

મહાંગ મંથક ૧૯૪-૧૯૬

REGISTERED No B 1905

વર્ષ ૧૫ મું  
સં. ૧૯૮૧  
૬૦૯૬૨૫

વિવિધ મંથમાલા

વિભાગ ૨ જો  
મંથનો અંક  
૪ થી ૬

ચાલુ સંલિખા પૃ. ૧૫૦૦, મૂલ્ય ૪, પાકા પૃ. ૫)  
ત્રી અને સ પાકા કિલ્લ-અખડાન ૬

શ્રી મક્ત્તચરિત્ર  
મામ વહેલો

અનુવાદક મગાલાલ હરિશ્ચંદ્ર મહેતા  
છટક મૂલ્ય રૂ. ૧૧ માફ ૧૧

પ્રસિદ્ધિસ્થાન-સત્તું સાહિત્ય વર્ષક કાર્યાલય

અમદાવાદ  
જાડની પાસે

મુંબઈમાં  
કાલખાદેવી

## ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાત કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૫૧૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મહાનિર્વાહ - ૮

વિષય ડિરેક્ટરી

‘વિવિધ ગ્રંથમાળા’ વર્ષ ૧૫ મુ-સળ ગ ગ્રંથાક ૧૮૪થી  
૧૮૬, વિભાગ બીજાનો ગ્રંથાક ૪થી૬, સ વત ૧૯૮૧



# શ્રીભક્તચરિત્ર

અથવા ભક્તિરસામૃત

ભાગ ૧ લો

(ભક્તિરસથી ભરપૂર ૨૯ ચરિત્ર)

શ્રીઅતુલકૃષ્ણ ગોસ્વામીપ્રણીત ‘ભક્તેર જય’ ઉપરથી  
અનુવાદક મગનલાલ હરિકૃષ્ણ મહેતા-ભરૂચ

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય તરફથી

સ પાદક અને પ્રકાશક ભિક્ષુ-અખ ડાનદ  
સ્થળ અમદાવાદ અને મુબઈ

આવૃત્તિ પહેલી, પૃષ્ઠ ૫૫૪૦૮, પ્રત ૩૩૦૦, સ વત ૧૯૮૧  
કુટક મૂલ્ય ૧૧, પાકું ૧૧, માર્ગવ્યય જાડુ

ગુજરાત િ પીઠ ત્રથાલય  
અનુક્રમણિકા

ગુજરાતી કોપોરાઈટ-સંસ્થા

૧—ગણપતિ ભટ્ટ	....	૧
૨—બલરામદાસ	.	૧૩
૩—હીનબ ધુ દાસ ..		૨૯
૪—વિશ્વ ભર દાસ ..	.	૪૨
૫—બ ધુ મહાન્તિ	.	૫૫
૬—રધુ અરક્ષિત	...	૭૪
૭—દામોદર દાસ	... ..	૧૦૨
૮—કૃષ્ણપ્રિયાનો પત્ર	.	૧૧૩
૯—ગૌરચંદ્ર ..	.	૧૨૨
૧૦—ગોવિંદ દાસ		૧૩૪
૧૧—ગીતા-પ કથા		૧૪૪
૧૨—શાન્તોબા		૧૫૪
૧૩—મગન્નાથ દાસ		૧૭૬
૧૪—મણિદાસ	.	૧૮૭
૧૫—નારાયણ દાસ	.	૧૯૫
૧૬—વાલીઆમ દાસ		૨૦૬
૧૭—સાલબેગ		૨૨૬
૧૮—રામદાસ	..	૨૩૮
૧૯—રધુદાસ	.	૨૫૫
૨૦—દરજી પરમેશ્વરી		૨૭૦
૨૧—માધવાચાર્ય	.	૨૮૧
૨૨—કૃષ્ણદાસ		૨૯૦
૨૩—બાલકરામ દાસ		૩૦૦
૨૪—નંદ મહાન્તિ		૩૨૧
૨૫—નીલાબર દાસ	.	૩૩૩
૨૬—તુલસી દાસ . . .	.	૩૪૧
૨૭—ગ ગાધર દાસ		૩૫૨
૨૮—રામ બહેરા		૩૬૪
૨૯—ગોપાલ		૩૭૭

અમદાવાદમાં 'શ્રી સસ્તું સાહિત્ય મુદ્રણાલય'માં

લિખ્તુ અખ ઝાન દના પ્રખ ધથી મુદ્રિત

" સર્વ હક્ક પ્રકાશક સંસ્થાને સ્વાધીન "



## પ્રકાશકનું નિવેદન

ભાસ્તવર્ષમા ભક્તચરિત્રનુ અતિ પ્રસિદ્ધ પુસ્તક નાભાજીકૃત ‘ભક્ત-  
માળ’ છે એ ઉપરાંત ભક્તમાળમા નહિ આવેલા એવા ભક્તચરિત્રોનુ એક  
પુસ્તક ઓરિસ્સા પ્રાંતમા ત્યાની ઉત્કલ ભાષામા ‘દાઢ્ય’ ભક્તિરસામૃત  
નામનુ છે એનો સારાશ લઘ કેટલાક સુધારાવધારા સાથે અગાળીમા  
એક ‘ભકતેર જય’ નામે પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયેલુ છે

આ અથ ઉપર્યુક્ત ‘ભકતેર જય’ ના સ્વતંત્ર અનુવાદરૂપે પ્રસિદ્ધ  
કરતા તેના લેખક-પ્રકાશક મહાશયોનો હૃદયપૂર્વક ઉપકાર માનીએ છીએ  
એમાના ત્રણ સિવાયના બધા ચરિત્ર આમા અપાયા છે અનુવાદક બધુને  
હાથે પ્રથમ મૂળ અથનો સીધો અનુવાદ આઠ દશેક વર્ષ પર તૈયાર કરાવ્યો  
હતો એ પછી તેમા કેટલાક સંલેપની તેમજ સુધારાવધારાની આવશ્ય-  
કતા જણાતા તે કાર્ય-ચરિત્રમાની હકીકતો તેમજ ભાવ જળવાય  
અને સ્પષ્ટ થાય તેવી રીતે-આ સેવકે યથામતિ બળવ્યુ છે  
માણસમાત્ર ભૂલને પાત્ર હોવાથી સુચોગ્ય સંજ્ઞાનો તરફથી એ  
ખાતે જો કાંઈ સૂચના મળશે તો ઉપકાર સાથે તે ઉપર ધ્યાન અપાશે

અથમા સ્થળે સ્થળે ભક્તિરસનો જે અમૃતમય પ્રવાહ વહી રહ્યો  
છે, તેને લઇને આ પુસ્તકનુ બીજુ નામ મૂળ ઉત્કલ ભાષાના અથ  
ઉપરથી ‘ભક્તિરસામૃત’ ગમ્યુ છે

કાંઈ માણસ એકાદ ઇચ્છિત વસ્તુ બનાવવાનો પ્રયોગ શરૂ કરી દે,  
તે પહેલા તે પ્રયોગમા કામ લાગનારી વસ્તુઓ, ક્રિયાઓ, દેશ,  
કાળ, વગેરેના ગુણ, ધર્મ, ગુણ તેમજ તેમા રહેલા મૂળભૂત તત્ત્વો અને  
નિયમોને લગતુ જ્ઞાન, તથા પૂર્વના અનુભવ અને સિદ્ધાંતોની માહિતી પણ  
તેણે મેળવવીજ જોઈએ, નહિ તો લાભને ઠેકાણે નુકસાનજ થઈ બેસે

એજ પ્રમાણે આ સસારરૂપી મહાન પ્રયોગશાળામા પ્રવેશવા  
પહેલા પણ માણસે જો એમાના તત્ત્વો, પદાર્થો, નિયમો, અનુભવો  
તથા સિદ્ધાંતોનુ કાર્યકારણસંહિત જ્ઞાન ન મેળવ્યુ હોય, તો તેનુ પરિણામ  
પણ અવળુજ આવે જગતમા મોટે ભાગે ફેલાઈ રહેલા દુષ્ટ, દારિદ્ર્ય,  
અને રાગદ્વેષાદિ આસુરી ભાવોનુ મૂળ કારણ આ સર્વથી વધારે અગત્યની  
અને સર્વથી પ્રથમ જાણવા જેવી બાબતોનુ અજ્ઞાનજ છે

પ્રાચીન ભારતમા એટલા માટે બ્રાહ્મણવસ્થામાજ વેદાધ્યાસના  
પેઠામા ઉપર્યુક્ત જ્ઞાન અપાઈ સારાસાર, નિત્યાનિત્ય તથા સાચા અને ત્યાજ્ય  
વસ્તુસ્થિતિઓનો વિવેક રૂઢે પ્રકારે શીખવાતો, તથા આદર્શભૂત વસ્તુ-  
સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા માટેના આવશ્યક ક્રમમા સમાઈ જતા વર્ણાશ્રમ-ધર્મ  
અને તેને અંગે રહેલા કર્તવ્યોનુ જ્ઞાન પણ આપી દેવાતુ. એ જ્ઞાન

શિક્ષકોના મુખથી મળવા સાથે તેમની ઉત્તમ નિષ્ઠા અને આચરણ વડે વળી વધારે મળતુ, અને તેથી સહજે સહજે-હતા આબાદ રીતે-વિદ્યાર્થીઓના હૃદયમાં તે વસી જતુ કેમકે એ જ્ઞાનને આપવાવાળા શિક્ષકો પણ કર્તવ્ય-પ્રાપ્તવ્યના પારને પામેલા મુક્તાત્માઓ તેમજ જ્ઞાનચારિત્ર્યસંપન્ન નિષ્ઠામ લકતો, યોગીઓ અને વિદ્વાનો હતા એમની નિરુપહતા, સયમ, સરલતા, પરોપકારવૃત્તિ, વિદ્વત્તા, પરમાત્મનિષ્ઠા અને પ્રતિભા જોધને મહાન સમ્રાટો પણ વદન કરતા અને તેમની સેવા કરવામાં અહોભાગ્ય માનતા

એ સમયના વિદ્યાર્થી બટુકો અને બ્રહ્મચારીઓ એવા યથાર્થ શિક્ષકો અને શિક્ષણતંત્રે વર્ષોસુધી ધડાવાથી તેમનો પોતાનો આદર્શ પણ તેમના જેવાજ બનવાનો બધાતો, અને તેથી કરીને તેમનો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ એ આદર્શની સાધનારૂપ જની રહેતો આમ હોવાથી સમગ્ર માનવસમાજમાં અનેક ઉચ્ચ ગુણો સ્વભાવરૂપે બની રહેલા હતા વળી એ સમયે ધર્મદગોને ઉધાડા પાડી યોગ્ય સભાએ પહોચાડવાનો ધર્મશાસ્ત્રને અનુસંગતો પ્રબળ રાજ્યવ્યવસ્થામાં હોવાથી અત્યારની પેઢે ધર્મના ધતિગ પણ એ સમયમાં નબી શકતા નહિ પાછળથી દેશની દુર્દશાની શરૂઆત થતા પહેલા ઉક્ત પ્રકારના શિક્ષણ અને શિક્ષકોની ઓછપ અવશ્ય થવા માટેની હશેજ, કે જેને પરિણામે રાજ્યમાં રાજધર્મ ચૂકી વિપયવૈભવના ગુલામ બન્યા અને તેનેજ ખાતર રૈયતના લોહી રેડવા લાગ્યા એક રાજપત રાજ્યએ તો વિદેશી વિધર્મી બાદ-શાહને મદદે બોલાવ્યો પરિણામે એવી દશા આવી કે વેદાભ્યાસ તો શુ પણ જનોઇ અને ચોટલી સુદ્ધા જરી ગહેવી મુસ્કેલ થઇ પડી, લાખો હિંદુ સ્ત્રીપુરુષોની કંતરો થઈ, લાખોને પરદેશ લઇ જઇ ગુલામતગે વેચવામાં આવ્યા અને કરોડોને મુસલમાન બનાવવામાં આવ્યા ' આગળ જતા એ અપ્રોગતિ કેટલી હદે પહોચી ગઇ તે તો પ્રસિદ્ધ વાત છે અને અત્યારે નજરોનજર પણ જોઇ શકાય છે

એક તરફથી ધર્મને બલને અનેક નવા નવા મઠમ દિરોની અને ધર્મ-દગોની વૃદ્ધિ થતી ચાલી, તથા બીજી તરફ પ્રભુપરાયણ અકિચન સાધુ બ્રાહ્મણો અને દીનદુ ખીઓની મેવા અર્થે આગલા વખતમાં સ્થપાયલા મઠમ દિરો પણ કનક અને કાન્તાના ઉપામક પામર વિપયો વ્યવસ્થાપકોના લીલાક્ષેત્ર બનતા ચાલ્યા અને તેમની વિપુલ આવકો અને સપત્તિઓ મૂળતો ઉત્તમ હેતુ સાધવાને બદલે સ્વાર્થ અને દુરાચારનું સાધન બની રહી

આ તો થઈ ધર્મના લામોની અને ધર્મલકનોની વાત, પણ દેશ ભક્તિનો તાજો રચાતો માર્ગ પણ થોડો ઘણો એ દુર્દશાના ઝપાટામાં આવી ચૂકેલો સભળાય છે હમણા હમણા બહાર આવવા લાગેલા કોઇ કોઇ ભોપાળા ઉપરથી એમજ થાય છે કે પ્રભુ કરે ને એવું અધિક એ માર્ગમાં ન પ્રવર્તે અને ન પ્રવર્તતું હોય

ઉપલી તેમજ ખીજ અનેક રીતે છેલ્લા સો વર્ષ દરમિયાન દુર્દશા-એ આ દેશમા જે અત્યંત દાટ વાળ્યો છે અને ભારતવર્ષને હજારો વર્ષ સુધી મહા આપત્તિઓ વચ્ચે પણ ટકાવી રાખવાવાળા સત્ત્વોનો જે ધાણુ કાઢ્યો છે તથા કઢાઈ રહ્યો છે, તેનો વિચાર કરતા કોઈ પણ વિચારક હૃદય કંપી ઉઠેજ

આવી દેશદશામા જ્ઞાનલક્ષિતને લગતા સર્વોચ્ચ સિદ્ધાન્તોનો પણ અયોગ્ય-અનધિકારી માનવો દુરુપયોગ કરે, એ પણ અનવાયોગ્ય છે, કેમકે જ્યાસુધી વિવેકવૃત્તિ ન ઉદ્ભવી હોય અને સારભૂત વસ્તુ-સ્થિતિ તરફ મન ન વળ્યું હોય, ત્યાસુધી પામર વિષયી જનોનો અતરનો ધ્રુષ્ટદેવ તો વિષયવૈભવજ હોઈને તેને મેળવવા-ભોગવવા માટે ખીજ પ્રકારો કરતા આ પ્રકાર તેમને સહેલો પણ પડે છે

આવા સમયમા ખરા પ્રભુલક્ષતા અને સાચા સાધુ બ્રાહ્મણ કેવા ઉચ્ચ જ્ઞાન ચારિત્ર્યવાળા હોય અને ખરી પ્રભુલક્ષિત કેને કહેવાય, તે દર્શાવનાર વાચન પણ ઉપકારજી હોનાથી આ લક્ષિત તથા લક્ષ્નો-વિષેનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામા આવ્યું છે

જ્ઞાનસામર્થ્યાદિ અનંત ઐશ્વર્યોના અમાપ અખૂટ સાગરરૂપ પરમાત્મ-શક્તિને શુદ્ધસત્ત્વ, આદ્યશક્તિ, પરાશક્તિ અથવા ચિત્તશક્તિ કહે છે અને એ શક્તિવિશિષ્ટ પરમાત્માને શબ્દજ્ઞાન, સોપાધિકજ્ઞાન અથવા સગુણ ઈશ્વર કહે છે, તથા તેશક્તિથી પણ પર-અત્રગ-એક-એવા પરમાત્મા ને ગુણાતીત, નિરપાધિક પરબ્રહ્મ કહે છે ગીતામા ભગવાને આ ગુણાતીતની ઉપાસના કઠિન કહી છે, અર્થાત્ સગુણ ઈશ્વરની ઉપાસનાજ મનુષ્યોમાટે ઠીક છે આ ઉપાસના ઈશ્વરના અનંત જ્ઞાન, સામર્થ્ય, રચના, વ્યાપકતા, ભક્તવત્સલતા વગેરે અમાપ ઐશ્વર્યના ચિત્તન કીર્તનાદિવડે પણ થઈ શકે છે અને અવતાર કે મૂર્તિદ્વારા પ્રભુને ભજવાથી પણ થઈ શકે છે એટલું ખરૂં કે આમાના કોઈ પણ પ્રકારે લક્ષિત કરવા છતાં જ્યાસુધી તે અનન્યપણે, એકનિષ્ઠાથી અને સર્વ ભાવથી કરવામા ન આવે, જ્યાસુધી પ્રભુના અનંત મહિમામા ચિત્ત દૂષ્ણતા ન શીખે, જ્યાસુધી પ્રકૃતિમા સત્ત્વગુણનું પ્રાધાન્ય ન પ્રવર્તે અને જ્યાસુધી પ્રભુચરણમા દેહાદિકની અહતા-મમતાને અને યોગક્ષેમની ચિંતાને ન સમર્પી શકાય, ત્યાસુધી તે ઉપાસના અપૂર્ણજ રહે છે અને તેના અતિમ ધ્યેય અથવા ફલરૂપ પરમાત્મદર્શનને પામી કૃતકૃત્ય થઈ શકાતું નથી

આ અથમા વર્ણુવાયલા લક્ષ્નોએવી ઉચ્ચ કોટીના હતા કે કેમ એ તેમના ચરિત્રોજ આપોઆપ કહી આપશે એની સાથે વિચારશીલ વેદાત-પ્રેમી સજ્જનોને કહેવાની જરૂર નથી કે જગન્નાથજીના કે' શ્રીકૃષ્ણના રૂપે પ્રભુદર્શન પામવાની શક્તિ લક્ષ્ણના અસામાન્ય ભાવોમા પણ આવી શકે છે, અને સર્વશક્તિમાન પ્રભુતો તે રૂપે દર્શન આપવાને સદાકાળજ શક્તિમાન હોય છે વળી આ પ્રકારે પ્રભુદર્શનને પામેલા

લકતનેમાટે પછી ગુણાતીત પરબ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર પણ કાઢ દૂર રહી શકતો નથી માટે આવા લકતો સદા વદનીયજ છે અદૃતોપાસક શુદ્ધ વેદાતી કરતા તો તેઓનો દરજ્જો બહુજ ઉચો છે

ખરૂં છે કે, આ ત્રથમાના ધણાખરા લકતો મોટા ભાષાપડિત કે વક્રત્વશક્તિવાળા ઉપદેશકોતરિકે દેખાશે નહિ, કેમ કે તેઓ તો -

પોથી પઢ પઢ સખ મુએ, પડિત ભયા ન કાય,

અઠાઈ અક્ષર પ્રેમકે, પઢે સો પડિત હોય

આવા વાસ્તવિક પાડિત-પડિતાઈના અતિમ ફળને પ્રાપ્ત કરી કૃતકૃત્ય બનેલા-મહાત્માઓ હતા આવો જીવ-મુક્ત પુરુષ પૂર્વકર્મજન્ય પ્રારબ્ધને અનુસરીને બહારથી ગમે તો મુદ્દામાના સમી સ્થિતિ ભોગવતો હોય છે જનકસમી સ્થિતિમા રહેતો હોય, પણ તેનામા અહતા મમતારહિતપણુ, 'આદાય' અને દયા વગેરે ગુણોની જે ખીલવણી થયેલી હોય છે, તેને લીધે તેનાદ્વારા પ્રકટ કે અપ્રકટપણે ઉચ્ચ લોકહિત થયા-વિના રહેવાનુજ નહિ મોઢેથી તે એક શબ્દનો પણ ઉપદેશ ન કરે તોપણુ તેના ગુણ, અનુભવ, લગવન્નિષ્ઠા, ચહેરો અને આચરણની મૂળી અસરો સેકડો પોથીપડિતો અને વાણીવિશારદો કરતા માનવ-સમાજને માટે વિશેષ હિતાવહ, સુખપ્રદ અને સ્થાયી નિવડે છે

દરેક વર્ણુ, આશ્રમ તેમજ ધર્મમા અને ખડમા એવા અસામાન્ય સત લકતો તેમજ ધર્મપ્રચારકો થતાજ આવ્યા છે સામાન્ય માનવોથી ન બને તેવા બનાવો તેમના અસામાન્ય જ્ઞાનચારિત્ર્યના પ્રભાવથી બની શકે એમા પણ આશ્ચર્ય જેવું નથી પછી ભલે આપણે એને ચમત્કારનું નામ આપીએ આવા ચમત્કારો દરેક દેશના ઉચ્ચ-કક્ષ મતલબકતો અને ધર્મપ્રચારકોના ચરિત્રમા આલેખાયલા હોય છે અલબત્ત એ શક્યતાને યાગળ કરીને સાધુતાના પડદાહેડળ આ જગતમા ચમત્કારોના ગપાજક પણ ચાલે છેજ, પણ તેમા દોષ સાચી સાધુતાનો કહેવાય નહિ છતા કોઈને એ ચમત્કાર અશક્યજ લાગે તો મેસ્મેરીઝમ તેમજ પ્રેતાવાહનની રીતે મનોબળથી જે જે અસામાન્ય બાબતો બની શકે છે-બની રહી છે, તેને લગતા ત્રથો વાચવાથી ખત્રી થશે

પ્રભુના મહિમાને વધુ ને વધુ સમજતા અને અનુસરતા ચાલીને સત લકતોની સર્વોચ્ચ ગતિને પ્રાપ્ત કરવી, એનેજ મનુષ્યનો સર્વોપરી આદર્શ ઋષિમુનિઓએ કહ્યો છે એ સિવાયની કોઈ પણ વસ્તુસ્થિતિવડે મનુષ્ય સત્ય, સર્વોત્તમ અને નિત્ય મુખનો ભાગી બની શક નાર નથી

જ્ઞાનચારિત્ર્યની ખીલવણી, એજ એ આદર્શને પ્રાપ્ત થવાનું મુદ્દામ સાધન છે, પરંતુ મૂલ નાસ્તિ કુત શાસ્ત્રા ? જ્ઞાનજ ન મળ્યું હોય ત્યા પછી અનુસરણ કયી વસ્તુનું કરે અને આદર્શ પણ ઉત્તમ કેમ કરીને બધાય ? એટલા માટેજ ઉપર જણાવ્યું છે તેમ આર્યોવતંમા

અગાઉ જીવનની પ્રથમ અવસ્થામાં જ જ્ઞાનચક્ષુ અર્પાઈ જતા અર્થાત્ પોતાના પડને લગતુ તેમજ દુનીઆના મૂળશૂત તત્ત્વો અને નિયમોને લગતુ જ્ઞાન, તેમજ સારાસાર, નિત્યાનિત્ય, સુખદુઃખ, વગેરેના સ્વરૂપ અને વિવેક તેમને વિદ્યાથી અવસ્થામાં જ મળી જતા આથી કરીને તેઓતુ વાસ્તવિક હિત-ધ્યેય-પ્રાપ્તવ્ય પણ એજ અવસ્થામાં તેમના ધ્યાનપર આવી જતુ, અને તે આદર્શ કયા ક્રમે, કેવા યત્ને તથા કેવા કર્તવ્યો અને વિધિનિષેધોનુ પાલન કરીને મેળવવો, તે પણ તેમના સમજવામાં આવી જતુ આથી તેમનુ તે પછીનુ તમામ જીવન તે આદર્શને સાધ્ય કરવાની સાકળરૂપ બની રહેતુ

વર્તમાનમાં તો એ પ્રકારના શિક્ષણ, શિક્ષક, આદર્શ, જ્ઞાન, યાગ્રિચ, એ સર્વ નહિવત્ બની ગયુ છે આગેવાનો પણ ઋષિમુનિઓના શિક્ષણ અને પદ્ધતિઓ તરફ તથા જે એકને જાણવાથી સઘળુ જાણી રહે છે તેના તરફ ધ્યાન નહિ આપતા પાશ્ચાત્યોની પેઠે પરબુરીજ પેગબરી ચલાવવા માડે છે આથી બહુ જરૂરી બાબતો પણ રહી જાય છે,

જો એમ ન હોય તો આ દેશમાં જ્યાં ને ત્યાં ખ્રિસ્તી મિશનો વ્યાપી જઇને દરમાસે આપણા લાખો ધર્મબંધુઓને ખ્રિસ્તો બનાવી તેમની જાતિની વૃદ્ધિ અને આપણા ધર્મ તથા જાતિની હાનિ કરી રહ્યા છે અને તેખાતે જે શ્રમ અને ધનનો ભોગ આપી રહ્યા છે, તે બધુ સગી નજરે જવાજતા સ્વદેશ, સ્વધર્મ અને સ્વજાતિના બચાવને અર્થે પણ આપણને કાંઈ કરવાનુ ન સૂઝે ? સાત સમુદ્ર અને નવ્વાણુ નદીઓની પેલે પારથી આવીને વિદેશી વિધર્મી લોકો આપણા અત્યજો જેવા ધર્મબંધુઓને પણ મેળવી કેળવીને અસ્પર્શને બદલે સ્પર્શ બનાવી શકે, એટલુ જ નહિ પણ તેમનામાંથી હજારોની સંખ્યામાં ખ્રિસ્તીધર્મ પ્રચારક મિશનરીઓ પણ બનાવી શકે, અને આપણે આપણી બ્રાહ્મણ અને બારેટ જેવી વર્ણો કે જેમનો કુળધર્મજ મિશનરીપણુનો ગણાય, અને જેમના સતાનો દુર્દશાએ પહોંચીને તે સ્વાભાવિક ધર્મથી છેકજ બાતલ બનતા જાય છે, છતાં તેમનામાંથી પણ આપણા દેશ, ધર્મ અને જાતિની હાનિ થતી અટકાવવાવાળા મિશનરીઓ આપણે નથી બનાવી જાણતા, અને જે શક્તિવાનો હજી વધારે ધનવૈભવ મેળવીને ગરીબોને વધારે ગરીબ બનાવે એવા હોય છે, તેમના સતાનોને ખાતર શાળા મહાશાળાઓ અને વિદ્યાપીઠો પાછળ લાખોનુ લોકધન ઉઠાવીએ છીએ, એ તે કવુ કહેવાય ? એટલુ તો ખરૂં કે પડે ઉત્તમ મિશનરી બનવા સિવાય બીજાંઓને નજ બનાવી શકાય અને ભારતનો ઉત્તમ મિશનરી એટલે હજારોના પગાર વાળો પાશ્ચાત્યોનો લૉડ બિશપ નહિ, પણ ગૃહસ્થ હોય તોપણ છેક અસઘડી, સર્વત્યાગી, બ્રહ્મચારી અને સર્વભાવે પ્રભુપરાયણતાપૂર્વક અનન્ય ભાવે કર્તવ્ય બજાવવાવાળો કર્મચોગી અથવા તો પરમાત્મસાક્ષાત્કાર ને પામી તનિષ્ઠ રહેવાવાળો જીવનમુક્ત સમજવો

ભગવત્કૃપાથી હજીપણુ જાગી ઉઠાય તો સારૂ, નહિ તો હવે મુસ્લીમ-ભાઈઓએ તો હજબહારના માર્ગોએ પણ કામ કરવા માડ્યુ છે અત્તત્સત્

સ ૧૯૮૨, માગશર સુદ ૧૧

સિદ્ધુ-અખડાનંદ

# મૂલલેખકનો પૂર્વભાષ

( સારાશરૂપે )

જય કોનો ? ભક્તનો કે ભગવાનનો ? એના ઉત્તરમાટે બહુ વિચાર કરવા જવું પડે એમ નથી સ્વયં ભગવાનેજ શ્રીમુખે કહ્યું છે કે —  
“મદ્ભક્તપૂજાભ્યધિકા ।”

શ્રીયુત ઠાકુર વૃદાવનદાસની ભાષામા કહીએ તો —

“ આમાર ભક્તેર પૂજા આમાહેતે વડ  
સેહ પ્રમુ વેદે ભાગવતે કૈલા દહ ॥”

આ કથન પ્રમાણેજ અમે ભક્તની જયગોષળા કરવાને તૈયાર થયા છીએ એમા ‘એક પથ અને દો ડાળ’ જેવો ઘાટ થયો છે, કેમકે ભગવાનના જયમા તો કેવળ ભગવાનના જયનીજ ઘોષળા આવે અને ભક્તના જયમા તો ભક્તનો અને ભગવાનનો બન્નેનો જય સમાધિ ગય છે

ભક્તચરિત્રના પ્રત્યેક પૃષ્ઠમા ભક્તનો જે અબ્યાધત પ્રભાવ પ્રકાશિત થાય છે, તથા ભગવાન અને ભક્ત વચ્ચેની પ્રીતિનો જે પવિત્ર પ્રવાહ વહન થયા કરે છે, તે ઉપરાંત ભક્તચરિત્રદ્વારા ‘ભક્તનો જય’ પણ દેશદેશાતરમા ફેલાઈ ગય છે અમારો આ “ભક્તનો જય” પણ એ ભક્તચરિત્રનેજ આભારી છે

ઓરિસ્સા પ્રાંતમા ઉત્કલ ભાષામા એક ભક્તમાળ છે, તેનું નામ “દાહર્થ ભક્તિ-રસામૃત” છે આપણા દેશ (બંગાળ)મા ઉક્ત ગ્રંથમાના ભક્તચરિત્ર છપાયા નથી એ ચરિત્રોમા કેટલાક ઐતિહાસિક વૃત્તાંતો પણ મળ્યા આવે છે અમે અમારા દેશબહુઓને એ ચરિત્રો સંભળાવવાની ઉગ્ર ઉત્કંઠા દાખી નહિ શકવાથી તેને બંગાળી ભાષામા પ્રસિદ્ધ કરવાનો યત્ન કર્યો છે

છેવટમા જણાવવું જોઈએ કે મેં ઓરિસ્સા પ્રાંતની ઉક્ત ભક્તમાળનું અદ્વરસ ભાષાતર કર્યું નથી આપણા દેશ(બંગાળ)ની રીતિનીતિને અનુલક્ષીને તેમાથી સાર સાર ગ્રહણ કર્યો છે, અને તેમ કરતા કેટલેક દેગણે થોડાંપણે સુધારાવધારો પણ કરવો પડ્યો છે ચરિત્રરૂપી ચિત્રના સ્વાભાવિક વિકાસનું-સાધના અને ભક્તિરસનું પરિપોષણ કરવા માટે સ્થાને સ્થાને એમા કેટલોક ઉમેરો કર્યો છે આથી કરીને આ પુસ્તક સાફ થયું છે કે મદ થયું છે, તે અમે કહી શકતા નથી, પરંતુ “ઉત્કલ વાર્તા” વગેરે ઉત્કલ ભાષાના પ્રસિદ્ધ સવાદ-પત્રોમા અમારા લખેલા ભક્તચરિત્રની પ્રશંસા થઈ છે, તે ઉપરથી એવિષ્ય અનાયાસે અનુમાન થઈ શકે એમ છે

શ્રી ગૌરપૂર્ણિમા } ભક્ત-ચરણ-રેણુ-પ્રાર્થી  
શ્રી ગૌરાન્દ ૪૨૫ } શ્રી અતુલ કૃષ્ણ ગોસ્વામી

# ‘ મક્તેર જય ’ ની ભૂમિકા

( સારાશરૂપે )

**ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

જેમાથી અને જેનાથી આ ગ્રંથ બહાર પડે છે, તે બન્ને કૃતાર્થ છે જેનાથી એ બહાર પડે છે, તેના મનમાં પણ અને ધન્ય છે-મને ધન્ય છે, એમ થાય છે, અને જે સ્થાનમાંથી તે પ્રસિદ્ધ થાય છે તેને પણ એવાજ પરમાનંદનો અનુભવ થાય છે વસ્તુતઃ આ જ્યોત્સનાથી શ્રોતા વક્તા સકળ કૃતાર્થ થાય છે **ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

જે સ્થાનમાં દુઃખ અને દુર્ગતિ-અશાંતિ અને અસતોષ હોય છે, તે સ્થાનમાં ‘ ભક્તનો જય ’ ક્ષણભરમાં સુખ અને સતોષ સ્થાપન કરે છે, માટે ભક્તના જયમાં જગતનું પણ એક અખડ કવ્યાણ રહેલું છે

દરેક ધર્મમાં કહ્યું છે કે, “ ભગવત્-તુષ્ટિ એજ પરમ ધર્મ છે, અર્થાત્ ભગવાનને પ્રસન્ન કરો, જેથી તમારા પાપ તાપ, દુઃખ શોક, આપત્તિ વિપત્તિ-સર્વ નષ્ટ થઈ જશે ” પરંતુ એ તુષ્ટિ, તે પરમ પિતાના ભક્તોની જયધોષણામાં જેવી રહેલી છે તેવી ખીળ કશામાં નથી **ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

ભગવાનની શક્તિ અનંત છે તે પ્રભુજ ભક્તનો જયધ્વનિ ડરીને તેનો પ્રચાર કરે છે પરાપૂર્વથી તે આજ દિન સુધીમાં તેમણે હજારો વાર ભક્તના જયના ડકા વગાડ્યા છે, પણ તેટલાથી તે પૂર્ણકામની કામના પૂર્ણ થઈ નથી ભક્તના અંત કરણમાં પણ તેઓજ ધીમે ધીમે ભક્તના જયધોષણી શક્તિનો સચાર કરે છે

આ ગ્રંથમાં આ શક્તિ-સચારના લક્ષણે સ્પષ્ટરૂપે દર્શાવ્યું છે તેમ, તેમાં જય-ઉત્તાસની સાથે આનંદ-ઉત્તાસના મધુર તરંગો પણ ઉદભવેલા જણાય છે **ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

**ભક્ત મોટા ! ભક્ત મોટા !** જે ભગવદ્ભક્તિપરાયણ છે, તેજ મોટા છે-એક રીતે ભગવાન કરતા પણ ભક્ત ચઢી જાય છે

જે પરાધીન છે તે, જેની આધીનતામાં હોય તેના કરતા મોટા હોઈ શકતો નથી, તે જેની આધીનતામાં હોય તેજ મોટા હોય છે ભગવાનને ભક્તને આધીન કહેલા છે, એટલા માટે ભગવાનથી ભક્ત મોટા છે તેઓએ શ્રીમુખથીજ કહ્યું છે કે-**અહ મક્તપરાધીન ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

**ભક્ત મોટા ! ભક્ત મોટા !** ભક્ત ન હોય તો ભગવાનને કોણ પ્રકાશમાં લાવે ? પ્રભુ નિત્ય પ્રકાશરૂપ છે, પરંતુ ભક્ત તો તેમના તે પ્રકાશક રૂપના પણ પ્રકાશક છે અર્થાત્ તેઓ પોતાના જ્ઞાન, ભક્તિ, દયા વગેરે ગુણોરૂપી દીપકોના પ્રકાશવડે જગતના અનેક વિષયી અને પામર જીવોને સત્ય સુખનો રસ્તો બતાવનારા અને દીવે દીવો પ્રકટે તેમ તેમના

હૃદયમા જ્ઞાનલક્ષિતને પ્રકટાવનારા છે

ભગવાન નો રહ્યા અદૃશ્ય અને સર્વથી પર, અને આપણી બુદ્ધિ, મન અને ઇન્દ્રિય, એ રહ્યા જડ, એટલે પછી આ જે ઘટ, મડ, પટ, પર્વત, આકાશ, સમુદ્ર, નદી, કાનન, પ્રાત, ડામ, કોધ, લોભ, જન્મ, જરા, મૃત્યુ, સુખ, દુઃખ, તૃષ્ણા, રાગ, દ્વેષ, ભય વગેરે પદાર્થો છે, તે શાવડે દેખાય છે, અને તે જૂદા જૂદા પ્રકારના કેવા કેવા ભાવથી કેવા કેવા દેખાય છે, તે કોણ સમજાવે ? બહારના આ પ્રકાશો, પ્રતીતિઓ, સ્પુરણો અને વ્રાતિઓમાથી તત્ત્વશોધકો પોતાના મન, બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયને અલગ કરીને ચૈતન્યના માર્ગમા યોગે છે, કેમકે તે સર્વ વસ્તુઓમા તેમનું પોતાનું ચૈતન્યકે પ્રકાશ હોતા નથી આ મૃત્તિકા જેમ જડ છે, તેમ તે બધા પણ જડ હોય છે વળી શોધકના પોતાના મન, બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયમા જે પ્રકાશ-જે ચૈતન્ય દેખાય છે તે પણ તેમનું પોતાનું નહિ પરંતુ બીજનું જ હોય છે એટલા માટે તે 'બીજુ' કે જે મન અને વાણીથી બાણી શકાય એવું નથી, તેને તો એ મન કેમ કરીને પ્રકાશી શકે ? જે પોતેજ પ્રકાશ્ય હોય તે પોતાના પ્રકાશકનો કેની રીતે પ્રકાશ કરી શકે ? આ પ્રમાણે દરેકે મન, બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિય તો ભગવાનને પ્રકાશ કરી શકતા નથી તો પછી ભગવાનને કોણ દર્શાવી શકે ? એના જવાબમા કહીશું કે લક્ષિતજ ભગવાનને પ્રકાશિત કરે છે-દર્શાવી શકે છે **भक्तिरेवैन नयति, भक्तिरेवैन दर्शयति ।** અર્થાત્ લક્ષિતજ તેની પાસે લઇ જાય છે, લક્ષિતજ તેનું દર્શન કરાવે છે

**नित्यान्यक्तोऽपि भगवानीक्ष्यते निजशक्ति ।**

ભગવાન નિત્ય અને અન્યક્ત છે મન બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયોથી તો તે કદિપણ વ્યક્ત થતા નથી તેમ છતાં તે (ઊર્તુમકર્તુમન્યથા કર્તુ મમથ) પરમાત્મા વ્યક્ત પણ થાય છે અને દર્શન પણ આપે છે, પરંતુ તે મનની કે બુદ્ધિની શક્તિથી નહિ પણ પોતાનીજ શક્તિથી

સર્વની પેઠે ભગવાનમા પણ પોતેજ પોતાનો પ્રકાશ કરવાની શક્તિ છે, એટલા માટેજ ભગવાન સ્વયં પ્રકાશ કહેવાય છે તેમની આ સ્વપ્રકાશક શક્તિનું બીજું નામ 'શુદ્ધ સત્ત્વ' છે ત્રિગુણાત્મક અજ્ઞાનના એટલે કે-પ્રકૃતના સત્ત્વમા પણ પ્રભુનો એક લીલુ-અસ્પષ્ટ સંબંધ છે ખરો, પરંતુ તેનાવડે તેના યથાર્થ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવું અસંભવિત છે, કેમકે પ્રકૃતિમાના સત્ત્વો શુદ્ધ નથી પણ મિશ્ર છે

**अन्योन्यमिथुना सर्वे ।**

અર્થાત્ રજ અને તમ, એ બે ગુણ થોડે ઘણે અંશે પણ પ્રકૃતિના સત્ત્વગુણમા મળેલા હોય છે શુદ્ધ સત્ત્વ આવા મિશ્રગુણવાળું હોતું નથી એ સત્ત્વ તો સર્વોત્તમ, અખડ અને પૂર્ણ હોય છે એ શુદ્ધ સત્ત્વજ ભગવાનના સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરનાર છે, પણ એ સ્વચ્છ સુનિર્મલ શુદ્ધ સત્ત્વ, ભગવાનના કથન પ્રમાણે પ્રકૃતિથી પર છે અને અપ્રકૃત છે પ્રકૃતિના ગુણોવડે રચાયેલા મન અને ઇન્દ્રિયોથી આ પ્રમાણે ભગવાન



અગોચર હોવા છતાં પણ એ પોતાની શુદ્ધસત્ત્વરૂપી શક્તિથી ભક્તને દષ્ટિગોચર થાય છે, કેમકે માનવપ્રકૃતિમાં રહેલો સત્ત્વગુણ પણ પ્રભુની પોતાની શુદ્ધ સત્ત્વમયી સ્વરૂપિતાનું—ચિત્ શક્તિનું પ્રતિબિંબજ છે, તેથી પ્રભુભક્તિ સાથે આ શુદ્ધસત્ત્વ અને પ્રકૃતિગત સત્ત્વગુણને ગાઢો સંબંધ છે. માનવપ્રકૃતિમાંના એ સત્ત્વની ખીલવણી અથવા વિશુદ્ધિ કરવી—એટલે કે શુદ્ધ સત્ત્વને પ્રકૃતિમાં સારી પેઠે પ્રતિબિંબિત કરવું એનું નામજ ભક્તિ છે—એજ ભક્તિનું સ્વરૂપ છે અને પ્રભુ દર્શન, એ તેનું ફળ છે, કે જે ફળને પામનારો જન્મમરણાદિ દુઃખકલેશોથી હંમેશાં મુક્ત અને સત્ચિદાનંદ મય બની રહે છે.

### શુદ્ધસત્ત્વાવિશેષાત્મા ।

પરંતુ એ ભક્તિ તો ભક્તના હૃદયમાંજ હોય છે અને ભક્તથીજ ભક્ત બને છે. ભક્તિ ન હોય તો ભક્ત પણ રહેતો નથી. એટલામાટેજ કહ્યું છે કે, તે સ્વપ્રકાશનો પ્રકાશ ઝળવાને ભગવાન કરતા ભક્ત વધારે શક્તિમાન છે અને તેથીજ તે મોટા છે. ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય ! ભક્ત મોટા ! ભક્ત મોટા !

ભક્ત ન હોય તો ભગવાનને કાણ જણાવે ? અને કાણ જાણે ? કાણ ઓળખે અને કાણ ઓળખાવે ? કેમકે ભગવાન તો અસીમ રહ્યોના પડામાં રહેલા છે તેઓ તો—નિહિતા ગુહાયામ્ છે.

ભક્ત ન હોય તો એમનું એ અસીમ રહ્યું કાણ મતાવે ? ભક્ત ન હોય તો એ દુર્ગમ—અનર્ક્ય ગુહામાંથી કાણ તેમને સર્વની સમક્ષ બહાર કાઢી શકે ? “જીવનું જીવત્વ જેમ અવિદ્યાથી ઉપહિત છે, તેમ ભગવાનનું ભગવત્ત્વ અનંત અશ્વર્યમય શુદ્ધ સત્ત્વથી ઉપહિત છે અને મુક્તિની અવસ્થામાં—જ્ઞાનની અવસ્થામાં એ જીવત્વ અને ભગવત્ત્વ, બંને નિર્ગુણ—નિર્ધર્મક બ્રહ્મમાં લીન થઇ જાય છે.” વેદાંતપ્રેમીઓ આ સિદ્ધાંતને પુષ્ટ કરવાને સેકડો ચેષ્ટા કરે છે, પરંતુ સત્ત્વ-શુદ્ધિકારા પણ અનુરાગની અપાર શક્તિવડે વસ્તુને જે યથાર્થ પરિચય થાય છે, તેના આગળ પણ પછી ભક્તિનો અભાવ રહેતો નથીજ. વર્તમાન કાળમાં અને ભવિષ્યમાં તે શુદ્ધ સત્ત્વ સર્વાસર્વદા સ્વચ્છ—જગૃતજ રહે છે. મુક્ત જનોને પણ આ શુદ્ધ સત્ત્વ—ઉપહિત પરમાત્મા પોતાની મહત્તાવડે આકર્ષિત કરે છે. આમ મુક્તજનોને પણ જે પ્રભુ સેવનીય અને વદનીય છે, તેને નામ, રૂપ, ગુણ, ક્રિયા, પગિણી, વિકૃતિ, વિલાસ કે વિભ્રમ નથી, પરંતુ વળી એ હજારો નામ, રૂપ, ગુણ, ક્રિયા, પગિણી, વિકૃતિ, વિલાસ અને વિભ્રમવાળા પણ છે એ અનાદિ અજ્ઞાનથી કલ્પિત નહિ, પરંતુ સત્ય સનાતન સ્વચ્છ-વિહારી પરમ વસ્તુ હોઇ ત્રણે કાળમાં બિરાજે છે. પરંતુ જે ભક્ત ન હોય તો એને કાણ ઓળખી શકે અને ઓળખાવી શકે ? ભક્તસિવાય આ વેદ-શુદ્ધ તત્ત્વનો મર્મ આ જગતમાં કાણ સમજી શકે એમ છે. ભગવાનને ઉડાવી મૂકવાને જે સઘળા કલ્પિત મતવાદોની ઉત્પત્તિ થઈ

છે, તેમને ભક્તસિવાય કોણ સિદ્ધ કરે એમ છે ?

ભગવાનના ભક્તો કયા હોતા નથી ? આપણી આ પૃથ્વીથી આરબીને જાહાઝ અને પ્રકૃતિની બહાર પણ ભગવદ્ભક્તો નિવાસ કરે છે ભક્ત સર્વાત્ર છે ભગવાનના નામ, રૂપ, ગુણ અને લીલા અવરોધિતો નીરખીને ભક્ત પ્રભુપ્રેમીઓને તેના રહસ્ય સમજાવે છે અને તેના મહિમારૂપી અમૃતરસથી સર્વને ભિજવી નાખે છે તે અમૃતરસનો આસ્વાદ લેતી વખતે અમારા તમારા જેવા તો શુ, પરંતુ જેઓ દુઃખથી આરપાર વિધારી ગયા હોય તેમને પણ આનંદ થાય છે અને એ આનંદમાથી એક નિત્ય, નૂતન અપૂર્વ લહરી ઉત્પન્ન થાય છે

ભગવાન પ્રપચ અને પ્રકૃતિથી અતીત છતાં પણ ભક્ત તેમને તે પ્રપચમા-તે પ્રકૃતિમા લાવીને બેસાડે છે ભક્તના આકર્ષણથી પ્રપચમા તેમજ પ્રકૃતિમા ભગવાનનો પ્રકાશ પડે છે તેઓ ભક્તના આકર્ષણથી ભક્તના વિનોદને માટેજ આવે છે **મદ્ગત્તાના વિનોદાર્થં કરોમિ વિવિધાઃ ક્રિયા ।**

પણી આ પ્રમાણે તે અવ્યક્તની અભિવ્યક્તિ થતી જોઇને અથવા જાણીને જે લાખો નરનારીની સઙ્ગ અસલાવનાઓ અને સશયા છિન્નભિન્ન થઇ જાય છે, એ લાલ પણ જગતને માટે જેવો તેવો નથી મિચતે હૃદયપ્રચ્છિન્નિયન્તે સર્વસશયા ।

તેટલા માટેજ કહ્યું છે કે ભક્ત ન હોય તો ભગવાનને જાણે કોણ-ઓળખે કોણ ? જણાવે કોણ-અને ઓળખાવે પણ કોણ ? **ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય ! ભક્ત મોટા ! ભક્ત મોટા !**

પરંતુ એ ભક્ત ભક્તિવડેજ છે ભક્તિ અને ભાવથી, ગેહ અને અનુરાગથી, પ્રેમ અને પ્રણયથી તથા આત્મગમની પેડે સર્વ લૌકિક પાર લૌકિક કામનાઓ ત્યજી દઇને તે પ્રાતક્ષણે કેવા પ્રબળ યત્નથી અને અનુપમ આદરથી ભગવાનની ભક્તિ કરે છે, કે જેથી કરીને તેમના હૃદયમા આનંદનો સાગર ઉભગાઈ જાય છે અને નિત્ય નિત્ય ગુદ્ધ સત્ત્વનો ટવકાસ થાય છે, તથા જે પ્રભુ એક અને અખડ છે તે તેમને સર્વ બડોરપે, એક અપરિચિન્ન તે અનેક પરિચિન્ન પદાર્થરૂપે અને અલૌકિક તે લાકિક પ્રાણિપદાર્થરૂપે બની રહેવો દેખાય છે । એ અમાધ્ય સાધનામા-એ અપરિચિન્ન પરિચિન્નના, એક અને અનેકના, અખડ અને ખડના તથા અલૌકિક અને લાકિકના યુગલોના સમિલનમાજ-ભક્તની અતુલનીય દક્ષતા રહેલી જણાય છે એટલા માટેજ ભગવાન ભક્તને આધીન છે અને એટલાજ માટે ભગવાન કરતા અમે ભક્તને મોટા કહીએ છીએ **ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

જે ભગવાનનો ચરણાગ્રહી ભક્ત થાય છે, તેને પહેલા અન્ય ભક્તને શરણે જઇ, તેમના ભાવથી ભાવિત થવું પડે છે આ પ્રમાણે ભાવ શીખવાથી-ભાનથીજ ભક્ત થવાય છે **ભક્તનો જય ! ભક્તનો જય !**

જ્યા ભક્ત હોય ત્યા ભક્ત હોય અને ભક્તિ હોય ત્યાજ ભગવાન નિવાસ કરે છે, માટે **જય ! ભક્તનો જય ! જય !-ભક્તનો જય ! -જય ! ભગવાનનો જય !**

સિમુલિયા-કલકત્તા

શ્રી બલાઈચાંદ એસ્વામી



# શ્રીમદ્ધર્મચરિત્ર

અથવા ભક્તિરસામૃત

માગ ૧ લો

## ૧-ગણપતિ મદ્

ઉત્તરખંડમાં 'કર્ણાટ' દેશના કાષ્ઠિયારી ગામમાં એક સર્વ-  
શુભ્ર પન્ન, વેદવિદ્યાવિશારદ, નિષાવાન બ્રાહ્મણ નિવાસ કરતા  
હતા, તેમનું નામ ગણપતિ ભટ્ટ હતું ભટ્ટની ભગવાનમાં અટલ  
ભક્તિ-પ્રીતિ હતી તેઓ હમેશા એમજ ધારતા કે, આ સ સારમાં  
સકળ પ્રાણીઓ જન્મમરણની ભેડીમાં ફસાયેલા છે કેવળ  
એકમાત્ર પરબ્રહ્મ જગન્નાથજ નિત્ય-સત્ય છે તેમને જન્મ નથી,  
મરણ નથી, આશા નથી, તૃષ્ણા નથી તે સકળથી અતીત છે, માટે  
જે કાંઈ તેમને શરણે જઈને તેમના પાદપદ્મમાં પોતાનું મસ્તક  
અર્પણ કરે છે તેને આ સ સારના સકળ રોગ-ભય, આધિ, વ્યાધિ,  
ઉપાધિ વગેરે સ્પર્શ કરી શકતા નથી, તેનેજ મુક્તિ મળે છે  
અને આખરે તે પરબ્રહ્મમાં વિલીન થઈને જન્મ-મૃત્યુરૂપી ઘટમાળ-  
માથી બચી જાય છે તેમની કૃપાવિના કાંઈ પણ જીવનો ઉદ્ધાર  
થતો નથી, પરંતુ તેમને મેળવવા કેવી રીતે ? સકળ શાસ્ત્ર જ્ઞેતા  
માલમ પડે છે કે, તે પરબ્રહ્મ આપણા ઇન્દ્રિય અને મનથી અગો-  
ચર છે તો એ અગોચરને જ્યાસુધી ન મળાય, જ્યાસુધી  
તેમની કૃપાપ્રસાદી ન મળે, ત્યાસુધી મુક્તિ મળેજ નહિ મુક્તિ  
મળવાનો બીજો ઉપાયજ નથી ત્યારે હવે શું કરવું ? વાઢ ! તે ભગ  
વાન સર્વજ્ઞાપક છે, જોટલે તે અહીં છે અને બીજે નથી, એમ

તો કહી શકાયજ નહિ અણુ પણ તે, બૃહત્ પણ તે, સચ્ચ પણ તે ને નિર્ગુણ પણ તે, સૂક્ષ્મ પણ તે અને સ્થૂળ પણ તેજ છે. તે નથી, એવું કોઈ પણ સ્થાન, પ્રાણી કે પદાર્થ આ સકળ બ્રહ્મમાં છેજ નહિ અને હોઈ શકે પણ નહિ, માટે તેમના સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ ઈન્દ્રિય અને મનથી અગોચર રૂપની પેઠે તેમનું મન અને ઈન્દ્રિયથી ગોચર (જોઈ શકાય તેવું) સ્થૂળ રૂપ પણ હોવું જ જોઈએ. અહા! તે મહાન પ્રભુનું એવું અદ્ભુત સ્થૂળ રૂપ કયા હશે? કયા પુણ્ય-ક્ષેત્રમાં વિરાજતું હશે? તે મહાન પ્રભુનું રૂપ મળી આવે તો તે ગમે ત્યાં અને ગમે તટલે દૂર હોય તથાપિ સકળ કષ્ટ સહન કરીને તે પરમ પવિત્ર મોક્ષદાયક પ્રભુના સ્થૂળ રૂપના દર્શન કરીને મોક્ષનો અધિકારી થઈશ અહા! એ દિવસ ક્યારે આવશે?

ગણપતિ ભટ્ટ હમેશા આવાજ વિચારોમાં નિમગ્ન રહેતા અને પ્રભુના સ્થૂળ રૂપને શોધી કાઢવાને તેઓ અનેકાનેક શાસ્ત્રો-પુરાણો વાચવા લાગ્યા આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા, જેમ જેમ દિવસો જતા ગયા, તેમ તેમ તેઓ વધારે આતુર થવા લાગ્યા તેમની ઉત્ક્રાંતી સીમા રહી નહિ, તેમનું અત કરણ ભગવત્પ્રેમના આવેશમાં તરબોળ થઈ ગયું અને તેઓ વિરહની અતિમ અવસ્થા અનુભવવા લાગ્યા. એક વખત તેઓ બ્રહ્મપુરાણ વાચતા હતા, વાચતા વાચતા તેમને માલૂમ પડ્યું કે.—“પરબ્રહ્મ સ્થૂળ રૂપ ધારણ કરીને શ્રી નીલાચળમાં વિરાજે છે જે પુરુષ તેમના દર્શન કરે છે તે નિશ્ચય મોક્ષનો અધિકારી થાય છે અને ત્યારપછી તેને ચમદ્વારમાં જવું પડતું નથી અર્થાત્ તે જન્મમરણ માથી મુક્ત થાય છે”

બ્રહ્મપુરાણનો આ લેખ વાંચી ગણપતિ ભટ્ટ ગાડાઘેલા થઈ ગયા તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ પોતાના ઈષ્ટદેવતાની પેઠે તે વચનને—લખાણને છાતીસાથે આપવા લાગ્યા ઘડીકમાં મસ્તકે તો ઘડીકમાં આખ પાસે લઈ જઈને તેના પ્રતિ પોતાનો ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરવા લાગ્યા થોડીવાર પછી તેઓ એકાએક આવેશમાં આવો જઈને ઘોલવા લાગ્યા:—

“આ સંસારને ધિર છે, મારી માયાબળને પણ ધિક્કાર છે સ્ત્રી, પુત્ર અને ધનને પણ ધિક્કાર છે તથા મારા જીવનને પણ ધિર છે પરબ્રહ્મ પરમાત્મા આ મર્ત્યલોકમાંજ રહે ધારણ કરીને નીલાચળમાં નિવાસ કરે છે, તે ન બાણતા અત્યારસુધી નકામાં

ભટકયા કર્યું. અહા ! બ્રહ્માના દર્શનથી જીવ અનાયાસેજ નિસ્તાર લાભ કરે અને સત્યાસત્યનું જ્ઞાન થઈ એ પરબ્રહ્માના દેહ વિલીન થઈ જાય ! હાય ! હું અતિશય મૂઠ છું અને તેથીજ તેમને મૂઠી અત્યારસુધી આ અસાર સસારમા બધાઈ રહ્યો છું, પરંતુ હવે આ સસારમા શું છે ? સ્ત્રી, પુત્ર, ધન એમાથી કોઈ પણ મારી સાથે આવનાર નથી જ્યાસુધી આ દેહમા બળ છે, જ્યાસુધી દ્રવ્યોપાર્જન કરવાની અને તેમની વેઠ કરવાની શક્તિ છે, ત્યાસુધીજ એ સંવ્રાજાનો સબધ છે પ્રાણ જતાજ સ્ત્રી અને પુત્ર મારા મૃતદેહનો ‘વિષ’ ની પેઠે ત્યાગ કરશે જ્યારે એ લોકોજ મારા નહિ થાય-અને નથીજ-તો અન્યનું તો પૂછવું જ શું ? ”

ગણપતિ ભટ્ટે આ પ્રમાણે વિચાર કરીને નિશ્ચય કર્યો કે, “હું વિનાવિલગ્ને નીલાચળમા જઈને એ પરબ્રહ્મ પરમાત્માના દર્શન કરી અનાયાસે મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કરીશ ” હવે તેમણે વધારે સમય ગુમાવ્યો નહિ સસારની માયામમતા અને દેહની આશા-તૃષ્ણાનું વિસર્જન કરીને તે એકદમ ઘરની બહાર નીકળ્યા અને શ્રી પરબ્રહ્મ પરમાત્માનું ધ્યાન કરતા કરતા ચાલવા લાગ્યા

દિવસપર દિવસ, માસ ઉપર માસ વીતી ગયા ગણપતિ ભટ્ટે ધૈર્યથી ચાલવાજ માડ્યું તેઓ માર્ગમા પડતા અનેક સ કટોથી પણ હિંમત હાર્યા નહિ જે વખતે જે કાંઈ મળતું તે ખાઈ લેતા કદિ ભિક્ષા ન મળે તો કેવળ કદ, મૂળ અથવા ફળ ખાઈનેજ સતોષ માનતા. કાંઈ ન મળે તો ઉપવાસ પણ કરી લેતા અને એક પરબ્રહ્મનું ચિંતન કરતા કરતા રસ્તો કાપતા હતા પીવાના જળનો પણ તેમને વિચાર નથી, નદી હોય કે કૂવો હોય, વાવ હોય કે તળાવ હોય, જ્યાંથી જેવું જળ મળે તેવું પી લેતા અને આગળ ચાલતા થતા એક પરબ્રહ્મનું ચિંતન અને તેમના દર્શનના વિચારોસિવાય એમના મનમા બીજી વાત નથી બ્રહ્માના વિચાર સિવાય બીજો વિચાર પણ નથી ને ભય પણ નથી ભય શેનો હોય ? જેને બ્રહ્માની દેહ લાગી હોય તેને શાનો ભય હોય ?

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ અનેક દેશ, પહાડ, પર્વત અને નદી નાળાં જોળીને તેઓ ‘આઠારનાલા’ પાસે આવી પહોંચ્યા ‘આઠારનાલા’ નીલાચળની છેક નજદીકમાજ આવેલું છે અને એ સ્થાનનું એવું માહાત્મ્ય કહેવાય છે કે, ત્યાં પ્રવેશ કરતાજ

જીવને યમનો ભય રહેતો નથી ગણપતિ ભટ્ટ પણ આ અતિ પવિત્ર સ્થાનનું દર્શન કરીને પોતાને કૃતાર્થ થયેલા માનવા લાગ્યા. તેમના હૃદયમાં એક પછી એક એમ અનેક આનંદના તરંગો આવવા લાગ્યા અને તેઓ ત્યાં આગળ સ્નાન કરી, પવિત્ર થઈ, પદ્માસને ઘેરી પરમાત્માનું ચિંતન કરવા લાગ્યા.

ગણપતિ ભટ્ટ આ પ્રમાણે ભજનમાં ઘેરા છે અને ભગવદ્ધ્યાનનો આનંદ અનુભવે છે, તે વખતે લોકોના ટોળેટોળા ત્યાં આગળથી જતા હતા તે સઘળાના હાથમાં શ્રીજગન્નાથજીનો મહાપ્રસાદ હતો સઘળા આનંદમાં કલ્લોલ કરતા કરતા પોતાને ઘેર ભય છે કોઈ હવે સ્વરે ગાય છે, તો કોઈ અન્ય પ્રકારે આનંદ મેળવે છે, કોઈ હસતા હસતા એકબીજાનો હાથ ઝાલીને ચાલે છે, તો કોઈ એકલો શ્રીજગન્નાથજીના દર્શનથી થયેલા આનંદનું સ્મરણ કરતો અને પ્રભુનું ભજન કરતો કરતો ભય છે આ વખતે જાણે તેમને કાંઈપણ દુઃખ જ ન હોય, સઘળા સંસારના શોક અને તાપથી મુક્ત થયા હોય, તેમ દેખાય છે.

આ પ્રમાણે સઘળા વટેમાર્ગીઓને આનંદકલ્લોલમાં આનંદિત થતા જોઈને ગણપતિ ભટ્ટ તેમને પૂછવા લાગ્યા કે -“ભાઈઓ! આજે તમે આટલા બધા હર્ષધેલા કેમ દેખાઓ છો? તમે ક્યાથી આવો છો? અને ત્યાં એવું શું જોયું છે કે સઘળા આમ હર્ષધેલા થઈ ગયા છો?” ગણપતિભટ્ટનો પ્રશ્ન સાંભળીને વટેમાર્ગીઓએ જવાબ આપ્યો:-“હે ભાઈ! અમે નીલાચળ ગયા હતા અને ત્યાં પાંચ કિલોસુધી પેટ ભરી દર્શન કરીને આનંદ કરતા કરતા પાછા ઘેર જઈએ છીએ આ સંસારમાં આથી ખીજો કયો આનંદનો પ્રસંગ હોય વા? ”

ગણપતિ ભટ્ટ આ વાત સાંભળીને થોડીવાર તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા ત્યારપછી તેઓ ફરીથી તે વટેમાર્ગીઓને પૂછવા લાગ્યા કે -“હે ભાઈઓ! યાહો, યાહો, શું તમે શ્રીપરબ્રહ્માના ચતુર્થ દર્શન કર્યા છો? જે હોય તે સાચેસાચું જ કહી દેજો!” સઘળા વટેમાર્ગીઓ “હા, હા, બરાબર પેટ ભરીને શ્રી પરબ્રહ્માના દર્શન કર્યા છે? ત્યાં જઈને તે વળી કોણ દર્શન કર્યાં સિવાય પાછું આવે?” એમ કહેવા લાગ્યા વટેમાર્ગીઓને આવો સરલ જવાબ દેતા સાંભળીને ભટ્ટજી વિચારવમળમાં ગોથા ખાવા લાગ્યા તેમના મનમાં અનેક તર્કવિતર્કો થવા લાગ્યા. તેઓ મનમાં મનમાં જ કહેવા લાગ્યા.

કે, આ સઘળા વટેમાર્ગીઓ કહે છે તે શું સત્ય હશે ? કારણકે પ્રજ્ઞના દર્શનથી તો સુક્ષિત મળે છે અને સુક્ષિત જોજ પ્રજ્ઞદર્શનનું ફળ છે, તો પછી પ્રજ્ઞના દર્શન કરીને આ બધા પાછા ઠેવી રીતે આવી શકે ? માટે કા તો આ લોકોને પ્રજ્ઞના દર્શન થયા નથી અથવા તો નીલાચળમા પરપ્રજ્ઞ વિરાજતા નથી. એ ઊંમરથી એક હોવું જોઈએ.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા ગણપતિભટ્ટ બેઠા છે બીજા પણ અનેક યાત્રાળુઓના ટોળેટોળા આનંદ-ઉલ્લાસ કરતા કરતા ત્યાંથી ચાલ્યા બાંધ છે ગણપતિ ભટ્ટે તે સર્વને પૂછી જોયું, પરંતુ સઘળાને મોઢેથી એકજ જવાબ મળ્યો. આટલા બધા યાત્રાળુઓને મોઢે સાબળવા છતાં પણ ગણપતિ ભટ્ટનો સ્વ શય દૂર થયો નહિ. તેથી તેઓ પોતાને મુકામે આવ્યા અને પ્રજ્ઞપુરાણ ઉઘાડીને વાંચવા લાગ્યા તેમને શકા થઈ કે કદાચ વાંચવામાં ભૂલ થઈ ગઈ હશે, તેથી પોતે ખાત્રી કરવા લાગ્યા પ્રજ્ઞપુરાણ ઉઘાડયું. એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર, એમ અનેક વાર વાંચી જોયું તો એમજ માલમ પડયું કે - “પરપ્રજ્ઞ પોતાના ક્યૂળરૂપે નીલાચળમા વિરાજે છે !” આ પ્રમાણે બરાબર ધ્યાનપૂર્વક વાંચીને ખાત્રી કરી

ઉપર્યુક્ત વચન વાર વાર વાંચ્યા છતાં પણ ગણપતિ ભટ્ટનો સ્વ શય દૂર થયો નહિ. તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, હવે શું કરવું ? જો લોકોના કહેવા ઉપર વિશ્વાસ રાખીએ તો તો એમજ સિદ્ધ થાય છે કે, પરપ્રજ્ઞ પરમાત્મા નીલાચળમાં નિવાસ કરતા નથી, કારણકે પ્રજ્ઞના દર્શન કર્યા પછી આમ પાછા જવાનું બની શકેજ નહિ. એમના દર્શનથી તો પ્રજ્ઞમય બની જવાય છે-પ્રજ્ઞમાં વિલીન થઈ જવાય છે. વળી આ પુરાણમાં જોઈ જુ, તો ‘પ્રજ્ઞ નીલાચળમા નિવાસ કરે છે’ એવું સ્પષ્ટ વચન છે. તો હવે કયી વાતપર વિશ્વાસ રાખવો ? એક તરફ આ સ્વકળ લોકની આખે ફીકેલી વાત અને બીજી તરફ આ પોથીમાણ વચન, એ ઊંમરથી ઠેને ખડ સાનવું ? આ પ્રમાણે ઘણી વાર વિચાર કરવાથી ગણપતિ ભટ્ટનું મન બમી ગયું તેઓ કાંઈ પણ નિશ્ચય કરી શક્યા નહિ અને ‘ન ઇધરકે ન ઉધરકે’ એવો ઘાટ અન્યો. તેઓ મનમાને મનમાજ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, ઘરનો ત્યાગ કરીને બહાર નીકળ્યા છીએ એટલે ફરીથી ત્યાં તો જવું જ નથી, અને બ્યારે

નીલાચળમા પ્રદ્ધ નથી તો ત્યાપણુ જવુ નથી બેમાથી એક પણ ઠેકાણે સાચી શાંતિ મળનાર નથી અને પ્રદ્ધસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર આ જીવનમા થવાનો નથી, તો હવે એ જીવનને ટકાવી રાખવાથી પણ શુ ફાયદો ? બેમાથી એક પણ ઠેકાણે જવુ નથી બસ, હવે તો વિષ લઈને અહીં આજ જીવન વિસર્જન કરવુ, પણ વળી વિચાર આવ્યો કે શુ આત્મહત્યા કરવી ? અરે ! એ તો મહાપાપનુ કામ છે, ત્યારે હવે શું કરવુ ? ”

ગણપતિ ભટ્ટ આ પ્રમાણે વિચારવમળમા ગોથા ખાય છે, ભાવગ્રાહી ભગવાનથી તે અન્નદયુ નથી તે તો સર્વજ્ઞ છે ગણપતિ ભટ્ટના વિચારો તેમણે ક્યારનાએ જાણી લીધા છે એની વિનંતિ ક્યારનીએ સ્વીકારી લીધી છે પ્રભુ ભક્તના મનની વાત કેમ ન જાણે ? એ દયાળુ સર્વશક્તિમાન પરબ્રહ્મ એમના વિચારમાજ તલ્લીન અને ગાડા થઈ ગયેલા ગણપતિ ભટ્ટના વિશુદ્ધ અત કરણની વિનંતિ-મનોભાવ કેમ ન જાણે ? ભગવાન અત્યામી કહેવાય છે દરેક પ્રાણીના અંતરમા તેઓ સંપૂર્ણરૂપે વિરાજી રહ્યા છે અને તેમા વળી ભક્તના મનમા-અંતઃકરણમા તો એમનો ચિરનિવાસ છે ગણપતિ ભટ્ટ તેમના નિષ્કપટ ભક્ત છે, તો તેમના હૃદયની વાત તેમનાથી અજાણી કેમ રહે ?

ભક્તાધીન ભગવાન હવે વિલંબ કરી શક્યા નહિ તેઓ તેજ સમયે એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણુનું સ્વરૂપ લઈને ગણપતિ ભટ્ટ પાસે આવી પહોંચ્યા અખિલ બ્રહ્માડના નાથ હસતા હસતા ગણપતિ ભટ્ટને પૂછવા લાગ્યા-“ હે વિપ્ર ! તમે ક્યાથી આવો છો ? અને આ નિર્જન સ્થાનમા સૂઢમૂઢ જેવા કેમ બેસી રહ્યા છો ? તમારે ક્યા જવુ છે ? આમ હુઃખી કેમ જણાઓ છો ? જે કાંઈ હોય તે હૃદય ખોલીને કહી દો ”

આ અપૂર્વ તેજસ્વી બ્રાહ્મણુમૂર્તિ જોઈને તથા તેમના અમૃતવ્રમ મધુર વાક્યો શ્રવણ કરીને ગણપતિભટ્ટનું અચાત હૃદય જરા શાંત પડ્યું. તેમણે તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણુને નમસ્કાર કરીને વિનયપૂર્વક કહ્યું:-“ મહાશય ! પરબ્રહ્મ પરમાત્મા સ્થૂળરૂપ ધારણ કરીને નીલાચળમા નિવાસ કરે છે અને તેમના દર્શનથી જીવના સમસ્ત દુઃખો દૂર થઈ જાય છે, એમ બ્રહ્મપુરાણમાં વાચીને હું તે પરબ્રહ્મના દર્શન કરવાને નીલાચળ તરફ જતો હતો; પણ અહીં આવ્યા પછી મને માત્રમ પડ્યું કે બ્રહ્મ નીલાચળમા



નથી, તેથી દુઃખી મને અહીં આ બેસી રહ્યો છું ”

વિપ્રરૂપી ભગવાને ભટ્ટને ફરીથી પૂછ્યું:—“હે વિપ્ર ! બ્રહ્મ નીલાચળમા નથી, એ તમે કેવી રીતે જાણ્યું ? ” ભટ્ટે કહ્યું —“ હે વિપ્રચૂડામણિ ! બ્રહ્મના દર્શન થતાજ બ્રહ્મમા લીન થઈ જવાય છે અને અહીં તો હું બ્રહ્મદર્શન કરીને લોકોને પાછા ફરતા પ્રત્યક્ષ જોઈ છું, તો કેમ કહી શકાય કે બ્રહ્મ નીલાચળમા છે ? ”

ભટ્ટની વાત સાંભળીને ભગવાન મૃદુ મઠ હાસ્ય કરીને કહેવા લાગ્યા:—“હે વિપ્ર ! કલ્પવૃક્ષની પાસે જે માણસને જેવી ઇચ્છા થાય છે તેવું મળી આવે છે પરમાત્મા શ્રીહરિ પણ વાચ્છા-કલ્પ તરુ છે તેઓ સકળ જનના મનોરથ પૂરા પાડે છે તેની પાસે જવાથી જેને જે ઇચ્છા હોય તેને તે મળે છે આ સઘળા લોકો શ્રીહરિના દર્શન કરી ફરીથી ઘેર જવાની ઇચ્છા કરે છે તેથી પ્રભુ તેમને તેમ કરતા અટકાવતા નથી અને તેમને પાછા ઘેર જવા દે છે જેને દર્શન કરીને પાછા ઘેર જવું હોય તેને અટકાવી રાખે તો ભગવાનને વાચ્છાનિધિ-સર્વના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર-કોણ કહે ? જો કોઈ તેમની પાસે જઈને દૃઢચિત્તે સુક્તિ મેળવવાનીજ ઇચ્છા કરે, તો પ્રભુ તેમને સુક્તિ આપે અને તેને પાછો ઘેર કાઢે નહિ. હવે તું વિલંબ કરીશ નહિ મનના સશય દ્વર કરીને નીલગિરિમા જા અને પરબ્રહ્મના દર્શન કરીને કુતાર્થ થા ”

એ પ્રમાણે કહીને વિપ્રરૂપી ભગવાન અતર્ધાન થઈ ગયા અને ગણપતિભટ્ટે પણ તેમના આદેશ પ્રમાણે નીલાચળ તરફ ચાલવા માડ્યું મનના આવેગથી તેઓ થોડા સમયમાજ સિંહ-ઢારમા પતિતપાવન પરબ્રહ્મ દેવની સન્મુખ આવી પહોંચ્યા

દેવયોગે તે દિવસે સ્નાનયાત્રા હતી, તેથી દેવાધિદેવ શ્રી જગન્નાથજી મંદિરમાથી બહાર સ્નાનમંડપમા પ્રધાર્યા હતા તેમની ચારે તરફ સેવકો અશેષતીર્થતુ જળ ગ્રહણ કરીને જય જય ભવનિ કરતા હતા. શ્રીજગન્નાથજીને સ્નાન કરતા જોવાને દેવતાઓ પણ સ્વર્ગમાથી આવી અસંખ્ય મનુષ્યોમા ભળી જઈ મહા મહોત્સવ કરતા હતા. ચારે દિશાઓમાથી ‘હરિ હરિ’ શબ્દો કહીએચર થતા હતા. આજે આનંદની સીમા-પરિસીમા નથી આજ વખતે ગણપતિ ભટ્ટ પણ દર્શન કરવાને આવી પહોંચ્યા.

ગણપતિ ભટ્ટે પરબ્રહ્મના કાષ્ઠમય સ્થળ સ્વરૂપના દર્શન

કર્તા. એક વાર નહિ, બે વાર નહિ, પરંતુ સે કડો વાર તેઓ શ્રીદેવ-  
મૂર્તિનું ખારીકાઇથી નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા, તો પણ તેમના મનનો  
અભાવ દૂર થયો નહિ દેવમૂર્તિને જોઈને તેઓ તેને પગે પણ  
લાગ્યા નહિ અને જે રસ્તે આવ્યા હતા તેજ રસ્તે ચાલવા માડ્યું  
હવે ભટ્ટના દુ ખની સીમા નહોતી

ગણપતિ ભટ્ટના મત પ્રમાણે ગણેશજ એકમાત્ર પ્રદ્ધ છે જે  
ગજાનન નથી તે પ્રદ્ધ નથી ગજાનનજ પ્રદ્ધ છે અને જ્યાં તે નથી  
ત્યાં પ્રદ્ધ પણ નથી આથી શ્રી જગન્નાથજીના દર્શન કરવાથી  
ગણપતિ ભટ્ટને ઉલટું દુ ખ થયું તેઓ મનમાં ને મનમાં ખડુંજ  
ગુસ્સે થયા અને એકદમ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા

પરંતુ ભક્ત ભટ્ટના હૃદયની વાત ભક્તવત્સલ શ્રીહરથી  
અજ્ઞાત નહોતી તેઓને તરતજ તેની ખબર પડી ગઈ હતી.  
અતર્યામી પ્રભુ ત્યાંથી અદૃશ્યભાવે જગમોહનમાં ગયા આગલા  
દિવસોનો ઉભાગરો હોવાથી ‘મુદીરથ’<sup>x</sup> ત્યાં આગળ ગાઠ નિદ્રામાં  
પડ્યો હતો તેની પાસે જઈને શ્રી પરમાત્માએ સ્વપ્નદ્વારા  
આજ્ઞા કરી કે -“મુદીરથ ! ઉત્તર દેશમાંથી મારો એક પરમ ભક્ત  
મારા દર્શન કરવા આવ્યો છે, પરંતુ ‘ગજાનનજ પ્રદ્ધ છે અને  
જે ગજાનન નથી તે પ્રદ્ધ પણ નથી’ એમ એનું ધારવું છે  
મને ગજાયુખ-ગજાનન જોયો તેથી મારો એ ભક્ત શોકથી  
વ્યાકુળચિત્તે પાછો જાય છે, માટે તમે સત્વર જઈને જોને તેડી  
લાવો તેની પાસે જઈને કહો કે:-“હિ ઋષિ ! તમે શામાટે પાછા  
જાઓ છો ? તમે મારી સાથે ચાલો અને જુઓ કે ત્યાં ગજાનન  
બિરાજે છે કે નહિ ? ”

એમ કહીને અતર્યામી અતર્ધાન થઈ ગયા મુદીરથ પણ  
એકદમ ઉઠીને શ્રીહરિનું સ્મરણ કરતો કરતો ગણપતિ ભટ્ટની  
પાછળ દોડ્યો અને સત્વર તેમની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો કે:-

“હિ પ્રાક્ષણ ! તમે શામાટે પાછા જાઓ છો ? ચાલો, પ્રદ્ધનાં

<sup>x</sup> મુદીરથ-એ શ્રી જગન્નાથજીના પૂજારી પડયાનું નામ છે  
તે પુરીરાજના પ્રતિનિધિરૂપે શ્રી જગન્નાથજીની સેવા કરે છે ૧ થી  
તે ૧૨ વર્ષ સુધી તેની સેવાનો અધિકાર-કાળ નિર્માણ થયેલો હોય  
છે ધણાના મત પ્રમાણે “મુદ્રહસ્ત” શબ્દમાંથી ‘મુદીરથ’ શબ્દ  
ઉત્પન્ન થયો છે, કારણ કે તેને ધણા સમય સુધી શ્રી પ્રભુની પાસે  
મુદ્રિતહસ્તે-હાથ જોડીને-ઉભા રહેવું પડે છે

દર્શન કરીને તમારી ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરો જે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પ્રકારના ફળ આપે છે, જે સમગ્ર જીવના કર્તા છે, જે ભક્તને આધીન છે-ભક્તવત્સલ છે, જેનું નામ કરુણા-સિંધુ છે, તે સકળના મનોરથ પૂર્ણ કરવાને, સકળને તેમનું ઈચ્છિત ફળ આપવાને કાષ્ઠમય પ્રહારસ્વરૂપ ધારણ કરીને આ નીલાયળમા બિરાજે છે મૂર્ખતાથી તે પરબ્રહ્મનો પરિત્યાગ કરીને તમે નકામા શામાટે ચાલ્યા જાઓ છો ? ”

સુદીરથના વચન સાંભળીને ગણપતિ ભટ્ટને બહુજ ક્રોધ થયો અને તેઓ સુદીરથનો તિરસ્કાર કરીને કહેવા લાગ્યા કે -“અરે ! શામાટે વારવાર અસત્ય બોલો છો ? અહીં પ્રહાર છેજ કયા ? એક ભગવાન ગણપતિજ પ્રહારસ્વરૂપ છે જ્યાં ગજાનન નથી ત્યાં પ્રહાર પણ નથી, માટે તમે મહેરબાની કરીને પાછા જાઓ નકામા મારી પાછળ આવીને મને પાછો લઈ જવાનો યત્ન કરશો નહિ હું તમારી સાથે આવવાનો નથી ”

ગણપતિ ભટ્ટની વાત સાંભળીને સુદીરથ નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યો.-“ હે વિપ્રવર ! તમારું મન ભમી ગયું છે તમારી ભમણા છોડી દો અને મારી સાથે ચાલો સાક્ષાત્ પર-પ્રહારજ કાષ્ઠમય રથૂળ સ્વરૂપ ધારણ કરીને બિરાજ્યા છે તમે મારી સાથે આવીને જીઓ, કે ભગવાન ગજાનન ત્યાં બિરાજે છે કે નહિ ”

સુદીરથની વાત સાંભળીને ભટ્ટજીનો ક્રોધ ઉતરી ગયો તેઓ એકદમ શાત પડી ગયા આનંદરસથી તેમનું હૃદય ભરાઈ ગયું અને તેઓએ મહા આનંદથી સુદીરથની સાથે ચાલવા માંડ્યું. રસ્તામા તેઓ અનેક તર્કવિતર્ક કરવા લાગ્યા-પ્રહારનું ચિત્તન-ધ્યાન કરવા લાગ્યા તેમના હૃદયમા હર્ષના ઉભરા આવવા લાગ્યા. ક્ષણવારમા તેઓ સુદીરથ સાથે શ્રીજગન્નાથજીમા આવી પહોંચ્યા ત્યાર પછી સુદીરથ તેમને શ્રી જગન્નાથજીની મૂર્તિ પાસે લઈ જઈને કહેવા લાગ્યો કે -“હે પ્રાદ્યક્ષ ! જો, જો, બરાબર જો, મન અને પ્રાણને એક કરીને એકાગ્રચિત્તે જો, જો, આવ તારા તે સર્વસંતાપહારી, ગજવદનધારી શ્રીહરિ છે કે નહિ ? ”

સુદીરથનું વચન સાંભળીને ગણપતિ ભટ્ટ પોતાના જથ્થા મનને સ્થિર કર્યું મન સ્થિર થતાજ તેમા દિવ્ય સાન્નિધ્ય જ્ઞાનનો ઉદય થયો અને તેઓ નિશ્ચલ દિવ્ય નયને

જેવા લાગ્યા તેમણે શું જોયું ? અહો ! પ્રભુ ભગવાન ગજાનન-  
રૂપે ખિરાજ્યા છે, તેમની લાખી સુઠ આમતેમ જુલે છે અને  
એક શુભ દત શોભી રહ્યો છે ગણપતિ ભટ્ટે શ્રીપરબ્રહ્માનાં-  
જગન્નાથજીના-ગજાનનના સ્વરૂપમા દર્શન કર્યા પૂજા દર્શન  
કર્યા, અનેક વાર દર્શન કર્યા, પરંતુ તેમનું મન ધરાયું નહિ.  
તેઓ અનિમેષ નયને પોતાના પ્રાણપ્રિય ગજાનનની મૂર્તિ  
જેવા લાગ્યા કેવલ મૂર્તિજ નહિ, પરંતુ બીજી એક અપૂર્વ  
વસ્તુ તેમના જેવામા આવી ભટ્ટે એવું તે શું જોયું ? જે પર-  
બ્રહ્મા ઇન્દ્રિયમનથી અગોચર છે, તેમને તેઓએ સાક્ષાત વિશ્વરૂ-  
પ ધારણ કરીને પોતાને તેમની પાસે યોલાવતા દીઠા એ વિશ્વ-  
મૂર્તિ ભટ્ટજીને યોલાવવા લાગી, “ આવ, આવ, ભટ્ટ! મારી પાસે  
આવ, મારી પાસે આવ મારે માટે તું લેશમાત્ર પણ કલેશ  
પામીશ નહિ મારે માટે તે ઘણું સહન કર્યું છે-ઘણું વેઠ્યું છે.  
આવ, આવ, આજે તેનો બદલો વાળી આપું મારી પાસે  
આવ મારી પાસે આવી મને એક અપૂર્વ આલિંગન આપ  
આવીને તારા હૃદયો દૂર કર અને નિત્ય પરબ્રહ્મા નિવાસ કરીને  
નિરવચ્છિન્ન આનંદ લોગવ

આ પ્રમાણે શ્રી ભગવાનની અપૂર્વ વાણી શ્રવણ કરીને  
ગણપતિ ભટ્ટ ગદ્ગદ કંઠે તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા તેમણે  
કહ્યું -“ હે ભગવન્ ! હે ગણપતિ ! આપને નમસ્કાર છે હે  
ગજાનન ! તમને હું વાર વાર પ્રણામ કરું છું હે કપિલવદન, હે  
પરબ્રહ્મ, હે વિશ્વરૂપ, હે જગન્નાથ ! આપને નમસ્કાર છે હે  
પરબ્રહ્મ ! આપના દર્શનથી મારી જ્ઞાતિ દૂર થઈ ગઈ છે આજે  
આપના દર્શન કરીને હું કૃતાર્થ થયો છું હે દયામય, હે દયાળુ,  
હે કૃપાળુ પ્રભુ ! હું બાણુતો નહોતો કે, મારા જેવા દીનદીન જીવ-  
ઉપર આપની આટલી બધી દયા છે હે પ્રભુ ! આપ કદપતર  
ની પેઠે દરેકના મનના મનોરથ પૂરા પાડો છો, તે પણ મારી  
મૂર્ખતાને લીધે હું અત્યારસુધી બાણી શક્યો નહોતો, વળી હે  
પ્રભુ ! આપ સકળ રૂપમા સતત વ્યાપક છો તે પણ હું બાણુતો  
નહોતો હે પ્રભુ ! હે કરુણાસિંધો ! મેં આજેજ બાણું કે જેને  
જેવા રૂપમા આપના દર્શન કરવાની ઇચ્છા હોય, તેને  
તેવાજ સ્વરૂપના દર્શન આપીને આપ કૃતાર્થ કરો છો. હે  
જગદીશ્વર ! હું આપનું તત્ત્વ બાણુવાને તદ્દન અશકત છું. હે નાથ !

તમારૂં તત્ત્વ તમેજ ભણી શકો છો. બીજા કોઈના પશુ બાણુવામા આવતું નથી હે પ્રભુ ! હવે મારી એકજ પ્રાર્થના છે. આજે આપે શ્રી ગજાનનસ્વરૂપે દર્શન આપીને મને કુતાર્થ કર્યો છે, પાવન કર્યો છે, તો હે દયાળુ પ્રભુ ! જ્યારે જ્યારે સ્નાનયાત્રાનો પ્રસંગ આવે, ત્યારે ત્યારે આજના શુભ દિવસના સ્મરણાર્થે આપ આપના ભકતવત્સલ નામના સાક્ષિરૂપ આજનું શ્રી ગજાનન સ્વરૂપ ધારણ કરજો હે નાથ ! યુગે યુગે આપનો આ અનુપમ મહિમા ઉદ્ઘોષિત થાઓ ”

ભકતવત્સલ ભગવાન ગણપતિ ભટ્ટની નમ્ર વિનંતિ સાંભળીને જોડ્યા:-“તથાસ્તુ વત્સ ! જા તેમજ થશે ! ” ગણપતિભટ્ટ પરમ આનંદથી તેમના ચરણકમળમા પડયા અને પાછા ઉઠીને બેને હાથ માથા ઉપર મૂકીને, એકાગ્રચિત્તે બ્રહ્મસ્વરૂપનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા. તે વખતે એક અપૂર્વ ઘટના સંઘળાના જોવામા આવી ગણપતિ ભટ્ટના શરીરમાથી એક દિવ્ય જ્યોતિ નીકળીને વિદ્યુત્તની પેઠે શ્રી પરબ્રહ્મના શરીરમા મળી ગઈ ભટ્ટનો પ્રાણ પળી દેહપિન્નર છોડીને ઉડી ગયો. સંઘળા ‘જય જય’ નાદથી ભકત અને ભગવાનની વિજયઘોષણા કરવા લાગ્યા. સમસ્ત વિશ્વ આનંદમય હરિધ્વનિથી પરિપૂર્ણ થઈ ગયું અહા ! તે આનંદ કેવો હશે !

ભક્તિપ્રેમી વાચક ! ચાલ, બધાની સાથે આપણે પણ ભકત અને ભગવાનની જય ઘોષણા કરીએ જોલ, શુદ્ધ અત-કરણથી એકાગ્રચિત્તથી શ્રી પરબ્રહ્મનું ધ્યાન કરીને જોલ કે - “જય શ્રી ભક્તિ-ભકતનો જય ! ” “ જય ! ભકતવત્સલ ભગવાન નો જય ! ”

હે ભકત ! તમને ધન્ય છે, કારણ કે તમે દયાનિધિ, ઇન્દ્રિય અને મનથી અગોચર એવા જગતના નાથને, આ સમસ્ત બ્રહ્માંડના સરજનહારને, તમારી અપૂર્વ અને નિશ્ચલ ભક્તિથી તમારે વશ કરી લો છો-અધીન કરી લો છો. વિશ્વનિયતા, સર્વશક્તિ માન ભગવાન તમારે અધીન રહે છે અને તમને પ્રસન્ન કરવાને-તમારૂં મન મનાવવાને-વારવાર અનેક રૂપ ધારણ કરે છે. અપૂર્વ સ્નેહકળ્પ સહન કરે છે.

હે સર્વવ્યાપક, હે દયાળુ, કૃપાળુ પ્રભુ ! તમને પણ ધન્ય છે. તમે પણ ભક્તિ, કૃણ, વિદ્યા, ધન વગેરેનો બિન્નભાવ ન ગણતા.

સમસ્ત ભક્તોને આત્મસ્વરૂપ બનાવી દે છે. આ શુભ બનાવની યાદગીરીમા આપ હજી પણ આપના પરમ પવિત્ર ધામમા સ્નાન-યાત્રાને દિવસે શ્રી ગજાનનનું સ્વરૂપ ધારણ કરો છે. અને ભક્ત ગણપતિભટ્ટનો મહિમા વધારો છે.

એક કવિએ યથાર્થજ કહ્યું છે કે:-

“ ભક્ત મોટા રે ભાઈ ભક્ત મોટા ”

આ સ સારમા ભગવદ્ભક્ત સૌથી મોટા છે. ભક્તને કદિ પણ નાનામુના બાણીશો નહિ. ભક્તનો તિરસ્કાર કરશો નહિ. ભક્ત તો ભગવાનનું અભિન્ન સ્વરૂપ છે-ભક્ત બીજા ભગવાનજ છે હે પ્રભુ ! હે ભગવન્ ! આપના ભક્તોનો, સદાસર્વદા જય થાઓ, અને એવા મહાત્માઓપ્રત્યે અમારી નિશ્ચલ પૂજ્ય-ભુક્તિ રહો !





## ૨-વલરામદાસ

બલરામદાસ પરમ પવિત્ર શ્રી જગન્નાથપુરીમા નિવાસ કરતા હતા. તેઓ મહત્ત્વ સોમનાથના શિષ્ય હતા ભક્તમહાત્મા તેમની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી તેઓ ભિક્ષાવૃત્તિથી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતા ભિક્ષામા જે કાંઈ અન્ન પ્રાપ્ત થતું, તે શ્રી ભગવાનને સમર્પણ કરીને દેવના પ્રસાદરૂપે તેને ગ્રહણ કરીને તેઓ પોતાના પરિવાર સાથે પરમાનંદમા રહેતા હતા એમને કોઈ બાતનું દુઃખ નહોતું-ચિંતા નહોતી ચિંતામા કેવળ શ્રીચિંતામણિના ચરણનીજ ચિંતા, તેમનાજ વિચાર, તેમનું જ ભજન અને તેમનું જ કીર્તન કરતા હતા ભગવદ્ભજનમા તેમનું મન હંમેશા તદ્દલીન રહેતું હતું કોઈને પણ શ્રીપરમાત્માનું ભજન-કીર્તન કરતા સાબળતા તો તેઓ બહુજ આનંદમા આવી જતા ગાઢાંધેલા થઈ જતા રાત્રીદિવસ શ્રીહરિના ગુણનું ભજનકીર્તન કરવામાજ તેઓ મગ્ન રહેતા હતા હંમેશા સાધુમહાત્માઓની સાથે કૃપા કરતા હતા દરેક જીવ ઉપર તેમને દયા આવતી અને સકળ ઉપર સમાનદ્રષ્ટિ રાખતા હતા શ્રી નીલાચળનાથ પરબ્રહ્મચર્ય જગન્નાથજીની સેવાસિવાય બીજું કાંઈ તેઓ બાંધતા નહોતા અને બાંધવાની દરકાર નહોતી એજ એમનું જીવનવ્રત હતું આ પ્રમાણે બલરામદાસ અત્યંત ભગવત્પરાયણ અને ગુણવાન હોવા છતાં પણ દેવયોગે કહ્યો, યા પૂર્વ જન્મના કોઈ કર્મફળને લીધે કહ્યો, તેમનામા એક મહાન દોષ હતો ચંદ્રના કલકની પેઠે આ મહાન દોષ તેમને સહેજ કલકિત કરતો હતો તેઓ કોઈ કોઈ સમયે વેશ્યાને ત્યાં જતા હતા !

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા અષાઠ માસ આવ્યો. શ્રીજગન્નાથજીમા રથયાત્રાનો મહોત્સવ બહુજ ઠાઠમાઠથી અને દોરદમામથી ઉજવાય છે, તેની સઘળી તૈયારીઓ ચાલી રહી છે, આજે રથયાત્રાનો દિવસ છે જગન્નાથનો, બલરામનો અને મુક્તા

દેવીનો એમ ત્રણ રથો તૈયાર થયા છે બલરામ ‘તાલધ્વજ’ રથમાં, સુભદ્રાદેવી ‘વિજયા’ રથમાં અને શ્રી પરબ્રહ્મસ્વરૂપ જગન્નાથજી ‘નદિ ઘોષ’ નામના રથમાં બિરાજ્યા છે વિશ્વ-બ્રહ્માડના સકળ લોકને કૃતાર્થ કરવાને ત્રણે જણુ શ્રી ગુતિયા તરફ પ્રયાણ કરે છે હબરો લોકોના આનંદકોલાહલથી અને જ્ય જ્ય હરિ હરિની ગર્જનાઓથી દશે દિશાઓ ગાળ ઉઠી છે વિવિધ વાદધ્વનિ, સકીર્તનનો ઉચ્ચ નિનાદ અને તે સર્વ કરતા નદિ ઘોષ રથના ઘણા ગભીર રણકારે એ ધ્વનિ સાથે મળીને વિશ્વ-બ્રહ્માડને પૂર્ણ કરી નાખ્યું સઘળે આનંદ આનંદ પ્રસરી રહ્યો છે બાલકથી તે વૃદ્ધપયેત સઘળા શ્રી પરબ્રહ્મના દર્શન કરવાને આકુળવ્યાકુળ થઈ રહ્યા છે અને મનમાં ને મનમાં તેમનું જ ધ્યાન ધરી રહ્યા છે

આ મહોત્સવ પ્રસંગે પુરીનિવાસી પ્રાય સઘળા લોકો શ્રી પરબ્રહ્મના દર્શનનો અપૂર્વ લાભ લેવાને આવેલા છે, કૃત ગણ્યાગાંઠ્યાજ બાકી રહ્યા હશે તેમના નસીબમાં દર્શનનો લાભ નહિ લખ્યો હોય બલરામદાસ આમાના એક છે આ વખતે તેઓ વેશ્યાના ઘરમાં મોજમઝા ઉડાવે છે આજના મહોત્સવની વાત તેઓ તદ્દન બૂલી ગયા છે, તેથીજ તેઓ આજે વેશ્યા સાથે અમન-ચમન ઉડાવે છે એકાએક તેઓ આ આનંદમય ઉચ્ચ-ધ્વનિથી ચમકી ઉઠ્યા, અને બહાર આવી જુઓ છે તો એ શ્રી પ્રભુને રથમાં બિરાજીને નગરયાત્રા કરવા નીકળેલા દીકા આ જોઈને તેઓ માથે હાથ ઢંઢને બેસી ગયા, અને અતિશય પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા પોતાને વાર વાર ધિક્કારવા લાગ્યા. તેઓ મનમાં ને મનમાં બોલવા લાગ્યા કે -“હાય હાય! મારા જીવનને ધિક્કાર છે! મને પણ ધિક્કાર છે! હું અજ્ઞાનતાથી અધ બનીને કાળ ગુમાવું હું પ્રભુ જગન્નાથજીનો રથ બહાર નીકળી પડ્યો છે અને હું આ નીચ વેશ્યા સાથે શયન કરી રહ્યો છું! હાય! મારા જીવનને ધિક્કાર છે! ધિક્કાર છે!”

તે અપ્રાકૃત ભૂમાનંદના પ્રબળ આકર્ષણ પાસે પાર્થિવ ક્ષીણ ક્ષણિકાનંદ વિરામ પામી ગયો વેશ્યાના પ્રતારણાભય પ્રેમનું બંધન હવે ભક્ત બલરામદાસને બાધી થકયું નહિ-રોડી પણ થકયું નહિ તેઓ મહોત્સવનો અતિ ગભીર ઉચ્ચ ધ્વનિ સામગતાજ ઉન્મત્તની પેઠે ઢોડ્યા અને એક ક્ષણમાં શ્રી પર-



પ્રહ્લાદના રથ પાસે આવી પહોંચ્યા

આવીને જુએ છે તે તેમના પ્રેમમય પ્રાણપ્રિય પ્રભુ રથમા બિરાજ્યા છે તે જોતાજ બલરામદાસ ધૈર્ય રાખી ચક્રયા નહિ અને તેઓ એકાએક છલગ મારીને રથ ઉપર ચઢી ગયા પોતાના બન્ને હાથ જોડીને માથા ઉપર મૂક્યા અને ક્ષણભર નિર્નિમેષ-નિશ્ચલ નયને તે આનંદમય વદનને નિહાળી રહ્યા તથા તેમની વાર વાર વિનંતિ કરીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા

જગન્નાથજીના સેવકો આ જોઈને ગુસ્સે થયા બલરામને આ પ્રમાણે રથ ઉપર ચઢી બેઠેલા જોઈને તેઓ બળી ઉઠ્યા અને તેમનો તિરસ્કાર કરીને કર્કશ સ્વરે કહેવા લાગ્યા કે —“ અરે હે મૂર્ખ ! તારા ગાલ ઉપર પાનની પિચકારી વાગેલી હોય એમ દેખાય છે, કુકુમથી તારૂં શરીર લાલચોળ થઈ રહ્યું છે, તારો ડેહ અતિશય અપવિત્ર છે, તે સ્નાન પણ કર્યું નથી, તારા આચારો પણ શુદ્ધ નથી, હરહ્રમેશ વેશ્યાને ઘેર પડી રહે છે અને તેજ અવસ્થામા રથ ઉપર ચઢી બેઠો છે તારા જેવા દામિક ભકતોને શરમ છે. આવી ખોટી ભકતાઈ છોડી દે તને તે કોણ જાની કહે ! આ પ્રભુ જગન્નાથ, જેને સતુષ્ટ કરવાને પ્રહ્લાદ અને ઇદ્રાદિ દેવતાઓ પણ અહર્નિશ તેમના ચરણ સેવા કરે છે, તેમનાથી પણ તું ઠરતો નથી, અને આવી મલિન અવસ્થામા પણ તેમની પાસે બેસી બેસી છે ”

આ પ્રમાણે સેવકો બલરામદાસ ઉપર અનેક આક્ષેપો કરવા લાગ્યા અને થોડી વારપછી હઠ જોળગી ગાળાગાળી કરી તેમને ધક્કામુક્કી પણ મારવા લાગ્યા આખરે સર્વ સેવકોએ મળીને બલરામદાસને રથ ઉપરથી ઉથલાવી પાડ્યા. આમ ઉથલાવી પાડીને પણ તેમને સતોષ થયો નહિ તેઓ તેમની ઉપર ગાળોનો વરસાદજ વર્ષાવવા લાગ્યા અને આખરે ઉચ્ચ સ્વરે કહેવા લાગ્યા કે —“ જા, જા, તારા બાપ પાસે જા અને તેમને તારા આ પરાક્રમની વાત કહે ! ”

આ પ્રમાણે સેવકોથી તિરસ્કૃત, અપમાનિત અને લાચિછત થવાથી બલરામદાસને બહુજ લાગી આવ્યું, તેઓ મનમાં ને મનમાં બહુજ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા તેમજ હૃદય ભરાઈ આવ્યું, તેમનાં માતા-પિતા અને આત્મીય બહુબાધવ વગેરે સર્વ શ્રી જગન્નાથજીના દર્શન કરવા આવ્યા હતા તે સમગ્ર બલ-

રામદાસની હૃદય શાંતિ રહ્યા તેમને બહુજ ખોટું લાગ્યું તેમના નયનમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી આ પછી બલરામદાસ જમીન ઉપર આગોટી પડ્યા અને શ્રીજગદીશ્વરને પ્રણામ કર્યા. પછી ઉઠીને માથે હાથ દબને ગફ ગફ કંઠે બોલ્યા — “હે ચક્રપાણિ ! તમને નમસ્કાર છે હે મેઘવર્ણ, હે પદ્મલોચન ! તમને નમસ્કાર છે હે મહાબાહુ ! ભક્ત તમને જેવા સાંજે સંજે તેવો સાજ તમારે સંજવો જોઈએ હે પ્રભુ ! તમેજ તમારા ભક્તની લજ્જાનું નિવારણ કરો હે ભક્તવત્સલ ! તમને નમસ્કાર છે હે કરુણાસિંધો ! તમારો મહિમા અપાર છે, તમે બન્ને હાથમાં શબ્દચક્ર ધારણ કરીને આ નદિવેળે રથમાં બિરાજો છો, આ રથમાં બેઠા બેઠા તમે ત્રણે લોકમાં બિરાજી રહ્યા છો, તમે પરિચિન્ન જણાવા છતાં પણ અપરિચિન્ન છો, તમારા તેજથી સૂર્યનારાયણ પણ ઝાખા પડી જાય છે, તમારું શક્તિ-સામર્થ્ય પણ અપાર છે, તો તમે પોતે મારું માથું કાપી ન નાખતા બીજાપાસે શામાટે દડ કરાવ્યો ? આથી શું તમારો યશ વધશે ? મને અત્યારસુધી એમ હતું કે મારા ઉપર તમારી અપાર કરુણા છે, પરંતુ આજે તે સઘળું પોકળ જણાઈ ગયું છે, ખુલ્લું પડી ગયું છે ”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા અભિમાનના પ્રભાવ આવેશમાં બલરામદાસ પ્રભુને બેચાર કટુ વચનો પણ કહેવા લાગ્યા — “અરે ! તે તારા સેવકો પાસે મને આમ માર ખવડાવીને શું કર્યું ? આજે તું ‘ નદિવેળ ’ રથમાં અમૂલ્ય આસન ઉપર બેઠેલો છે, એટલે મારા જેવા અધમ ઉપર તારી નજર કયાથી પડે ? આજે તું મારી સાચું પણ શેનો જીએ ? આજે તને અહીં કાર ચઢ્યો છે. હું તને મારો પ્રાણબધુ-મિત્ર જાણતો હતો અને તેથીજ તારી પાસે આવ્યો હતો, છતાં તે આ પ્રમાણે મને શામાટે માર ખવડાવ્યો ? ’ હશે ! જે થયું તે ઠીકજ થયું આજે મેં તને સારી રીતે જાણખી લીધો છે ’

આ પ્રમાણે કટુ વચન કહીને પણ બલરામદાસને શાંતિ વળી નહિ તેઓ પ્રભુએ કરેલા દડાનું વેર લેવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા અને પ્રણયગર્વથી ગવિત થઈને બોલી ઉઠ્યા — “ ઠીક છે ! યાદ રાખજે, હું પણ તને બરાબર શિક્ષા કરીશ તારા નાડીનક્ષત્ર સઘળા મારા હાથમાજ છે હવે તું પણ જોઈ લેજે, હું તો જાઉં છું, પણ જોઉં છું કે તારો રથ કેાણ હાકી શકે છે ? અને તારી રથયાત્રા

પણ કેવી રીતે થાય છે ? ”

દીનતા એજ ભકતનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે કોઈ કોઈ વાર ભક્ત પ્રણય-કોષથી આવેશમાં આવી જાય છે અને તે વખતે ભગવાનને સારી રીતે ઉધડો લે છે, મરજીમાં આવે તેમ કટુ વચનો પણ કહી નાખે છે, પરંતુ તે આવેશ-તે પ્રણયકોષ સ્થાયી રહી શકતો નથી એવા પ્રણયકોષ પછી ભકતનો સ્વાભાવિક દીન સ્વભાવ આવિર્ભૂત થાય છે અને તેમના અભિમાનનો ઉભરો શાત પડી જાય છે

એવટમાં ભકતની સ્વાભાવિક દીનતાએ બલરામદાસના હૃદય-પર અધિકાર મેળવ્યો અને તેઓ પોતાના પ્રાણબધુને ઉદ્દેશીને એક દીનદીન કાળાળની માફક બોલવા લાગ્યા કે.-“ અરે, હે શ્રી વત્સલાચ્છન ! તું મારી એક વાત સાંભળી લે તુંજ મારો એકમાત્ર આધાર છે, તારા બળ ઉપરજ હું ઝંઝુમું છું, હું તો તારો સેવક છું-દાસ છું, તુંજ મારો નાયક-નેતા છે હે પૂતના-પ્રાણનાથન ! મારે બીજા કોઈનો આધાર નથી, તે તું સારી રીતે જાણે છે. હવે મારે તને એકજ વાત કહેવી છે, માટે ખરાબર સાંભળી લે બોલ, આ તારા સરજેલા કોર્ટ કોર્ટ બ્રહ્માક છે, તેમાં તે બ્રહ્માકના સેવકનો પ્રભુ એક છે કે બે ચાર છે ? જો સેવકનો-ભકતનો-પ્રભુ એકજ હોય અને બીજો ન હોય, તો પછી સેવકની ક્ષતિ-વૃદ્ધિની સંભાળ તે પ્રભુ ન રાખે તો બીજો કોણ રાખે ? અને તેમ કરતા જો સેવકનું કોઈ અપમાન કરે-કોઈ હુ બે દે તો તેમાં લજ્જા કોને ? તેનો તુંજ વિચાર કરી લેજે. તને વધારે શું કહું ? તુંજ મારો જીવિતેશ્વર છે, બીજો નથી ”

એમ કહીને બલરામદાસે ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું જતા જતા જ્યાંસુધી હાથ પહોંચી, ત્યાંસુધી પાછું વાળીને જોતા ગયા. આ પ્રમાણે શ્રી પરબ્રહ્મથી રીસાઇને તેઓ સિંધુતીરે આવી પહોંચ્યા ત્યાં આગળ ચક્રતીર્થ આવેલું છે બાકિમુહાના તેની પાસેજ છે ચારે તરફ રેતીનું મોટું મેદાન છે બલરામદાસનું મન ધ્રુધવાઈ રહ્યું છે તેઓ મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા - “અહા ! આ શું ? આટલી આટલી નમ્રતા-દીનતાથી વિનંતિ કરી ચાલવા માંડ્યું, ચાલતા ચાલતાએ વાર વાર પાછું જોયું, વાર વાર ઉભો રહ્યો, પરંતુ મારા પ્રાણવલ્લભે તો મને બોલાવવાનો, ઉભો રાખવાનો કે આશ્વાસન આપવાનો પણ પ્રયત્ન કર્યો નહિ.

મને પાછો બોલાવવાને એમણે કાંઈ કયું નહિ ” આ વિચારોથી બલરામદાસનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું તેઓ કું ખી મનથી બાકિમુહાનાના તે રેતાળ પ્રદેશમાં આવીને બેઠા છે અને વાર-વાર હીર્ષ નિ શ્વાસ મૂકીને આસુડા ઢાળે છે આ વખતે વળી પાછો વેર લેવાનો વિચાર તેમને થઈ આવ્યો, અને તેઓ કેવી રીતે વેર લેવું તેની વ્યવસ્થા કરવા લાગ્યા

બલરામદાસે શું કયું ? તેમણે જરા લીની રેતીના ત્રણ રથ તૈયાર કર્યા અને ત્યારપછી નયન મીચીને જગન્નાથનું, ધ્યાન ધરવા લાગ્યા ધ્યાનમાં તેમનો સાક્ષાત્કાર કરીને ગફગફ કંઠે બોલી ઉઠ્યા — “ હે પ્રભુ ! જો તમે મને તમારા સેવક-ભક્તતરીકે અગીકાર કરતા હો તો હવે વિલબ કરો નહિ સત્વર આ રથમાં બિરાજો ”

આ પ્રમાણે કહેતા કહેતા બલરામદાસ ભાવથી ભરપૂર થઈ ગયા, તેમના નયનમાંથી અવિશ્રાત અશ્રુધારા વહેવા લાગી અને તે ધારા અમૃત-નદીની પેઠે તેમના શરીરને સ્નાન કરાવી પવિત્ર કરવા લાગી પરબ્રહ્મ, બ્રહ્માડના આધારસ્વરૂપ સર્વજ્ઞ જગન્નાથ-જીથી આ વાત કાંઈ અજાણી નહોતી, પણ જાણીને શું કરવું તેનો નિશ્ચય કરી શક્યા નહિ અને કહે પણ કેવી રીતે ? જે પ્રભુ ભક્તવત્સલ છે, શરણાગતની લજ્જા રાખવાવાળા છે અને ભક્તને જરા કું ખ પડે તો આકુળવ્યાકુળ થઈ જાય છે, તે પ્રભુ બલરામદાસને આવું ધોર કદ વેઠતા કેમ જોઈ શકે ? તેઓ તેજ વખતે પોતાના પ્રાણપ્રિય સખા-ભક્ત બલરામદાસની પાસે આવી પહોંચ્યા અને તેમના રેતીના રથમાં બિરાજ્યા

બલરામદાસે ધ્યાનમાં તે જોયું તેમનું નિર્મળ અત કરણ હૃદયથી ભરાઈ ગયું તેમણે ધીમે ધીમે આજો ઉઘાડીને જોવા માડ્યું, તો તેમનો મનોરથ સિદ્ધ થયેલો જણાયો હવે તેમના હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ અભિમાનની પણ પરિસીમાં રહી નહિ તેઓ વક્ર નયને ચક્રધારી પરબ્રહ્મ શ્રીજગન્નાથજી તરફ જોઈ રહ્યા તેમનું હૃદય આનંદથી ભરપૂર છે, પરંતુ બહારથી કું ખી જણાય છે સર્વાતર્યામી ભગવાન તે જાણી ગયા અને તેઓ હસતા હસતા બલરામદાસને કહેવા લાગ્યા — “ બલરામ ! બલરામ ! તું મારી સાથે રીસાતો ના ! જો, હું તારું કું ખ જાણુતાજ ત્યાની રથયાત્રાની સૃષ્ટિ ન કરતા અહીં આવ્યો આવ્યો છું. હવે હું તારી

પાસેજ છુ. તું જેમ કહેશે તેમ કરીશ. ”

પ્રભુના શ્રીમુખમાથી આવા મધુર વાકયો શ્રવણ કરવાથી બલરામદાસના હૃદયનું અભિમાન નાસી ગયું તેઓએ શ્રી પરબ્રહ્મને પ્રભુમ કયાં અને જ ને હાથ જોડી તે પર માથુ મૂકી શ્રી-ભગવાનના ચરણકમળમા આજોટી પડયા ત્યારપછી ઉઠીને હાથ જોડી અતિ નમ્રભાવે, ગદ્ગદ કંઠે શ્રી ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. — “ હે ચક્રધારી ! તમને નમસ્કાર છે કમળા તમારી પરિચારિકા છે, વિશ્વવિધાતા બ્રહ્મા અહર્નિશ તમારી આજ્ઞામા રહે છે, સાક્ષાત્ દેવરાજ ઈંદ્ર, સુર, અસુર, યક્ષ, ગંધર્વ, કિન્નર, સૂર્ય, ચંદ્ર, હુતાશન, નાગ, નૃપતિ, ચરાચર પૃથ્વી, આકાશ, દિકપાળ-સકળ આપની આજ્ઞા પ્રમાણેજ ચાલે છે અને આપની કૃપાપ્રસાદીની અપેક્ષા રાખે છે તમે તે સકળના નાથ છો-ધણી છો-નિયંતા છો, ઉત્પાદક છો અને પોષક છો દેવી સરસ્વતી આપની સેવામા રહીને આપનુંજ કીર્તન કર્યા કરે છે અદ્વિનિધિ તમારો પરિવાર છે. સિદ્ધ, ચોગી અને મહાત્મા એ સઘળા પણ ધ્યાનમા તમારા ચરણ-કમળનુંજ ચિતન કરે છે તેમની પાસે મારા જેવો પામર-પાપી-થુ લેખામા ? હે પ્રભુ ! હુ તો આપનો દાસ છુ, આપના દાસનો પણ દાસ છુ, આપના ચરણની રજ છુ, મારો અપરાધ ક્ષમા કરો, મે આપની પાસે દાસ-ખત લખાવ્યું છે અને તેથીજ મારો તમારી ઉપર દાવો છે હે પ્રભુ ! તેથીજ આપ અહીં પધાર્યા છો હે કૃપાળુ ! હે હયાળુ ! હે કરુણાસિંધી ! આ દાસ ઉપર આપની અનુપમ કૃપા હોવાથીજ આપ લાખો માણસો ની સેવા, અમૂલ્ય સુકોમળ આસન, ગીત, વાદ્ય, નૃત્ય વગેરેનો પરિત્યાગ કરી આ નિર્જન પ્રદેશમા, આ એક રેતીના રથમા બિરાજી સેવકને કૃતાર્થ કરી રહ્યા છો ધન્ય પ્રભુ ! ધન્ય છે તમને ! તમારા પ્રભુપણની બલિહારી છે ! મૂર્ખ માણસો આપનો મહિમા બાણુતા નથી, તેઓ આપની કરુણાની અને ભક્તવત્સલતાની વાતો બાણુતા નથી અને તેથીજ તેઓ અન્યાન્ય દેવોની ઉપાસના કરે છે હે પ્રભુ ! એવા મૂઢ પુરુષો તૃષાતુર થઈને પવિત્ર ગંગાજળનો ત્યાગ કરીને ગંગાકિનારે ફૂવો ખોદવા બેસે છે સુધા-અમૃત ત્યજીને વિષનું પાન કરે છે, પરંતુ હે નાથ ! જ્યારે આપના મહિમાની ખબર પડે છે, ત્યારે તે અવિરત આપનુંજ ભજન કરે છે અને તમારાજ ચરણમા આવે છે. તે વખતે તે લોકો

ઈદ્રાદિ દેવતાઓની પણ સૃષ્ટિ રાખતા નથી, તમારા બળ ઉપર ઝંઝુમીને સસારમા કોઈનાથી પણ ભય પામતા નથી અને કેવળ આપના ચરણકમળનું ચિતન અને ધ્યાન ધરે છે ”

“ પ્રભુ ! હું તમારો અપરાધી છું મેં આપના અનેકાનેક શુંદા કર્યા છે, આપની સાથે સ્વચ્છ દૃષ્ટિ વર્ત્યો છું, આપને કદુ વચનો પણ કહી ચૂક્યો છું, પરંતુ હે દીનદયાળ ! આપ તો કરુણાના સાગર-કરુણાસિંધુ છો. આપના પવિત્ર અત-કરણમા મારો દોષ વસતો નથી. આપ હમેશા મારા અપરાધો-માટે મને ક્ષમા કરો છો હે પ્રભુ ! આપનો મહિમા ન ભણવા-થીજ મેં આજે આપને અનેક કદુ વચનો કહ્યા છે હે પ્રભુ ! મને ક્ષમા કરો, મારી રક્ષા કરો ”

“ હે નાથ ! તમે મારી ઉપર અપૂર્વ સ્નેહ રાખો છો, મને આપના પ્રાણથી પણ અધિક ખ્યારો ગણ્યો છો, તે હું પહેલાથીજ ભણતો હતો, પરંતુ આજે આપે તેનો પ્રત્યક્ષ પૂરાવો આપ્યો છે. પ્રભુ ! આજે નીલાદ્રિ-નગરમા તમારો સ્થયાત્રાનો મહોત્સવ છે આજે ત્યાં આગળ આપના સુખસંલોગની સીમા-પરિસીમા નથી, પરંતુ આજે તમે તે નીલાદ્રિ નગરનો અને સુખસંગવડનો પરિત્યાગ કરીને મારા જેવા કગાળ પાસે આવી ઉભા છો હે પ્રભુ ! આ સ્થાને હું લોગ-ઉપલોગ કયાથી લાવું ? હે પ્રભુ ! હે દીનદયાળ ! મેં બહુજ મોટી ભૂલ કરી છે મેં આપના અદ્વિતીય મહોત્સવમા વિક્ષેપ નાખીને મારા ભગવાનને કષ્ટમા ઉતાર્યા છે હે પ્રભુ ! હવે મારી શી ગતિ થશે ? ”

ભકતવત્સલ ભગવાન ભકતનું આત્મ-નિવેદન સાંભળીને પરમ સતોષ પામ્યા તેઓએ પ્રીતિપૂર્વક બલરામદાસને પોતાની પાસે બેસાડ્યા અને મૃદુ-મધુર હાસ્ય કરતા કરતા શ્રીગુણે બોલવા લાગ્યા-“ બલરામ ! પ્રાણપ્રિય બલરામ ! મારો સઘળો આધાર મારા ભકતો ઉપર છે મારા ભકતો મને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય છે ભકતો પોતાના નિશ્ચલ-નિર્મલ ભાવથી મને વશ કરી લે છે મારી સુખસંપત્તિ તો મારા ભકતોના કથામૃતમા છે જે પુરુષના હૃદયમા મારા મહિમાનું ચિતન થયા કરે છે, તેજ મને સુખ આપે છે હું હમેશા એવા મહાત્મા પુરુષોના હૃદય માં બિરાજુ છું બલરામ ! હું સત્ય કહું છું, મનમા લેશમાત્ર પણ સંશય લાવીશ નહિ ”

પ્રભુના શ્રીમુખમાથી નીકળેલા આ અપૂર્વ વચનો શ્રવણ કરીને બલરામદાસના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ, પરંતુ પોતાના પ્રભુને આમ રેતીના રથમા બેઠેલા જોઈને તેમને બહુજ માઠું લાગ્યું. આથી તેમણે એક નવીન પ્રકારથી રથયાત્રાનો મહોત્સવ ઉજવવાનો વિચાર કર્યો ‘ પરબ્રહ્મને રેતીના રથમા કેમ બેસાડાય ? ’ એ વિચારે તેમના મનને ચકડોળે ચઢાવ્યું—તેઓએ મનમા ને મનમાં એક વિચિત્ર રથની યોજના ઘડી કાઢી—તેઓએ પોતાના હૃદયરૂપી આસનપર પ્રભુજીને પધરાવ્યા આનંદરૂપ રથ રક્તામા ઉભો રાખી તેને કદપનારૂપી દોરડા બાધી હીધા પ્રકૃતિ રૂપ ગોવાળમડળી તે દોરડાઓને ખેંચવા લાગી સુગુણ-સારથી રથ ઉપર બેસીને હર્ષથી ગાડોઘેલો થઈ જઈ નાચતો-ગાનો રથને હાકવા લાગ્યો રાજસ-ભુદિ હાથમા ભવ્ય છડી લઈ હિ સા અને દુર્ભુદિને પ્રહાર કરવા લાગી મહત્ત્વ ઘટાનાદ કરવા લાગ્યું શબ્દ-તત્ત્વ શખ વગાડવા લાગ્યું પચપ્રાણ બ્રહ્મણનું રૂપ લઈને સુભુદિ પડયાને સાથે લઈને પૂજા કરાવવા લાગ્યા ચૌદે બ્રહ્માડમા જે કાંઈ અપૂર્વ સામગ્રી મળી આવી તે સઘળી પ્રભુની સન્મુખ રજુ થઈ પૂજા થઈ અને પ્રભુને નૈવેદ્ય ધરાવવાનો સમય થયો નૃપતિ મન, ચૈતન્ય મત્રીને સાથે લઈને સુપુંગ્વા દરવાજેથી વિરાટ મહાપુરુષની પાસે આવી પહોંચ્યા નૃપતિએ આવીને સેવકોને બચને મારી કાઢવાની અને ક્રોધ, તામસ ભાવ, કુટિલતા, કપટ, ક્રુમતિ, મિથ્યા ભાષણ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર, દામિકતા અને કુતર્કાદિ જે જે કોઈ ઉભુ હોય તેને મારીને દૂર કરવાની આજ્ઞા આપી મન-નૃપતિ આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપીને શ્રીપરબ્રહ્મ પરમાત્માના શ્રીમુખનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા

આ પ્રમાણે અપૂર્વ અને અફલુત રથયાત્રા કરીને બલરામ દાસના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ હવે તેમને સસારની સુખ-સમૃદ્ધિ, ઘરખાર-કથાની સ્પૃહા-ધ્રુષ્ટા રહી નહિ રાત્રિદિવસનું જાન નથી, ભૂખતરસનું પણ જાન નથી કેવળ એક મન, એક પ્રાણ અને એક ભાવથી તેઓ શ્રીજગન્નાથજીનું ભજન કરવા લાગ્યા બલરામદાસનો આ વિશુદ્ધ ભાવ જોઈને શ્રીહરિ પણ પ્રસન્ન થઈ ગયા

આજી તરફ નીલાચલ નગરમા મહાન ઉત્પાત થઈ રહ્યો છે અસંખ્ય માણસો નંદિયોષ આદિ રથના દોરડા પકડીને ખેંચે છે,

પરતુ રથ એક વેત પશુ ખસતો નથી રથનું પૈડું સરખું પશુ ફરતું નથી બહુ બહુ પ્રયત્નો કર્યા, હતું તેટલું જોર કાઢ્યું, પશુ સઘળું ફેાકટ રથ ચાલતો નથી આખા નગરમા આ વાત ફેલાઈ ગઈ સઘળે હાહાકાર થઈ ગયો સઘળા સ્તબ્ધ થઈ ગયા, અનેક તર્કવિતર્કો કરવા લાગ્યા અને રથ શામાટે અટકી પડ્યો છે, તેનું કારણ જાણવાને સઘળા આતુર થઈ ગયા સઘળાએ પોત પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે ઉપાયો બતાવ્યા અને તે પ્રમાણે અનેક પ્રયત્નો કરવામા આવ્યા, પરતુ રથ એકે તમ્બુ પશુ ખસ્યો નહિ

છેવટે સઘળા શાકયા અને વિચારમા પડી ગયા હવે શું કરવું તે તેમને સૂઝ્યું નહિ, તેથી સઘળાએ મળી રાજા પાસે જવાનો વિચાર કર્યો તરતજ તેઓ મહારાજા પાસે જઈ પહોંચ્યા અને રથનું સમસ્ત વૃત્તાત નિવેદન કર્યું મહારાજા પશુ એ વાત સાંભળીને ચકિત થઈ ગયા આખરે આખા નગરમા હાડી પીટાવી અને પ્રાણીઓ, ક્ષત્રિ, વૈશ્ય અને શૂદ્રપયંત અને સ્ત્રીપુરુષ-બાલક વૃદ્ધ-દરેકને રથના દોરડા ખેંચવાની આજ્ઞા કરી

મહારાજાની આજ્ઞા થતાજ દશે દિશાઓમાથી લોકના ટોળા ને ટોળા આવવા લાગ્યા અને સમસ્ત પુરી નગરમા તલ પડે એટલી પશુ જગ્યા રહી નહિ સઘળા પોતપોતાનું બળ અજમાવવા લાગ્યા, પરતુ રથ તો જ્યાં હતો ત્યાં જ રહ્યો અતિશય મહેનત કર્યા છતાં પશુ રથ ખસ્યો નહિ

આ જોઈને મહારાજા પશુ બહુજ વિચારમા પડી ગયા તેઓ મનમા ને મનમાજ વિચાર કરવા લાગ્યા:-“ હાયાં હવે શું થયે ? નક્કી કાંઈ વિપત્તિ આવી પડવાની છે અને તેથીજ આજે રથ ચાલતો નથી ” રાજાને અતિશય ચિંતા થવા લાગી અનેકાનેક અશુભ આશંકાઓ થવા લાગી એટલામા તેમને એક ઉપાય સૂઝી આવ્યો રાજ્યમા જેટલા હાથી હોય તેટલા બધા લાવવાની આજ્ઞા કરી મહારાજાની આજ્ઞાનું તેજ વખતે પ્રતિપાલન કરવામા આવ્યું નગરમા જેટલા હાથી હતા, તે બધા લાવીને રથને હારણ થ જોડી દીધા માવતો હાથમા લીધું અકુશ લઈને હાથીઓના માથા ઉપર બેસી ગયા અને તેમને હાકવા લાગ્યા આજ્ઞી તરફ મહારાજા પ્રતાપકરે પોતે સ્નાન કરીને શ્રી જગન્નાથજીની પૂજા કરી અને અનેક આજ્ઞા-કાલાવાલા કરીને રથનું દોરડું હાથમા લીધું મહારાજાને આમ દોરડું પકડીને ઉભેલા



જેમને સકળ નાગરિકો પણ દોડી આવ્યા અને તેઓએ પણ બીજા દોરડા ઉચકી લીધા ચારે તરફ હોહાકાર થઈ રહ્યો આ વખતે કોણુ જોઈ રહે ? સઘળા હાથમા દોરડુ ઝાલીને યથાશક્તિ ખેંચવા લાગ્યા હાથીઓએ પણ જોર કરવા માડ્યુ, પણ સઘળુ ફોફટ રથ ભિલકુલ ખસ્યો નહિ. રાજા અને અન્યાન્ય સર્વ લોક પ્રાણાત પરિશ્રમ કરીને થાકી ગયા અને નિરાશ થઈને જેને જ્યાં જ્યાં મળી ત્યાં ખેંચી ગયા

હવે સઘળા લોકો “શ્રીજગન્નાથજીનો કોપ થયો છે-કોપ થયો છે” એમ કહેવા લાગ્યા મહારાજ પણ મનમા ને મનમા એજ વિચાર કરવા લાગ્યા તેઓ મનમાજ ખોલ્યા -“અરો મે શ્રીહરિના અનેક અપરાધો કર્યા હશે, તેથીજ આજે રથ ચાલતો નથી હાય ! હવે શું થશે ? હે પ્રભુ ! તે શું ધાર્યું છે ? રથ ચામાટે ચાલતો નથી ? ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને વારવાર નિ શ્વાસ મૂકવા લાગ્યા. આખરે તેઓ બહુજ ગભરાયા, તેથી જરા આરામ લેવાને એક દબના લાભા આસન ઉપર જઈને સૂતા મનનો સ દેહ ટાળવાને બીજો કાંઈ ઉપાય ન જડવાથી શ્રીહરિનું સ્મરણ-આજીજી-કાલાવાલા કરવા લાગ્યા

અત્યામી ભગવાનને મહારાજના હુ ખની ખબર પડી તેમણે મહારાજને સ્વપ્નમા કહ્યું કે -“ હે રાજન્ ! તું ચામાટે ગભરાય છે ? હું તને જે કાંઈ કહું છું, તે શ્રવણ કર હે રાજા ! જે મારો ભક્ત છે-જે રાત્રિ દિવસ માઝજ ધ્યાન ધર્યા કરે છે-જે અહર્નિશ માઝજ રટણ કરવામા નિમગ્ન રહે છે, તે કંઈ પણ અશુદ્ધ થતો નથી તેનો દેહ, પ્રાણ, આત્મા-સઘળુ પવિત્ર છે, પરમ પવિત્ર છે ”

“શુચિ અશુચિ અથવા પવિત્ર અપવિત્રનો વિચાર પ્રાકૃત દેહમા સભવે છે ભક્તનો દેહ અપ્રાકૃત છે અને તે હમેશા પવિત્ર છે તેમની આગળ પવિત્ર અપવિત્રનો વિચાર ટકી શકતો નથી હે રાજન્ ! ભક્તતુ ચરિત્ર બહુજ વિચિત્ર છે

“ હે રાજન્ ! બલરામદાસ મારો પરમ ભક્ત છે તે પરમ હર્ષથી મારી પાસે આવ્યો હતો, પરતુ સેવકોએ તેને મારીને કાલી મૂક્યો છે અને તેથી તે રીસાઈને શ્રીચકતીર્થ ઉપર ચાલ્યો ગયો છે તે દુઃખિત થઈને બાકિમુહાનામા જઈને બેઠો અને મનમાં ને મનમા માઝ ધ્યાન કરવા લાગ્યો હુ તેજ વખતે તેને

જઈને મળ્યો એણે મને જે પરમ સુખ આપ્યું છે અને જેવી અપૂર્વ રીતે રથયાત્રા કરી છે, તેવું કોઈ પણ કરી શકે એમ નથી હે રાજા ! તું તેના મનના બાવ કેવી રીતે બાણી શકે ? તેણે મને વશીભૂત કરી લીધો છે, તેથી હમણા હું તેની પાસેજ બિરાજી છું, તો અહીંનો રથ કેવી રીતે ચાલે ? બલરામે મને એવો તો બાધો લીધો છે કે, તેને મૂકીને મારાથી અવાશે નહિ હે રાજા ! ભક્તનું બધન બહુજ સખત હોય છે તેનો ત્યાગ કરી શકાતો નથી ભક્તની સાથે મારે કેટલી ઘનિષ્ઠતા-કેટલો અભિન્નભાવ છે તે સઘળા બાણીતા નથી હે રાજા ! ભક્ત તો માફ શરીર છે, માફ અંગ છે હું તેમને પ્રાણેશ્વર છું ભક્ત કદિ પણ મારાથી ભિન્ન થતો નથી અને હું તેનાથી પણ ભિન્ન થઈ શકતો નથી. ભક્ત અને ભગવાન એક સ્વરૂપ છે હે રાજા ! મારા હાથમા આ જે ચક્ર છે, તે હું કોને માટે ધારણ કરૂં છું ? કેવળ ભક્તને માટેજ એ ચક્ર ભક્તોના સકટ ટાળીને તેમને સુખી કરવાને માટેજ છે ભક્તને જે કાંઈ સુખદુઃખ ભોગવવું પડે છે, તે મારે પણ સહન કરવું પડે છે હું ભક્તને સુખે સુખી અને ભક્તને દુઃખે દુઃખી રહું છું હે રાજા ! ભક્તને સુખદુઃખ ભોગવવું પડતુંજ નથી તે તો સઘળું મારી ઉપર નાખી દે છે અને પોતે નિશ્ચિત થઈને ફરતો ફરે છે હું મારા પોતાના સ્વાર્થની ખાતર તેનું દુઃખ દૂર કરૂં છું ભક્તના સુખમા માફ પોતાનુંજ સુખ હોવાથી હું સદાસર્વદા ભક્તને સુખી રાખવાની ચિંતા રાખું છું. ભક્તનું દુઃખ દૂર કરી તેને સુખી કરવો એજ માફ કર્તવ્ય છે ”

“ હે રાજા ! હું જે કાંઈ કહું છું, તેમા લેશમાત્ર પણ સદેહ લાવોશ નહિ હજી પણ જે કાંઈ કહું તે સ્થિર ચિત્તે શ્રવણ કરી લે બે તારે અહીં આ રથયાત્રા કરવી હોય અને નિઃશ્વાસ રથને આખા ગામમા ફેરવવો હોય તો હું કહું તેમ કર જેમણે મારા ભક્તનું અપમાન કર્યું છે, જેમણે મારા ભક્તને નિરર્થક મારમાર્યો છે, તે સઘળા સેવકોને એકઠા કર અને તે દરેકના હાથ બાધ વળી એ ઉપરાંત તેમના ગળામા કાંડીઆ બાંધીને અને હાતમા તણખલા ઘાલીને ધક્કા મારતા મારતા મારા ભક્ત બલરામદાસની પાસે લઈ બા અને તે બધા પાસે તેમની માફી મગાવ, તું પણ જઈને બલરામદાસને સમજાવ અને

તેનું મન મનવીને અહીં તેડી લાવ તે આવીને રથ ચલાવશે ત્યારેજ ચાલશે અને ત્યારેજ હું પણ રથમાં બિરાજીશ જ્યાંસુધી બલરામદાસ રથ ચલાવવાની રજા આપશે નહિ, ત્યાંસુધી રથ ચાલવાનો નથી. હે રાજન્ ! ભક્તના વિશુદ્ધ ભાવમાજ મારું સર્વસ્વ સમાયલું છે હું ભક્તને અધીન છું—તેનો બધાયેલો છું. ભક્તના આકર્ષણથીજ હું તેની પાસે ચાલ્યો ગયો છું ભક્ત મને જ્યાં લઈ જાય ત્યાં જવા હું બધાયેલો છું જ્યારે મારો ભક્ત નીલાચળમાં આવશે, ત્યારેજ હું પણ આવીશ તેના સિવાય હું પણ આવી શકીશ નહિ ”

એમ કહીને ભગવાન અતર્ધાન થઈ ગયા મહારાજ પણ જાગૃત થઈ ગયા અને એકદમ ઉઠ્યા ઉઠીને તરતજ પોતાના માણસો પાસે સઘળા સેવકોને બોલાવી મગાવ્યા અને તેમને શ્રી પરબ્રહ્મા જગન્નાથજીની આજ્ઞા કહી સભળાવી સઘળા સેવકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને બલરામદાસનું અપમાન કરવા માટે પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા ત્યારપછી રાજાએ સઘળાને હારદોર ઉભા રાખીને તેમના હાથ બાધ્યા, ગળામાં એકેક કોડિયું બાધ્યું અને મોંમાં તણુબલા આપ્યા ત્યારપછી તેમને ઘણા મારીને બલરામદાસની પાસે લઈ જવામાં આવ્યા બલરામદાસને દેખતાજ સઘળા તેમની પાસે આળોટી પડ્યા અને પોતે કરેલા અપરાધમાટે માફી માગવા લાગ્યા ત્યાર પછી ઉભા થઈને બે હાથ જોડી તેમને વિનંતિ કરવા લાગ્યા:—“હે દેવ ! હે ભક્ત ! અમે તમારો મહાન અપરાધ કર્યો છે અમે મૂઠ, તમારો પ્રતાપ મહિમા—જાણી શક્યા નહિ હે બલરામદાસ ! અમને અમારા અપરાધમાટે શિક્ષા પણ થઈ ગઈ છે, તો હવે અમને ક્ષમા કરો, ઉઠો, નીલાચળમાં ચાલો અને પરમ પ્રીતિથી શ્રી પરબ્રહ્માની રથયાત્રાનો મહોત્સવ ઉજવો આપની ભક્તિને ધન્ય છે અમે આપનો મહિમા જાણી શક્યા નહિ ”

ત્યાર પછી રાજાએ બલરામદાસને વિનંતિ કરીને તેમને એક સુસજ્જિત અશ્વ ઉપર બેસાડ્યા અને વાજતેગાજતે નહિ ઘોષ રથ પાસે લઈ આવ્યા અને પ્રભુની પાસે બેસાડીને તેમને જામા—પાઘડી પહેરાવી વિનયપૂર્વક કહ્યું કે—“હે ભક્તવર ! હવે દયા કરીને રથયાત્રા કરાવો સઘળા અપનીજ વાટ જોતા હતા ”

રાજાના વિનિત વચનો અ- સુ ધુર શબ્દો સાંભળીને બલ

રામદાસ પ્રભુ તરફ એકાગ્રચિત્તે પ્રેમપૂર્વક જોઇને તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે:-

“હે મહાબાહો ! હે કરુણાસાગર ! તમને નમસ્કાર છે હે પ્રભુ ! તમારૂં ‘ભક્તવત્સલ’ નામ યથાર્થજ છે હે પ્રભુ તમે તો કરુણાના મહામેરુ છો મહામેરુ પર્વતની ઉચાઈ માપી શકાય, પરંતુ આપની કરુણાનો પાર પમાય એમ નથી હે દીનદયાળ ! આપની કરુણા અશેષ છે, અગાધ છે, તે માપી મપાય એમ નથી, ગણી ગણાય એમ નથી જેમ જેમ આપની કૃપાનો-આપના મહિમાનો વિચાર કરતા જઈએ છીએ, તેમ તેમ તેમા ઉડા ઉતરતા જઈએ છીએ, પરંતુ પાર પમાતો નથી હે પ્રભુ ! હવે દયા કરો આપની વિશ્વભર મૂર્તિનું સવરણ કરીને રથમા બિરાજો અને રથયાત્રાના દર્શન કરાવી લોકને પાવન કરો હે પ્રભુ ! તમે નિરાધારના આધાર અને શરણાગતની લાજ રાખનારા છો આજે તે સઘળું પ્રત્યક્ષ જણાઈ ગયું છે હે દીનદયાળ ! હે કૃપાનિધિ ! હવે રથમા બિરાજી ને રથને ચલાવવાની આજ્ઞા કરો હે પ્રભુ ! તમે ભક્તને આશ્રય આપો છો ભક્તની ગતિ પણ તમે પોતેજ છો હે કરુણાસિંધો ! આપનો મહિમા સમસ્ત વિશ્વ-બ્રહ્માડમા પ્રસરી રહ્યો છે ”

ભક્ત બલરામદાસને સ્વયં મહારાજને હાથે આટલું બધું સન્માન મળ્યા છતાં તેઓને ગર્વ થયો નહિ તેઓએ એ સઘળું શ્રી હારીનીજ કૃપા-પ્રસાદીતરીકે ગ્રહણ કર્યું અને મનમા ને મનમા તેનોજ આભાર માનવા લાગ્યા પ્રભુના કાલાવાલા કરવા લાગ્યા પહેલા કરતા વધારે નમ્ર, અને વધારે નિર્ભય જણાવા લાગ્યા તથા પહેલા કરતા વધારે ભક્તિભાવથી શ્રીહરિનું સ્તવન કરવા લાગ્યા ભક્ત અને ભગવાન એકરૂપ છે ભક્ત એ ભગવાન નો એક અંશ છે ભક્ત બલરામ હવે શ્રીપ્રભુની પ્રેરણા સમજી ગયા અને એક દીન-હીન મનુષ્યની પેઠે સઘળાને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે -“ચાલો ! ચાલો ! હવે વિલબ નથી તમે સઘળા હાથમા દોરડા પકડીને તૈયાર થઈ જાઓ શ્રી ભક્તવત્સલ ભગવાન રથમા બિરાજે છે ”

બલરામદાસના મૌમાથી આ શબ્દો નીકળતાજ ગોવાળીઆઓ રથને તાણવા લાગ્યા, સઘળા જય હરિની ગણીર ગર્જના કરવા લાગ્યા, વિવિધ વાદ્યધ્વનિ સંભળાવા લાગ્યા, સ્ત્રીમંડળે અપૂર્વ આનંદથી ગીત ગાવા માંડ્યા અને સકળ સેવકોએ ધનધન ઘટા-

નાદથી અને કાસીજોડાથી સકળ દિશાઓ ગળતી મૂકી

ચારે તરફ આમ આનંદોલ્લાસ થતો જોઈને શ્રી ભગવાન મહારાજ ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયા અને ભક્તના મહત્વની રક્ષા કરવાને રથમાં બિરાજ્યા ધનધોર ગર્જના સાથે તાલધ્વજ રથ ચાલવા માડ્યો સાથે સાથે વિજયા અને નદિધોષ રથો પણ ચાલ્યા ત્રણે રથો ગુલિયા નગરમાં આવી પહોંચ્યા

આ વિચિત્ર ઘટના જોઈને સ્વયં મહારાજ અને અન્યાન્ય લોકો ભક્ત બલરામદાસની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા ભક્ત અને ભગવાનના જય જયનાદથી ચારે દિશાઓ ગાળી ઉઠી કોઈ ભક્તની તો કોઈ ભગવાનની વાહવા બોલવા લાગ્યા કેટલાક બલરામદાસને જોઈને બોલવા લાગ્યા કે —“હે ભક્તા! તમને ધન્ય છો તમારા જીવનને પણ ધન્ય છે ! તમે તમારી અપૂર્વ ભક્તિથી નારાયણને વશ કરી લીધા છે હે ભક્ત ! તમને હજારો-લાખોવાર પ્રભુમ છે.” કેટલાક ભગવાન તરફ જોઈને પરમાનંદથી પ્રભુની ભક્તવત્સલતાની પ્રશંસા કરતા કહેવા લાગ્યા કે —“હે ભગવાન! હે પ્રભુ ! હે હીનહયાળ ! તમારો મહિમા અગાધ છે-અપાર છે આપ પરાપૂર્વથી ભક્તની રક્ષા કરતા આવ્યા છો અને કરો છો આપ સદાસર્વદા આપના ભક્તાનું ગૌરવ જાળવી રાખી લોકમાં તમની કીર્તિ-પ્રતિષ્ઠા વધારો છો આજે ભક્ત બલરામદાસને સહાય કરીને આપે આપની ભક્તવત્સલતા સ્પષ્ટ રીતે પ્રદર્શિત કરી છે ” ત્યાર પછી સઘળા એકે એવાજે બોલી ઉઠ્યા:-“આ બ્રહ્માડમાં હરિભક્તજ સર્વોત્તમ છે જે માણસ સાધુમહાત્માઓ અને ભગવદ્ભક્તોની સેવાચાકરી કરે છે, તે પણ શ્રીહરિના દર્શનનો અધિકારી થાય છે-તેજ સુખી થાય છે-તેજ ઈશ્વરનો માનીતો થાય છે, અને જે માણસ તેમની નિંદા કરે છે-તેમનો તિરસ્કાર કરે છે-અપમાન કરે છે, તે નરકનો અધિકારી થાય છે, તથા શ્રી હરિ સાથે વૈર બાધીને સદાસર્વદા હુ ખમા સડયા કરે છે ”

આ બનાવ બન્યા પછી શ્રીપરબ્રહ્મ જગન્નાથજીની રથયાત્રાના દર્શન કરી સકળ લોક ભક્ત બલરામના અલૌકિક ભક્તિભાવનું ચિત્તન કરતા કરતા પોતપોતાને ઘેર ગયા

અહો ભગવન્ ! ધન્ય તમારી ભક્તવત્સલતાને ! વિશુદ્ધ ભક્તિની વાત દૂર મૂકીને એક સામાન્ય ભક્તિના આભાસથી આપની ભક્તવત્સલતા-કરુણાનું પ્રત્યક્ષ દર્શન થાય છે આપ

લકતવત્સલ હોવાથીજ વેશ્યાસગી બલરામ ઉપર આપે આટલી બધી કૃપા કરી છે હે પ્રભુ ! જ્યારે બલરામદાસ જેવા ઉપર આપે આટલી બધી કરુણા કરી-આટલો બધો અપૂર્વ પ્રેમ બતાવ્યો, તો જે પુરુષ સદાસર્વદા સદાચારની રક્ષા કરીને વિશુદ્ધ ચરિત્ર જાળવી રાખીને અહર્નિશ આપનું ભજન કરે-ધ્યાન ધરે, તેના ઉપર આપ કેટલી કરુણા કરો-કેટલી પ્રીતિ-પ્રેમ રાખો ?

હે પ્રભુ ! આ અસાર સસારના વિકટ માર્ગમા ચાલતા ચાલતા દરેક પગલે પડી જવાનો-પગલા ચૂકી જવાનો ભય રહે છે અને પ્રાણિમાત્ર તેમા પતિત થયા વિના રહેતું નથી હે પ્રભુ ! એવા હતભાગ્ય પતિત જીવ ઉપર આપ આટલી બધી દયા ન રાખો તો આપને ‘ પતિતચાવન ’ કોણ કહે ? આપના વિશુદ્ધ ભજન-પથનું કોણ અવલંબન કરે ? હે પ્રભુ ! નિરપરાધી ઉપર તો સૌ કોઈ દયા લાવે છે, પરંતુ જે અપરાધી ઉપર પણ દયા લાવે છે તેજ મહાન છે હે પ્રભુ ! તેમાજ આપનું પ્રભુત્વ સમાયલું છે હે હીનદયાળ ! તમે કદિ પણ લકતના અપરાધીને મનમા લાવતા નથી તેઓને હુમિશા માફી આપો છો-તેમની અદ્ય સેવાથી પણ તમે સતુષ્ઠ થાઓ છો, અને તેમની ઉપર બેહદ કરુણા ની અમૃતધારા વર્ષાવો છો હે પ્રભુ ! એક સ્વકૃત કવિએ આપના માહાત્મ્યનું વર્ણન કરતા યથાર્થજ કહ્યું છે કે -

મૃત્યસ્ય પદ્યતિ ગુરૂનપિ નાપરાધાન્ ।  
 સ્ત્રવા કૃતામપિ મનાઃ્ બહુધાઽભ્યુપેતિ ॥  
 આવિષ્કરોતિ પિશુનેષ્વપિ નાભ્યસૂયામ્ ।  
 શીલેન નિર્મલમતિઃ કમલેક્ષણોઽયમ્ ॥





### ૩-દીનબંધુ દાસ

બકત દીનબંધુ દાસનો જન્મ અવન્ટી નગરમાં ઉત્તમ બ્રાહ્મણ-કુળમાં થયો હતો. તેમના કુટુંબમાં પત્ની માલતી, બે પુત્રો અને એક પુત્રવધૂ એમ ચાર જણ હતા. અહા ! ભગવાનની કેવી અપૂર્વ કૃપા કે એ કુટુંબના પાંચે જણા એકજ મતના હતા. ફક્ત તેમના શરીરજ બિન્ન હતા. સઘળા શ્રીહરિના કથામૃતનું પાન કરનારા, ભગવદ્-ભજનમાં નિમગ્ન રહેનારા અને શ્રીહરિના ચરણકમળમાં મન-પ્રાણ સમર્પણ કરનારા હતા. તેઓ સઘળા ને હરિકથા ઉપર બહુજ પ્રીતિ હતી તેઓ પોતાનો ઘણો ખર્ચ સમય સાધુસમાગમમાં જ ગાળતા હતા અને સાધુ મહાત્માઓનો સત્સંગ કરી, પોતાને સુખી માનતા હતા. બીજાનું બહુ કરવું-બીજાને સુખી કરવા-એજ તેમનું જીવનવ્રત હતું. તેમના હસ્ત સાધુઓના ચરણ સેવવાને અને દુઃખી હરિદ્રને અન્નવસ્ત્ર આપવાને સદાસર્વદા તૈયાર રહેતા હતા. તેમને ત્યાંથી કોઈ પણ અતિથિ નિરાશ થઈને પાછો જતો નહિ. અતિથિ-સેવા એજ ગૃહસ્થનો પરમ ધર્મ છે અને અતિથિને પાછો વાળવાથી તે પોતાના સમસ્ત પાપ ગૃહસ્થને ઘેર મૂકતો બાંધ છે, એવી તેમની ઠઠ શ્રદ્ધા હોવાથી તેઓ અતિથિનો બહુજ સારી રીતે આહર સત્કાર કરતા હતા. જો પોતાથી તેમની (અતિથિની) આશાઓ પૂર્ણ થાય એમ ન હોય તો તેઓ મધુર વાક્યથી તેમને સતોષ પમાડતા હતા, પરંતુ તિરસ્કાર કરીને અથવા તો ચોખ્ખી ના પાડીને અતિથિનું મન દુભવતા નહિ.

જેવી રીતે કળી ફૂટતાજ તેની મુગંધ ચારે તરફ પ્રસરી બાંધ છે, તેજ પ્રમાણે આ બકત-કુટુંબની ખ્યાતિ પણ દિવસે દિવસે વધવા માડી બધા ત્યાં એમના યશ ગવાવા માડ્યા પ્રકૃતિનું રાજ્ય ઓળંગીને ભગવાનના અગ્ર કૃત રાજ્યમાં પણ આ સમાચાર ફેલાઈ ગયા. શામાટે ન ફેલાય ? અતિથિના વેશમાં જે કોઈ આપણે

ઘેર આવીને ઉભા રહે છે તે સઘળાને શું આપણે ઓળખી શકીએ છીએ ? અતિથિઓમા પણ કેટલાક સારા હોય તેમ કેટલાક નબળા પણ હોયજ, તેમ કેટલાક આ પ્રાકૃત રાજ્યના તો કેટલાક દૈવી-અપ્રાકૃત રાજ્યના હોય છે જે કોઈ અતિથિનો સત્કાર કરે છે, તેને ત્યા ગમે ત્યારે પણ એક વાર તો તે દૈવી-અપ્રાકૃત રાજ્યનો અતિથિ અવશ્ય આવી ચડે છેજ અને જો તેનો ત્યા આગળ સારી રીતે આદરસત્કાર થાય છે, જો તે ગૃહસ્થના આતિથ્યથી સતુષ્ઠ થાય છે, તો તે ગૃહસ્થના મહાન ધન્યભાગ્યજ સમજવા. તેની કીર્તિ-યશ-ગૌરવ ત્રિલોકમા ફેલાય છે અને જન્માતરે તેને પરમ ધામની પ્રાપ્તિ થાય છે ભક્ત દીનબધુ દાસના આતિથ્યનો મહિમા પણ ઠેઠ તે અપ્રાકૃત રાજ્યના અધિપતિ દીનબધુ પ્રભુ સુધી પહોચી ગયો.

આ સ સારમા આપણે નાના પ્રકારની વ્યાકુળતાઓ જોઈ શકીએ છીએ, પરંતુ અસુક માણસ મને ચહાય છે! એ વાત સાબળતાજ તેને મેળવવા માટે, તેની પાસે જવાને માટે શ્રી પરબ્રહ્મ પરમાત્માને જે મહાન વ્યાકુળતા થઈ આવે છે, તેની આગળ આપણી ક્ષણિક સાસારિક વ્યાકુળતાઓ કાઈ પણ હિસાબમા નથી ભક્ત દીનબધુ દાસની વાત સાબળીને શ્રીભગવાન એકદમ ઉઠીને ઉભા થયા અખિલ બ્રહ્માડના નાથ, દીનદયાળ પ્રભુ, દીન બધુ દાસને પાવન કરવાને અવન્તી નગરમા આવી પહોચ્યા અને ભક્તની ખરેખરી કસોટી કાઢી જોવા માટે તક્ષક નાગનું આવાહન કરી તેને દીનબધુ દાસના જ્યેષ્ઠ પુત્રને કરડવાની આજ્ઞા કરી.

ભગવાનની આજ્ઞા પ્રમાણે તક્ષક નાગે તેજ વખતે જઈને દીનબધુ દાસના જ્યેષ્ઠ પુત્રને દશ કર્યો તક્ષકના વિષની અસદ્ય વેદનાથી જોતજોતામા તેનો જીવ નીકળી ગયો જ્યેષ્ઠ પુત્રના અકાળ મૃત્યુથી સર્વના ચોકની સીમા રહી નહિ દીનબધુ દાસ અને માલતી તો આભાજ બની ગયા તેની સ્ત્રી કરુણ સ્વરે વિલાપ કરવા લાગી.

આજ સમયે અવન્તી નગરના રાજમાર્ગમા એક અપૂર્વ સન્યાસી સકળ નાગરિકોની દષ્ટિ આકર્ષવા લાગ્યો તેણે હાથમા દડ અને કમડળ લીધા હતા, સર્વાંગે વિભૂતિ ચોળી હતી અને ભગવી ઠંદની પહેરેલી હતી તેનું રૂપ જોઈને સઘળા તેની સાસ



જોવા લાગ્યા અને તેના અપૂર્વ તેજથી અજાણને તેને નમન કરવા લાગ્યા. સન્યાસી રાજમાર્ગમાં પૂછવા લાગ્યા કે:—“હે ભાઈ! ભક્ત દીનબંધુ દાસનું ઘર કયા છે?”

સન્યાસી મહારાજ બધાને પૂછતા પૂછતા દીનબંધુ દાસના ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા અને બારણા આગળ ઉભા રહીને “દીનબંધુ દાસ, ઓ દીનબંધુ દાસ” એમ ઘાટે પાડીને ભક્તને બોલાવવા લાગ્યા સન્યાસીના ઉચ્ચ સ્વરે ઘરમાં થતા કંદન-કોલાહલને ભેદી નાખીને દીનબંધુ દાસ વગેરેના કર્ણકુહરમાં પ્રવેશ કર્યો. સન્યાસીના સ્વરમાં કેવી મોહિની શક્તિ હતી તેનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી તેમના અમૃતથી પશુ સુમધુર લાગતા સ્વરથી સઘળા વિમુગ્ધ થઈ ગયા, સઘળાનો શોકસંતાપ જતો રહ્યો અને સાથે સાથે તેમનો વિલાપ પણ શાત પડી ગયો દીનબંધુ દાસે જરા પાણી લઈને મો ઘોઈ નાખ્યું અને આસુ પણ લૂછી નાખ્યા, જાણે કાંઈ બન્યુંજ નથી એમ સઘળું ક્ષણવાર વિસારે પાડીને તેઓ બહાર આવ્યા અને સન્યાસીની મૂર્તિને જોઈને આનંદભરે તેમને પ્રણામ કર્યા ત્યાર પછી બે હાથ જોડી અતિ નમ્ર વચને સન્યાસી મહારાજને કહેવા લાગ્યા કે—“પધારો, પધારો, મહારાજા આ અધમને જે આજ્ઞા હોય તે ફરમાવો”

દીનબંધુ દાસનું કથન સાંભળીને સન્યાસી મહારાજ ગંભીર સ્વરે કહેવા લાગ્યા—“અરે દીનબંધુ દાસ! મેં સાંભળ્યું છે કે, તું પરમ આદરપૂર્વક અતિથિનો સત્કાર કરે છે અને દીન હીન હું ખી માણુસોને અન્નવસ્ત્ર આપીને સતોષે છે, તેથી હું તારી પાસે આવ્યો છું હું બહુજ ક્ષુધાતુર છું, માટે આ ક્ષણેજ મને બિક્ષા અપાવ ”

સન્યાસીની વાત સાંભળીને દીનબંધુ દાસે ભક્તિપૂર્વક તેમને પ્રણામ કરીને કહ્યું—“મહારાજ! આવો, આ આસન ઉપર બેસો હું હમણાજ આવું છું ”

અતિથિને આસન ઉપર બેસાડી દીનબંધુ દાસ ઘરમાં ગયા અને ત્રિપુત્રાદિ પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે—“અરે! બારણે એક ક્ષુધાતુર સન્યાસી આવી બેઠા છે અને બિક્ષા માગે છે આણી તરફ પુત્રનો મૃત દેહ પડેલો છે, તો હવે શું કરવું? આવો વિકટ પ્રસંગે તમારાથી અતિથિસેવા થશે કે નહિ તે જલદીથી બોલી બાઓ.”

દીનબધુ દાસના અતિથિભક્તિયુક્ત વચન શ્રવણ કરીને તેમની પત્ની, પુત્રવધુ અને કનિષ્ઠ પુત્ર સઘળા એકે અવાજે બોલી ઉઠ્યા કે—“અરે ! મરી ગયેલુ કાઈ પાણુ આવવાનું નથી, માટે અતિથિસેવા કરવી, એજ યોગ્ય છે અતિથિને નિરાશ કરી પાછો કાઢવો એ તો મહાપાતકનું કામ છે, માટે આપણે પહેલા તો અતિથિસત્કાર કરી લઈએ અને ત્યાર પછીજ આ મૃતદેહનું જે કામ કરવું હશે તે કરીશું ”

સર્વેના સુખમાથી અતિથિસેવા કરવાનો નિશ્ચય સાબળીને દીનબધુ દાસ બહુજ ખુશ થયા તેઓ હર્ષધેલા થઈ ગયા તેઓ પોતાને આવુ કુટુંબ મળેલુ જોઈ પ્રભુનો ઉપકાર માનવા લાગ્યા ત્યાર પછી એક મજબૂત ચાદર લાવીને તેમા પુત્રના મૃતદેહને સૂવાડ્યો અને તેની ગાસડી બાધીને એક ખૂણામા સતાડી દીધી તથા સઘળાએ મળીને ઘરને લીધી નાખ્યું અને પછી સ્નાનાદિ કરી શુદ્ધ થઈને રાધવા માડ્યું રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ એટલે દીનબધુ દાસ સન્યાસી મહારાજને ઘરમા તેડી લાગ્યા અને તેમને આસન ઉપર બેસાડીને લોભ્ય પદાર્થ પીરસવા લાગ્યા

સઘળી વસ્તુઓ આવી ગઈ અને સન્યાસી મહારાજને જમવાની સૂચના અપાઈ, પરંતુ સન્યાસી મહારાજે એક નવુજ તુલક કાઢ્યું પોતાની થાળીમા સકળ અન્નપાનાદિ વનસ્પતિઆહાર પીરસેલો જોઈને તેઓ જરા અસતોષ બતાવીને બોલી ઉઠ્યા.—“અરે ! સઘળું તૈયાર કર્યું, પણ આમિષ (માસ) તો રાધ્યુંજ નહિ, તે વિના તો હું આહાર નહિ કરું, હું તો હવે અહીંથી ચાલ્યો જઈશ આ લોજનનો મારે ઉપયોગ નથી ” એમ કહીને સન્યાસી મહારાજે ઉઠવા માડ્યું દીનબધુ દાસ અને બીજા બધા સ્તબ્ધ થઈ ગયા ત્યાર પછી અતિથિસેવાપરાયણ એ બ્રાહ્મણ-પરિવાર વિનયથી સન્યાસી મહારાજને કહેવા લાગ્યો.—“હે મહારાજ ! આપ એક ક્ષણભર થોભી જાઓ અમે હમણાજ માસ તૈયાર કરી આપીએ છીએ વૈષ્ણવ સન્યાસીઓ સર્વદા નિરામિષ (માસ વગરનો) વનસ્પતિનો આહાર કરે છે, તેથી અમે અજાણતા આપને માટે પણ એજ પ્રમાણે લોજન તૈયાર કર્યું છે હે દેવ ! અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો અને ઘડીભર થોભી જાઓ ”

સન્યાસી મહારાજ પોતાના આસન ઉપર બેસી રહ્યા આથી તરફ દીનબધુ દાસ બહાર ગયા અને જેટલા મળ્યા

તેટલા મત્સ્ય લઈ આળ્યા અને તેમને તૈયાર કરાળ્યા પાક સામગ્રી યથાવિધિ તૈયાર થઈ ગઈ એટલે સન્યાસી મહારાજના ભાણુમા પીરસીને જમવાની પ્રાર્થના કરી, પરંતુ આ વખતે પણ સન્યાસી મહારાજે જમવા માડયું નહિ આ વખતે તેમણે એક નવીજ વાત ઉપાડી તેમણે કહ્યું —“ હે દીનબંધુ દાસ ! તમે તો માત્ર એકજ થાળી પીરસેલી દેખાય છે, પરંતુ હું એકલો કદિપણ ભોજન કરતો નથી, માટે ઘરમા જેટલા ભાણુસો હોય તે સઘળાના ભાણુઓ પીરસાવો અને તમે સઘળા મારી સાથે જમવા બેસો, નહિ તો મારે પણ ખાવાની જરૂર નથી ”

સન્યાસી મહારાજની વાત સાંભળીને સઘળા વિચારમા પડી ગયા અને એકબીજાની સામું બેવા લાગ્યા તેઓ પોતપોતાના મનમાજ વિચાર કરવા લાગ્યા —“અરે ! જો ભોજન કરવા નહિ બેસીએ તો, નહીં સન્યાસી મહારાજ ભોજન કરશે નહિ અને નિરાશ થઈને ચાલ્યા જશે, માટે મું બે મોઢે સન્યાસી મહારાજની પાસે બેસીને ભોજન કરી લેવું એજ ઠીક છે ”

આ રીતે સઘળાએ એકમત થઈને બધાના ભાણુ પીરસ્યા, ત્યાર પછી સઘળા સન્યાસી મહારાજની સામું બેઈ રહ્યા અને સન્યાસી મહારાજ ક્યારે જમવા માડે છે તેની વાટ બેવા લાગ્યા

આ પ્રમાણે સન્યાસી મહારાજ જે કાઈ કહે છે તે પ્રમાણે દીનબંધુ દાસ વર્તે છે તેમના કહેવાથી સઘળા જમવા બેઠા, પણ સન્યાસી મહારાજ જમવા માડતા નથી તે બેઠને તેમનું મન આકુળવ્યાકુળ થવા લાગ્યું તેઓ મનમા ને મનમા અનેક તર્ક-વિતર્ક કરવા લાગ્યા આખરે સન્યાસી મહારાજે મૌન તોડયું તેઓએ એક નવીજ વાત ઉપાડી આ વખતે તેમણે કોપ પ્રદર્શિત કર્યો નહિ, પરંતુ મહાસ્ય વદને દીનબંધુ દાસને કહેવા માડયું કે:—“ અરે, દીનબંધુ દાસ ! મેં ગામમા આવીને તપાસ કરી તો, તમારા ઘરમા તમે, તમારા પત્ની બે પુત્રો અને એક પુત્રવધૂ એમ પાંચ જણ નિવાસ કરો છો, એવું બણ્યું હતું, પરંતુ મારી સાથે તમે ચારજ જણ જમવા બેઠા છો તમારો બીજો પુત્ર ક્યાં છે? તેને બેલાવી લાવો જ્યારે તે આવશે ત્યારેજ હું ભોજન કરીશ ”

ઉપર્યુક્ત વચનો સાંભળીને દીનબંધુ દાસના હોશકોશ ઉડી

ગયા તેમનુ શરીર થર થર ધૂળવા લાગ્યું તેમનામા એક શબ્દ પણ બોલવાની શક્તિ રહી નહિ તેઓ ફક્ત અશ્રુભર્યા લોચને સંન્યાસી તરફ જોઈ રહ્યા, જાણે તેમણે સંન્યાસીમહારાજનો મહાન અપરાધ કર્યો હોય તેમ શરમી દા પડી ગયા અને અશ્રુવિસર્જન કરતા કરતા ધૂળતે શરીરે ઊભા રહ્યા.

દીનબધુ દાસની આ પ્રમાણે એકાએક વિપરીત અવસ્થા થયેલી જોઈને સંન્યાસી મહારાજ બોલી ઉઠ્યા — “અરે દીનબધુ દાસ ! તમને આટલો બધો લાય શામાટે થાય છે ? આમ શામાટે ધૂળે છો ? હિ મત રાખો, જે કામ હોય તે સાચેસાચું કહી દો તમારો બીજો પુત્ર કયા છે ?”

આ વખતે ચારે જણા સંન્યાસી મહારાજના ચરણકમળમા આળોટી પડ્યા થોડીવારે દીનબધુ દાસ જરા ધૈર્ય ધારણ કરીને બોલ્યા — “મહારાજ ! સાચે સાચી વાત કહી દઉં છું આપ કોષ કરશે નહિ મારો તે પુત્ર આપ પધાર્યા તે પહેલાજ સર્પદંશથી મરણ પામ્યો છે અમે આપનો સત્કાર કરવા માટે ગૃહસ્થાશ્રમે ચિત્ત આતિથ્યધર્મનું પાલન કરવા માટે તેને ઘરના એક ખૂણામા સતાડી રાખ્યો છે, તો હવે જે આજ્ઞા હોય તે કહો.”

સંન્યાસી મહારાજ આશ્ચર્યચકિત થઈને બોલી ઉઠ્યા — “અરે, આ શું ! શું તમે સત્ય કહો છો ? જોઉં, જોઉં, મને તો તમારા કહેવા ઉપર વિશ્વાસ પડતો નથી તમારા તે પુત્રના મૃત દેહને અહીં લઈ આવો જોઉં ”

બિચારા દીનબધુ દાસ શું કરે ? સંન્યાસી મહારાજની આજ્ઞા પ્રમાણે સ્ત્રી પુરુષ ધનમા જઈને પોતાના પ્રિય પુત્રનો ચાહરમા બાંધેલો મૃત દેહ બહાર લઈ આવ્યા અને સંન્યાસી મહારાજની પાસે લઈ જઈને ચાહર છોડી નાખી તે જોઈને સંન્યાસી મહારાજ ઉભા થઈ ગયા અને બહુજ શોક કરવા લાગ્યા થોડી વાર પછી તેઓ દીનબધુ દાસને કહેવા લાગ્યા — “અરે ! દીનબધુ દાસ ! તને જ્ઞાની કોણ કહે ? મારા ધારવા પ્રમાણે તો તું એક મહાન દુષ્ટમા દુષ્ટ-નિર્દય પુરુષ છે અરે, હજી પુત્રનો મૃત દેહ-મડદું પણ ઘરમા પડી રહ્યું છે અને તું તો પરમ આનંદપૂર્વક મારી સાથે લોજન કરવા બેઠો છે તારા જેવો નિર્દય, કઠોર અને પાપી પિતા બીજો કોણ હોય ? ”

સંન્યાસીના વચન સાંભળીને દીનબધુ દાસ બોલ્યા:—

“ મહારાજ ! આપનું કહેવું સત્ય હશે, પણ મારી ફક્ત એક વાત શ્રવણ કરી લો મહારાજ ! કહો, આ સસારમા કોનો પિતા ને કોનો પુત્ર ? આ સસાર આશ્રવૃક્ષ જેવો છે તેને યથા સમયે માર બેસે છે, ત્યાર પછી તે પણ ખરી જાય છે અને નાની નાની ફેરીઓ-ફળ બેસે છે તેમાથી કેટલીક મોટી થાય છે અને કેટલીકનો થોડા સમયમાજ વિનાશ થાય છે જે ફેરીઓ મોટી થાય છે અને પાકે છે, તે પણ કાળે કરીને પડી જાય છે અથવા મનુષ્યો પોતાના ઉપલોગને માટે તોડી જાય છે આ પ્રમાણે નાની મોટી સઘળી ફેરીઓનો વિનાશ થાય છે એમા કોણ કોનો શોક કરે ? આ સસારમા પણ તેજ પ્રમાણે છે બાળક, યુવાન, સ્ત્રી યા પુરુષ ગમે તે હો, પરંતુ કાળચક્રમાથી કોઈપણ છટકી જાય એમ નથી રક અને રાય સઘળાને માથે કાળચક્ર ભમ્યાજ કરે છે અને વહેલું મોડું એક દિવસ સઘળાનેજ મરવાનું છે મારા પુત્રના જીવનની મર્યાદા આવી પહોંચી હશે, તેથી તે પરબ્રહ્મ પરમાત્માના દરબારમા ચાલ્યો ગયો છે અમારો સમય આવશે એટલે અમે પણ ચાલવા માડીશું, માટે નિર્વર્થક શોક કરવાથી ક્યાંદોએ શું ? અમારાથી અતિથિસેવા થાય છે એજ અમે તો અમારા સદ્ભાગ્યની વાત સમજીએ છીએ એજ અમને પરમ લાભ છે ”

દીનબંધુદાસનો પ્રત્યુત્તર સાંભળીને સન્યાસી મહારાજ હસવા લાગ્યા તેઓ કાંઈપણ બોલ્યા નહિ થોડીવાર રહીને દીન બંધુ દાસની પત્નીને ઉદ્દેશીને બોલવા લાગ્યા.—“અરે ! તમારું હૃદય પણ કેવું કઠોર છે ? તમે તો પુત્રની માતા છો પિતા કરતા માતાને પુત્રનું બહુજ લાગે છે, એવો સ્વાભાવિક નિયમ હોવા છતાં પણ તમે તમારા પુત્રના મઠદાપર બેસીને ખાવાને તૈયાર થઈ ગયા એ શું ? આ તે કેવી કઠોરતા ? ”

એ સાંભળીને તે સન્યાસી મહારાજને નમન કરીને ધીમે ધીમે બોલ્યા:—“મહારાજ ! હું આપને મારા અત કરણની વાત કહું છું હું કોણ અને મારો પુત્ર કોણ ? મારે ને એને શું સંબંધ ? જેમ એક કુંભાર પોતાના ચાકળા ઉપર મટોડીનો એક મોટો લોદો મૂકીને તેમાથી તરેહ તરેહના વાસણો તૈયાર કરે છે, તરેહ તરેહના ઘાટ ઘટે છે, તેજ પ્રમાણે આ સસારની માયા પણ પ્રવર્તે છે ઘાટ ઘડતી વખતે કેટલાક ઘાટો-વાસણો બરાબર ઉતરે છે, તો કેટલાકનો તેજ

વખતે વિનાશ થાય છે વળી એમાથી જે કાઠક બચે છે, તેમાથી કેટલાક નિમામા ભાગી-ફૂટી જાય છે, પરંતુ કુભાર તેને માટે શોક કરતો નથી તેજ પ્રમાણે મારે પણ મારા પુત્રમાટે શોક કરવો બોધ્યો નહિ અસાર સસારમા કોઈ કોઈને સબંધ નથી પખીના ટોળાની પેઠે રાત્રિએ સઘળા એકઠા થાય છે અને સવાર થતાજ ઉડી જાય છે એમા એકબીજા સાથેના કૃત્રિમ સબંધ વગેરે જે કાંઈ માલમ પડે છે તે સઘળી માયાનીજ લીલા છે ”

દીનબંધુના પત્નીનું સલાવણુ સાલળીને સન્યાસી મહારાજ પરમ સતોષ પામ્યા પછી તેમણે દીનબંધુ દાસના બીજા પુત્રને બોલાવીને કહ્યું કે —“હે ભાઈ ! તું કેવા કઠિન કાળજનો છે ! આ વિશ્વમા બધુપ્રેમ એજ સત્ય પ્રેમ કહેવાય છે તારો મોટો ભાઈ શુજરી ગયો છે, છતાં તું મારી સાથે જમવાને તૈયાર થઈ ગયો એ શું તને શરમ નથી આવતી ? તારા જેવો અજ્ઞાની, મૂર્ખ અને નિર્હય આ વિશ્વમા બીજો કોણ હશે ?”

સન્યાસી મહારાજને આ પ્રમાણે પોતાને ઠપકો આપતા બોધને બ્રાહ્મણકુમાર વિનયપૂર્વક બોલ્યો—“હે સન્યાસી મહારાજ ! મારી વાત સાલળી લો તમે આજે જેને મારા મોટા ભાઈ તરીકે ઓળખાવો છો તે કેટલીએ વાર મારો નાનો ભાઈ થઈ ગયો હશે, વળી એ મારો મોટો ભાઈ કેટલા જન્મ સુધી ? હે મહારાજ ! આ સસારમા કોઈ કોઈનું છેજ નહિ સમસ્ત સસારજ માયાની જાળરૂપ છે આ સસાર એ સસાર નથી, પરંતુ એક હાટ-બજાર છે હાટમા ગામ ગામના વેપારીઓ અનેક પ્રકારનો માલ લઈને વેચવા આવે છે તે વખતે તેઓમા પરસ્પર કોઈ જાતનો સબંધ અથવા તો ઓળખાણુપિછાન ન હોવા છતાં પણ બધે એકજ માળાપના પુત્રો હોય તે પ્રમાણે એકબીજા સાથે હળીમળીને-હસીરમીને પોતાનો વેપાર કરે છે, પરંતુ જ્યારે પોતાનો માલ વેચાઈ જાય છે અથવા તો હાટ બંધ થઈ જાય છે, ત્યારે કોઈ કોઈની ઠરકાર કરતું નથી સૌ સૌને રસ્તે ચાલવા માટે છે. આ સસારરૂપી હાટની પણ એજ દશા છે એ હાટમા પણ વેપાર પૂરો થયા પછી કોઈ કોઈનો સંગ કરતું નથી. મોટા ભાઈનો વેપાર પૂરો થઈ ગયો, એટલે તેણે ચાલવા માડ્યું અને હજી મારો વેપાર પૂરો થયો નથી તેથી હું જીવુ છું હે મહારાજ ! શું જેનો માલ વેચાયો પણ ન હોય-જેનો

વેપાર પૂરો ન થયો. હોય તે શું બીજા-વેપાર કરી પરવારેલા-વેપારીની સાથે ચાલવા માડશે ? અમે, આજે આપનું આતિથ્ય કરી શક્યા એજ અમારા પરમ ભાગ્યની વાત માનીએ છીએ.”

બ્રાહ્મણકુમારને। પ્રત્યુત્તર સાભળીને સન્યાસી મહારાજ બહુજ આનંદ પામવા લાગ્યા અને મનમાં તેની બુદ્ધિની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા હવે ફક્ત દીનબંધુ દાસના પુત્રવધૂની-મરનાર જ્યેષ્ઠ પુત્રની સ્ત્રીની પરીક્ષા લઈ જોવાનો વિચાર થયો, તેથી તેને કહેવા લાગ્યા કે -“ હે બહેન ! તમારો પણ આચાર વ્યવહાર કેવા પ્રકારનો છે ? આ સસારમાં પતિ એજ સ્ત્રીનું યથાસર્વસ્વ છે, તેના વિના તેનું જીવન નિર્રર્થક છે તારો પતિ મરી ગયો છે, તને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, હજી તેનું મડદું પણ ઘરબહાર નીકળ્યું નથી અને તું તો આમ મારી સાથે લોજન કરવાને તૈયાર થઈ ગઈ છે કેવા આશ્ચર્યની વાત ! આ તે શો જીલમ ! સ્ત્રીઓની લાગણી પણ આવી ઠઠોર હશે ? હે બહેન ! હવે તને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તેથી હવે તારે તો વિધવાના આચાર-વિચાર રાખવા જોઈએ.”

એ સાભળીને તે વિધવા બોલી કે -“મહારાજ ! મારી પણ એક વાત સાભળી લો. આ સસારમાં પતિ કોણ અને પત્ની કોણ ? જેમ વર્ષાઋતુમાં જ્યારે પૂર આવે છે, ત્યારે સઘળે જળ જળ બબાકાર થઈ જાય છે, પ્રવાહ પૂર જોસથી વહ્યા કરે છે, તે પ્રબળ પ્રવાહ એક વનના બને કિનારા આગળ થઈને વહી રહ્યો છે, તેવામાં એક ઝાડ તેના વમળમાં આવી ગયું જોતજોતામાં ઝાડ મૂળમાંથી ઉખડી પડ્યું અને પ્રવાહમાં તણાવા લાગ્યું શું પાસે ઉભેલું બીજું ઝાડ પણ તેની સાથે તણાઈ જશે ? ના, ના, તે તો ત્યાંનું ત્યાજ રહેશે. આ સસારમાં મનુષ્યોની પણ એવીજ દશા છે કાળફળી પ્રવાહના વમળમાં જે કોઈ આવ્યું તે ચાલ્યું જાય છે અને બીજા ઉભા ઉભા જોયા કરે છે તેઓ કાંઈ તેની સાથે જમી શકતા નથી હે મહારાજ ! આ સસાર તે લીલામય શ્રી હરિનું લીલાક્ષેત્ર છે એની અદર શ્રીહરિ અનેક રમતો રમ્યા કરે છે, અનેક ખેલો કરે છે કોઈને હસાવે છે તો કોઈને રડાવે છે, કોઈને મેળવી આપે છે તો કોઈને જૂદા પાડે છે, કોઈને સુખી કરે છે તો કોઈને દુઃખી કરે છે એમ શ્રી હરિ પોતે અનેક પ્રકારની વિચિત્ર લીલાઓ કરે છે. મારા પતિની અવધ પૂરી થઈ, એટલે

તેમણે ચાલવા માડયું હજી મારી અવધ પૂરી થઈ નથી એટલે હું જીવુ છું મારો વારો આવશે, એટલે હું પણ ચાલવા માડીશ આવી સ્થિતિમા પણ જો અતિથિસત્કાર થશે તો પરમેશ્વરનો ઉપકાર માનીશ અને તેનું ભજન કર્યા કરીશ ”

આ સાબળીને સન્યાસી મહારાજના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ મનમા ને મનમાજ બોલવા લાગ્યા:-“અહો! આ ચારે જણાને ધન્ય છે! ધન્ય છે, ધન્ય છે, આવા ભગવદ્ભક્તોને ! ! ! ” એમ કહીને સન્યાસી મહારાજ પોતાના કમડળમાથી થોડું જળ અને તુલસી પત્ર લઈને તે મૃત-પુત્રના શબના મુખ ઉપર પાણી છાટી ગભીર સ્વરે બોલ્યા -“હે વિપ્રકુમાર ! બેઠા થાઓ, બેઠા થાઓ ”

સન્યાસી મહારાજનું વચન પૂર્ણ થતાજ મૃત શરીરમા જીવન-શક્તિનો સચાર થયેલો જણાયો. વિપ્રકુમાર જેમ ગાઢ નિદ્રામાથી જાગૃત થતો હોય તેમ આજસ મરડીને બેઠો થયો અને પોતાની પાસે તે અપૂર્વ સન્યાસીની મૂર્તિને ઉભેલી જોઈને તેમના ચરણ-કમળમા આળોટી પડ્યો.

સન્યાસીનો પ્રભાવ જોઈને સઘળા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા તેમના આનંદની સીમા રહી નહિ તેઓ પણ સન્યાસી મહારાજ ને વારવાર નમન કરવા લાગ્યા તેમના નિશ્ચલ નયનોમા અશ્રુ-ધારા વહેવા લાગી સઘળા મનમા ને મનમાજ આ-સન્યાસી મહારાજ કોણ હશે ? તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા

ત્યાર પછી સન્યાસી સજીવન થયેલા વિપ્રકુમારને સબોધીને કહેવા લાગ્યા કે -“ હે કુમાર ! ખરેખર આજે મેં એક અપૂર્વ કોતુક જોયું જો, આ તારા માતા, પિતા, ભાઈ અને વનિતા સઘળા તારી કમાઈ ઉપર આધાર રાખીને તાગડધિખા કરે છે, પરંતુ આજે તું મરી ગયો છે એમ જાણવા છતાં પણ તારા મૃત-દેહને સતાડીને ભોજન જમવાને બેસી ગયા છે અરે ! આ તે કેવી નિર્હયતા ! તે એમના ઘરમા કયા જન્મ લીધો ? ખરેખર તારા જીવનને ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે ”

સન્યાસી મહારાજના વચન સાબળીને પ્રાણજીકુમાર બોલી ઉઠ્યો -“ મહારાજ ! આપ જાની થઈને આમ શામાટે બોલો છો ? આ સસારમા કોની માતા ને કોના પિતા ? કોનો ભાઈ ને કોની સ્ત્રી ? આ સસારજ મિથ્યા છે એમા કોઈ કોઈનું થયું નથી અને થવાનું પણ નથી. સાબળો, મહારાજ ! ધોરતમ શ્રીભ



કાળ છે સૂર્ય ખરેખરો તપ્યો છે માર્ગમા ચારપાચ કે વીસપચીસ મુસાફરો આલ્યા જાય છે તેઓ તાપથી આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયા છે જતા જતા રસ્તામા એક વિશાળ વૃક્ષ તેમના જોવામા આવ્યું અને સઘળાજ વિસામો લેવાને તે વૃક્ષની શીતળ છાયામા બેઠા થોડીવાર પછી-કલાક બે કલાક પછી જરા તડકો નરમ પડ્યો એટલે એક પછી એક ઉઠીને સૌએ ચાલવા માડ્યું રસ્તામાનું વૃક્ષ રસ્તામાજ પડી રહ્યું આ સસારમા પણ એમજ છે આ સસાર પણ એક વૃક્ષરૂપ છે જેમ માર્ગના વૃક્ષની છાયામા તાપથી પીડાઈને મુસાફરો વિશ્રાંતિ લેવાને એકઠા થયા હતા તેજ પ્રમાણે આ સસાર-વૃક્ષનીચે પણ હજારો મનુષ્યો પૂર્વ-જન્મના ઋણાનુબંધથી એકબીજાને આવી મળે છે અને આખરે જેમ તાપ નરમ પડતાજ સઘળા મુસાફરો પોતપોતાને માર્ગે આલ્યા જાય છે તે પ્રમાણે તેઓ પણ પોતાનું ઋણ વાળી દઈને ચાલવા માટે છે એકબીજાનું માર્ગતુ-લેણ આપવાનેજ આ સસારમા બધા એકઠા મળી આવે છે અને તે અહા થતાજ જૂઠા પડે છે સસારનો સબંધજ આ પ્રકારનો છે, તો એમા કોણે કોનો શોક કરવો ? આ સમયમા પણ જેઓ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ભજનમા અને સાધુસંતોની સેવામા દિવસો નિર્ગમન કરે છે, તેમનુંજ જીવન ધન્ય અને કૃતાર્થ થાય છે અને તેમની આશાઓ સફળ થાય છે ”

કુમારની વાત સાંભળીને સન્યાસી મહારાજના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ મનમા ને મનમા બોલવા લાગ્યા કે -“અહો! આ પાથે જણાના વિચારો કેવા વિશુદ્ધ છે, કેવા ઉચ્ચ છે ? એમને ધારણ કરીનેજ આજે પૃથ્વી ટકી રહી છે ”

ત્યાર પછી સન્યાસી મહારાજ અસ્ખલિત આનંદથી હસતા હસતા બોલ્યા -“ દીનબંધુ દાસ, વત્સ ! તમારા પાથે જણનો અ-કંપટ-શુદ્ધ વ્યવહાર, અતિથિસેવાને અનુરાગ અને શ્રીહરિમા નિસ્વાર્થ ભક્તિ જોઈને મને ઘણાજ આનંદ થાય છે ખરેખર, તમે સઘળા પરમ સુખમા જીવન ગાળીને મોક્ષપદને પામશો ”

સન્યાસી મહારાજનો આશીર્વાદ સાંભળીને સઘળા તેમના ચરણમા આબોટી પડ્યા વારવાર નમસ્કાર કરવા લાગ્યા તેમના ચરણકમળમાથી કોઈને પણ ઉઠવાનું મન થતું નથી તે જોઈને સન્યાસી મહારાજે સઘળાને માથે હાથ ફેરવ્યો અને તેમને

ઉઠવાનો આગ્રહ કરીને બોલ્યા કે —“હે ભક્તો ! તમે સદાસર્વદા વિશ્વનિયતા ભગવાનનું ભજન કરજો સસાર તમને ઠાઠ પણ હાનિ કરી શકે તેમ નથી.”

આ વખતે સઘળાની સ્થિતિ બહુજ વિચિત્ર પ્રકારની થઈ ગઈ હતી જાણે તેઓ કાર્મિક ઘેનમાં પડ્યા હોય તેમ સન્યાસી મહારાજના ચરણકમળમાં પડી રહ્યા છે સઘળાના મન, પ્રાણ અને શરીર એકરૂપ બની ગયા છે. સન્યાસી મહારાજના ચરણ માથી કોઈ પણ ઉઠતું નથી તેઓ આ વખતે એક અપૂર્વ અદ્વિતીય આનંદ અનુભવે છે આ વખતે તેમને એક અપૂર્વ ધ્વનિ કર્ણગોચર થયો કે —“હવે હું જાઉં છું અને મારી સાથે તમારી અલા-બલા-આપત્તિ-વિપત્તિ લેતો જાઉં છું હું તમને બૂલી જઈશ નહિ અને તમે પણ આ અપૂર્વ આનંદને બૂલી જશો ના આજથી હું તમારો અને તમે મારા છો, એ વાત સદાસર્વદા યાદ રાખજો હું કોણ છું ? હુંજ તે જગજગ્જીવન ભગવાન !”

છેલ્લા શબ્દો શ્રવણ થતાજ સઘળા ચમકી ઉઠ્યા અને સન્યાસી મહારાજના-સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ પરમાત્માના દર્શન કરવાને નેત્રો ઉઘાડ્યા, પરંતુ તે દિવ્ય જ્યોતિર્મય સન્યાસી મૂર્તિ તો ક્યારનીએ અલોપ થઈ ગઈ હતી આ સસારમાં જે કાર્મ મેળવવાનું છે તે મળી ચૂકેલું જોઈને તેઓ પરમ આનંદ પામ્યા હતા, પરંતુ એક પળમાજ તેનો વિયોગ થયેલો જોઈને અત્યંત આકુળઆકુળ થઈ ગયા તેઓ એકદમ ઉભા થઈ ગયા અને સન્યાસી મહારાજની શોધ કરવા લાગ્યા, પરંતુ હાય ! તે સન્યાસી મહારાજ કે ભગવાન બેમાથી એક પણ માલમ પડ્યા નહિ

ત્યારપછી તે પાંચે જણા રડતા રડતા ભગવાનને ઉદ્દેશીને બોલવા લાગ્યા —“હે પ્રભુ ! હે દીનદયાળ ! હવે તને ક્યાળું કોણ કહેશે ? હે પરબ્રહ્મ ! તમારા જેવા કઠિન હૃદયવાળું આ અખિલ વિશ્વ-બ્રહ્માડમાં પણ કોઈ નહિ હોય જ્યારે આપવાની ધૃત્તાજ નહોતી તોપછી રત્નની ખાણ બતાવવાનું શું પ્રયોજન ? હે પ્રભુ ! તમે આમ એકાએક એ રત્નને શામાટે ખુચવી લીધું ? અરે ! અમને એક વખત પેટ ભરીને જોઈ પણ લેવા લીધું નહિ. જરાજોયુ-ના જોયું એટલામાં તો આપે તરતજ પાછું ખેંચી લીધું હે વિશ્વભર ! તમે ખરેખરા માયાવી છો બ્રહ્માદિ દેવતાઓ

પણ આપની માયાથી મુગ્ધ થઈ જાય છે, તેઓ પણ તમારી લીલા જાણી શકતા નથી, તો અમારું શું ગળું ? હે પ્રભુ ! અમે વધારે શું કહીએ ? આપ તો સર્વશક્તિમાન છો તમે અમારા ઉપર પ્રસન્ન થઈને જે મોહન-મંત્રનો ઉપદેશ આપ્યો છે, જે પ્રમાણે વર્તવાની આજ્ઞા કરી છે, તે પ્રમાણે અમારું વર્તન રખાવવું તમારાજ હાથમા છે ”

ભગવાનનો આશીર્વાદ વ્યર્થ ગયો નહિ ત્યાર પછી તેમના વરહાન પ્રમાણે દીનબંધુ દાસ પરિવાર સહ અતિથિસેવા, સાધુસંગ અને ઈશ્વરભજન કરીને પરમ સુખથી દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા અને દેહાંતે શ્રીહરિનું અભયપદ પામ્યા

અમે આ વખતે ભક્ત કે ભગવાનની જયઘોષણા કરીશું નહિ, પરંતુ આ વખતે ગૃહસ્થાશ્રમની જય ઘોલાવીશું એ આશ્રમમાજ આવી અમૃતોપમ અતિથિસેવા થઈ શકે છે અને એ અતિથિસેવાજ ભગવાનને અતિથિવેષે આકર્ષી લાવે છે વાચકબંધુ ! જો તું ગૃહસ્થાશ્રમી હોય, તો તો તું તારું પરમ સૌભાગ્ય-જ સમજજે, કારણ કે એ આશ્રમમાજ અતિથિસેવા-અતિથિ સત્કાર થઈ શકે છે જો તારાથી અતિથિસેવા થઈ તો પછી તને ભય શાનો અને બીજી ભાવનાએ શાની હોય ? હવે તો તું અતિથિ સેવા કરીને કૃતાર્થ થજે ! જો બીજી સેવા કરવાની તારી શક્તિ ન હોય તો, બે ચાર મધુર વાક્યોથી પણ તેને સતુષ્ટ કરજે જો એ પ્રમાણે કરતો રહીશ તો દીનબંધુ દાસની પેઠે તારે ઘેર પણ કોઈ વાર તે અનાથનો નાથ અતિથિનું રૂપ લઈને પધારશે





## ૫-વિશ્વંભર દાસ

ભક્ત વિશ્વંભર દાસ, ઓડીસા પ્રાતમા આવેલા ચેન્દ્રોનાથ નામના અતિ પ્રસિદ્ધ સ્થાનમા નિવાસ કરતા હતા તેઓ કરણુ જાતના વાણિયા હતા તેમના ઘરમા તેમની સ્ત્રી, એક પુત્ર અને પોતે ત્રણુ જણુ હતા વિશ્વંભરદાસ પરમ ભક્ત હતા તેમની પત્નીનું નામ રૈવતી હતુ તે પણુ પતિવ્રતા અને પરમ સાધ્વી સ્ત્રી હતા પુત્ર રઘુનાથ પણુ આજ્ઞાપાલક હતો આ પ્રમાણે ત્રણે જણુ પવિત્ર અને પરમાત્મામા પ્રીતિ રાખવાવાળા હતા જાણે ત્રણે એકજ સૂરના જૂદા જૂદા યત્રો ના હોય ' એમ હતુ એકના હૃદયત્રમા જે સ્વર વાગવા માડે, તેજ સ્વર અન્યના હૃદયમા પણુ આપોઆપ ઝણુકાર કરી ઉઠતો હતો ત્રણેની મતિગતિ એકમાત્ર શ્રોકૃષ્ણ પરમાત્માના ચરણુ-કમળમાજ હતી ત્રણે જણુ નિત્ય શ્રીમદ્ભાગવતનું અધ્યયન કરતા હતા દરરોજ સંધ્યાકાળે ત્રણે જણુ શ્રોકૃષ્ણ ભગવાનનું નામસ્મરણુ કરતા હતા, તેમના યશોગાન-ભજનકીર્તન ગાતા હતા જો કોઈ ભજન ગાનાર આવી પહોચતુ તો તો તેમના આનંદની સીમાજ રહેતી નહિ તેઓ તેને બિલકુલ પણુ વીલો મૂકતા નહિ, તેમ જલદીથી ઉઠવા પણુ હેતા નહિ જ્યારે જ્યારે તે પોતાને ઘેર જવાને ઉભો થાય, ત્યારે ત્યારે તેઓ ' હવે જરા બેસો, ક્રકત એક ભજન ગાઈને જાઓ ' એમ વાર વાર આગ્રહ કરીને તેને બેસાડતા અને તેને મુખે પરમાત્માના યશોગાન શ્રવણુ કરીને પરમ આનંદ પામતા હતા આવા ભજન ગાનાર ઉપર તેમને બહુજ પ્રેમ હતો તેઓ તેને પોતાના શુરુ બરોબર ગણુતા અને તેના બહુજ સારી રીતે આદરસત્કાર કરતા હતા

વિશ્વંભર દાસની સ્થિતિ સાધારણુ હતી, પરંતુ તેમને બારણે ખાંદાણુ, વૈષ્ણવ, યોગી, સંન્યાસી, અતિથિ-અભ્યાગત જે કોઈ

આવી ચઢતો તે સર્વને, કોઈને અન્ન, કોઈને વસ્ત્ર, કોઈને જળ તો કોઈને વિનય-વચનથી પણ સતુષ્ટ કરવાને ચૂકતા નહિ. તેમના સુખમાંથી નકાર કદિ પણ નીકળતો નહિ.

વિશ્વંભર દાસને ઘેર આ પ્રમાણે સાધુસતોનો આદરસત્કાર થતો હોવાથી જોતજોતામાં ભકત વિશ્વંભર દાસની કીર્તિ સ સારમાં પ્રસરી ગઈ.

ભગવાનના પરમ પ્રિય ભગવદ્ભકતો કદિ પણ એકજ સ્થાનમાં નિવાસ કરતા નથી તેઓ તીર્થયાત્રાના નિમિત્તે પણ પર્યટન કરવા નીકળે છે. ફક્ત એકજ વાર શુદ્ધ અત કરણથી જેનું નામ-સ્મરણ કરવાથી અપવિત્ર પણ પવિત્ર થઈ જાય, તે ભગવાનને જોઈ પોતાના અતઃકરણમાં પૂરી રાખ્યો છે, તેને તીર્થયાત્રા કરવાની જરૂર હોતી નથી, તેમની તીર્થયાત્રા તો જનકલ્યાણને માટે-પ્રાણીઓના ઉદ્ધારને માટેજ હોય છે વળી લોકોના પાપ ધોઈ ધોઈને તીર્થમાં જો મલિનતા આવી જાય છે, તેનો પણ તેઓ નાશ કરે છે.

એક દિવસ કેટલાક સન્યાસીનું ઝુંડ અનેક તીર્થોમાં વિચરતું વિશ્વંભર દાસના ગામમાં આવી પહોંચ્યું. ઘણા યાત્રાળુને મોઢેથી વિશ્વંભર દાસના વખાણ સાંભળેલા હોવાથી તે સાધુઓ પણ વિશ્વંભર દાસને ઘેરજ આવી પહોંચ્યા. બહુ મોડું થઈ ગયું છે, સૂર્યાસ્ત થઈ ગયો છે, સાધુઓ ખારણે ઉભા ઉભા વિશ્વંભર દાસને ખૂંમો પાડી રહ્યા છે.

વિશ્વંભર દાસ આ વખતે પોતાના સ્ત્રી અને પુત્ર સાથે ભગવદ્-ભજન કરી રહ્યા છે. સાધુઓનો ઉચ્ચ સ્વર તેમના સાંભળવામાં આવ્યો તરતજ તેઓ ઉભા થયા અને ક્ષણવારમાં તેમની પાસે આવી પહોંચ્યા. વિશ્વંભર દાસે સર્વ સાધુઓને સાદાગ પ્રણામ કર્યા અને અતિનમ્ર વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે -“હે મહાત્માઓ! આજે હું કુતાર્થ થયો છું આપે અહીં પધારીને મારા ઘરને પાવન કર્યું છે આ સેવક આપની સેવામાં હાજરજ છે, તો હવે શી આજ્ઞા છે, તે જણાવવાને કૃપા કરો.”

વિશ્વંભર દાસના નમ્ર અને વિનીત વચનો સાંભળીને સાધુ-વૃંદને ઘણાજ આનંદ થયો. તેઓ માહોમાહે વિશ્વંભર દાસની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા થોડી વાર રહીને તેમાંથી એક આગેવાન સાધુ બોલ્યો:-“ભાઈ વિશ્વંભર દાસ! અમે ઘણાજ હુધાતુર છીએ, મોટે હવે વાસણ, લાકડા, અનાજ, ધી વગેરે લાવી આપો.”

વિશ્વ ભર દાસ “જેવી આજ્ઞા” કહીને ઘરમા ગયા અને પોતાના સ્ત્રીપુત્ર સાથે મસલત કરીને સાધુઓને જમાડવાને ભેંષતી સામગ્રી એકઠી કરવા લાગ્યા. સઘળું મળી આવ્યું, પરંતુ ઘરમા ઘી મળે નહિ. વિશ્વ ભર દાસ વિચારમા પડી ગયા એક પછી એક સઘળી વસ્તુઓ બહાર મૂકી દીધી અને ત્યારપછી હાથ ભેડીને કહેવા લાગ્યા—“મહારાજ ! સઘળી વસ્તુઓ મળી આવી છે; પરંતુ ઘી નથી માટે ક્ષમા કરજો.”

એ સાલગીને સાધુઓ બોલી ઉઠ્યા:—“અરે ! ઘી વિનાનું ભોજન તે ભોજનજ નહિ. વળી ઘી વિના ભગવાનને થાળ પશુ કેવી રીતે ધરાવાય ? માટે ઘી વગર તો ચાલશેજ નહિ.”

એ સાલગીને વિશ્વ ભર દાસનો પુત્ર રઘુનાથ સાધુઓને પળે લાગીને બોલ્યો:—“મહારાજ ! કૃપા કરીને રાધવાનું શરૂ કરો. દીનબંધુની કૃપાથી આપ રાધી રહેશે તો પહેલાજ ઘી મળી આવશે.” રઘુનાથના વચન સાલગીને સાધુઓએ રાધવાનું શરૂ કર્યું.

ત્યારપછી પિતાપુત્ર બંને ઘરમા ગયા અને ઘી કયાથી લાવવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. “આટલી મોટી રાત્રે ઘી કયાથી મળે ? અને જો નજ મળે તો તો પછી અતિથિ પાછા જશે અને રસોઈ બગડશે. વળી જ્યાસુધી શરીરમા પ્રાણ હોય, ત્યાસુધી અતિથિને પાછા પશુ કેમ જવા દેવાય ? હવે શું કરવું ?” એમ કહેતા કહેતા વિશ્વ ભર દાસ માથે હાથ દબાવે જમીન ઉપર બેસી ગયા અને શોક કરવા લાગ્યા. રઘુનાથને પિતાની આ સ્થિતિ જોઈને બહુજ લાગી આવ્યું તે તેમને આશ્વાસન આપતા કહેવા લાગ્યો—“ચાલો, ચાલો, પિતાજી ! આમ અધીરા થવાથી શું વળશે ? ગામમા તપાસ તો કરીએ ! પછી જો થવાનું હશે તે થશે.”

ત્યારપછી પિતાપુત્ર બહાર નીકળ્યા અને આખા ગામમા ફરી વળ્યા. પરંતુ કોઈ પણ ઠેકાણેથી ઘી મળ્યું નહિ. બંને જણ પાછા ઘેર આવ્યા અને ઉડા વિચારમા પડી ગયા. વાર વાર ઉડા નિશ્વાસો નાખતા તેઓ સામસામા બેઠા થોડી વાર પછી વિશ્વ ભર દાસ એકાએક બોલી ઉઠ્યા:—“વત્સ ! આતુરની સેવામાટે કદાચ અસત્ય બોલવું પડે અને ચોરી પણ કરવી પડે, તો તેમા પાપ લાગતું નથી. આપણે ઘીને માટે આપુ ગામ માથે કર્યું છતાં ઘી મળ્યું નહિ, તો હવે છેલ્લો ઉપાય એજ રહ્યો કે, સાધુઓની સેવા

માટે કોઈ ગૃહસ્થના ઘરમા ચોરી કરવી રાત પછુ ઘણી વીતી ગઈ છે, તો એ સિવાય બીજો ઉપાય નથી ”

પિતાના વિચારને પુત્રે અનુમોદન આપ્યું અને બન્નેએ કોઈશ્રીમતના ઘરમાથી ઘી ચોરી લાવવાનો નિશ્ચય કર્યો તરતજ રઘુનાથ અને વિશ્વભર દાસ ઉઠ્યા એક તીક્ષ્ણ હથિયાર અને એક કોષ ( નરાજ ) લઈને શ્રીભગવાનનુ સ્મરણ કરતા કરતા ઘરની બહાર નીકળ્યા, અને કોના ઘરમા પ્રવેશ કરવો તેનો વિચાર કરતા કરતા રાજમાર્ગ ઉપર આવી પહોચ્યા સાધુ-સેવાના નિષ્કપટ અનુરાગે પિતાપુત્ર-બન્નેના મન ઉપર પોતાની સંપૂર્ણ સત્તા જમાવી છે આથી વિશ્વભર દાસને ‘ચોરી કરવી એ મહા પાપ છે અને તેમ કરતા પકડાવાથી ઇજ્જત-આબરૂ જતી રહેશે’ તેનો વિચારસરખો પણ થતો નથી ચાલતા ચાલતા તેમની નજર એક મોટી હવેલી ઉપર પડી પિતાપુત્ર ત્યાજ ઉભા અને એજ ઘરમા ખાતર પાડવાનો નિશ્ચય કર્યો ત્યારપછી નરાજવતી તે ઘરની ભીતમા મોટુ બાકુ પાડ્યું અને રઘુનાથે ઘરમા પ્રવેશ કર્યો વિશ્વભર બહાર ઉભા ઉભા પહેરો ભરવા લાગ્યા

શ્રીમતનુ ઘર, એટલે જ્યાં જુએ ત્યાં ધનરતનજ હાથમા આવે રઘુનાથને પણ એમજ થયું તેણે ઘણી ઘણી તપાસ કરી પરંતુ બહાર, ઘરેણા, રૂપિયા, રત્નો, સોનાના વાસણકુસણો અને બીજા અમૂલ્ય પદાર્થો સિવાય બીજુ કાંઈ તેના હાથમા આવ્યું નહિ રઘુનાથ ગભરાયો જેમ જેમ વધારે વધારે તપાસ કરતો ગયો, તેમ તેમ બીજા અનેક ધનરતનના બહારો તેના જોવામા આવ્યા, પરંતુ તેને ધનરતનનુ શુ કામ હતુ ? તેને તો માત્ર ધીજ જોઈતુ હતુ તપાસ કરતા છેવટે એક ચોરડામા પેસતા કેટલાક ધીના વાસણો તેના જોવામા આવ્યા હવે રઘુનાથના આનંદની સીમા રહી નહિ આ વખતે તે ગાડાઘેલો થઈ ગયો અને પરમ કુપાળુ પ્રભુનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો ત્યારપછી તેણે તેમાથી ધીના જો વાસણો લીધા અને છીડા પાસે જઈને પિતાને આપી દીધા હવે પોતે પણ તે છીડામાથી બહાર નીકળવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો ધીના વાસણો મળી આવવાથી રઘુનાથના પિતા વિશ્વભર દાસના આનંદનો પણ પાર રહ્યો નહિ તેઓ પ્રભુનો ઉપકાર માની આનંદમા લીન થઈ ગયા અને પોતે ચોરી કરવાને આવ્યા છે તે ક્ષણવાર ભૂલી ગયા તેમના આનંદ-ધ્વનિથી તે ઘરઘણી

બાગી ઉઠયો. તેણે રઘુનાથને છીંડામાથી નાસતો જોયો. રઘુનાથનું અડધું શરીર બહાર નીકળી ગયું હતું, પણ કેડથી પગ સુધીનો ભાગ હજી ઘરમાજ રહ્યો હતો. તે જોઈને ઘરઘણી એકાએક ઢોડી આંચો અને રઘુનાથના પગ પકડીને તેને તાણવા લાગ્યો.

રઘુનાથ મહાન વિપત્તિમા આવી પડયો. પોતાનું ધડ છીંડાની બહાર છે, પગ ઘરમા છે અને વચ્ચે ભાગ હજી છીંડામાજ છે. પોતાની મેળે હવે તેનાથી બહાર નીકળાય એમ નહોતું, તેથી તેણે પિતાને બ્રૂમ પાડી કહ્યું કે:—“અરે, પિતાજી ! આમ આવો, હું પકડાઈ ગયો છું ઘરઘણીએ મારા બંને પગ પકડ્યા છે, માટે મારાથી બહાર આવતું નથી તમે માફ માથું પકડીને ખેંચી કાઢો, બીજો ઉપાય નથી.”

વિશ્વ ભર દાસ શું કરે? પુત્રનું વચન સાંભળીને તેઓ ક'પવા લાગ્યા તેઓ સર્વભયહારી શ્રીહરિનું સ્મરણ કરતા કરતા રઘુનાથને તાણવા લાગ્યા બહારથી પોતે ખેંચે છે અને ઘરમાથી ઘરઘણી ખેંચે છે, એટલે રઘુનાથથી તો બહાર નીકળાતું જ નથી તેની દશા બહુજ શોચનીય થઈ પડી છે. વિશ્વ ભર દાસ અને ઘરઘણી બંને સરખા બળવાળા છે કોઈ કોઈનાથી બળ એમ નથી, તેથી રઘુનાથને દારુણ કષ્ટ સહન કરવું પડે છે ઘરઘણી રઘુનાથને ઘરમા પણ ખેંચી શકતો નથી, તેમ વિશ્વ ભર દાસ તેને બહાર પણ કાઢી શકતા નથી આ પ્રમાણે ખેંચાખેંચીમા કેટલોક સમય વહી ગયો અને રાત્રિ પણ ઘણી વીતી ગઈ જે સાધુની સેવાને માટે આ ઘેર કષ્ટ સહન કરવાનું વહોરી લીધું છે, તેઓ જો ચાલ્યા બાંધ તો પછી ‘અતોબ્રજ્ઞ તતોબ્રજ્ઞ’ એવો ઘાટ થઈ જાય, એ વિચારે રઘુનાથનું મન ચકડોળે ચઢાવ્યું છેવટે તેણે પિતાને દબતાવી કહ્યું —“હે પિતાજી ! હવે લીલ કરવામા ફાયદો નથી તમે માફ માથું કાપી નાખો, વિલંબ કરશે નહિ આણી તરફ જુઓ, રાત્રિ પણ ઘણી વીતી ગઈ છે ઘેર ભૂખ્યા તર્ખ્યા સાધુઓ આપણી વાટ જોઈને ખેંચી રહ્યા હશે સવાર થતાજ સઘળા મને ઓળખશે, માફ મહત્ત્વ જતું રહેશે અને શિક્ષા લોગવવી પડશે એટલું થતાએ સાધુસેવા થશે નહિ જેને માટે આટલું કષ્ટ વેઠ્યું છે તે સઘળું વ્યર્થ જશે, માટે સાધુસેવાએ થાય અને માફ મહત્ત્વ પણ જળવાઈ રહે એમ કરો. માફ માથું કાપી જશે. એટલે મને કોઈ ઓળખી શકશે નહિ હવે વિલંબ કરવાનો નથી.



તમારી પાસેના તીક્ષ્ણ હથિયારથી માડૂ માથુ કાપી નાખી, ધીના વાસણો લઈને ઘેર ચાલ્યા જાઓ ” રઘુનાથનુ વચન સાંભળીને વિશ્વંસર દાસ સ્તબ્ધ થઈ ગયા શુ કરવું તે તેમને સૂઝતું નહિ સ્નેહ, ભય અને શોકથી તેઓ આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયા સાધુ સેવાની મુખ્ય વાત પણ તે વખતે તેમના અતઃકરણમાથી ખસી ગઈ આ પ્રમાણે પિતાને વિલેખ કરતા જોઈને રઘુનાથ એકદમ ગુસ્સાથી બોલો ઉઠ્યો - “પિતાજી! શુ કરો છો? માયામા ક્ષાતા નહિ. તમારા હાથમા તીક્ષ્ણ હથિયાર તો છે, છતાં શા માટે વિલેખ કરો છો? એકજ ઘાએ માડૂ માથુ છેદી નાખો પિતાજી! આપણો ઉદ્દેશ ભૂલશે નહિ. જે કામ કરવાને બહાર નીકળ્યા છીએ તે યાદ કરો અને માડૂ મસ્તક છેદી નાખો પિતાજી! સાધુસેવાને માટે-અતિથિસત્કારને માટે મોહજાળમા ન ક્ષાતા માડૂ મસ્તક છેદી નાખો અને સાધુસેવા કરો, વિલેખ ન કરો ”

હાય અનુરાગ! તું આ પ્રમાણે દરેકને અધ બનાવી દે છે હાય! તું કોઈને કાંઈ સૂઝવા દેતોજ નથી તારા પ્રભાવથી મનુષ્ય પોતાનું જ્ઞાન ભૂલી જાય છે તેનું હિતાહિત અને કર્તવ્યાકર્તવ્યનું જ્ઞાન પણ ભૂત થઈ જાય છે તે દરેક વસ્તુમા તનેજ દેખે છે તારો પ્રભાવ મોટો છે, તારો મહિમા અપાર છે. જો તું કોઈને ધન-માન નાખે તો પછી તે તેને કદિ પણ છોડી શકતો નથી તે બીજું બધુંજ ભૂલી જાય છે કેવળ ધનનેજ જોયા કરે છે બીજાની વાત તો દૂર રહી પણ તે ભગવાનને પણ ભૂલી જાય છે તેને ધર્માધર્મ અને કર્માકર્મ કશુંજ સૂઝતું નથી કેવળ ધન, ધન અને ધનજ જુઓ છે ધનનાજ સ્વપ્ન આવ્યા કરે છે હે અનુરાગ! એજ પ્રમાણે તું જેને કામિનીના પાશમા નાખી દે છે તેની પણ એવીજ દશા થાય છે તે કામિનીસિવાય બીજું કાંઈ જોતોજ નથી. એ કામિનીની દેહમા માન-અપમાન લગ્ન-ભય સઘળુંજ ભૂલી જાય છે હિતાહિતનો વિચાર પણ જતો રહે છે એજ પ્રમાણે જેને જેને તું જે જે વિષયમા લપટાવી દે છે, તે તે વિષયમાથી તે બહાર-જ નીકળી શકતો નથી આજે તે વિશ્વંસર દાસને સાધુસેવાની દેહ લગાડી છે, તો તે તેમા કર્તવ્યાકર્તવ્યનું જ્ઞાન ભૂલે તેમા શું નવાઈ? તારા પાશમા સપડાયા પછી-તારો રગ લાગ્યા પછી-શું તે પોતાના પુત્રનું મસ્તક નહિ છેદે? નહિ, નહિ, જરૂર છેદશેજ. જો, જો, વિશ્વંસર દાસ હવે તૈયાર થઈ ગયા છે જો, જો,

એમણે હાથમા તીક્ષ્ણ હથિયારને ધારણ કર્યું છે અને પુત્રનું મસ્તક કાપવા માટે હાથ ઉપાડે છે અહા ! જો, જો, તેમણે પુત્રના મસ્તક ઉપર તે તીક્ષ્ણ અસ્ત્રથી પ્રબલ પ્રહાર કર્યો અહા ! જો, જો, પુત્ર રઘુનાથના ધડ-મસ્તક જુદા પડી ગયા લોહીની ધારા વહેવા લાગી અરે અનુરાગ ! જો, જો, હવે તું એકલોજ જો હવે હું જોઈ શકતો નથી અને બતાવી પણ શકતો નથી, માટે તું એકલોજ જો કે, તારા રંગથી રંગાયલા માણસો કેવા કર્મ કરે છે, કેવા કર્મ કરવાની હિંમત ધરે છે

રઘુનાથનું વચન સાંભળીને વિશ્વભર દાસ વિચાર કરવા રહ્યા નહિ તેમણે પોતાની પાસેના સુતીક્ષ્ણ હથિયારથી રઘુનાથનું મસ્તક કાપી નાખ્યું ત્યાર પછી જો હાથમા ધીના બન્ને વાસણો લઈને અને રઘુનાથના મસ્તકને પોતાની પિછોડીમા લપેટી બગલ મા ઘાલીને ત્યાંથી ચાલવા માડ્યું ક્ષણવારમા તેઓ પોતાના ઘર પાસે આવી પહોંચ્યા સાધુઓ ભોજન તૈયાર કરી તેમનીજ રાહ જોતા હતા બારણા આગળ વિશ્વભર દાસના આવવાનો અવાજ થતાજ તેમની પત્નીએ બેસ્યું કે, (પતા-પુત્ર આવતા હશે એટલામાંજ વિશ્વભર દાસ તેમની પાસે જઈ પહોંચ્યા

અડધી રાત્રે પતિને એકલા પાછા ફરેલા જોઈને રેવતીને જીવ હીડી ગયો પુત્રના અકલ્યાણની આશંકાથી તે અધીરા થઈ ગયા વિશેષતઃ સ્વામીની ગભીર મુખમુદ્રા અને રક્તથી ખરડાયલા વસ્ત્રો જોઈને તે સ્તબ્ધ થઈ ગયા ‘રઘુનાથ કયા છે ?’ એમ પૂછવાનો તેમણે ઘણાંએ પ્રયત્ન કર્યો, પણ એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ. તેમનું શરીર થરથર ધ્રુજવા લાગ્યું

પત્નીની આવી કરુણાજનક અવસ્થા જોઈને વિશ્વભર દાસ તેને ઘરમા લઈ ગયા અને અથથી ઇતિ સુધી જો કાંઈ બન્યું હતું તે સઘળું કહી સંભળાવ્યું ત્યારપછી પુત્રનું મસ્તક બહાર કાઢીને પત્નીને આપ્યું અને તેને કોઈ પણ બાજે નહિ એવા સ્થાનમા સતાડી દેવાને કહ્યું

પતિવ્રતા રેવતી સમસ્ત વિશ્વ-પ્રજ્ઞાડને અધિકારમય જોવા લાગ્યા વિષમવ્યથાથી ચીત્કાર કરીને રડવા ગયા, પરંતુ હાય ! તેમનાથી રડાવું પણ નહિ, અને રડી પણ કેમજ શકે ? આજે તેઓ ચોરની મા બન્યા છે ચોરની મા કોનું નામ દઈને રડે ? તેમની દશા બહુજ કરુણાજનક થઈ પડી. મન મૂકીને રડી પણ શકાય તેમ

નહોતુ કે રૂઢન કરીને હુઠયનો બાર હલકો કરે મનની વીતી  
મનમાજ તેમને સમાવવી પડી

સતીનો આ ભાવ વધારે સમય રહ્યો નહિ પતિવ્રતાનો  
સ્વાભાવિક ભાવ તેમના મનમા જાગૃત થઈ ઉઠયા તે મનમા ને  
મનમાજ વિચાર કરવા લાગ્યા. —“ વિશ્વંભર દાસ મારા પાત છે,  
હું તેમની સહધર્મિણી છું. આર્તથિસેવા એ ગૃહસ્થના પરમ ધર્મ  
છે મારા પાતએ આર્તથિસેવા કરવાનજ આ દારુણ દુઃખ વહારી  
લીધું છે, તો તેમના તે પરમ પાવત્ર કાર્યમા સર્વે ભાવ સહાય  
કરવી એજ મારો ધર્મ છે પુત્રને માટે શાક કરવાના ઘણા સમય  
મળી આવશે, માટે આ સમય તો પાતના ધર્મનુજ રક્ષણ કરવું  
ચોગ્ય છે વળી પુત્ર એ પતિનીજ પ્રસાદા છે. પાતના અનુગ્રહથીજ  
મને પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ હતી, માટે પતિને સહાય કરવી એજ મારો  
પરમ ધર્મ છે. પતિ એજ સતીના અકમાત્ર ગર્ભ છે, માટે હવે  
તો તે પતિના ધર્મનીજ રક્ષા કરૂ ”

પતિભક્તિના આવા પ્રળા આવેગમા પતિવ્રતાનો પુત્ર  
શોક તણુખલાની પેઠે ઉડી ગયો તેનું સુખકમળ પ્રકુલ થઈ ગયું  
તેણે હસતા હસતા વિશ્વંભર દાસને કહ્યું —“સ્વામિના હવે વિલખ  
કરો નહિ ઝટ જાઓ અને સાધુઓને ધી આપી આવા ”

વિશ્વંભર દાસ પોતાની જાના આ વચના સાલગીને ખહુજ  
આનંદ પામ્યા તઓ પત્નીને આશ્વાસન આપવા લાગ્યા ત્યાર-  
પછી તેઓ પાછા સાધુઓ પાસે આવ્યા પોતાને થયેલા વિલખ-  
માટે તેમની ક્ષમા માગી ધી આવ્યું એટલે સાધુઓએ ભગવાનને  
નૈવેદ્ય ધરાવીને લોજન કરી લીધું ત્યાર પછી તઓ વિશ્વંભર  
દાસને કહેવા લાગ્યા —“લાઈ ! રાત્રિ ઘણી વ્યતીત થઈ ગઈ છે,  
હવે તમે સુપેથી સુઈ જાઓ ધૈર્ય તમારૂ કલ્યાણ કરે ”

સાધુઓને પ્રણામ કરીને વિશ્વંભર દાસ ઘરમા આવ્યા પતિ-  
પત્ની બંનેને તે રાત્રે ઉઘ આવી નહિ પુત્રના ગુણનું અને શ્રી-  
હરિના નામનું સ્મરણ કરવામાજ તેમણે આખી રાત વીતાવી

આ તરફ પેલા ગૃહસ્થના ઘર આગળ ખુમરાણ થઈ ગયું  
ગૃહસ્થ તો રઘુનાથના પગ પકડીનેજ ઉભો હતો સવાર થતા  
કોઈની મદદ આવી મળશે, એમ ધારીને તે ધીરજ રાખીને ઉભો  
હતો. ખેડો ફાટ્યો અને સૂર્યોદયનો સમય થયો ગામમા પણ ઘણાખરા  
લોકો જાગી ઉઠ્યા. લોકોની અવરજવર થવા લાગી, એટલે પેલા

ગૃહસ્થે રઘુનાથને છીડામાથી ખેચી કાઢ્યો અને રસ્તા ઉપર નાખ્યો હજારો માણસો એકઠા થઈ ગયા ગૃહસ્થ પણ સ્તબ્ધ થઈ ગયો તેને ઝાળખવાના ઘણાએ પ્રયત્ન કર્યા, પરંતુ એકલુ ધડ ટેવી રીતે ઝાળખાય ? લોકો અનેક પ્રકારના તર્કવિતર્કો કરવા લાગ્યા ગૃહસ્થના ઘરઆગળ કોલાહલ મચી રહ્યો છેવટે ઘરઘણી પણ કંટાળ્યો, તેથી તેણે તે મસ્તકવિનાના મૃત દેહને ગામ બહાર લઈ જઈને એક શુભી ઉપર લટકાવ્યો. ત્યાં આગળ પણ હજારો માણસો એકઠા થઈ ગયા જેમ જેની નજરમા આવ્યું તેમ સઘળા બોલવા લાગ્યા કેટલાક મૂર્ખ લોકો ધડ ઉપર પથરા અને ઠાકરા પણ નાખવા લાગ્યા આ પ્રમાણે કેટલોક સમય વીતી ગયો મધ્યાહ્ન થવા આવ્યો લોકો પણ થાકી થાકીને વિખરાવા લાગ્યા

પ્રભાત થતાજ સાધુઓ પણ ઉઠ્યા અને ત્યાંથી જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા ઉપડવાની સઘળી તૈયારી કરીને તેઓ વિશ્વંભર દાસની રજા લેવાને તેમની પાસે આવીને, “વિશ્વંભર દાસ ! ઓ વિશ્વંભર દાસ ! જલદીથી બહાર આવો હવે અમે રજા લઈએ છીએ ઇશ્વર તમારૂં કલ્યાણ કરે ” એમ બુમો પાડવા લાગ્યા

વિશ્વંભર દાસ ઝટપટ બહાર આવ્યા આવતી વખતે રેવતીને કહેતા આવ્યા કે:-“હું સાધુઓની પાસે જાઉં છું, તું પણ રઘુનાથનું મસ્તક બરોબર વાટી લઈને વહેલી આવજે હું તે સાધુઓને બતાવીશ અને તેમની પાસે કોઈ નિર્જન સ્થાનમા નખાવી દઈશ ” પત્નીએ સ્વામીની આજ્ઞાનું પાલન કર્યું વિશ્વંભર દાસના ગયા પછી તેણે રઘુનાથના મસ્તકને એક કપડામા બરોબર બાંધ્યું ત્યારપછી તે લઈને વિશ્વંભર દાસ પાસે આવી પહોંચ્યાં અને કોઈ દેખે નહિ તેવી રીતે શુપચુપ સ્વામીને આપી દીધું વિશ્વંભર દાસ પોતાના પુત્રના મસ્તકની પોટલીને બરોબર સંતાડીને ધીમે ધીમે સાધુઓની પાછળ પાછળ ગયા

રસ્તામા સાધુઓ વિશ્વંભર દાસને પ્રસન્નતાથી કહેવા લાગ્યા - “વત્સ ! તારી સેવાથી અમને પરમ સંતોષ થયો છે તું સર્વ પ્રકારના કલ્યાણનો અધિકારી થશે ઇશ્વર તારૂં કલ્યાણ કરશે ”

સાધુઓના વચન સાંભળીને વિશ્વંભર દાસે પ્રણામ કર્યા વિશ્વંભર દાસના વિનયવચનથી તથા અતિથિસત્કારથી સાધુઓ અત્યંત આનંદિત થયા હતા, તેથી તેમણે વિશ્વંભર દાસને પોતાનો આત-

રિક આશીર્વાદ આપીને ચાલવા માડ્યું વિશ્વંભર દાસ પણ તેમની સાથે જ ગયા થોડે દૂર ગયા એટલે તે સાધુઓમાંથી એક જણ બોલી ઉઠ્યો. —“અરે વિશ્વંભર દાસ ! તમારો પુત્ર રઘુનાથ કયા છે ? તેને કેમ ન તેડી લાવ્યા ? કાલે રાત્રે અમારી આટલી બધી સેવા-શુશ્રૂષા કરી, આદરસત્કાર કર્યો અને આજે તો બિલકુલ જણાયોજ નહિ તમે જાઓ અને જલદીથી રઘુનાથને બોલાવી લાવો.”

સાધુની વાત સાંભળીને વિશ્વંભર દાસ કાંઈપણ બોલી શકયા નહિ તેમની આખમા આસુ ભરાઈ આવ્યા આખમાંથી આસુની ધારા વહેવા લાગી વિશ્વંભર દાસને આ પ્રમાણે અશ્રુવિસર્જન કરતા બેઠેલા સાધુવૃદ્ધ પણ સ્તબ્ધ થઈ ગયું તેઓ આતુરતાથી પૂછવા લાગ્યા. —“વિશ્વંભર ! રડો છો શામાટે ? તમને જે કાંઈ હું ખ હોય તે અમને કહી દો.”

એ સાંભળીને વિશ્વંભર દાસે રઘુનાથના મસ્તકને બહાર કાઢ્યું અને સાધુઓના ચરણમાં મૂકીને પ્રણામ કર્યા ત્યારપછી હાથ બેંધીને એક દીર્ઘ નિશ્વાસ નાખીને કહેવા લાગ્યા. —“મહારાજ ! આ આજુઓ મારો પુત્ર રઘુનાથ, હાથ પ્રભુ’ વિધાતાનો લેખ કદિ પણ મિથ્યા થતોજ નથી.”

રઘુનાથનું મસ્તક જોતાજ સકળ સાધુઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. તેમણે જાણ્યું કે કોઈ દુષ્ટે આ કૃત્ય કર્યું હશે, તેથી તેઓ એકદમ ગુસ્સે થઈને બોલી ઉઠ્યા:—“વિશ્વંભર ! કયા દુષ્ટે તારા પુત્રનું આ પ્રમાણે શિર છેદી નાખ્યું છે ?”

એ સાંભળીને વિશ્વંભર દાસ બોલ્યા. —“મહારાજ ! એમાં બીજા કોઈનો પણ દોષ નથી મારો પોતાનોજ—મારા હૃતબાગ્યનોજ દોષ છે.” એમ કહીને વિશ્વંભર દાસે સમસ્ત હકીકત નિવેદન કરીને કહ્યું કે —“મહારાજ ! એમાં કોઈને દોષ દેવાનો નથી પ્રારબ્ધમાં લખેલા લેખ કદિ પણ મિથ્યા થતા નથી ઈશ્વરની એવીજ મરજી હશે.”

વિશ્વંભર દાસની, તેમના પત્નીની અને પુત્રની અતિથિભક્તિ તથા ધર્મની રક્ષા કરવા માટે પોતાના દેહની પણ બેપરવાઈ બેઠેલા સાધુવૃદ્ધ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયું તેઓ વિશ્વંભર દાસ ઉપર પ્રસન્ન થયા અને તેમને ધન્યવાદ આપતા બોલવા લાગ્યા:—“હિ વિશ્વંભર ! તમારા, તમારી પત્નીના અને પુત્રના ત્રણેના જીવનને ધન્ય છે, તમે તમારા નશ્વર દેહના બદલામાં તે અવિનશ્વર વસ્તુ

મેળવવાના સંપૂર્ણ અધિકારી છો તમારો જય થાઓ, કદ્યાણ થાઓ અમારા આવવાથીજ તમારા પુત્રનું મરણ થયું છે એમા પણ ઇશ્વરનો કાંઈ ગુપ્ત સંકેતજ હશે ચાલો, હવે તમારા પુત્રનો મૃત દેહ જ્યાં હોય ત્યાં અમને લઈ જાઓ તમે લેશમાત્ર પણ ચિંતા કરશો નહિ ઇશ્વરકૃપાથી અમે તેને સંજીવન કરીશું જેનામા આટલો ખર્ચો વિમલ ધર્મભાવ-ભગવાનના ચરણકમળમા આટલો ખર્ચો ભક્તિ-ભાવ હોય તેનો વિનાશ હોયજ નહિ તેને માટે અઠાળ મૃત્યુ છેજ નહિ ચાલો, વિશ્વભર ચાલો તમારા પુત્રને સંજીવન કરીએ અને વિશ્વમા તમારા અતિથિધર્મનો મહિમા વધારીએ

સાધુઓના વચન સાંભળીને વિશ્વભર દાસ તેમને ગામબહાર જ્યાં આગળ રઘુનાથનું ઘડ લટકાવવામા આવ્યું હતું, ત્યાં લઈ ગયા ત્યાં જઈને રઘુનાથના ઘડને નીચે ઉતાર્યું અને તેને વચમા રાખીને આગળ પાછળ સઘળા સાધુઓ ભેસી ગયા વિશ્વભર દાસ તેના માથા આગળ બેઠા ત્યારપછી એક વૃદ્ધ સાધુએ આગળ આવીને ઘડ તથા મસ્તકને બરોબર ગોઠવી દીધા અને તેની ઉપર પ્રભુનું સ્મરણ કરીને પાણી છાટ્યું ત્યારપછી તેની ઉપર તુલસીપત્ર મૂકીને ભક્તિથી ગદ્ગદ ભાવે ઇશ્વરની સ્તુતિ કરવા માડી -“હે પ્રભુ! હે દીનદયાળા! હે અનાથના નાથા! જો ધર્મ સત્ય હોય, તો આ બાળકને નિશ્ચય સંજીવન કરો આપનો મહિમા જો સત્ય હોય, વેદપુરાણ અને શાસ્ત્રો ખરા હોય, તો આ બાળકને સંજીવન કરો જે વ્યક્તિ બીજા ઉપર ઉપકાર કરતા, હરિભજન કરતા, દીન દીનનું રક્ષણ કરતા અથવા તો સાધુસેવા કરતા વિપદમા આવી પડી-ને આત્મસમર્પણ કરે છે, તેનું ભાવગ્રાહી ભગવાન જરૂર રક્ષણ કરે છે” આમ બોલતા બોલતા તે સાધુવૃદ્ધ ભક્તિભાવમા લીન થઈ ગયું તેઓ વાર વાર બોલવા લાગ્યા -“હે પ્રભુ! આ બાળક મરેજ કેમ? તમારા જેવા શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર અને ભવસિદ્ધિથી પાર ઉતારનાર સમર્થ હોવા છતાં, આ બાળક મરેજ કેમ? હે પ્રભુ! તમારો મહિમા આ અખિલ વિશ્વમા પ્રસરી રહ્યો છે, તમે હમેશાં ભક્તની રક્ષા કરતા આવ્યા છો અને કરો છો જો આ વખતે અમારી વિનંતિ કાને નહિ ધરો તો તમારો મહિમા કલ-કિત થશે હે પ્રભુ! અમારી ઉપર કૃપા કરીને આ બાળકને સંજીવન કરો તમારા મહિમાનું રક્ષણ કરવાને, ધર્મનું રક્ષણ કરવાને અને ભક્તિનું ગૌરવ વધારવાને આ બાળકને સંજીવન

કરો હે પ્રભુ ! જો એન સજીવન નહિ કરો તો અમે પણ અમારો પ્રાણ વિસર્જન કરીશું અમે સઘળા અમારા જીવનનો આપના ચરણમા ઉત્સર્ગ કરીશું અહો પ્રભુ ! જે બાળકે અમારે માટે પોતાના પ્રાણનું વિસર્જન કયું , તેની તમે રક્ષા કરો હે દીનદયાળા ! આને સજીવન કરીને અમારા અને તમારા બંનેના ગૌરવની રક્ષા કરો હે કૃપાળુ ! ભક્ત વિશ્વ ભરને કૃતાર્થ કરો.”

આ સ સારમા લોકો ધનબળ, જનબળ, દેહબળ, એવા એવા અનેક પ્રકારના બળની ગણના કરે છે, પરંતુ સાધુ મહાત્મા એ એવા ‘બળ’ ને બળમા ગણતા નથી તેઓ કેવળ સર્વશક્તિમાન ભગવાનના બળ ઉપરજ ઝાંઝુમે છે, તેઓ એવા બળ ઉપર આધાર રાખતા નથી, તેઓ ભગવાન ઉપરજ આધાર રાખે છે, તેની ઉપર તેમનો દૃઢ વિશ્વાસ-શ્રદ્ધા હોય છે, તેથી જ્યારે જ્યારે તેઓ વિપત્તિમા આવી પડે છે, ત્યારે ત્યારે પ્રભુનેજ પોકારે છે, તેનીજ સહાય માગે છે, તેનીજ પાસે કરગરે છે અને પરમ કૃપાળુ પ્રભુ પણ તેમનો પોકાર સાંભળે છેજ સાધુવૃદ્ધે તે દયાળુ પ્રભુને પોકારવા માડ્યા તેમના અનેકાનેક નામોની ધૂમ મચાવી અને છેવટે નામ-સ્મરણમા એવા તો તલ્લીન થઈ ગયા કે, તેઓ પોતાનું જ્ઞાન પણ બૂલી ગયા. અત્યામી દીનબધુ ભગવાન તરતજ ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને બાળક રઘુનાથને સજીવન કરી ચાલ્યા ગયા સાધુઓ અને વિશ્વ ભર દાસ સઘળા નામ-ધનમા નિમગ્ન થઈ ગયા છે, તેથી તેઓ તેમને જોઈ શક્યા નહિ, પરંતુ સાધુઓમાથી બે ત્રણ વૃદ્ધ સાધુઓથી પ્રભુનો ચમત્કાર શ્રુત રહી શક્યો નાહ.

જોતજોતામા બાળક રઘુનાથ આજસ મરડીને બેઠો થયો બધાને નામસ્મરણ કરતા સાબળીને તે પણ શ્રીહરિનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો ત્યારપછી તેણે પ્રથમ સાધુઓને અને ત્યારપછી પોતાના પિતાને પ્રણામ કર્યો રઘુનાથને જોઈને સઘળા આનંદ-સાગરમા ડૂબી ગયા વિશ્વ ભર દાસની આખોમાથી આનંદાશ્રુ વહેવા લાગ્યા સાધુઓના આનંદની પણ સીમા-પરિસીમા રહી નહિ તેઓ રઘુનાથને જોઈને કહેવા લાગ્યા --“વત્સ ! આજ તારા ભાગ્યનો ઉદય થયો છે શ્રીપરમકૃપાળુ પરમાત્માની કૃપાથી આજે તેનવજીવન પ્રાપ્ત કર્યું છે આ તારો બાળકે અવતાર છે પહેલા તારૂં નામ રઘુનાથ હતું, હવે તું નવે અવતારે આવ્યો છે, તેથી અમે તારૂં એ નામ ફેરવી નાખીએ છીએ. આજથી તારૂં નામ ‘સુમન’

રહે છે અને એજ નામથી તુ સઘળે પ્રખ્યાતિ પામીશ અમે તને આશીર્વાદ આપીએ છીએ કે, તુ આ સસારમા સુખપૂર્વક દિવસ નિર્ગમન કરીને અ તે પરમપદને પામીશ વત્સ । હવે ઘેર જાઓ અને તમારા માતપિતા સાથે સુખપૂર્વક નિવાસ કરીને અખિલ વિશ્વમા ભક્તિનો અને અતિથિસત્કારનો મહિમા વધારો ।

એમ કહીને સાધુવૃદ્ધ ચાલવા લાગ્યું પિતાપુત્રે તેમને સર્વને અત્યંત ભક્તિભાવથી પ્રણામ કર્યા અને બંને જણે ઘર તરફ ચાલવા માડ્યું રસ્તામા તેમને અનેક માણસો મળ્યા રઘુનાથના સજીવન થવાની વાત સઘળે ફેલાઈ ગઈ હતી જ્યાં ત્યાં વિશ્વ-ભર દાસ અને રઘુનાથના ભક્તિભાવની અને અતિથિસત્કારની પ્રશંસા થતી હતી આથી રસ્તામા સઘળા ત પિતાપુત્રને પ્રણામ કરવા લાગ્યા થોડીવારમા તેઓ ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા રઘુનાથે આગળ જઈને “બા, બા” કહીને દેવતીને ખૂમ પાડી. સ્વર્ગતુ અમૃત મિષ્ટ કે આ સુમધુર ‘બા’ શબ્દ મિષ્ટ ? તે નક્કી કરવાને અમારી કલ્પનાશક્તિ મદદ છે, પરંતુ દેવતીને તો અમૃત-કરતા આ સુમધુર સ્વર વધારે મિષ્ટ લાગ્યો. શબ્દ સાંભળતાજ તેમના હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ. તેઓ એકદમ બહાર દોડી આવ્યા. આવીને જુએ છે તો પોતાના પતિની પાસે રઘુનાથને ઉભેલો જોયો આનંદના આવેગમા તેમનો કંઠ રૂધિર ગયો આખમાથી આનંદાશ્રુ નીકળી પડ્યા છતાં એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ. તેમણે રઘુનાથને પોતાની છાતી સરસો આપ્યો રઘુનાથની પણ આજ સ્થિતિ હતી તેનાથી પણ બોલાતું નથી બંનેમાથી કોઈના સુખમાથી એક પણ શબ્દ નીકળતો નથી બંને એકબીજાની સામે ટગરટગર જોયા કરે છે, નયનમા ને નયનમાજ મિલન, સંભાષણ અને પ્રેમપ્રદર્શન સઘળું થઈ ગયું બંનેની આખમા હૃદયના આસુ ભરાઈ આવ્યા.

આ વાત સઘળે પ્રસરી ગઈ હતી સઘળે આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો હતો લોકોના ટોળેટોળા રઘુનાથના દર્શન કરવાને આવવા લાગ્યા રઘુનાથ તે સઘળાનો આદરસત્કાર કરી ઈશ્વરનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો દેવતી અને વિશ્વભર દાસના આનંદની પરિસીમા રહી નહિ. આ બનાવથી તેમનું મન વધારે દૃઢ થયું, ઈશ્વર ઉપર અટલ શ્રદ્ધા થોટી અને ત્રણે જણ સુખપૂર્વક હરિસ્મરણ કરવામાજ પોતાના દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યા.





## ૫-વંધુ મહાન્તિ

“ બહેન ! બા કયા ગઈ ? મને બહુજ ભૂખ લાગી છે ”

“ બાઈ ! મને પણ એમજ છે, પરંતુ રડવાથી શું વળશે ? ધીરજ રાખ છાનો રહે બાઈ ! છાનો રહે બા હમણાજ આવશે ”

“ મારૂં પેટ બળી જાય છે બહેન ! હવે મારાથી રહેવાતું નથી કાલે બપોરે ખાધું હતું તેજ કેની ? ”

“ શું કરીએ બાઈ ! મારી પણ એજ દશા છે મેં પણ તારી સાથેજ ખાધું છે તેજ ત્યાર પછી મેં પણ કયા ખાધું છે ? બા આપણે માટે ખાવાનું શોધવા ગઈ છે, તે હમણા આવી પહોંચશે ”

“ બહેન ! આપણા બાપા કયા ગયા ? હવે મારાથી બિલકુલ રહેવાતું નથી ”

“ બાઈ ! બાપાજી પણ બહાર ગયા છે તે હનુસુધી આવ્યા નથી બાઈ ! છાનો રહે, છાનો રહે આમ રડવાથી શું વળશે ? બાપાજી પણ આપણે માટે ખાવાનું શોધવાજ ગયા છે, તે પણ આવી પહોંચશે, જરા ધીરજ રાખ ”

ઝોડિસા પ્રાતમા આવેલા ચાજપુર ગામની એક જીર્ણ પર્ણ-કુટીમાં બે બાઈબહેન આ પ્રમાણે વાતો કરી રહ્યા છે બહેનની ઉંમર સાત વર્ષની અને બાઈની પાંચ વર્ષની છે તેમને બીજા પણ બે બાઈબહેન છે, પરંતુ તેમની ઉંમર બહુજ નાની છે પિતા બધું મહાન્તિ બિંદા માગી લાવીને સઘળાનું પૂરું કરે છે આજનું લાવેલું આજ ખાય, ઘરમાં કાંઈ વધે નહિ આખા ગામમાંથી તેમજ આસપાસના ગામડાઓમાંથી જે કાંઈ મૂઠી કે ચપટી મળી આવે તે ઉપર સર્વનો નિવાહ ચાલતો હતો બધું એટલામાંજ સંતોષ માનતા હતા જે કાંઈ મળતું તે સઘળું લાવીને ઘેર પોતાની પતિવ્રતા પત્નીના મોં આગળ મૂકી દેતા તેમાંથી જો કાંઈ અતિથિ આવ્યો હોય તો તેને તથા પુત્ર-પુત્રીઓને ખવડાવતા જે કાંઈ વધતું તે પતિપત્ની ભોજન કરતા હતા આ પ્રમાણે અતિ કલેશમય જીવન ગાળવા છતાં પણ પતિપત્ની આનંદમાં

રહેતા હતા ઇશ્વરપ્રત્યેના અચળ વિશ્વાસે અને પ્રગાઠ પ્રીતિએ તેમનું હૃદય મધુમય બનાવી દીધું હતું ભગવાનના ભક્તને તેઓ પ્રત્યક્ષ દેવતારૂપ માનતા હતા ભગવાનનું નામ જોજ તેમનો મહામત્ર હતો ભગવાન અને ભક્તનું ઉચ્છ્રષ્ઠ સોજનજ તેઓ ગ્રહણ કરતા હતા, તેજ તેમનું સર્વવ્યાધિનાશક મહાન ઔષધ હતું તેમની શુભ્વ પર્ણકુટી, છિન્નભિન્ન કથા, ફાટલાતૂટલા વસ્ત્રો અને દેહનું આવરણ દૂર કરીને જોતા અઠર આનંદ-પરમાનંદ સિવાય બીજું કાંઈ જણાતું નહિ બધું મહાન્તિ ગામમાથી ભિક્ષા માગી લાવી આનંદમા રહેતા હતા અને પર માત્માનું ભજન કરતા હતા, પરંતુ સઘળા દિવસો સરખા જતા નથી પ્રકૃતિનો એ અચળ નિયમ છે રાત્રિ પછી દિવસ થવાનોજ ઉદય પછી અસ્ત અને ભરતી પછી ઝોટની પેઠે દરેકે પ્રાણિ-પદાર્થની ચડતીપડતી થવાનીજ સુખ પછી દુઃખ અને શાંતિ પછી અશાંતિ થવાનીજ બધુના દિવસો ઉતરતા હતા ગામમાથી પેટપૂર અન્ન મળતું નથી, તેથી બાળબચ્ચાઓ ભૂખે ટળવળે છે

દુર્ભાગ્યે દેશમા દુકાળ પડ્યો છે સૌને પોતપોતાની પડી છે બધું આખા ગામમા ફરે છે, પણ કોઈ એક મૂઠી અન્ન આપતું નથી ઘાસની પણ તગી છે, તેથી ઢોરોને પણ ખાવાનું મળતું નથી બીડમા ઘાસ નથી, બાડપર પાન નથી, તો અનાજની તો આશાજ શાની ? વળી ચોરી અને ઘાડોની પણ ખૂમો સભળાયા કરે છે લોકોના મન એવા થઈ ગયા છે કે, પાપપુણ્યનું—ધર્મ અધર્મનું જ્ઞાન સરખું રહ્યું નથી જ્યાં ત્યાં ભૂખે તરફડતા અનેક દીનહીન બિખારીઓ માલમ પડે છે જ્યાં જઈએ ત્યાં હૃદયભેદી હાહા-ઠાર સિવાય કાંઈપણ સભળાતું નથી બાજ, ગીધ વગેરે માસા-હારી પક્ષીઓ આકાશમા ભ્રમ્યા કરે છે શિયાળવા દિવસ છતાં ગામમા ફરતા દેખાય છે જ્યાં ત્યાં દુર્ગંધ માર્યા કરે છે ફલાણુને તો આજે સાત ઉપવાસ થયા, તો ફલાણુ ભૂખે મરી ગયો, ફલાણુ આજે પોતાના બાલબચ્ચાઓનું દુઃખ નહિ જોઈ શકવાથી ફવામા પડ્યો, તો ફલાણુ નાસી ગયો, એવીજ વાતો જ્યાં ત્યાં સાંભળવામા આવે છે અતિથય ભયકર અને દુઃખદાયક સમય આવી પહોંચ્યો છે જ્યાં જોઈએ ત્યાં વિષાદની ભીષણ મૂર્તિ નજરે પડે છે દુર્ભિક્ષ અને મહામારી વગેરે રાક્ષસ-રાક્ષસીઓ પોતાની રક્તપિપાસુ શુદ્ધવાનો વિસ્તાર કરીને ઉન્મત્ત ભૈરવ

અથવા તો રણુરાગિણી ચડિકાની પેઠે આ મહા સ્મશાનમા ઘૂમ્યા કરે છે આ લીધણ દસ્ય જોતાજ હૃદય કપી ઉઠે છે બધુ મહાન્તિના આન દસાસાજ્યમા પણ આ દુર્ભિક્ષરૂપ દાનવે કેર વર્તાવવા માડયો આજે ત્રણ દિવસથી તેમને કાઠપણુ આવાનું મળ્યું નથી બરાબર ભિક્ષા મળતી નથી મૂઠી ચપટી જે કાઠ મળે તે સઘળું ખાલખચ્યાઓને ખવડાવી દે છે ગઠ કાલે તો બાળકોને પણ પેટપૂર લોજન મળ્યું નથી આજે પણ હંજુસુધી કાઠ ભિક્ષા મળી નથી બાળકો ભૂખ્યા થઈ ગયા છે હવે તેમનાથી સહન થતું નથી બધુ મહાન્તિ અને તેની સ્ત્રી બન્ને ભિક્ષા માગવાને નીકળી પડયા છે ક્ષુધાતુર ભાઈબહેન તેમની વાટ જોતા પરસ્પર ઉપર પ્રમાણે વાતો કરી રહ્યા છે

બધુ મહાન્તિ આખા ગામમા ફરી વળ્યા આસપાસના ગામડાઓમા પણ જઈ આવ્યા, પરંતુ આજે અન્નનો એક દાણો પણ મળ્યો નહિ અન્ન તો રહ્યું પરંતુ જરા શાક-પાન પણ મળ્યું નહિ સાજના થાકીને ઘેર આવ્યા પોતાને માટે નહિ પરંતુ બાળકોને માટે શું કરવું તેના વિચારમા પડી ગયા અને માથે હાથ દબાવે બારણા આગળજ બેસી ગયા બધુને આવેલા જોઈને તેમની સ્ત્રી બહાર આવી તેમની પાસે ઉભી રહી તેના ખોળામા એક બાળક છે તે પણ રડી રડીને થાકી ગયું છે હવે રડવાનું પણ સામર્થ્ય રહ્યું નથી બીજા બાલકબાલિકાઓ તેના પહેરેલા લૂગડાનો છેડો પકડીને રુદન કરે છે માતાની આખમાથી પણ ચોધાર આસુ ચાલ્યા જાય છે બધુ મહાન્તિ આ દસ્ય જોઈને ગળગળા થઈ ગયા, તેમને પણ ઘણુંજ લાગી આવ્યું ઘણું ધૈર્ય રાખવા છતાં તેમની આખમાથી પણ આસુ નીકળી પડયા થોડીવાર પછી આકાશ તરફ જોઈને કરુણ સ્વરે બોલવા લાગ્યા.- “અહો પ્રભુ ! તું દયાળુ હોવા છતાં તારા રાજ્યમા આવું કઠોર શાસન શા માટે ? હાય ! અન્નપૂર્ણાના અન્નક્ષેત્રમા આવો દારુણ દુકાળ કેમ ? અરે ! પ્રભુ ! શું તને આ બાળ-ખચ્યાઓની દયા નથી આવતી ? ” હવે તેમનાથી વધારે બોલી શકાયું નહિ તેઓ થોડીવાર આકાશ સામું જોઈ રહ્યા ત્યારપછી પોતાની પત્ની સામું જોયું તેની કગળ સ્થિતિ અને નયનમાથી નીકળતી અશ્રુધારા જોઈને તેમણે પણ રુદન કરી હૃદય ખાલી કર્યું ત્યાર પછી થોડીવાર રહીને જશ હિ મત રાખીને બધુ બોલ્યા - “સતિ !

ધંધરની શી મરજી છે તે સમજાતું નથી ત્રણ દિવસના ઉપવાસ હોવા છતાં પણ આખા ગામમાં અને આસપાસના કેટલાક ગામડા-ઓમાં રખડી આવ્યો, પરંતુ કોઈએ એક મૂડી ચોખા પણ આપ્યા નહિ શાકપાન પણ કંઈ નજરે પડ્યું નહિ સતિ ! હવે તો હજી થઈ લીલામય શ્રીહરિની આ લોકસહારિણી લીલા ક્યાં સુધી ચાલશે ? હે પ્રભુ ! હવે તો તારી આ વિપરીત લીલા સમેટી લે તમારા સરજેલા જીવની તમે રક્ષા નહિ કરો તો બીજું કોણ કરશે ? હે પ્રભુ ! આ મર્મપીડક દશ્ય હવે જોવાતું નથી, માટે હે પ્રભુ ! હવે તો દયા કરો, કૃપા કરો, તમારી લીલા સમેટી લે અને આ વિશ્વનો વિનાશ થતો અટકાવો ”

પતિના મુખમાથી ‘બિજ્ઞામાં કાંઈ મળ્યું નથી’ એ સમાચાર સાંભળતાજ પત્નીના હાજ ગગડી ગયા હવે તેનાથી ઉભા રહેવાયું નહિ તે જ્યાં ઉભા હતા ત્યાં જ ઊંચી ગયા અને બધુના પગમાં માથું મૂકીને રડતા રડતા બોલ્યા - “હાય નાથા ! હું તો અભાગિનીજ છું નાનપણથીજ મારા માતાપિતા ગુજરી ગયા છે, વળી કોઈની સાથે એવું ઓળખાણપિછાન કે બધુભાવ પણ નથી, કે તેને ત્યાં જઈને ઉભી રહું, પરંતુ શું તમારે પણ મિત્ર, સગુ, સબધી કોઈજ નથી ? પાસે હોય કે દૂર હોય, પણ જો હોય તો બોલી બોલો આપણે તેને શરણે જઈએ અને તેની સેવા-શુશ્રૂષા કરીને પેટ ભરીએ હે નાથ ! હવે બીજો કાંઈ પણ ઉપાય નથી બાળકોને પણ બૂબ લાગી છે તે સઘળા પણ રુદન કરે છે મારાથી તે જોવાતું નથી હવે તો મરવાનો સમય નજીક આવેલો જણાય છે ”

બધુ મહાન્તિ પત્નીનો બળાપો સાંભળીને તેને આશ્વાસન આપતા કહેવા લાગ્યા: - “સતિ ! તારી પેઠે મારે પણ કોઈ સગુ, સબધી કે મિત્ર નથી મારો એક મિત્ર છે પણ તે બહુ દૂર રહે છે અહીંથી પાંચ છ દિવસનો રસ્તો છે મારો એ મિત્ર બહુજ ભલો છે જો તેની પાસે જઈએ તો જરૂર આપણુ દુઃખ-દરિદ્રતા ક્ષીટી બન્ય અહા ! તેનું નામજ કેવું મધુર છે ? તેનું નામ દીનબધુ છે મારા જેવા અનેક દીનહીનોનું તે રક્ષણ અને પાલન પોષણ કરે છે ”

બધુ મહાન્તિનું વચન સાંભળીને સતીના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેમનો શોકસતાપ એકદમ નાસી ગયો. તેઓ સહાસ્ય વદને બોલવા લાગ્યા - “નાથ ! ભલે પાંચ છ દિવસનો માર્ગ

હોય, પરંતુ ચાલો આપણે ત્યાજ જઈએ અને આપણા દારિદ્ર્ય-  
હુઃખનું નિવારણ કરીએ એ બાળકોને તમે લઈ લો અને બેને  
હું લઈ લઈશ. વળી કાંઈ સરસામાન લેવો હશે તે પણ હું ઉચકી  
લઈશ, પરંતુ હવે વિલંબ કરવો યોગ્ય નથી ઘરમા સહેજસાજ  
જે કાંઈ છે તે બાળકોને ખવડાવું છું, એટલામા તમે બધી તૈયારી  
કરી મૂકો પાચ દિવસ રસ્તામા જે કાંઈ મળશે તેનાથી સંતોષ  
માનીને આનંદપૂર્વક ચાલ્યા જઈશું એને માટે લેશમાત્ર ચિંતા  
કરશો નહિ ”

બંધુએ સહેજ સ્મિત-હાસ્ય કરીને પોતાની સમતિ દર્શાવી,  
એટલે પત્ની સઘળું કામકાજ આટોપી લેવાને ઘરમા ગયા બંધુ  
મહાન્તિ એકલા પડ્યા તેઓ બેઠા બેઠા વિચાર કરવા લાગ્યા - “હે  
પ્રભુ! જ્યારથી જન્મ લીધો, ત્યારપછી એક દિવસ વહેલું કે મોડું  
મરવાનું તો છેજ, તો પછી મૃત્યુના ભયથી દેશનો ત્યાગ કરવો  
એ તો મહામૂખોઈનું-અજ્ઞાનતાનું કામ છે મૃત્યુ કયા નથી ?  
તમારા ચરણકમળ સિવાય એવું બીજું કશું સ્થાન છે કે, જ્યા  
મૃત્યુની સત્તા ન હોય ? ગામ મૂકીને જ્યા જઈશ, ત્યા પણ  
મૃત્યુ તો મારી સાથેજ રહેવાનું તે મને કદિપણ છોડનાર નથી, તો  
મારે મૃત્યુથી ડરી જઈને શામાટે નાસી જવું જોઈએ ? હે પ્રભુ !  
તમે વિશ્વભર કહેવાઓ છો, તમેજ આ અખિલ વિશ્વનું પાલન-  
પોષણ કરો છો અને તમેજ દરેકની ખબર-અંતર રાખ્યા કરો છો  
કયા સમુદ્રમા પર્વત અને તેની અદરનો એક છુદ્દ કીટ ? તેના  
આહારની પણ તમને ફિકર પડે છે તેનું પણ તમે ભરણ-  
પોષણ કરો છો, તો મારે એ આહારને માટેજ શામાટે ઘર-  
ખાર છોડીને નાસી જવું જોઈએ ? હે પ્રભુ ! આપવું ન આપવું  
તો તમારાજ હાથમા છે તમારે આપવું હોય તો સઘળા સ્થાન  
સરખાજ છે અહીં પણ તમારેજ આપવું છે અને ત્યાં પણ  
તમેજ આપનારા છો તમારી ઇચ્છા હશે તો અહીં બેઠા બેઠાજ  
મૂઠી-ચપટી મળી રહેશે અને ઇચ્છા નહિ હોય તો સાતે સમુદ્ર  
અને તેરે નદીઓ ઝોળગીને પેલે પાર બહુ તોપણ કાંઈ વળે  
નહિ, ત્યારે મારે શામાટે દેશનો ત્યાગ કરવો ? શામાટે ઘરખાર  
છોડીને ચાલ્યા જવું ? પરંતુ હા ! હા ! કેવળ તારે માટે-તારા  
દર્શનને માટે દેશનો, ઘરખારનો ત્યાગ કરીશ તારી મદનમોહન  
મૂર્તિ બોવાને માટે ઘરખાર છોડીશ. હે નીલાચળનાથ ! તે દિવસ

તે શુભ દિવસ કયારે આવશે ? અહા પ્રભુ ! બળભદ્ર અને સુભદ્રા સહિત આપના દર્શન કરવાને હું કયારે ભાગ્યશાળી થઈશ ? જો આપના દર્શન આજ નિમિત્તે થશે તો આ દુર્ભિક્ષ-દાનવજ મારો બધુ-પરમ બધુ છે એમ માનીશ હે પ્રભુ ! હું એમજ માનીશ કે તેજોજ મને વિષની અદર અમૃત બતાવ્યું, તેજોજ મારૂ અમગળ કરીને તમારી સર્વ મગળમય મૂર્તિનો સાક્ષાત્કાર કરાવ્યો હે પ્રભુ ! હે દીનાનાથ ! હે દીનબધુ ! હવે તો દયા કર અને આશીર્વાદ આપ કે, તારા ચંદ્રવદનના દર્શન કરવાને ભાગ્ય શાળી થાઉં ”

બધુ મહાન્તિ આ પ્રમાણે વિચારમાં લીન થઈ ગયા છે તેઓ મનમાં ને મનમાં શ્રી જગન્નાથજીના કાલાવાલા કરી રહ્યા છે, એટલામાજ તેમના પત્ની પુત્ર અને કન્યાઓને લઈને પતિની પાસે આવી ઉભા બધુ પણ તૈયાર થઈ ગયા તેમણે ચોતાની પાઘડી પહેરી લીધી અને હાથમાં બે ત્રણ લોટા તથા બલા ઉપર કામળી લઈ એક પુત્રને તેની ઉપર બેસાડી ચાલવા માડ્યું નાના છોકરાઓને કેડમાં લઈને પત્ની પણ તેમની સાથે થયા મોટી છોકરીએ બધુનો હાથ ઝાલીને હોસથી ચાલવા માડ્યું

સમસ્ત દેશમાં દુકાળ વ્યાપી રહ્યો હતો, તેથી રસ્તામાં પણ બિંદુ મળી નહિ ચાર દિવસસુધી શાકપાન ખાઈને ચલાવી લીધું પાચમે દિવસે સધ્યાકાળે શ્રાપુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં-જગન્નાથ જીમાં આવી પહોંચ્યા દૂરથી શ્રીમદેરના દર્શન થતાજ બધુની બૂબતરસ જતી રહી તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ આનંદિત-ગફગફ સ્વરે તેમણે પત્નીને કહ્યું.-“ સતિ ! જો, જો, મારા બધુ દીનબધુનું મદિર દેખાય છે ! ” બધુનું વચન સાંભળીને તેના શરીરમાં પણ નવીન બળ આવ્યું ‘ હવે પુત્ર-કન્યાના જીવનની રક્ષા થશે ’ એવી નવીન આશાથી તેનું અતઃકરણ આનંદથી ઉભરાઈ ગયું મલિન વદન પ્રકુલ થઈ ગયું કંઠ સૂકાઈ ગયેલો હોવાથી તેમના મુખમાંથી એક પણ શબ્દ નીકળી શક્યો નહિ, પરંતુ મુખ ઉપર હર્ષના સંપૂર્ણ ચિહ્નનો દેખાઈ આવતા હતા જોતજોતામાં તેઓ સિંહદ્રારની પાસે આવી પહોંચ્યા આ સમયે તેમના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ તેઓએ ઝપાટાબધ ચાલવા માડ્યું પાચ પાચ દિવસ ચાલવા છતાં પણ જાણે તેમને શ્રમજ લાગ્યો ન હોય, તેમ હોસબેર ચાલવા લાગ્યા અને સિંહદ્રારમાં

આવી પહોંચ્યા, પરંતુ ત્યા આગળ અતિથય બીડ હતી લોકોની ઠઠ એટલી બધી જામી ગઈ હતી કે, તલ પડે એટલી જગ્યા નહોતી આવી બીડમાં અદર જવાને કોની હિ મત ચાલે ? બંધુ મહાન્તિ પોતાના ખેરી છોકરા લઈને અદર જવાનું સાહસ કરી શક્યા નહિ, તેથી તેમણે બહારથીજ પતિતપાવન ભગવાનના દર્શન કરીને અર્ચનક્રમ સ્થાપિત કર્યા. ત્યારપછી તેઓ મંદિરની દક્ષિણે જ્યાં આગળ જગન્નાથજીનું ચરણામૃત બહાર નીકળવાનો રસ્તો હતો, ત્યાં આગળ આવીને બેઠા એક તો પાંચ દિવસના ઉપવાસ અને વળી સિંહદ્વારમાં નિરતિથય બીડ એટલે મંદિરમાં જઈને દર્શન કેવી રીતે થાય ? સૂઝળા એવા તો શ્રમિત થઈ ગયા હતા કે, બેઠા પછી કેટલીક વાર સુધી કોઈ બેઠી પણ શક્ય નહિ થોડીવાર વિશ્રાંતિ લીધા પછીજ દરેકને બોલવાની શક્તિ આવી બંધુના પત્નીથી હવે મૌન રાખી શકાય નહિ તેમણે બંધુને કહ્યું “સ્વામિન્ ! મિત્રને ઘેર આવીને આમ ખૂણામાં શામાટે બેસવું પડયું, જુઓ ! હવે સધ્યાકાળ થઈ ગયો છે થોડીવારમાં સૂઝળે અધકાર છવાઈ રહેશે, તે પછી આ પુત્ર-કન્યાઓને લઈને કોને ઘેર જઈશું ? માટે હવે તમે વિલબ કરો નહિ ઝટપટ તમારા બંધુને ઘેર જાઓ અને ખાવાપીવાનો બદોબસ્ત કરી આવો હવે વિલબ શામાટે કરવો જોઈએ ? છોકરા પણ બૂખ્યા થઈ ગયા છે, માટે હવે તમે એકદમ તમારા બંધુ પાસે જઈને બદોબસ્ત કરી આવો, વિલબ ના કરો ”

આ વખતે બંધુનો મોટો પુત્ર અને મોટી પુત્રી રડી પડ્યા તેમને અતિથય બૂખ લાગી હતી હવે તેમનાથી સહન થઈ શક્યું નહિ તેઓ રડતા રડતા પોતાની માતાના લુગડાનો છેડો પકડીને કહેવા લાગ્યા - “બા ! બા ! હવે તો નથી રહેવાતું બહુજ બૂખ લાગી છે અને જીવ પણ બીજાં તેમ છે, માટે હવે તો કાંઈ ખાવાનું આપે તો સારું ”

બંધુ મહાન્તિએ કહ્યું :- “સુદરિ ! આપણને આવતા આવતા બહુ મોડું થઈ ગયું હવે મારા મિત્રનો મેળાપ થાય એમ નથી વળી આજે દેશદેશાતરમાંથી બીજાં પણ અનેક બંધુઓ આવેલા છે, તેથી બીડમાં તેના ઘરમાં પેસવાનું જ કઠિન છે જો સાહસ કરીને પેસવા બહુ તો માર ખાઈ બહુ, માટે આજની રાત તો પ્રભુનું ચરણામૃત લઈનેજ કાઢો. સવારમાંજ બંધુને મળીને

મારૂં સમસ્ત હું ખ નિવેદન કરી દઉંશ ”

પત્નીએ પતિના કહેવા પ્રમાણે કયું અને પતિને પ્રભુનું ચરણામૃત લઈ આવવાને કહ્યું બધું મહાન્તિ રસ્તામાંથી એક ઠીઠ (ભાગેલા ઘડાનો અડધો ભાગ) લઈ આવ્યા, અને કુડમાંથી ચરણામૃત લઈને પત્નીને આપ્યું. સતીએ તે ચરણામૃત પોતાના બાળબચ્ચાઓને પાછને, અને ત્યારપછી શ્રદ્ધાપૂર્વક પોતે પીને ક્ષુધા શાંત કરી તથા ત્યાં ને ત્યાં જ શયન કર્યું.

ભૂખ્યા તરફથી લાગલગટ પાચ દિવસ ચાલેલા હોવાથી સઘળા સૂતાવારજ ગાઠ નિદ્રામાં પડી ગયા, પરંતુ બધું મહાન્તિને નિદ્રા આવી નહિ. પોતાની સ્ત્રીને અને બાલબચ્ચાને શાંતિથી નિદ્રાવશ થયેલા જોઈને તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ શ્રીજગન્નાથજીનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા મનમાં ને મનમાં તેઓ તેમના કાલાકાલા કરવા લાગ્યા તેઓ મનમાં ને મનમાં જોલવા લાગ્યા—

“હે પ્રભુ ! તમને નમસ્કાર છે તમે આ ચરાચર વિશ્વમાં વ્યાપી રહ્યા છો હે ક્યાણુ ! તમે દરેક જીવને તેમના સમસ્ત મનોવાચ્છિત પદાર્થોનું દાન કરો છો હે પ્રભુ ! તમેજ આ જગતનું રક્ષણ કરો છો તમેજ તેમાંના દરેક પ્રાણીનું—જીવન પોષણ કરો છો હે વિશ્વનિયતા ! હું પણ આપના સરજેલા અનેક જીવતમામાંનો એક છું, તો મને શા માટે આમ હું ખી કરો છો ? હે પ્રભુ ! તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરજો, પરંતુ યાદ રાખજે કે, મારી સલાજ નહિ રાખો તો ચિંતારૂપી અગાધ સમુદ્રમાં ડૂબી જઈશ હે વિશ્વપાલક ! અમે પાંચે જણ ક્ષુધાગ્નિમાં પડીને નકામાં બળી જઈએ છીએ, માટે હે ભક્તવત્સલ ! હે હીનહયાળ ! અમારૂં રક્ષણ કરો અને અમારી ઉપર આપની કરુણાનો અમૃતમય વર્ષાદ વરસાવીને અમને શીતળ કરો.”

બધું મહાન્તિ લાગલગટ પાચ દિવસ સુસાફરી કરેલી હોવાથી બહુજ થાકી ગયા હતા, તેથી થોડીવારમાં આમ જોલતા જોલતા ત્યાં ને ત્યાં જ નિદ્રાવશ થઈ ગયા આ તરફ શ્રીજગન્નાથજીની સેવા પણ પૂરી થઈ ગઈ. છેવટે મત્રપુષ્પાબલિનો સમય થયો, એટલે પુષ્પાબલિ દેવતાની નાની ધાતુ મૂર્તિ ગોઠવવામાં આવી પુષ્પાબલિ થઈ ગઈ મહારાજને માટે શય્યા તૈયાર કરવામાં આવી અને તેમાં પ્રભુએ શયન કર્યું બહારીએ બહાર બધ કર્યો સુઢલી પડ્યાએ મદિરના બારણા બંધ કરી સીલ મારી.



ત્યારપછી મશાલ સળગાવી રગમડપમાથી બધાને બહાર કાઢવા માં આવ્યા રગમડપ પશુ ખાલી થઈ ગયો, એટલે તેને પશુ બધ કરીને તાણુ માર્યું સેવકો પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા હવે મદિરમા કોઈપણ નથી ભકતવત્સલ ભગવાનને ભકતની ચિંતા થઈ સુકોમળ શય્યા ઉપર શયન કરવું તેમને ગમ્યું નહિ કમળાદેવીની સેવાથી પશુ ઘેન પડ્યું નહિ તેઓ શય્યાનો ત્યાગ કરીને બહારમા આવ્યા તાળાકુચી સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ ભગવાનને કેવી રીતે રોકી શકે ? તેમણે પોતાના સૂક્ષ્મ રૂપથી બહારમા પ્રવેશ કર્યો અને તેમાથી એક રત્નજડિત અમૂલ્ય થાળ લીધી તથા તેમા શાકપાન, પુરીકચોરી, ખાખ, જલેબી, ઘેખર વગેરે સર્વ પદાર્થો પીરસ્યા અહા ! શ્રી પરમ કૃપાળુ પ્રભુ ભકતને- માટે સ્વયં આટલો બધો શ્રમ ઉઠાવી રહ્યા છે ! થાળમા સઘળી વસ્તુઓ પીરસીને પ્રભુ દક્ષિણ તરફને દરવાજે ગયા અને દરવાજે ઉઘાડી બહાર નીકળી “બધુ ! બો બધુ !” એમ યૂમ પાડવા લાગ્યા

યૂમ સાંભળતાજ બધુ મહાન્તિ જાગી ઉઠ્યા, પરંતુ તેઓ મનમાને મનમા વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“શુ આ મોટા નગરમા મારા સિવાય બીજો બધુ નહિ હોય ? મારા નામના ઘણાંય માણસો આ નગરમા નિવાસ કરતા હશે તો કયા બધુને બોલાવે છે તે કોણ જાણે ? જો મારા પ્રભુ હશે, તો તો હમણાજ બખર પડી જશે ” એમ વિચારીને તેઓ શ્રીનાથજીની યૂમનો પ્રત્યુત્તર ન આપતા છાનામાના બેસી રહ્યા

ભગવાને ફરીથી “ બધુ ! બો બધુ ! ” કરીને યૂમ પાડી. આ વખતે બધુ મહાન્તિના સ્ત્રી જાગી ઉઠ્યા અને બધુને કહેવા લાગ્યા કે:—“ અરે સાંભળો, સાંભળો, તમને કોઈ બોલાવે છે ” એ સાંભળી બધુએ કહ્યું —“ કોણ બોલાવે છે ? શુ બીજો બધુ આખી દુનિયામા હશેજ નહિ કેમ ? તું તારી મેળે સૂઈ જા ”

પત્ની શુ કરે ? હજી તેનો થાક ઉતર્યો નહોતો, હજી તે બરોબર જાગૃત થઈ નહોતી, તેથી તે પાછી તરતજ નિદ્રાદેવીને અધીન થઈ ગઈ અતર્યામિ ભગવાન બધુના હૃદયનો ભાવ સમજી ગયા તેઓ ફરીથી મોટેથી યૂમ પાડવા લાગ્યા આ વખતે તેમણે ફક્ત “ બધુ ” કહીને યૂમ પાડી નહિ તેઓ મહાન્તિને લેશમાત્ર પશુ સંશય ન રહે-એટલા માટે રૂપંટતાથી બોલ્યા:—“અરે, એ યાજ્ઞપુરીના બધુ ! અરે એ, ચરણામૃતના કુડ

પાસે બેઠેલા બધુ ! આમ આવ , લાઇ ! આમ આવ હું તારે માટે અન્ન લઇને ખોટી થાઉ છું ”

બધુ મહાન્તના કર્ણમા આ સ્વરે પ્રવેશ કર્યો તેમનું સર્વ શરીર ધ્રુણ ઉઠ્યું તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા — “ શુ મારા પ્રભુ મનેજ બોલાવે છે ? અરે હું સ્વપ્નમા છું કે જાગૃતિમા છું ! ના, ના, સ્વપ્નમા તો નથીજ હું બરોબર જાગૃત્વસ્થામા છું અને મારા પ્રભુ મને જલદીથી બોલાવે છે, તે સાબળુ છું એ સર્વના અત યામિ સિવાય હું યાજ્ઞપુરમા રહું છું તે અને હમણા અહીં સૂતો છું તે બીજું કોણ જાણી શકે ? નક્કી તેજ, તેજ, મારા પ્રભુજ મને બોલાવે છે ” એમ બોલતા બોલતા બધુ એકદમ ઉઠ્યા અને દક્ષિણ-દ્વાર તરફ જવા લાગ્યા

ઘણવારમા તેઓ દક્ષિણ દ્વાર પાસે જઇ પહોંચ્યા ત્યાં જઈને જુએ છે તો એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ હાથમા પીરસેલી રત્નથાળ લઈને ઉભેલો તેમના જોવામા આવ્યો બધુને જોતાજ તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ બોલી ઉઠ્યો:— “ બધુ! શા માટે આટલી બધી વાર લગાડી ? ખૂમ પાડી પાડીને માફ ગળું પણ સૂઝાઈ ગયું જો, જો, આ પીરસેલી થાળના બારથી મારો હાથ થરથર ક પે છે લે બાઈ લે, આ શાક-પાન ખાઈને આજ રાત તો કાઠ કાઢે તારે માટે બ દોખસ્ત કરીશ જા, કાંઈ ફિકર કરીશ નહિ ખાઈને શાત થા ”

બધુ મહાન્તએ શ્રીપ્રભુ પાસેથી હથોડાથ થાળ લીધી શ્રી અંગનો સ્પર્શ થતાજ બધુનું શરીર અવશ થઇ ગયું બોલવાનો ઘણોએ વિચાર કર્યો પણ એક શબ્દ પણ બોલી શકાયો નહિ શ્રી પ્રભુ થાળ આપીને તરત મ દિરમા ચાલ્યા ગયા. બધુ મહાન્ત થોડી વાર જડજેવા ત્યાજ ઉભા રહ્યા વિચારમા ને વિચારમા તેમનો જીવ તલપાપડ થઇ ગયો—અધીરો થઇ ગયો, પરંતુ હવે કાંઈ ઉપાય નહોતો ધીમે ધીમે તે પોતાની જગ્યાએ આવી પહોંચ્યા થાળને નીચે મૂકીને પોતાની પત્ની અને પુત્રાદિકને જગાડ્યા અને સમગ્ર પ્રભુએ આપેલી તે રત્ન-થાળમાજ પરમ આનંદપૂર્વક ભોજન કરવા લાગ્યા બધુ મહાન્ત ખાવા બેઠા એટલુંજ, બાકી હવે તેમને કુધા-નૃષ્ણા રહી નહોતી પરમાનંદથી તેઓ પરિતૃપ્ત થઇ ગયા હતા સમગ્ર જમીને નિશ્ચિત થયા પહેલાથીજ કેટલુંક પાણી ભરી રાખ્યું હતું તે પીધું અને તેનાથીજ થાળને ધોઈ નાખ્યો ત્યાર પછી બધુ મહાન્ત થાળ પાછી આપવાને દક્ષિણ

દ્વાર પાસે ગયા જઈને દ્વાર ઠોક્યા, યુમો પાડી, પણ કાઈ પ્રત્યુત્તર મળ્યો નહિ નિરાશ થઈને પાછા આવ્યા ત્યાર પછી રત્નથાળને એક કટકામા બાંધીને માથા નીચે મૂકી બંધુ મહાન્તના પત્ની પોતાના પુત્રપુત્રીઓને લઈને સૂઈ ગયા સૂતાવારજ સઘળા ઉઘી ગયા, પરંતુ બંધુએ હવે શયન પણ કર્યું નહિ, તેમને ઉઘ પણ આવી નહિ આ સમયે તેમની અવસ્થા બહુજ વિચિત્ર પ્રકારની હતી એ અવસ્થામા તેઓ જાગૃત નહોતા તેમ નિદ્રાવશ પણ નહોતા, તેમ તે સ્વપ્ન તેમજ તદ્રાવસ્થામા પણ નહોતા તે અવસ્થા મોહ કે આળસ ના રાજસ-તામસ સુબથી બુદ્ધાજ પ્રકારની હતી, આત્માનંદમા મસ્ત એવી તે એક અપૂર્વ અવસ્થા હતી આ અવસ્થામા તેમને ઘણા ઘણા વિચારો આવવા લાગ્યા પહેલા તેમણે વિચાર્યું કે.-“ આ રત્નથાળ મારા પ્રભુના પોતાના હાથમાથી આવેલી છે એ કાઈ સામાન્ય થાળ નથી, એ તો સાક્ષાત્ પ્રભુજ છે ” એમ વિચારીને બંધુએ રત્નથાળને પોતાના હાથમા લાંબી અને તેને પરમ પ્રીતિપૂર્વક પોતાની છાતી સરસી ચાપી તેમને અપૂર્વઆનંદ થયો જાણે સાક્ષાત્ પ્રભુનોજ સ્પર્શ થયો હોય, એમ લાગ્યું ત્યારપછી તેમણે તે રત્નથાળને પોતાની આખે, મોઢે અને માથે અડકાડી આનંદરૂપ મંદિરાના ઘેનથી તેઓ બેઠાન થઈ ગયા તેમનું શરીર અવશ થઈ ગયું તેઓ રત્નથાળને માથા નીચે મૂકીને સૂઈ ગયા, જાણે પ્રભુના પાદપદ્મમા માથું મૂકીનેજ શયન કર્યું હોય, એમ અનુભવવા લાગ્યા તેમના આનંદની સીમા-પરિસીમા રહી નહિ આખો મીઝાઈ ગઈ, ઇંદ્રિયો પણ પોતપોતાના ધર્મો ભૂલી ગઈ મન, પ્રાણ અને સમસ્ત શરીર તે એક અપ્રાકૃત આનંદથી ભરપૂર થઈ ગયા પ્રિય વાચક ! આ અવસ્થાને નિદ્રા કહો કે સમાધિ કહો, જે કહેવું હોય તે કહો, પરંતુ બંધુની અવસ્થા અપૂર્વ હતી તેમની અવસ્થાનો નિર્ણય કરવાને અમારામા શક્તિ નથી

આ તરફ રાત્રિ પૂર્ણ થવા આવી કાગડા અને કુકડાના શબ્દો સંભળાવા લાગ્યા ધીમે ધીમે અધકારનો નાશ થયો અરુણોદયથી પૂર્વ દિશામા લાલ પીછોડી પથરાઈ ગઈ શ્રીજગન્નાથજીના સેવકો સ્નાનસંધ્યાથી પરવારીને શુદ્ધ લાવે મંદિરમા આવી પહોંચ્યા મંદિરના દરવાજાઓ ઉઘાડવામા આવ્યા અને સઘળા પોતપોતાને કામે વળગી પડ્યા ભડારી ભડારમા ગયા જઈને બુધે

છે તો આગલી રાત વાસણ કુસણ જેવી રીત ગોઠવ્યા હતા તે સ્થિતિમા ફેરફાર થયેલો જણાયો તેના પેટમા દ્રાક્ષકો પડયો બરોબર તપાસ કરી, વાસણો મેળવવા માડ્યા, તો તેમા પ્રભુની અમૂલ્ય રત્નથાળજ મળી નહિ બહારીનો જીવ ઉડી ગયો તેઓ હાફળા ફાફળા બહાર આવ્યા અને ખૂમો પાડવા લાગ્યા સઘળા સેવકો એકઠા થઈ ગયા અને “શુ થયું ! શુ થયું ! ” એમ પૂછવા લાગ્યા આખરે બહારી બોલ્યા, બાઈ ! સત્યાનાથ ગયું ! ગઈ કાલે બહારમા ખાતર પડેલું જણાય છે બહારમા પ્રભુની રત્નથાળજ નથી બધા વાસણો અનામત જેમ મૂક્યા હતા તેમ છે, પરંતુ તેમાથી પ્રભુની રત્નથાળ ચોરાઈ ગઈ છે ” એ સાબળતાજ સઘળાના હોશકોશ ઉડી ગયા, બારે કોલાહલ મચી રહ્યો. પહેરેગીરો પણ દોડી આવ્યા ચોરી થયાની વાત સાબળીને તેઓ કહેવા લાગ્યા કે:—“ બહારથી તો કોઈ આવ્યું નથી મહિરમા ચોરી કરવાને બહારથી કોણ આવે ? એ તો સેવકોનું જ કામ.” એમ કહીને સેવકો ઉપર તેઓ ગુસ્સો કરવા લાગ્યા ભારી કોલાહલ મચી રહ્યો સૌ પોતપોતાને નિર્દોષ જણાવવા લાગ્યા આખરે ‘ઉતરતી બહા ભટને માથે’ એવો ઘાટ થયો એ ચોરીનું તહોમત બિચારાસોચાર પડ્યા—રસોઈઆ ઉપર મૂકવામા આવ્યું ‘ગઈ રાત્રે સોચાર પડ્યા પાકશાળામા રાધતા હતા અને આખી રાત અહીં જ હતા, માટે એ તો એમનું જ કામ’ એમ સઘળા કહેવા લાગ્યા કહ્યું એટલુંજ નહિ, પરંતુ તરતજ ‘સોચાર’ પડ્યાને પકડવામા આવ્યા અને ઉપરાછાપરી માર પડવા લાગ્યો તેના કેદન ધ્વનિથી લોકો દોડી આવ્યા અને “શુ થયું ? શુ થયું ? ” એમ માહોમાહી પૂછવા લાગ્યા રત્નથાળની ચોરી થયાનું સાબળીને સઘળાજ જાણ કરડવા લાગ્યા સઘળા સ્તબ્ધ થઈ ગયા જોત-જોતામા આ વાત આખા નગરમા ફેલાઈ ગઈ

દેવેચ્છાથી જે થાળને માટે આટલું બધું તોફાન થાય છે, તે થાળને માથા નીચે મૂકી બધું મહાન્તિ પરમ આનંદપૂર્વક સૂઈ રહ્યા છે નિર્દોષ મહાન્તિ આમાનું કશું જાણતા નથી આજે તેમના આનંદનો પાર નથી તેમને બાહ્યાતરનું જ્ઞાન નથી રત્નથાળને માટે આટલો બધો કોલાહલ મચી રહ્યો છે, પરંતુ બધું મહાન્તિને તેની લેશમાત્ર પણ બબર પડી નહિ

હજીસુધી બધું મહાન્તિ સૂઈ રહ્યા છે રત્નથાળ તેમના

માથા નીચે જેમની તેમ પડી રહી છે સૂર્યાદય ચતાજ તેના રત્નો ચમકી ઉઠ્યા સૂર્યના કિરણોએ તેના ચળકાટમા વૃદ્ધિ કરી થાળ-મા જડેલા રત્નો પ્રકાશિત થઈ ગયા દૈવયોગે કોઈ ત્યા આગળ જઈ ચઢ્યું અને તેની નજર થાળ ઉપર પડી તેણે ધારી ધારીને જોયું તો તેજ રત્ન-જડિત થાળ કે જેને માટે સોયાર પડ્યાને સતાવવામા આવે છે તે નજરે પડી તે એકાએક ખૂમ પાડી બધાને બોલાવવા લાગ્યો:—“અરે,આમ આવો આમ,ચોર તો આ રહ્યો પકડો,પકડો,એણે રાતના ચોરી તો કરી,પરંતુ નાસી છટવા-નો લાગ નહિ મળવાથી અહીં સૂઈ ગયો છે પકડો, પકડો” એના આ શબ્દો સાંભળતાજ લોકો દોડી આવ્યા અને બંધુ મહાન્તિને ગડદાપાટુ મારવા લાગ્યા બંધુની આન દનિદ્રામા ભગ પડ્યો એકા-એક તેની આખો ઉઘડી ગઈ ત્યો ઉઠીને ઉભા થયા,પણ એક શબ્દ પણ બોલી શક્યા નહિ પોતાને શામાટે માર પડે છે તે પણ તેઓ પૂછી શક્યા નહિ લોકોએ તેમની પાસેથી રત્નથાળ કુટવી લીધી અને તેમના હાથપગ બાધી લીધા તે શ્રીપ્રભુના ચોર ક્યો, એટલે મદિરમા જે આવે તે એમનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલાક તો તેમને પ્રહાર પણ કરવા લાગ્યા ગાળોની તો સીમાજ નહિ શ્રાવણ-ભાદરવાની જળધારાની પેઠે તેમના પર ચારે તરફથી ગાળોનો વર્ષાદ વધવા લાગ્યો

બંધુ મહાન્તિની દુર્દશા જોઈને તેમના સ્ત્રીપુત્રો રડવા લાગ્યા. બંધુએ તેમને આશ્વાસન આપીને એક ખૂણામા નિશ્ચિતપણે બેસી રહવા કહ્યું આટલો આટલો માર પડવા છતાં અને ગાળો-નો વર્ષાદ વર્ષવા છતાં પણ બંધુ મહાન્તિ એક શબ્દ પણ બોલ્યા નહિ આવી દુર્દશામા પણ તેઓ ગોવિંદનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે બંધુ સઘળાની ગાળો અને પ્રહાર સહન કરે છે. તેમની અવસ્થાજ જૂદા પ્રકારની છે ક્ષણભગુર શરીર સાથેનો તેમનો મોહ નષ્ટ થયો છે હવે તેમને મુખદુખની કે માનાપમાન-ની રૂપડા રહી નથી. જે જે તેમને પ્રહાર કરતા અને ગાળો દેતા, તેમને ‘ભગવાન તમારું બહુ કરો’ એજ શબ્દો કહેતા થોડીવારે સઘળાનો જુસ્સો જરા નરમ પડ્યો, એટલે બંધુ મહાન્તિ વિનય-પૂર્વક કહેવા લાગ્યા —“ભાઈ તમારા સઘળાનું કલ્યાણ થાઓ મારી એક વાત સાંભળો લો પછી તમારે જેમ કરવું હોય તેમ કરજો. મારી વાત સાંભળ્યા પછી જોઈએ તો મને મારી નાખજો, પણ જરા

ધીરજ રાખો અને મારૂં કહેવું સાબળી લો ”

“અરે, જા, જા, ચોરી કરીને વળી પાછો ઠહાપણું કરે છે કેમ ? એમ કરીને વળી પાછા બધાને છેતરીને સટકી જવું છે કેમ ?” એમ કહીને સઘળા બધુની વાતને ઉડાવવા લાગ્યા, પરંતુ કેટલાક વૃદ્ધ પુરુષોએ બધુની વનતિ કાને ધરી તેઓએ સઘળાને વાર્યા અને બધુને જે કાંઈ કહેવું હોય તે કહી દેવાની રજા આપી

બોલવાનો સમય મળતાજ બધુએ કહેવા માડયું — “હે ભાઈઓ! હું પરદેશી છું ગઈ કાલે અહીં આવ્યો છું પાચ દિવસ-સુધી લાગલાગટ મુસાફરી કરેલી હોવાથી સ્ત્રીપુત્ર સાથે અહીં જ વિશ્રામ લઈ લીધો છે અમને રસ્તામા બિલકુલ ખાવાનું મળ્યું નહિ પ્રબલ ક્ષુધાથી શિશુ-સંતાનો મરણતોલ થઈ ગયા હતા અહીં આવ્યા ત્યારે પણ સધ્યાકાળ થઈ ગયો હતો, તેથી શ્રીહરિનું ચરણામૃત લઈને સૂઈ ગયા સૂતા સૂતા પતિતપાવન દીન-દયાળ પ્રભુનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા રાત્રના દશક વાગ્યાને શુમારે એક પ્રાક્ષણે આવીને મને દક્ષિણદ્વાર પાસેથી ધૂમ પાડી હું તેની પાસે ગયો તે વૃદ્ધ પ્રાક્ષણ આ થાળમા અનેક પ્રકારના ખાવાના પદાર્થો આપીને ચાલ્યા ગયા અમને સઘળાને પાચ દિવસના કઠાકા હતા તેથી રાત્રેજ પરમ આનંદપૂર્વક ભોજન કર્યું ભોજન કરી રહ્યા પછી હું થાળ પાછી આપવા દક્ષિણદ્વાર પાસે ગયો, પરંતુ દ્વાર બંધ હતા આગળ પાછળ પણ કોઈ માલમ પડયું નહિ બૂમો પાડી છતાં પણ કાંઈ પ્રત્યુત્તર મળ્યો નહિ, તેથી પાછો આવ્યો અને થાળને માથા નીચે મૂકીને પ્રભુનું સ્મરણ કરતા કરતા સૂઈ ગયો હું સત્ય કહું છું કે, મેં ચોરી કરી નથી મેં આપને સત્ય હકિકત નિવેદન કરી છે હવે મારો શો અપરાધ છે તે કહો ”

બધુની સ્ત્રી પણ એજ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા, પરંતુ કોઈએ માન્યું નહિ બધુની વાત સાબળીને ઉલટા તેઓ તેની મશ્કરી કરવા લાગ્યા. આખરે બધુને કેદખાનામા લઈ જવાનો નિર્ણય થયો દુષ્ટ લોકોને બધુના વિનયયુક્ત વચનો અને સ્ત્રીપુત્રાનું રુદન સાબળી-ને પણ દયા આવી નહિ તેઓ બધુને ધક્કા ભારીને લઈ જવા લાગ્યા બધુના સ્ત્રીપુત્રાદિ રુદન કરતા ત્યાં ને ત્યાંજ રહ્યા

બધુને કારાગૃહમા લઈ જવામા આવ્યા, એટલે સઘળા લોકો પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા. ફક્ત એચાર વૃદ્ધ પુરુષો બચા નહિ.

તેમણે બધુના સ્ત્રીપુત્રાદિને આશ્વાસન આપ્યું તેઓ બધુની પત્ની ને સાત્વન આપતા કહેવા લાગ્યા કે —“બહેનાં તમે ગભરાશો નહિ મુખેથી અહીં આજ રહેજો અમે તમારે માટે ખાવાપીવાનો બદો બસ્ત કરીશું. આખરે સત્યનોજ જય થશે અને તમારા પતિ કારા ગૃહમાંથી જલદી છૂટી જશે ” એમ કહીને તેઓએ તેજ વખતે બધુના સંતાનોને માટે થોડું ઘણું ખાવાનું લાવી આપ્યું

આ તરફ કારાગૃહમાં બધુ મહાન્તિના હાથપગમાં બેડીઓ નાખવામાં આવી અને એક અધારી કોટડીમાં પૂરવામાં આવ્યા બધુને આથી પણ લેશમાત્ર કલેશ થયો નહિ તેમનું મન તો શ્રીહરિના ચરણકમળમાં ચોટયું હતું તેમને બાહ્યાતરનું જ્ઞાન નહોતું તેઓ તો તે દયાળુ પ્રભુનું જ ચિંતન કરતા હતા ગઈ રાત્રે શ્રીભગવાને કહેલા વચન ઉપર તેમને અવિશ્વાસ આવ્યો નહિ “ હે પ્રભુ! કાલે રાત્રે તો મારે માટે અન્નપાનાદિનો બદો-બસ્ત કરવાનું વચન આપ્યું છે, તો શું તમે આ અસંખ્ય ગાળો આહારતરીકે આપી ? આ કારાગૃહ મારા નિવાસસ્થાનતરીકે આપ્યું કેમ ? ” એવો અથવા એવી મતલબનો એક પણ શબ્દ તેમણે ઉચ્ચાર્યો નહિ

વાચક ! જો તારી કે મારી આવી દુર્દશા થાય તો આપણે ભગવાનને બેચાર શબ્દો સંબળાવ્યા વિના રહીએ નહિ, એટલું જ નહિ પણ ક્રોધાવેશમાં તેને ન કહેવાના શબ્દો પણ કહી દઈએ, એ નિ સંશય છે, પરંતુ બધુના મનમાં એવો વિચાર સરખો પણ આવ્યો નહિ તેને ઈશ્વર ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ હતો તે કર્મફળને માનતો હતો “ કૃતકર્મક્ષયોનાસ્તિ ” એ મૂત્રને તેઓ સત્ય લેખતા હતા, તેથી તેઓ એક સુચતુર નાવિકની પેઠે કર્મના સેકડો વાવાઝોડા અને તરંગો સામે ટક્કર ઝીલીને અવિચલિત ભાવે દેહરૂપ નૌકા ચલાવતા હતા, તો હવે વિપદ જોઇને તેમને ભય શાનો થાય ? તેઓ તો પોતાના દેહરૂપ-નૌકાનું સૂકાન હાથમાં લઈને તેમના ધ્રુવનક્ષત્ર-તેમના કપાસના કાટારૂપ ભગવાન તરફ જ દૃષ્ટિ રાખીને નિશ્ચિત બેઠા હતા અને તેનું જ કીર્તન કરતા હતા

કારાગૃહની એકાત બોરડીમાં બેઠા બેઠા બધુ મહાન્તિ મનમાં મનમાં બોલવા લાગ્યા:—“ હે પ્રભુ! હે દીનદયાળુ ! હું બહુજ પાપી છું-મોટો અપરાધી છું તે પાપનું ફળ ભોગવવાનેજ આ

કારાગારમા આવવું પડ્યું છે હે પ્રભુ ! એમા તારો લેશમાત્ર પણ દોષ નથી તું તો કરુણાનો સાગર છે પ્રભુ ! આ અખિલ બ્રહ્માંડ-મા મારા જેવો કોઈ પાપી નથી, પરંતુ હે નાથ ! તું તો પતિત-પાવન-અધમોદ્ધારક ખરો કે નહિ ? તે કહે. હે કીનઠયાળ ! તારે જેમ કરવું હોય તેમ કરજે, પરંતુ ચાલ રાખજે કે તારાસિવાય માફ કોઈ બેઠી નથી મારો આશ્રય કહું, રક્ષક કહું, પાલક કહું, ઉદ્ધારક કહું, જે કહું તેમા-તે સઘળામા ફક્ત તું જ છે હે પ્રભુ ! હું તારેજ શરણે છું ”

પરમ ભક્ત બધું મહાન્તિ આ પ્રમાણે પ્રભુને પોકારે છે શું ભક્તને આમ ટળવળતો બેઠેને ભગવાનને શાંતિ વળતી હશે ? ના, ના, તેઓ પણ ક્યારના અધીરા થઈ ગયા છે, પરંતુ નિત્ય નિયમિત સેવા પૂર્ણ થાય નહિ ત્યાંસુધી તેઓથી કોઈ બની શકે એમ નહોતું જોતજોતામા સાજ પડી ગઈ પ્રભુની સંધ્યા આરતી, સંધ્યાપૂજ, ચંદનલેપન, પુષ્પાંજલિ, શયન વગેરે પૂર્ણ થયું હોમશની માફક બારણા બંધ કરી, તાળા લગાવી તે ઉપર સીલ મારી સેવકો પોતે પોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા પ્રભુએ પણ શર્યાનો ત્યાગ કરી ગરુડ ઉપર બેસી ગગનમાર્ગે ચાલવા માડ્યું ગરુડને રથિપુરના પ્રતાપરુદ્ર મહારાજના મહેલમા જવાની આજ્ઞા કરી ગરુડે “ જેવી આજ્ઞા ” કહી સન્સન્ કરતા વાયુવેગે તે તરફ ચાલવા માડ્યું અને એક ક્ષણવારમા પ્રભુને રાજ-ભવનમા પહોંચાડી દીધા.

મધ્યરાત્રિનો સમય હતો મહારાજ તે સમયે અતઃપુરમા છત્રપલ્લગ ઉપર ગાઢ નિદ્રામા પોઢેલા હતા બાવચાહી ભગવાન ભક્તના ભાવથી વિહ્વળ થઈને ત્યા ગયા અને સ્વપ્નમાર્ગે રાજાને કહેવા લાગ્યા-“ હે રાજન્ ! મારી આજ્ઞા શ્રવણ કર પહેલાં હું તને પૂછીશ કે, તારે ત્યા તારો કોઈ બધુબાધવ આવે તો તે શું બ્રૂંયો-તબ્યો પાછો જશે ? અરે તારે ત્યા તો શું, પરંતુ એક સામાન્ય માણસને ત્યાથી પણ આગ તુક આત્મીય સ્વજન પાછો ફરે નહિ મારો પ્રાણ-મારો ભક્ત-બધું મહાન્તિ પાચ પાચ દિવસના કડાકા કરીને ચાજપુરથી સ્ત્રીપુત્રા દફ સાથે મારે ઘેર આવ્યો મે તેને મારી રત્નથાળમા લોજન આપ્યું તેમા તારું શું ગયું ? મે મારી થાળ એને આપી દીધી હતી થાળ બધુની પાસેજ હતી અહા ! લોકોએ તેને ચોર ઠરાવ્યો અને તારા સિપાઈએ તેને



મારતા મારતા કારાગૃહમાં લાઇ ગયા અને ત્યાં આગળ હાથ પગમાં બેંડી નાખીને અધારી ચોરડીમાં નાખી દીધો અહા ! તેના સ્ત્રીપુત્રાદિની દુર્દશાની શી વાત કહું ? બધુને માટે તેઓ આકુળવ્યાકુળ થઇ ગયા છે અને રુદન કરે છે, માટે હું તને આજ્ઞા કરું છું કે, જો તું તારૂં બહુ તાકતો હોય તો, સત્વર પુરી નગર માં જઇ પહોંચ અને મારા બકતને બદિખાનેથી મુક્ત કર તેના પગમાં નાખેલી બેંડી દૂર કરીને, પગે પડી તેની ક્ષમા માગ ત્યાર પછી તીર્થજળમાં સ્નાન કરાવી, સૂક્ષ્મ વસ્ત્રો પહેરાવી, નાના પ્રકારના આભૂષણોથી અલકૃત કરી તને મંદિરના કોષાધ્યક્ષની જગ્યા આપ. જ્યારે જ્યારે આ પ્રમાણે કૌંઠને આ જગ્યા આપ વામાં આવે છે, ત્યારે ત્યારે તેને પાઘડી બધાવવાનો રિવાજ છે તે રિવાજ પ્રમાણે બધુને પણ પાઘડી બધાવ અને મરણપર્યંત તેને ઉત્તમ લોજન મળ્યા કરે એવો બદોબસ્ત કરી આપ ”

મહારાજા પ્રતાપરુદ્રને આ પ્રમાણે કહીને, તેમને બાગૃત કરવાને એક ચાબૂકનો ફટકો મારી બગવાન નીલાચલ તરફ ચાલ્યા ગયા મહારાજાની ઉઘ ઉડી ગઇ તેઓ બાગૃત થઇ ગયા અને એકદમ શય્યાનો ત્યાગ કર્યો ત્યાર પછી બહાર આવી પોતાના હબ્બુરીઆને સઘળી હકીકત કહી સંભળાવી તેજ વખતે પોતાનો ઘોડો તૈયાર કરી લાવવાની આજ્ઞા કરી મહારાજાએ ઘોડેસ્વાર થઇને નીલાચલ તરફ પ્રયાણ કર્યું ત્યાં પહોંચતા તેમને વિલબ થયો નહિ તેઓ બારોબાર કારાગૃહમાં જ ગયા અને દરવાજા ઉઘડાવી અદર ગયા. ત્યાં જઇને પોતે સ્વપ્નમાં સાંભળેલી વાતની ખાત્રી કરી ‘રત્નથાળની ચોરી કરવા માટે યાજ્ઞપુરના બધુ મહાન્તિ નામના માણસને કેદ કરવામાં આવ્યો છે’ એવા સમાચાર મળ્યા હવે તેમની પૂરેપૂરી ખાત્રી થઇ તેઓ એકદમ બધુ મહાન્તિ પાસે ગયા તેમના બધનો દૂર કરવાને સિપાઇઓને હુકમ કર્યો. સિપાઇઓએ તુરંતજ બધુને મુક્ત કર્યા મહારાજા પ્રતાપરુદ્ર પરમ આદરપૂર્વક બધુને પોતાની પાસે બેસાડીને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યા - “અહો! મારા જીવનને ધન્ય છે આજે આપ મહા પુરુષના દર્શન કરીને હું કૃતાર્થ થયો છું મારા સેવકોએ તમારો મહાન અપરાધ કર્યો છે એ અપરાધ તેમનો નથી, પણ મારો પોતાનોજ છે, માટે કૃપા કરીને મને ક્ષમા કરો ”

મહારાજાના વચન સાંભળી બધુ વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યા -

“મહારાજ ! હું અતિ તુચ્છ-અતિ ઘૃણિત-સામાન્ય કરણ જાતિનો છું આપ મારા જેવા પાતકીને સ્પર્શ કરશો નહિ મહારાજ ! હું અપરાધી છું, આપ મારો અપરાધ ક્ષમા કરજો ”

બધુના વચન સાંભળી મહારાજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા, પરંતુ તેઓએ બધુને છોડ્યા નહિ સમજાવી કરીને પોતાની સાથે લીધા અને તીર્થજળમા સ્નાન કરાવી વસ્ત્રાભૂષણો પહેરાવ્યા. ત્યાર પછી તેમને મદિરના કૌષાધ્યક્ષની જગ્યાએ નિમીને નિયમ પ્રમાણે પાઘડી બધાવી તેમના શ્રીપુત્રાદિને બોલાવી તેમને પશુ આદરસત્કાર કર્યો મદિરની દક્ષિણે એક સુંદર મકાનનો પશુ બંદોબસ્ત કરી આપી તેમા વાસણકુસળ અને રાચરચીલુંગોઠવી આપ્યું વળી તે ઉપરાત તેમના પુત્રપૌત્રાદિક પશુ તેમની જગ્યાએ નિમાય એવી વશપરપરાની લેખિત સનદ કરી આપવામા આવી ત્યારપછી બધુ મહાન્તિને માનપૂર્વક શ્રીમદિરમા લઈ જવામા આવ્યા અને ત્યાજ ઉપરની સનદ તેમને આપવામા આવી મહારાજએ શ્રીજગદીશને પ્રણામ કર્યા તેઓ મનમા ને મનમા કહેવા લાગ્યા કે -“હે દીનબંધો ! જુઓ, આપની સમક્ષજ આપની આજ્ઞાનુ પ્રતિપાલન કર્યું છે હવે મારો અપરાધ ક્ષમા કરજો ”

મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર પુનઃ શ્રીજગદીશ્વરને પ્રણામ કરીને તથા વિનયપૂર્વક બધુ મહાન્તિની પાસેથી વિદાય લઈને પોતાને ભુવને ચાલ્યા ગયા ભકતનો પ્રભાવ અને ભગવાનની ભૂત્ય-પ્રીતિ જોઈને સઘળા ભકત અને ભગવાનની જયઘોષણા કરવા લાગ્યા ધીમે ધીમે આ સમાચાર સઘળે પ્રસરી ગયા ગઈ કાલે જેણે જેણે બધુને જાણો દીધી હતી અને માર માયો હતો તે સઘળા એક પછી એક આવવા લાગ્યા અને બધુને પગે પડીને તેમની પાસે ક્ષમા માગવા લાગ્યા બધુએ તેમને બહુ બહુ અટકાવ્યા, પરંતુ કેમકે માન્યું નહિ, તેથી છેવટે પોતે લજ્જાથી નીચું જોઈને ઉભા રહ્યા અને મનમા શ્રીપ્રભુના ચરણકમળનું ચિત્તન કરવા લાગ્યા. આ સમાચાર સાંભળીને અનેક નાસ્તિક અને પાપડીઓના મનમા પશુ આસ્તિક-બુદ્ધિ આવી અને તેમના હૃદય પશુ ભક્તિ-દેવીના નિવાસને યોગ્ય થયા

બધુ ! અહા ! તારૂં બધુ નામ સાર્થક થયું 'સ્વયં' ભગવાન પશુ જેને બધુ કહીને બોલાવે તેના ભાગ્યની શ્રી વાત ? ભક્ત

વર ! તમારા ચરણમા એક વાર ક બે વાર નહિ, પણ અનેક વાર અમારા પ્રણામ છે આ જગતમા અનેક બંધુઓ નગરે પડે છે, પરંતુ હે બંધુ ! યથાર્થ બંધુને તો તમેજ જોવા છે જેવા તમે તેવાજ તમારા બંધુ અહા ! અસદ્ય દુઃખહારિત્ર્ય આપીને તેણે તમને જોળખાવ્યા છે—પ્રસિદ્ધિમા આપ્યા છે કેટલી સહન શીલતા અને દૃઢતા રાખવાથી તેની સાથે બંધુભાવ કરી શકાય છે તે તેણે તમારા દષ્ટાતથી બતાવી આપ્યું છે અને એક સામાન્ય ઐકાતિક ભાવને વશ થઇને તે કરુણાસાગર ભગવાન કેટલી કરુણા વિસ્તારે છે, તે પણ તમે બતાવી આપ્યું છે. આ જગતના સ્વાર્થી બંધુઓ તે યથાર્થ બંધુ નથી, તેજ એકમાત્ર બંધુ છે અહા ! બંધુ ! તે યથાર્થ બંધુને તે જોળખી કાઢ્યા છે અને અમે તને પ્રણામ કરી તારી પાસે એટલુજ માગીએ છીએ કે, તારા આશીર્વાદથી કોઈ ને કોઈ જન્મે પણ તે જગદ્બંધુને અમારા બંધુ કરી “હે કૃષ્ણ કરુણાસિન્ધો દીનબન્ધો જગત્પતે ” એ મહામંત્રનો જાપ જપીને તેના ચરણમા સર્વસ્વ સમર્પણ કરી તેમનો આશ્રય મેળવવાને ભાગ્યશાળી થઇએ

જગદ્બંધુ જેના બંધુ હોય, તેને પછી શાનો અભાવ હોય ? બંધુ મહાન્તિ પરમ સુખથી પોતાના પરિવાર સાથે સમય વ્યતીત કરવા લાગ્યા અને શ્રી પરમ કૃપાળુ જગદીશ્વરના અચળપદને પામી કીર્તનના પરમ સુખથી દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા





## ૬-રઘુ અરક્ષિત

કોણ કહે છે કે સસારમા સુખ નથી ? કોણ કહે છે કે ફક્ત સ્વર્ગમાજ અમૃત મળે છે ? કોણ કહે છે કે આ નશ્વર જગતમાં અમર ધામનું પારિજાત-સૌરભ ફર્લભ છે ? બાએ બગાળામા આવેલા હરિપુર શહેરમા કૃષ્ણચંદ્ર મહાપાત્રને ઘેર, એટલે તમારા મનનો સદેહ દૂર થઈ જશે તેમની પત્ની કમળાને પુત્રવાથી તમારા દરેક પ્રશ્નનો યોગ્ય પ્રત્યુત્તર મળી જશે.

કૃષ્ણચંદ્ર મહાપાત્રની આર્થિક સ્થિતિ બહુ સારી હતી આ સસારમા તેમને કોઈ પણ ભતનો અભાવ નહોતો હસ્તિશાળા-મા હસ્તીની, અશ્વશાળામા અશ્વોની તેમજ હાસહાસી-નોકર-આકરની પણ ખોટ નહોતી, પરંતુ એક વસ્તુના અભાવથી તેમનું મન સર્વદા હુ ખી રહેતું હતું અતિથિ-અવ્યાગતના કલરવથી તેમની અતિથિશાળા સર્વદા ભગૃત રહેતી હતી ધૂપના ધૂમાડાના ગોટાના પવિત્ર સૌરભથી અને સ્તુતિપાઠના મગજધ્વનિથી તેમનું દેવાલય પરિપૂર્ણ રહેતું હતું તથા સઘળા તેમની પ્રશસા કર્યા કરતા હતા, પરંતુ તે છતાં તેમને બિલકુલ એન પડતું નહિ ફક્ત તેમનીજ આવી દશા હતી એમ નહોતું, પરંતુ તેમના પત્ની કમળાની સ્થિતિ પણ પોતાના પતિના જેવીજ હતી કમળાનું અપૂર્વ રૂપ-લાવણ્ય પણ તે એક વસ્તુના અભાવથી દિવસે દિવસે નાશ પામવા લાગ્યું આ પ્રમાણે કેટલોક સમય ગયા પછી વિધાતાની ઇચ્છાથી કમળાને ગર્ભ રદ્યાના લક્ષણો જણાવા લાગ્યા. ભેતભેતામા દશ માસ પૂર્ણ થઈ ગયા અને ઇશ્વરકૃપાથી કમળાએ એક પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો આજના આનંદનો પાર નથી, કૃષ્ણચંદ્રને મન તો આજે સોનાનોજ સૂર્ય ઊગ્યો હતો આજે તેઓ ખોળે ખોળે ધનરત્ન વહે ચે છે આનંદસૂચક વાદ્યધ્વનિથી અને દાતાના જયજયકારથી આખું ઘર ગાજી ઉઠ્યું છે કમળાસુખી કમળા તરતના જન્મેલા બાળકના સુખચંદ્રને વારવાર નિહાળે છે.

પિતામાતાના સૌભાગ્યથી બાળક જોતજોતામા પાત્ર મહિનાનો થઈ ગયો. મોટા સમારભથી તેને નામકરણ અને અન્નપ્રાશન સંસ્કારો કવવામા આવ્યા. કુળગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે તે બાળકનું નામ રઘુનાથ પાડવામા આવ્યું આ સમયે એક જ્યોતિર્વિંદુ પડિતે આવીને કૃષ્ણચંદ્રને કહ્યું કે-“ તમારા આ બાળકનો જન્મ ભક્ત-અથમા થયો છે આગળ જતા એ એક મહાન ભગવદ્ભક્ત નિવડશે; માટે જોજો, જોનો અનાદાર થાય નહિ ” અહા ! અનાદાર ! પિતામાતાના પ્રાણથી પણ પ્રિય પુત્રનો અનાદાર થવો કેમજ સંભવે ? પરંતુ તે દિવસથી કૃષ્ણચંદ્ર અને કમળા, રઘુનાથને સ્વતઃ દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યા ધીમે ધીમે રઘુનાથ બેસતા શીખ્યો, ત્યારપછી ઘુટણીઆ ઠાઠતા અને તે પછી ધીમે ધીમે ચાલતા પણ શીખી ગયો. થોડા દિવસમા તો તે ઠોઠતા અને સહેલાઈથી રમતાફૂટતા શીખી ગયો હવે તેને કોઈ પણ પ્રકારના સંસ્કારની જરૂર રહી નહિ ચાલતા શીખ્યા પછી રઘુનાથ બિલકુલ ઘરમા રહેતો નહિ કૃષ્ણચંદ્ર અને કમળાદેવીની નજર ચૂકાવીને તે વારવાર મંદિરે નાસી જતો ત્યા આગળ તેને બહુજ આનંદ થતો હતો. તે કોઈ સમયે ઠાકોરજીને હઠવત્ પ્રણામ કરતો, તો કોઈ વખત તુલસીકયારાની પ્રદક્ષિણા કરીને હરિના નામનું કીર્તન કરતો નાચતો હતો રઘુનાથને આ પ્રમાણે ખેલતો જોઈને સઘળાં ચકિત થઈ જતા અને માહો-માહી કહેતાં કે -“ બચે તો, આ બાળક એક મહાન ભક્ત થશે ”

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો ચાલ્યા ગયા રઘુનાથ હવે બાળક નથી. તેને હવે સોળ પૂરા થઈને સત્તરમું વર્ષ બેઠું છે તેના પ્રત્યેક અગમ્યાં આઘ યૌવનનું અપૂર્વ સૌહર્ય કૂટી નીકળ્યું છે એક દિવસ કમળાએ સ્વામી પાસે પુત્રના લગ્નસખ ધી વાત કાઢી. સ્વામીએ પણ તેમા સંમતિ આપી અને કોઈ એક પરમ સુંદર કન્યાની શોધ કરવાને દેશે દેશમા માણસો મોકલી આપ્યા. અનેક દેશ અને અનેક કન્યાઓ જોવા છતા પણ કોઈ પણ ઠેકાણે મન માન્યું નહિ, છેવટે મધ્ય બગાળામા આવેલા કલાવતીપુરના બગાધર કરણની કન્યા અન્નપૂર્ણા સઘળાને પસંદ પડી

બગાધર કરણ પોતાના સહજીવો કરતા ધનસ પતિને માટે વધારે પ્રખ્યાત હતા. તેમને ઉપરાઉપરી સાત પુત્રો થયા અને છેવટે ફક્ત એકજ કન્યા પ્રાપ્ત થઈ હતી. અન્નપૂર્ણા ઉપર તેના

માતાપિતાનો અનહદ પ્રેમ હતો જેમ રઘુનાથ સર્વશુભસંપન્ન અને સર્વાંગ સુદર હતો, તેમ અન્નપૂર્ણા પણ તેને લાયકજ હતી અને પક્ષ વચ્ચે લગ્નસંબંધી વાતચીત થઈ ગઈ અને લગ્નનો દિવસ પણ નક્કી કરવામા આવ્યો. લગ્નના દિવસને એક મહિનો બાકી રહ્યો, ત્યારથી કૃષ્ણચંદ્ર અને ગંગાધર કરણને ઘેર આનંદોત્સવ થવા લાગ્યા નાચગાન વગેરે આમોદપ્રમોદ શરૂ થઈ ગયા. દીપતામ્ મુખ્યતામ્ વગેરે શબ્દોને તો વિરામજ નહોતો ચોક્કસ કરેલો દિવસે લગ્નકાર્ય પણ નિર્વિધને પૂર્ણ થઈ ગયું રઘુનાથ અન્નપૂર્ણાને લઈને ઘેર આવ્યો પુત્રવધૂનું રૂપ જોઈને કમળાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેણે પુરવાસી અનેક સુદર સ્ત્રીઓના મદમદ મંગળધ્વનિ સાથે વરકન્યાને પોંકી લીધા કૃષ્ણચંદ્રનું ઘર અત્યારસુધી જે એક કમળાના રૂપના આલોકથી પ્રકાશી રહ્યું હતું, તે હવે અન્નપૂર્ણાના રૂપલાવણ્યથી વધારે પ્રકાશિત થયેલું જણાવા લાગ્યું.

સઘળું પૂર્ણ થયું સસારી લોકોને પુત્ર અને પુત્રવધૂનાં સુખ જોવાની જે તીવ્ર ઉત્કાંઠા હોય છે, તે પૂર્ણ થઈ, પરંતુ ભાવિ મિથ્યા થતું નથી કૃષ્ણચંદ્રના ભાગ્યચક્રમા એકાએક પરિવર્તન થવા લાગ્યું આ સુખ તેનાથી લાભો સમય લોગવાયું નહિ લાગ-લાગટ કેટલાક વર્ષો સુધી પોતાની જમીનોમા સારી રીતે ધાન્ય પાકયું નહિ, તેથી ખેડુનો પાસેથી પોતાના નીકળતા નાણા વસુલ થયા નહિ, એટલુંજ નહિ પરંતુ દયાળુ કૃષ્ણચંદ્રે પોતાના ખેડુતોને હુ ખી થતા જોઈને, તેમને પોતાના ખજાનામાથી નાણા કાઢી આપ્યા આ પ્રમાણે જોતજોતામા તેમના ખજાનામા ધન ખૂટી પડયું અને કૃષ્ણચંદ્ર ક્ષીણવિત્ત થઈ ગયા ગામના બગીરદાર અથવા રાજા જે કહે તે પોતેજ હતા, તેથી પોતાના માન આખરું બાળવવાને ખર્ચમા પણ કરકસર કરી શક્યા નહિ ધીમે ધીમે તેઓ ઋણજામા ફસાવા લાગ્યા ઋણના જેવું પાપ નથી તે મહાપાપે કૃષ્ણચંદ્રના પુણ્યમય સસારને અદૃષ્ટ દિવસમાજ ભરમીબૂત કરી નાખ્યો અવિશ્રાત દુશ્ચિતાથી કૃષ્ણચંદ્રનું સ્વાસ્થ્ય પણ બગડયું તેમના શરીરમા અનેક રોગોએ વિશ્રામ લીધા. પોતાને મરણશય્યાએ પડેલા જોઈને તેમણે પોતાના પ્રિયતમ પુત્ર રઘુનાથને બોલાવ્યો અને તેના બોલામા પોતાનું મસ્તક નાખી દઈને કહ્યું કે.—“ભાઈ ! રઘુનાથ ! હું બાઈ છું, પણ માફ” એક વચન

પાળજે. બની શકે ત્યાંસુધી મારૂં સઘળું દેવું વાળી દેજે ભાઈ ! જોજે, કંઈ પણ કોઈને રડાવવાનો વિચાર મનમાં લાવીશ નહિ ભગવાન તારૂં કલ્યાણ કરશે.” આટલું કહીને કૃષ્ણચક્રે આખો મીચી દીધી. પતિવ્રતા કમળા પુત્રની પાસે વિદાય લઈને પતિ-પાછળ સતી થયા રઘુનાથને માથે હું ખઠાવાનળ આવી પડ્યો.

અહા ! વિધાતાની લીલા અગાધ છે. એકજ વૃક્ષ ઉપર બે પુષ્પો ફૂટી નીકળ્યા, પરંતુ હાય ! કોણ બાણે કયાથી દુરત કાલ-કીટે આવીને તેના મૂળમાં નિવાસ કર્યો. તેણે તેને સારી રીતે ખીલવા દીધા નહિ અને બિચારા પુષ્પો અદ્ય સમયમાં સૂકાઈ ને નીચે પડ્યા, પણ રઘુનાથ ! હવેજ તારે મારે ખીલવાનો સમય આવ્યો છે, મારે ખીલ ! તું ભગવાનનો ભક્ત હોવાથી રમ્ય કમળપુષ્પ જેવો છે, પરંતુ હું ખઠારિદ્ર્યના પ્રચડ તાપમાં તારે ખીલવાનું છે, મારે હવે ખીલા તારા આ છિન્ન-મલિન વસ્ત્રામાં સેવાળનીચે ઢાકાયલા કમળની પેઠે હવે તારી સાચી શોભા દીપી ઉઠશે અને તારી ભક્તિના સૌરભથી સમસ્ત વિશ્વ સુવાસિત થશે હવેજ તારે ખીલવાના દિવસો આવ્યા છે, ખીલ, રઘુનાથ ! ખીલ.

અન્નપૂર્ણા મોટા ઘરની-શ્રીમતની પુત્રી હોવાથી, તે પ્રાયઃ પોતાને પિયેરજ રહેતી હતી તેના પિતા અને ભાઈઓ બહુજ કુપણ હતા. તેમણે અન્ય લોકોને મોઢે રઘુનાથની દુર્દશાના સમાચાર સાંભળ્યા, છતાં પણ તે ઉપર લક્ષ આપ્યું નહિ રઘુનાથ પણ તેમની સ્પૃહા કરે એવો નહોતો તે તેમના કરતા બહુજ ગુણવાન હતો અને તે સાથે વળી એક ઉત્તમ કુળમાં જન્મ્યો હતો, તેથી આવી હું ખઠાયક સ્થિતિમાં પણ તે પોતાના શ્વશુર પાસે સહાયની ભિક્ષા માગવાને ગયો નહિ. પોતાનો જે કાંઈ વિષય-વૈભવ હતો તે સઘળો વેચી દઈને પિતાનું દેવું વાળી નાખ્યું ત્યારપછી પોતાને સાસુરેથી પહેરામણીમાં જે કાંઈ મળ્યું હતું તે પોતાના પુરોહિતને સોંપીને દેવસેવાનો બહોબસ્ત કર્યો અને પોતે એક ક્ષાટ્ત્રી કથા અને કૌપીન ધારણ કરીને ઘરની બહાર નીકળી પડ્યો.

રઘુનાથ ગામે ગામ ભિક્ષા માગીને પોતાનો નિર્વાહ કરવા લાગ્યો તેના કષ્ટની સીમા નથી. મોટા ઘરનો પુત્ર જે હું ખડું નામ-નિશાન પણ બાણુતો નહિ, તે આટલું કષ્ટ કેમ સહન કરી શકે ? એક દિવસ બહીર રાત્રે એક વૃક્ષનીચે બેસીને રઘુનાથ મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે.-“હું આ પ્રમાણે નકામો

ગામોગામ શામાટે કંડે છું ? કેવળ પશુની પેઠે આહાર-નિદ્રામા-  
જ મસ્ત રહેવામા શું લાભ છે ? માટે ચાલ, એક કામ કરે કોઈ  
એક પુણ્યક્ષેત્રમા ચાલ્યો બહુ અને ત્યાં ભગવાનનું ભજન-કીર્તન  
કરવામાજ દિવસ નિર્ગમન કરે. મેં સાંભળ્યું છે કે -“સકળ જીવના  
કર્તા, ભુક્તિ-મુક્તિના દાતા, કમળાદેવીના પ્રાણપતિ, ગરીબના  
ખેલી અને જગતના જ્યોતિસ્વરૂપ શ્રીપરબ્રહ્મ શ્રીમદ્ધર્મ ધારણ  
કરીને શ્રી નીલાચલમા બિરાજે છે, માટે ચાલ, ત્યાંજ બહુ !  
તે પ્રાણ-પ્રભુની પાસે જમને મારા સકળ દુઃખહારિદ્રવ્યની વાત કરે  
ત્યારપછી તેને જે કરવું હશે, તે કરશે બીજું કાંઈ નહિ, તો  
સાક્ષાત્ કેવલ્યસ્વરૂપ એવા તેમનો મહાપ્રસાદ તો મળશે ! અરે,  
તે પશુ ન મળે અને ભૂખે મરવું પડે તો તેમા પશુ કાંઈ દુઃખ  
નથી તે મહાપુણ્યક્ષેત્રમા મરવાથી પશુ પવિત્ર થઈશ, માટે ત્યાંજ  
જવું શ્રેયસ્કર છે ” એમ કહીને રઘુનાથે નીલાચલ તરફ ચાલવા  
માડયું થોડા દિવસમાજ તે ત્યાં જઈ પહોંચ્યો અને શ્રી જગદ્ગુપ્ત-  
ના મુખપદ્મના દર્શન કરીને બને હાથ બેઠીને કહેવા લાગ્યો  
કે -“ હે પ્રભુ ! મારા માતાપિતા બને જણ મરી ગયા છે-મને  
અનાથ કરી ગયા છે આજે હું ‘ અરક્ષિત ’-રક્ષણહીન થઈ પડ્યો  
છું તો હે પ્રભુ ! હવે તારાજ પાદપદ્મનું શરણ લેવાની ઇચ્છા છે,  
પરંતુ મને ઇચ્છા થાય તેમા શું વળ્યું ? તારી ઇચ્છા એજ ખરી  
ઇચ્છા છે, માટે હે પ્રભુ ! હવે તમારી જેમ ઇચ્છા હોય તેમ કરો !  
એટલું યાદ રાખજો કે, હું તમારો નિર્બળ દાસ-કિંકર-  
શરણાગત છું ”

રઘુનાથની વિનંતિ સાંભળીને દીનદયાળ પ્રભુને કયા આવી,  
તેમણે તેના અતર્યામિદ્યે આશ્વાસન આપતા કહ્યું કે.-“ રઘુ !  
ગભરાઈશ નહિ, તું અહીં આ મહાપ્રસાદ લોજન કરીને પરમ  
સુખથી વિચર મેં તને મારા દાસતરીકે સ્વીકારી લીધો છે ”  
પ્રભુની આવી આશ્વાસન-વાણી શિરોધાર્ય કરીને રઘુનાથ ત્યાં  
આગળ રહેવા લાગ્યો કોઈ દિવસ કોઈ વૈષ્ણવને ઘેર, તો કોઈ  
દિવસ કોઈ મઠધારીના મંદિરમા, એમ જ્યાં મળે ત્યાં મહાપ્રસાદ  
ગ્રહણ કરવો, અને જ્યારે ત્યારે પ્રભુના મુખપદ્મના દર્શન અને  
તેમના શુભોર્તુ ચિંતન કર્યા કરવું, એજ તેનું નિત્યનૈમિત્તિક  
કાર્ય થઈ પડ્યું હવે રઘુ પરમ સુખથી નિવાસ કરવા લાગ્યો.  
આગલી વાતો તેને કહિપણ યાદ આવતી નહિ, એટલુંજ નહિ



પરંતુ અન્નપૂર્ણાનું પ્રકુલ્લ મુખકમળ પણ તે તદ્દન વિસરી ગયો.

કેટલેક દિવસે રઘુનાથના સાસરિયાને આ વાતની ખબર પડી. એક દિવસ ગંગાધર કરણ પોતાના સીપુત્રાદિ સાથે એકા છે, તે વખતે રઘુનાથની વાત નીકળી, સઘળા ‘હવે શુ કરવું’ તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા એટલામા ગંગાધર કરણ વચમાજ બોલી ઉઠ્યા.—“ અરે ! કેવી શરમની વાત ! જમાઇ, જગન્નાથજીમા ઘેર ઘેર ભિખ માગી ખાય છે. અહા ! તેણે જોતજોતામા પોતાના અતુલ ધનવૈભવ ઉપર પાણી ફેરવી નાખ્યું ! અને જે કાંઈ હતું તે સઘળું લેણદારોને આપી દીધું પોતાના પિતાની માલમિલ્કતોનું એમ કર્યું, એટલું જ નહિ પણ મેં પોતે પહેરામણીમા જે કાંઈ આપ્યું હતું તે પણ સઘળું ઉઠાવી દીધું છે અને એક ભિખારી બની ગયો છે ! હાય ! આ સમાચાર સાંભળીને મારૂ હૃદય કંકડી બચ છે. બસ, બસ, હવે તે નિર્ભાગીનું નામ મારી પાસે દેશો નહિ બસ, એમજ સમજે કે, અન્નપૂર્ણાના લગ્ન થયાજ નથી એ હતભાગ્ય જમાઇએ બાપ ખોયો, મા ખોઇ, વાડી-વજીર, નોકરચાકર સઘળું ખોયું તેને પાલવે પડવાથી મારી પુત્રીને શુ મુખ મળવાનું છે ? હવે એ હુટનું મુખ હું કદિ પણ જોઈશ નહિ. મારે મન અન્નપૂર્ણા હજી કુવારીજ છે, માટે જોને ફરીથી પરણાવવાની તૈયારી કરો અને ગઈશુજરી બૂલી જાઓ. હવે મારે એ હુટનું મલિન મુખ જોવું નથી ”

જેવો ગંગાધર, તેવોજ તેનો પરિવાર હતો. સઘળાએ ગંગાધર કરણના મતને અનુમતિ આપી આશ્ચર્યની વાત છે કે એટલા બધામાથી કોઈએ પણ રઘુનાથને પાછો તેડી લાવી શેડુ ધન આપવાને કહ્યું નહિ અધાર્મિક, કૃપણ કરણ-પરિવાર પોતાની વિવાહિતા કન્યાને માટે વર શોધવા લાગ્યો વર મળતા વિલગ થયો નહિ તેજ રાજ્યના રાજમત્રી વસુ મહાપાત્રના પુત્રની સાથે અન્નપૂર્ણાના પુનર્લગ્ન કરવાનું નક્કી થયું મત્રિપુત્ર ખરેખરે દુરાચારી અને અકર્મી હતો અન્નપૂર્ણાનું રૂપલાવણ્ય જોઈને તે મોહાધ થઇ ગયો હતો, તેથી તેણે એ વિષે લેશમાત્ર પણ આના-કાની કરી નહિ. ગંગાધર અને મત્રિપુત્ર બન્ને ધનવાન હોવાથી, તેમને આ અઘટિત કાર્ય કરતા અટકાવવાનું કોઈ પણ સાહસ કરી શક્યું નહિ વાતથીત થઈ રહ્યા પછી જોશીને બોલાવવામા આવ્યા અને ફાગણ સુદ ૫ ને દિવસે લગ્ન કરવાનું નક્કી ઠર્યું

અન્નપૂર્ણા આ સઘળું સાબળતી હતી હવે તે કાંઈ નાની બાળક નહોતી તેને પણ પંદર વર્ષ પૂરા થઈ સોળસુ વર્ષ બેઠું હતું પોતાના માતાપિતા અને બાઈઓના વિચારો સાબળીને તેને અતિશય ચિંતા થવા લાગી તે વારવાર નિસાસા મૂકવા લાગી અને “હે ભગવન! હવે શું કરવું?” એમ વિચારી બ્રમિત ની પેઠે ભમવા લાગી

આ તરફ ગંગાધર કરણ અને તેના પુત્રો તેના લગ્નની તૈયારી કરવા લાગ્યા, તે બેઠને અન્નપૂર્ણાના પેટમાં તેલ રેડાતું ગયું. તે પરમ કૃપાળુ પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગી અને મનમાં ને મન માજ બોલવા લાગી કે—“હાય, પ્રભુ! કેવી અસહવિત વાત! શું મારા પ્રાણનાથ જીવે છે, તે છતાં આ દુષ્ટો માડું પુનર્જન કરશે? હે પ્રભુ! હે દીનદયાળુ! આશરીર હવે માડું નથી. તે તો મેં મારા પ્રાણપતિના ચરણકમળમાં સમર્પણ કરી દીધું છે હે કૃપાસાગર! તું અધમોદ્ધારક છે, તે અનેકને તાર્યા છે, વિપત્તિઅસ્ત ગળે દ્રનો પણ તેજ ઉદ્ધાર કર્યો છે હે કરુણાસાગર! તેજ દ્રોપદીની લજ્જા રાખી છે હે પ્રભુ! તું સર્વાતર્યામી છે, તારાથી કોઈ પણ વાત અબાણી નથી માડું હું બ પણ તું બાણેજ છે હે પ્રભુ! હું સતી છું, વ્યભિચારિણી નથી મારો પણ આ સંકટ-માથી ઉદ્ધાર કર પ્રભુ! ઉદ્ધાર કર ”

અન્નપૂર્ણા અહર્નિશ કેવળ ભગવાનની પાસે આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કર્યા કરે છે અને એકલી બેઠી બેઠી રડ્યા કરે છે તેને આહાર, નિદ્રા કે હાસ્ય કાંઈ પણ ગમતું નથી કોઈની સાથે તે વાત ચીત પણ કરતી નથી. તેના ઘરમાં એક વૃદ્ધ દાસી હતી તેણેજ અન્નપૂર્ણાને નાનેથી મોટી કરી હતી, તેથી અન્નપૂર્ણા કેવળ તેનીજ પાસે પોતાના હું ખની વાત કહેતી હતી તે વારવાર દાસીને કહેતી કે—“મા! આપણા ગામમાંથી કોઈ નીલાચલ નહિ જતું હોય? જો જતું હોય તો તેને એક પત્ર લખી આપી મારા પ્રાણનાથને મારી વિપત્તિની વાત જણાવું શું તેમને આ વાતની ખબર પડે તો તે મારો ઉદ્ધાર ન કરે?”

અન્નપૂર્ણાના કહેવાથી દાસી હમેશા કોઈ નીલાચલ જતા યાત્રાળુની શોધ કરતી હતી એક દિવસ તેણે અન્નપૂર્ણા પાસે આવીને કહ્યું કે—“અન્ના બહેન! આપણી પાસેના ગામડામાંથી કેટલાક મનુષ્યો જગન્નાથજીના દર્શનાર્થે જાય છે, મારે જો પત્ર

આપવે! હોય તો જલદી લખી આપો, એટલે હું તે લેકોને આપી આવુ ” દાસીના વચન સાંભળીને અન્નપૂર્ણાએ આનંદ અને ઉતાવળથી એક પત્ર લખ્યો -

“ પ્રાણેશ્વર !

હું તમારા ચરણની દાસી છું. મારી વિપત્તિ સાંભળી આપને યોગ્ય લાગે તેમ કરજો આવતી ફાગણ સુદ પાંચમને દિવસે આ રાજ્યના મંત્રિપુત્ર સાથે મારા માતાપિતા મારું પુનર્લગ્ન કરવાના છે સઘળું નક્કી થઈ ગયું છે જો મારી આશા રાખતા હો, તો હવે વિલગ્ન કરશો નહિ સત્વર અહીં આવી પહોંચો. આવવું ન આવવું તમારે હાથ છે, પરંતુ હું દિવસ ગણતી બેસી રહી છું છેક છેલ્લી ઘડી સુધી હું તમારી વાટ જોઈશ અને જો તે સમયમા તમે નહિ આવી પહોંચો તો આત્મઘાત કરીને પ્રાણત્યાગ કરીશ ચાહ રાખજો કે, આ સ્ત્રી-હત્યાનું પાપ તમારે ભોગવવું પડશે ! ”

અન્નપૂર્ણાએ પત્ર બીડીને દાસીના હાથમા આપ્યો અને કહ્યું કે - “હે ધાઈમા ! મારાવતી અનેક વિનંતિઓ કરીને તે યાત્રા-એ જનારને કહેજો કે, મારા સ્વામી શ્રીક્ષેત્રમા છે અને ત્યાં આગળ સઘળા તેમને “રથુ અરક્ષિત ” કહે છે તેઓ ત્યાં આગળ દ્વારે દ્વારે બિલા માગીને નિર્વાહ ચલાવે છે. આ પત્ર તેમના હાથમા આપે ઓ ધાઈમા ! જે કોઈ આ પત્ર મારા પ્રાણપતિને પહોંચાડશે, તેનો ઉપકાર હું કદિપણ ભૂલીશ નહિ ”

દાસી પત્ર લઈને ચાલી ગઈ અને યાત્રાળુ પાસે જઈને તેણે સમસ્ત હકિકત નિવેદન કરી તે અન્નપૂર્ણા ઉપર બહુજ પ્રેમ રાખતી હતી અને અન્નપૂર્ણાના હુ અને પોતાનું જ હુઃખ ગણતી હતી, તેથી પેલા યાત્રાળુને આગ્રહપૂર્વક પત્ર આપીને પોતે પાછી ચાલી આવી દાસીના ગયા પછી યાત્રાળુઓએ નીલાચલ તરફ ચાલવા માંડ્યું અને કેટલાક દિવસે મહા વદમા શ્રીધામમા આવી શ્રીમંભુના દર્શન કરી કૃતાર્થ થયા તેઓ શ્રીધામમા એક ઘર ભાડે લઈને ત્યાં નિવાસ કરવા લાગ્યા કોઈ બિખારીને જોતાજ તે ‘રથુ અરક્ષિત’ છે કે નહિ, તેની તપાસ કરતા હતા એક દિવસે મુખ્ય દ્વાર ઉપર ‘રથુ અરક્ષિત’ સાથે તેમનો મેળાપ થયો. નામ-ડામ વગેરે પૂછવાથી તેમની ખાત્રી થઈ કે, એજ અન્નપૂર્ણાના સ્વામી છે. ત્યારપછી તેઓ તેને પોતાને મુકામે તેડી લાગ્યા અને

પરમ આદરપૂર્વક લોબન કરાવી અન્નપૂર્ણાનો પત્ર આપ્યો. પત્ર વાચતાજ રઘુનાથ વિચારમાં પડી ગયો. આગળીના વેદા ગણીને જોયું તો કાગણ સુદ પાચમને હવે કુક્ત દશ દિવસ બાકી છે અને એક માસનો રસ્તો છે, તો હવે કેવી રીતે જઈ પહોંચવું ? વળી ગયા વિના પણ ચાલે તેમ નહોતું, કારણકે ન જાય તો નક્કી સતી આત્મઘાત કરીને પ્રાણ વિસર્જન કરે, અને પોતાને સ્ત્રીહત્યા લાગે આ વિચારે રઘુનાથનું મન ચક્રોળે ચડાવ્યું. તે પોતાના ઇષ્ટદેવનું ચિંતન કરવા લાગ્યો અને પોતાનું સમસ્ત દુઃખ નિવેદન કરવાને શ્રીજગન્નાથજી સન્મુખ દોડી ગયો. ત્યાર-પછી શ્રી પરમ પ્રભુને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યો કે:—“હે સર્વાતર્યામિન ! તમે સઘળું જાણો છો. તમારા સિવાય મારે બીજું કોણ છે ? હે દીનકયાળ ! આવે સમયે તમે સહાય નહિ કરો તો બીજું કોણ કરશે ?”

આ પ્રમાણે કહેતો કહેતો રઘુનાથ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને આખો દિવસ શ્રમિત થઈ ગયેલો હોવાથી સિંહદ્વાર પાસે પીછોડી પાથરીને સૂઈ ગયો. ત્યાં આગળ મનમાં ને મનમાં શરણા-ગતવત્સલ ભગવાનનું ધ્યાન કરતો કરતાં ઘોર નિદ્રામાં પડી ગયો. શ્રી જગન્નાથજી ભક્તને દુઃખી થતો જોઈને આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયા અને મોડી રાત્રે વેતાલને બોલાવીને કહ્યું કે.—“વેતાલ ! બા, શીદ્ર બા, સિંહદ્વારમાં મારો પરમ ભક્ત રઘુનાથ સૂઈ રહ્યો છે, તેને જાદ્દીથી કલાવતીપુરના ગંગાધર કરણના દ્વારમાં મૂકી આવ જોજે, ખૂબ સાવધાનીથી લઈ જજે રસ્તામાં એ ભગૃત થાય નહિ અને મને કોઈ લઈ જાય છે, એવું જાણે નહિ બા, બા, શીદ્ર બા, હવે વિલંબ ન કર ”

“જેવી આજ્ઞા” કહીને વેતાલ પ્રભુને નમન કરી ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને રઘુનાથને માથાવી પદગમ્ભીર સૂવાડી નિર્જન માર્ગે એકાએક વિચરવા લાગ્યો. ક્ષણવારમાં રઘુનાથને કલાવતીપુરમાં તેના સસરાના દ્વારમાં સૂવાડીને વેતાલ પાછો જગન્નાથજી પાસે આવી પહોંચ્યો અને સર્વ વાત નિવેદન કરીને ચાલ્યો ગયો.

આ તરફ સૂર્યોદય થતા રઘુનાથ નિદ્રામાંથી ભગૃત થયો. આખો ઉઘાડીને આમ તેમ જુએ છે તો તે જે ઠેકાણે રાત્રીએ સૂતો હતો, તે સ્થાનમાં તે હાલ નથી એમ લાગ્યું તે મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો.—“હાય ! હું કયા આવ્યો છું ? મારા પ્રભુ

સિંહદાર ક્યા જતું રહ્યું ? હું નીલાચલના કોઈપણ ભાગમાં હોઉં એમ લાગતું નથી. અરે ! ત્યારે હું ક્યા દેશમાં આવી પડ્યો છું ? આ દેશનું નામ શું હશે ? વળી આ પાસેનું બંધ્ય મકાન કોનું હશે ? સિંહદારમાંથી મને અહીં કોણુ લાવ્યું હશે ? હાય ! હવે આ બધી વાત હું કોને પૂછું ? ”

રઘુનાથ આ પ્રમાણે મનમાં ને મનમાં નાના પ્રકારના તર્ક-વિતર્ક કરવા લાગ્યો. લગ્ન થયા પછી તે કોઈપણ વખત પોતાને સાસરે આવ્યો નહોતો, તેથી તે પોતાના સસરાના મકાનને પણ ઓળખી શક્યો નહિ. થોડીવાર પછી રસ્તામાં લોકોની આવ-જા થવા લાગી, એટલે રઘુનાથ ઉઠીને ઉભો થયો અને એક માણસ પાસે જઈને પૂછવા લાગ્યો કે—“ ભાઈ ! આ દેશનું નામ શું ? આ પાસેનું બંધ્ય મકાન કોનું છે ? ” તેના જવાબમાં સર્વે કહેવા લાગ્યા કે—“ આ કલાવતી પુર છે અને પાસેનું મકાન જગાધર કરજીનું છે. ” એ સાંભળીને રઘુનાથ શ્રી ભગવાનના ધ્યાનમાં મગ્ન બની ગયો. તે મનમાં ને મનમાં કહેવા લાગ્યો કે—“ પ્રભુ ! આ બધી તમારીજ લીલા છે મારી દારુણ વેદનાએ તમારા કરુણ હૃદયમાં પ્રવેશીને આઘાત કર્યો છે અને તેથીજ તમે માયા કરીને મને અહીં મોકલી આપ્યો છે અહીં પ્રભુ ! આવી લીલા બીજાને અસાધ્ય હોય, પરંતુ તમારે તો રમતમાત્ર છે. હે પ્રભુ ! આ વિશાળ બ્રહ્માંડ તમારી લીલાભૂમિ છે, તેમાં તમે અમને પૂતળા જેવા બનાવીને મરજીમાં આવે તેમ ખેલો છો. પ્રભુ ! તમારી લીલા શિવ અને બ્રહ્મા પણ કળી શક્યા નથી, તે હું તે કોણુ માત્રા ”

રઘુનાથ પોતાના ઇષ્ટદેવનું ધ્યાન ધરીને પ્રેમાવેશમાં પ્રભુને ઉદ્દેશીને આ પ્રમાણે બોલે છે, તે સમયે તેના બેચાર સાળાઓ ઘરમાંથી બહાર આવ્યા તેમણે રઘુનાથને દૂરથી ઓળખી કાઢ્યો તેથી તેઓએ તરતજ ઘરમાં જઈને પોતાના માતાપિતા અને વડિલજી પુછ્યોને રધુ અરક્ષિતના આગમનની વાત કહી સંભળાવી. સર્વે બહાર આવ્યા અને રઘુનાથને જોઈને વિચારમાં પડી ગયા.

રઘુનાથને જોઈને અન્નપૂર્ણાને તો અનહદ આનંદ થયો. તે ભગવાનને હજારો મન્યવાદ આપવા લાગી, પરંતુ બીજા સર્વેના મોક્ષ સુકાઈ ગયા. “વળી આ પાપ ક્યાથી આવ્યું ” એમ તેઓ વિચારવા લાગ્યા. ત્યારપછી લોકલોકની ખાતર તેઓ રઘુનાથને

ઘરમા તેડી ગયા અને પોતાના નોકર-ચાકરો, પાસે તેલવડે મર્દન કરાવીને સ્નાનમાર્જન કરાવ્યું ત્યાર પછી દિવ્ય વસ્ત્રાભુષણો પશ્ચ પહેરાવી દીધા સત્વર ભોજનની તૈયારીઓ કરવામા આવી રઘુનાથ પોતાના ઇષ્ટદેવ જગન્નાથજીને અન્નનું નૈવેદ્ય કરીને ભોજન કરવા બેઠો. સાળાઓના કૃત્રિમ હાસ્યાવનોદ સાથે ભોજન થઈ રહ્યું સાસુ, સસરા અને સાળાઓ હૃદયમા હલાહલ રાખીને રઘુની આસપાસ બેસી મોઢેથીજ મીઠું મીઠું બોલવા લાગ્યા થોડીવાર પછી “હવે જરા વિશ્રાંત લો” એમ કહીને સઘળા ચાલ્યા ગયા

રઘુનાથે સુકોમળ શય્યા ઉપર શયન કર્યું પાતમતા અન્ન પૂર્ણા ધીરે ધીરે આવીને પાતના પગ આગળ બેઠી અને કોમળ હસ્તે મૃદુ મૃદુ પગચ પી કરવા લાગી. કેટલીક વાતો સતીના મનમા આવી, કાંઈક કાંઈક કહવાનું મન થયું, પરંતુ એક શબ્દ પણ તેનાથી બોલી શકાયો નહિ, મનના વિચારો મનમાજ લય પામ્યા. રઘુનાથની સ્થિતિ પણ તવીજ હતી ત પણ સતીને એક પણ શબ્દ કહી શક્યો નહિ ત્યારે શું આમ સુખદાયક એકાંત મળવા છતાં તેઓ વચ્ચે વાતચીત થઈજ નહિ ? ના, થઈ, પરંતુ તે જુદાજ પ્રકારમા અને જુદીજ ભાષામા ઝળકતા નેત્રની ગુસ્સા ભાષામા સઘળી વાતચીત થઈ ગઈ બનેના પલકહીન નયનોમાથી પ્રેમના જળ વહી ગયા, બનેના ઉત્તમ હૃદય શીતળ થઈ ગયા

આ તરફ જ્યારે આ પ્રમાણે નિ શબ્દતાના પૂર બહારમા, અકુરેખાઓના કોમળ તાર ઉપર દ પતીના મિલન-ગીતનો મધુર આલાપ થતો હતો, તે વખતે બીજી તરફ પિશાચ્યમ્કૃતિ ગ ગાધર કરણ અને તેનો પરિવાર તે દ પતીનો ચિરવિચ્છેદ કરવા નો ઘાટ ઘડતા હતા એક એકાંત ઓરડામા બેસીને ગ ગાધર, તેની સ્ત્રી અને સાત પુત્રોએ મળીને તેજ રાત્રે રઘુનાથને વિષ આપી યમદારમા પહોંચાડી દેવાનો ઠરાવ કર્યો મૂર્ખ માતાપિતાને પોતાની ગરીબ દીકરીનો વિચાર સરખો પણ આવ્યો નહિ રઘુનાથના મરણ પછી તે અનાથ થશે, એટલે મત્રિપુત્રની સાથે લગ્ન કરવાને તે સ મતિ આપશે એમ તેઓ ધારવા લાગ્યા

જેવો ઠરાવ તેવોજ અમલ ખાવાના પદાર્થમા વિષ મેળવી દેવામા આવ્યું સ ધ્યા થઈ વાળુની તૈયારીઓ થવા માડી. ગ ગાધર કરણની દૃષ્ટ સ્ત્રી વિષ મેળવતી મેળવતી એક પછી એક સર્વે પદાર્થો પીરસવા લાગી માતાપિતા અને ભાઈઓને છાનામાના વાતો કરતા

જેમને ચતુર અન્નપૂર્ણા તેમનો હુદ્ડ વિચાર તરતજ કળી ગઈ તેને પોતાના માતાપિતાના કાર્યમાં સદેહ પડ્યો, તેથી રસોડામાં સહાય કરવાને બહાને તે રસોડામાં આવી, એટલે તેની માતા એકાએક ધાલી ઉઠી કે - “ના મા, ના, આજે તારે કાંઈ પણ કાર્ય કરવાની આવશ્યકતા નથી. કેટલે દિવસે જમાઈ આવ્યા છે તો જા, બહેન! તેનીજ સેવામાં રહે.” પરંતુ માતાએ અનેક વાર ના કહ્યા છતાં પણ અન્નપૂર્ણા ત્યાંથી ખસી નહિ અન્નપૂર્ણા બહુજ ચાલાક હતી, તેથી તેને પોતાના માતાપિતાની હુવાસના કળી જવામાં વિલંબ લાગ્યો નહિ તે બુદ્ધિમાન હતી, એટલે દૂર રહીને સઘળું જાણી લીધું હવે ચિંતાથી તેનું હૃદય કંપવા લાગ્યું તેણે પતિને સર્વ વાત કહી દઈને સાવધાન કરવાનો વિચાર કર્યો તે સિવાય તેને બીજો કોઈ પણ ઉપાય સૂઝ્યો નહિ માતાની આગ્રહભરી આજ્ઞાથી તેને રસોડાનો ત્યાગ કરવો પડ્યો, અન્નપૂર્ણા રસોડામાંથી હાફળી ફાફળી ઘરમાં આવી, પરંતુ જુએ છે તો પતિ બહાર ફરવા ગયા છે અન્નપૂર્ણાના મનમાં અતિથય ચિંતા થવા લાગી. “કેવી રીતે તેમને સાવધાન કરૂં કેવી રીતે તેમના જીવનની રક્ષા કરૂં.” એજ વિચારો તેના મનમાં ઘોળાવા લાગ્યા.

થોડીવાર વિચાર કર્યા પછી અન્નપૂર્ણાએ લાગ જોઈને પુરીની અંદર એક કાગળ મૂકવાનો વિચાર કર્યો. જ્યારે તે સાસરે ગઈ હતી તે વખતે “રઘુનાથને પુરી બહુ બાવે છે” એમ તેની ખાત્રી થઈ હતી આથી અન્ય પદાર્થ ખાતા પહેલાં રઘુનાથ પુરી ખાશે અને તેમાંની ચીઠ્ઠી વાચીને સાવધાન થઈ વિષમિશ્રિત અન્નનું લોજન કરશે નહિ, એમ વિચારી અન્નપૂર્ણાએ તે પ્રમાણેજ કર્યું. શ્રીહરિનું નામ દઈને એક નાના તાડપત્રના કટકા ઉપર “આમાં વિષ છે, માટે કાંઈ પણ ખાશો નહિ” એમ તેણે લખ્યું ત્યાર પછી તે તરતજ રસોડામાં ગઈ અને જોયું તો રસોડા થઈ ગઈ હતી તથા સુવર્ણપાત્રોમાં સઘળા પદાર્થો પીરસવામાં આવ્યા હતા પીરસણુ પણ પૂરૂં થયું અને અન્નપૂર્ણાની માતાએ તેને કહ્યું કે - “બહેન અન્ના! તું જરા અહીં ઉભી રહે, એટલે હું આ સર્વ પાત્રો બહાર મૂકી આવું” અન્નપૂર્ણાને એટલુંજ જોઈતું હતું. મા આળીઓ લઈને બહાર ગઈ એટલે અન્નપૂર્ણાએ પણ એકદમ રઘુનાથના લોજન-પાત્રમાં પીરસેલી પુરીઓમાંની એક ઉપલી પુરીમાં પેલા તાડપત્રનો કટકો મૂકી દીધો.

સઘળું પીરસાઇ ગયા પછી અન્નપૂજાની માતાએ એક પરિચારકાદ્વારા રઘુનાથને લોજન કરવા સારૂ બોલાવ્યો. પાપી લોકોના હૃદયમાં હવાહલ ઝેર હોવા છતાં છુદ્વામાં અમૃતહોય છે, તેથી કરીને તેઓ અન્ય સરળ અને શુદ્ધ-હૃદયના મનુષ્યો કરતા બહુજ પ્રિય લાગે એવા વચનો બોલી શકે છે. પાપી સાસુ હૃદયમાં હવાહલ ઝેર હોવા છતાં રઘુનાથને અતિશય મધુર વચનો-થી આહરસત્કાર આપવા લાગી. રઘુનાથ આમાનું કાર્ધપણ જાણતો નથી તે પગ ધોઈને પોતાના આસન ઉપર બેઠો અને આનંદિત મને અન્નવ્યજનાદિ સર્વ પોતાના મુદ્દેવ જગન્નાથ-જીને અર્પણ કર્યું ત્યારપછી આચમન કરવાને જળ પણ હાથમાં લીધું. અન્નપૂજા દૂર ઉભી ઉભી આ સઘળું જોઈ રહી હતી તેનું કોમળ અત કરણીક પવા લાગ્યું તે મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગી કે -“હાય! જો પહેલવહેલા પુરી નાહ ખાય તો શી વલે થશે? હાય, હાય! હવે શું કરે? શું અહાં ઉભી રહીને પાતિને કહી દઉં કે આમાનું કાર્ધ પણ ખાશો નાહ સઘળું વિષમય છે.”

અન્નપૂજા ઉભી ઉભી આ પ્રમાણે વિચાર કર્યા કરે છે, પરંતુ ઇશ્વરની લીલા ન્યારી છે અન્નપૂજાને હવે વધારે વાર વિચાર કરવો પડ્યો નહિ આચમન કરીને રઘુનાથે સૌથી પહેલાં પુરીજ ખાવા માડી પુરી ભાગતાજ તેમાથી પેલા તાડપત્રનો કટકો બહાર પડ્યો, પરંતુ તે બીજા કોઈના જોવામાં આવ્યો નહિ રઘુનાથે ધીમે રહીને તે પત્ર વાચી જોયો. વાચવાથી સર્વ વાત કળી ગયો. આ તરફ સઘળાએ જમવા માડયું એટલે અન્નપૂજાની માતાએ અન્નપૂજાને ત્યાંથી ખસેડવાની યુક્તિ રચી જો અન્નપૂજાને આ વાતની ખબર પડશે તો સઘળી બાળ સુધાર્ષ જશે, એમ ધારીને તેણે અન્નપૂજાને કહ્યું કે -“બહેન અન્ના! તું ધાઈ માને હમણાજ મારી પાસે બોલાવી લાવ જા બા, જલ્દી જા મારે તેનું અગત્યનું કામ છે અન્નપૂજા સઘળું જોયા કરતી હતી રઘુનાથે તાડપત્ર વાચ્યો તે તે જાણતી હતી, તેથી હવે ત્યાંથી ચાલ્યા જવામાં એને કાંઈ વાધો નહોતો, કારણકે તેને વિશ્વાસ હતો કે, બાણ્યા પછી રઘુનાથ કદિપણ વિષમય લોજન જમશે નહિ અને તેથી હવે તેના જીવન માટે કાર્ધપણ હરકત નથી, આમ ધારીને તે તરતજ ત્યાંથી ચાલી ગઈ

રઘુનાથ હવે મોટા વિચારમાં પડી ગયો તેના હાથમાંનો



કોળીઓ હાથમાજ રહી ગયો. તે મનમા ને મનમાજ વિચાર કરવા લાગ્યો કે -“હાયા આ મે શું કર્યું ? અરે, મારા પ્રભુને મે વિષ અર્પણ કર્યું ? હે પ્રભુ ! મારા અજ્ઞાનથી થયેલો અપરાધ ક્ષમા કરો, નાથ ! ક્ષમા કરો અને હવે શું કરવું તે સૂઝાડો હે કરુણા-વત્સલા ! મને કાંઈ પણ સૂઝ પડતી નથી પ્રભુ ! હવે હું તમારા આ પ્રસાદને પણ કેમ છાડી શકુ ? જન્મ લીધો, તેને મરવાનું તો છેજ તમારા પ્રસાદનો અનાદર કરીને પણ હું અમર રહેવાનો નથી, એટલુંજ નહિ પણ હે કરુણાસાગર ! જો તેમ કરે તો હું તમારો મહાન અપરાધી પણ ઠરે અને મારે નરકમા પડવું પડે. ના, ના, હવે એ પ્રસાદનો તો હું કદિપણ પરિત્યાગ કરીશ નહિ પ્રાણુ જાય તો ભલે જાય પણ પ્રસાદનો ત્યાગ તો નહિજ કરે”

રથુનાથ હાથમા કોળીઓ લઈને આ પ્રમાણે વિચાર કર્યા કરે છે, પરંતુ તેના સાસુ સસરા તે બાણી શક્યા નહિ રથુનાથ પરમ ભગવદ્ભક્ત છે તે તેઓ બાણતા હતા, તેથી અત્યારસુધી તે પોતાના ઈષ્ટદેવનું ધ્યાન ધરીને તેમને નિવેદન કરે છે, એમજ તેઓ ધારવા લાગ્યા થોડીવાર પછી રથુનાથે બાણીબુદ્ધિને તે વિષ મિશ્રિત અન્ન ગોવિંદનું સ્મરણ કરતા કરતા ખાવા માડયું અને બિલકુલ અવશિષ્ટ રાખ્યું નહિ જોતજોતામા વિષ તેના સર્વ શરીરમા પ્રસરીને બ્રહ્મરૂપમા ચઢી ગયું અને રથુનાથ અચેતન થઈને પૃથ્વી ઉપર ગબડી પડ્યો. ગગાધર કરુણની સ્ત્રીના આનંદનો હવે પાર રહ્યો નહિ તે આનંદથી અધીરી થઈ ગઈ અને એક-દમ પોતાના સ્વામી અને પુત્રને બોલાવી લાવી તેમના આનંદનું પણ પૂછવુંજ શું ! તેઓ પણ બહુ હર્ષ પામવા લાગ્યા ત્યાર પછી સર્વેએ મળીને પ્રભાત થતાજ રથુનાથને ઠાટી દેવાનો ઠરાવ કર્યો અને બારણા દઈને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

પોતાની માતાના કહેવાથી અન્નપૂર્ણા રસોડામાથી ચાલી ગઈ ખરી, પરંતુ તેના મનમા શાંતિ નહોતી તેનું હૃદય વારંવાર ભ્રમણ આવતું હતું પતિની પાસે વિષમિશ્રિત અન્ન જોઈને કથી પતિવ્રતાનો પ્રાણ શાંત રહી શકે ? તે વ્યાકુળ ચિત્તે શયનગૃહમા આમતેમ ફરવા લાગી પોતાનાં માતાપિતા અને ભાઈઓને શુપ-સુપ વાતો કરતા સાબળીને અને ત્યારપછી બારણા બંધ કરીને ચાલ્યા જતા જોઈને તેને વહેમ પડ્યો સર્વેના ગયા પછી તે શયન-ગૃહની બહાર આવી અને ધીમે ધીમે રસોડાના બારણા તરફ

ગઈ રસોડામાં દીવો બળતો હતો તે દીવાને આધારે બારણાની તડમાંથી જોયું તો પોતાના જીવનધનને ભોજનના આસન ઉપરજ એશુદ્ધ થઈને પડેલો જોયો તે જોઈને સતીનું શરીર થરથર ધ્રુજવા લાગ્યું હવે તે વધારે જોઈ શકી નહિ અને તેજ સ્થાને મૂર્ચ્છિત થઈને પડી ગઈ, મૂર્છા વળ્યા પછી જુએ છે તો ચારે તરફ અ ધ કાર પ્રસરી રહ્યો હતો ફરીથી બારણાની પાસે જઈને જોવા લાગી તો દીવો પણ જુઝાઈ ગયો હતો આવી સ્થિતિમાં સતી શું કરે ? તે પ્રભુને પોકારવા લાગી ભેરીનો અવાજ એક યોજન અને વજનો ધ્વનિ માત્ર દ્વાદશ યોજન જઈ શકે, પરંતુ હરિપરાયણા અન્નપૂર્ણા પોકાર ભોતભોતામાં વિશ્વના ઓમને ભેદીને ભગવદ્-ધામમાં પહોંચી ગયો પ્રભુ રત્નસિંહાસનપરથી એકદંભ ઉભા થયા ભકતના હૃદયની વ્યથાએ વ્યથાહારી હરિના હૃદયમાં હારેણુ આઘાત કર્યો ભકત રઘુનાથની વિષમ વિપત્તિ જાણીને હવે તેઓ સુખે ખેંસી શક્યા નહિ પ્રભુ વિજળીના વેગે કલાવતીપુરમાં આવી પહોંચ્યા અકસ્માત ઘરની અંદરના બાગમાં કાંઈ શબ્દ-ધ્વનિ અન્નપૂર્ણાને કાને પડ્યો વ્યગ્રપણે તેણે બારણા તરફ જોયું તો તેની તડમાંથી સ્નિગ્ધ ઉજ્જવલ તેજ બહાર પડતું જણાયું, તેથી અન્નપૂર્ણા દ્વારનો છેક પાસે આવીને તડમાંથી જોવા લાગી તો અંદરના ઘેર અ ધ કારને બહારે ઘરમાં અપૂર્વ જ્યોતિ પ્રક-ટ્ટી તેના જોવામાં આવી હવે અન્નપૂર્ણાના આશ્ચર્યની સીમા રહી નહિ તે બરોબર ધ્યાનપૂર્વક જોવા લાગી અહા ! પ્રભુ તેના પ્રિયતમ પતિને ખોળામાં લઈને સ્નેહમય જનક-જનનીની પેઠે સર્વાંગે પોતાનો હસ્તકમળ ફેરવતા ફેરવતા કહે છે કે -“ અરે, ઓ મારા નયનાનંદ રઘુનાથ ! ઉઠ, બેઠો થા, બેઠો થા, હજીપણ આમ અચેતન કેમ પડી રહ્યો છે ? જો, જો, હું તારી વહારે આવી પહોંચ્યો છું અરે, જેને મારો સહાય છે, તેને વિષ શું કરી શકનાર છે ? ઉઠ, ઉઠ, બેઠો થા ”

પ્રભુના સ જીવન મત્રથી મૃત રઘુનાથને પુર્ન જીવન પ્રાપ્ત થયું અને ચિરનિદ્રામાં પોઢેલો રઘુનાથ જાગૃત થયો સાથે સાથે તે તેજસ્વી જ્યોતિ પણ અદૃશ્ય થઈ ગઈ હવે અન્નપૂર્ણા અ ધ કાર-માં બીજું કંઈ જોઈ શકી નહિ, પરંતુ તેના હૃદયનો અ ધ કાર તે હવે નિર્મૂળ થઈ ગયો હતો પતિને આગસ મરડીને બેઠો થયેલો જોઈને તે પ્રકુલ્લત ચિત્તે થયનગૃહમાં આવી ગઈ.

પૂજા આઠ નિદ્રા લીધા પછી જાગૃત થતા “ અહા ! આજે તો બહુ સારી ઉઘ આવી અને કોઈ વાતની ખબર પડી નહિ ” એવા જમ સ્વાભાવિક વિચારો આવે છે, તેજ પ્રમાણે રધુનાથ પણ મન સાથે “ વાહ, આજ તો હું ઠીક ઉઘ્યો. અરે, કોણે મારી આનંદનિદ્રામાં ભંગ પડાવ્યો ? ” એવા એવા અનેક વિચાર કરવા લાગ્યો ત્યારપછી તે એકદમ બેઠો થયો. આમ તેમ જુએ છે તો ઘરમાં કોઈ પણ માલમ પડ્યું નહિ. સઘળે અધકાર પ્રસરી રહ્યો છે. થોડીવાર પછી તેને પૂર્વની વાતનું સ્મરણ થઈ આવ્યું તે મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો. — “ ત્યારે હુંજ રધુનાથ કે ? અરે, વિષલોજન કરીને હું તો મરણ પામ્યો હતો ! અહો, કેવી અસહ્ય વેદના, કેવી વિષમ દાહજવાળા ? બાણે હમણાજ મૂર્ચ્છિત થઈ જવાશે ? મારી એ જવાળા કોણે દૂર કરી ? કોણે મારા પ્રાણહીન શરીરમાં પ્રાણનો સચાર કર્યો ? પ્રાણનાથ ! તમે ? તમેજ કે ? અહા પ્રભુ ! તમારા સિવાય આ કિંકર ઉપર આટલી બધી કરુણા કોણ કરે ? અહા પ્રભુ ! તમારી લીલા તમેજ બાણો છો જમતા જમતા ફેંકી પણ તમેજ હીધો અને વળી પાછા આદરપૂર્વક ચુબન કરવા પણ તમેજ આવ્યા. તમારી આ લીલાનું રહસ્ય મારા જેવો અજ્ઞાન મનુષ્ય કેવી રીતે સમજી શકે ? અરે, પણ તે મારે સમજીને પણ શું કામ છે ? હો, હો, પ્રભુ ! નવા નવા હું બે હો, બલે મારે તે સહન કરવા પડે. સહન કરતાએ તમારા દર્શન તો થશે ! બસ, મારે એટલુંજ બેઠાએ છીએ તેમાથીજ મને પરમ લાભ અને શાંતિ મળશે. હો, હો, નાથ ! હું બે હો, હું બે હો ”

ભક્ત રધુનાથ પોતાના વ્યથાહારી હરિને ઉદેશી આ પ્રમાણે અનેક વાતો કહેવા લાગ્યો. થોડું હસ્યો, રડ્યો અને ત્યાર પછી આવેશમાં આવી જઈ ગઈગઈ કહે “રામકૃષ્ણહરિ” વગેરે નામનું કીર્તન કરવા લાગ્યો. નામ-ધૂનના નિશામાં રધુનાથનું બાહ્ય જ્ઞાન વિલુપ્ત થઈ ગયું ભોતભોતામાં રાત્રિ પણ નિ.શેષ થઈ ગઈ પાપ પ્રકૃતિ વાળા કરણપરિવારને તો આજે નિદ્રા પણ આવી નહિ આખી રાત તે બધાએ જિજ્ઞાસામાં પાસા ઘસ્યા કર્યા રધુનાથની વિષ-જવાળા કરતા તેમના હૃદયની જવાળા વિશેષ પીડાકારક હતી. પીડા કરનારનેજ પીડિત મનુષ્ય કરતા વધારે પીડા ભોગવવી પડે છે. રધુનાથ વિષની જવાળાથી અચેતન થઈ પડ્યો હતો, તેથી

તેને તેની બીવણ જવાબાની ખબર પહોં પડી નહિ, પરંતુ ગંગા-ધર કરણ, તેની સ્ત્રી અને પુત્રો કાલ્પનિક ચિતાથી વ્યથ થઈ ગયા હોય તેઓ મનમાં ઘણા તર્કવિતર્ક અને પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા —“અરે, કોઈ આ વાત જાણી ગયું હશે તો કેમ થશે ? જો આ વાત રાજાને કાને ગઈ તો તો પછી આપણી દુર્દશા જ થવાની” વગેરે ઘણા અમંગળ વિચારોએ તેમનું હૃદય જર્જરિત કરી નાખ્યું કેમે કરી તેમને નિદ્રા આવી નહિ તેઓ વાર વાર ઉઠ બેસ કરવા લાગ્યા અને ખારીએ આવીને પ્રભાત થયું કે નહિ તે જોવા લાગ્યા, પરંતુ પ્રભાત થયું જ નહિ તે દિવસની રાત તેમને વર્ષ જેટલી લાગી આ વખતે અરુણોદય થયેલો જોઈને સર્વેએ પોતપોતાની શય્યાનો ત્યાગ કર્યો, અને એકત્રિત થઈને રઘુનાથ નું શબ લઈ જવાનો અગર દાટી દેવાનો બંદોબસ્ત કરી ભોજન-ગૃહના દાર પાસે આવી પહોંચ્યા નરાધમ ગંગાધરે ભેરથી દ્વાર ઉઘાડી નાખ્યા તે સમયે પ્રભાત થઈ ગયું હતું સૂર્યનારાયણના તંજથી સર્વત્ર અજવાળું પ્રસરી રહ્યું હતું દુરાચારી કરણ-પરિવારે જે કાંઈ જોયું તેની ઉપર તેઓ એકાએક વિશ્વાસ મૂકી શક્યા નહિ દ્વાર ઉઘડતાજ તેમણે રઘુનાથને પોતાના જમવાના આસન ઉપર એકાગ્રચિત્તે ધ્યાનમાં બેઠેલો જોયો ! આ સમયે રઘુનાથની સ્થિતિ બહુ વિચિત્ર હતી તેના શરીરમાં આનંદરસ ઉભારાઈ રહ્યો છે, મુખકમળ ઉપર અપૂર્વ દિવ્ય જ્યોતિ પ્રસરી રહ્યું છે નિશ્ચલ નયનોમાંથી અશ્રુધારા વહેતી હતી કોઈ કોઈ વાર “રામ કૃષ્ણ હરિ” ના અસ્ફુટ શબ્દો કર્ણગોચર થતા હતા. રઘુનાથ જીવિત હોવા છતાં પણ આ સમયે તેનો જીવ કોઈ દિવ્ય અવસ્થાને અનુભવી રહ્યો છે, તે પોતાના ઇષ્ટદેવના ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયો છે, રઘુનાથને આમ બેઠેલો જોઈને ગંગાધર અને તેનો પરિવાર વિસ્મયસાગરમાં ડૂબી ગયો એક શબ્દ પણ કોઈ બોલી શક્યું નહિ મૌનભાવે સર્વે ભોજનગૃહમાં ગયા અચ્છલ અટલ બેઠેલા રઘુનાથે તેમના પગરવને પ્રભુનોજ પદ્મચ્ચિ જાણ્યો અને તેથી તે “આવો, આવો મારા પ્રભુ ! આવો” એમ બોલતો બોલતો પોતાના બંને હાથ પ્રસારીને દ્વાર તરફ દોડ્યો, પણ પછી નેત્ર ઉઘાડીને જુએ છે તો પોતાના પ્રભુને બદલે પોતાના પ્રાણસહારક સાસુ, સસરા અને સાળાઓ જ નજરે પડ્યા !

ત્યાર પછી કેટલી મનુષ્યની પેઠે આથડીઆ ખાતો ખાતો

રધુનાથ પોતાના આસન ઉપર બેસી ગયો તે જોઈને ગંગાધર  
કરણ અને તેના સ્ત્રીપુત્રો સર્વ વિચારમા પડી ગયા તેઓ પોતાના  
મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“અરે ! આ કાંઈ જેવા તેવો—  
સાધારણ મનુષ્ય નથી વિષ આધા પછી કયો મનુષ્ય જીવી શકે ?  
આ તો કોઈ દેવતાઈ પુરુષ લાગે છે નહીં લોકના કહેવા પ્રમાણે  
એ પ્રભાત્માનો અનન્ય ભક્તજ છે, નહિ તો આવું બનેજ કેમ ?”  
આ પ્રમાણે વિચાર કરીને ભય અને વિસ્મયથી વ્યાકુળ થઈને  
ગંગાધર કરણ રધુનાથને ચરણે પડ્યો તેને પગે લાગીને વિનય-  
પૂર્વક ક્ષમા માગવા લાગ્યો તે સાંભળીને રધુનાથ પણ સહાસ્ય  
પ્રકુલ્લ વદને બોલવા લાગ્યો.—“અરે એમા તમારો લેશમાત્ર પણ  
દોષ નથી મેં પૂર્વજન્મમા કોઈને વિષ આપ્યું હશે તેથીજ  
આ જન્મમા તમે મને વિષ આપ્યું છે પૂર્વજન્મમા કરેલા કર્મનું  
ફળ દરેકને લોગવવું પડે છે, તેને કોઈ પણ અટકાવી શકતું  
નથી મારે મારાજ કૃત કર્મનું ફળ લોગવવું પડ્યું છે, તેમા  
તમે લેશમાત્ર પણ દિલગીર થશો નહિ વિષ આધા છતા  
પણ હું જીવી શક્યો છું તે માત્ર મારા પ્રાણપતિ શ્રી જગદી-  
શ્વરની કૃપા—પ્રસાદીનું ફળ છે હવે મારે તમને એટલુંજ  
કહેવું છે કે, મારી દરિદ્રતા જોઈને તમે તમારી પુત્રીને બીજાને  
અર્પણ કરવાનો સકલ્પ કર્યો છે તો બલે તેમ કરો, પણ તે  
પહેલા મારી એક વાત સાંભળી લો જે તમે અધમથી બીતા  
હો અને તમને તમારો ધર્મ વહાલો હોય તો મારી પત્ની મને  
સોંપી દો. તે મારા જેવા હું ખીનીજ સગિની છે હું તેને મારી  
સાથે લઈ જઈશ પછી તો સોંપવી ન સોંપવી તમારે હાથ છે, તેમા  
મારી કોઈપણ પ્રકારની જીદ કે જબરદસ્તી નથી.”

આ પ્રમાણે કહીને રધુનાથ ઉચ્ચ સ્વરે “મુકુન્દ માધવ સુરારિ”  
વગેરે ભગવાનના નામનું કીર્તન કરતો કરતો ઘરની બહાર નીકળી  
પડ્યો અને બહાર રસ્તામા જઈને ઉભો સાતે પુત્રો સાથે ગંગાધરે  
તેની પાછળ પાછળ જઈને તેને પાછો વાળવાને બહુ અયત્ન કર્યા.  
એક દિવસ રહીને અન્નપૂર્ણાને સાથે લઈ જવાનું કહ્યું, પરંતુ  
રધુનાથે ફરીથી તે પાપારમાના ગૃહમા પ્રવેશ કર્યો નહિ અને એક  
વૃક્ષનીચે જઈને બેઠો.

ત્યાર પછી ગંગાધર કરણ “વારૂ, હું હમણાજ આવું છું”  
કહીને પોતાના પુત્રો સાથે ઘરમા આવ્યો. આ તરફ અન્નપૂર્ણા

પિજરમા પૂરાએલી પખિણીની પેઠે પોતાના શયનગૃહમા તરફડી-  
આ માનતી હતી હતભાગ્ય પિતા અને ભાઈઓએ પોતાનું કાર્ય  
સિદ્ધ કરવાને રાત્રેજ અન્નપૂર્ણાના શયનગૃહના દ્વાર ખડારથી  
બંધ કરી દીધા હતા. ગાધર કરણે ઘરમા આવી પોતાની પત્ની  
અને પુત્રો સાથે “હવે શુ કરવું” તેનો વિચાર કરવા માડ્યો છેવટે  
અન્નપૂર્ણાના વિચાર જાણવાનો સઘળાએ ઠરાવ કર્યો ઠરાવ મુજબ  
માતા તથા સાત પુત્રો અન્નપૂર્ણાના શયનગૃહ પાસે આવ્યા  
અને દ્વાર ઉઘાડી પૂછવા લાગ્યા કે —“ બોલ, અન્નપૂર્ણા ! તારે  
તારા આ કગાળ પતિ સાથે જઈને દુઃખી થવું છે કે અહી રહીને  
મુખ ભોગવવું છે ? જેવી ઇચ્છા હોય તેવી જણાવી દે, એટલે  
અમને સૂઝ પડે ”

પોતાની માતાને આવા અઘટિત શબ્દો ઉચ્ચારતી જોઈને  
અન્નપૂર્ણા સ્તબ્ધ થઇ ગઈ ત્યાર પછી થોડીવારે લક્ષ્મણપૂર્વક પરતુ  
દઢતાથી બોલી ઉઠી કે —“પિતાશ્રી ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરો  
હું મારા પતિ સાથેજ જઈશ તેજીગાળ હો કે સિખારી હો, ગમે  
તે હો, પરતુ હું મન,વાણી અને કર્મથી તેનીજ થઇ ચૂકી છું તેજ  
મારી એકમાત્ર ગતિ છે ”

આ પ્રમાણે પતિની વાત કરતા કરતા પતિવ્રતાની લક્ષ્મણ  
જતી રહી. અન્નપૂર્ણા સિંહણની પેઠે ગર્જના કરી ઉઠી તેની  
આખોમાથી અગ્નિ વર્ષવા લાગ્યો. અન્નપૂર્ણા હમણા અન્ન-  
પૂર્ણા નથી દાનવદલની પેઠે તે દુષ્ટ સ્વજનગણને પોતાના  
નેત્રાનલથી ભસ્મ કરવા લાગી અન્નપૂર્ણાએ પુનઃ ઘોર કર્કશ  
સ્વરે બોલવા માડ્યું —“પિતા ! પિતા ! શુ તમે મને વ્યભિચારિણી  
બનાવવા માગો છો ? પતિથી વચિત કરીને પરપુરુષના હાથમા  
અર્પણ કરવા ઇચ્છો છો ? તે પ્રમાણે કદિપણ નહિ થાય, નહિજ  
થાય, હવે હું નાદાન નથી, તેમ સાધારણ સ્ત્રી પણ નથી, હું સતી છું  
જીવમા જીવ હશે ત્યાસુધી હું કદિપણ તમારી ઇચ્છાને અધીન  
થઈશ નહિ આદ રાખજો કે, જો તમે બળાતકાર કરશો તો હું આત્મ-  
ઘાત કરીશ અને સતીના શાપથી તમે તમારા પાપી પરિવાર  
સાથે પાયમાલ થશો ” પરતુ જળનો ઉભરો કેટલી વાર રહો ? શીત-  
ળતા એજ તેનો સ્વાભાવિક ધર્મ છે અન્નપૂર્ણાનો કોપ પણ અધિક  
ક્ષણ રહ્યો નહિ હવે તં પોતાના પિતાના ચરણમા પડીને કૌમળ  
સ્વરે બોલવા લાગી. —“ પિતાશ્રી ! ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો ! મારો

અપરાધ ક્ષમા કરો, અને મને મારા પતિ સાથે જવા દો પિતાજી! મને આ સ્થળે બાધી રાખવાથી તમારું અનિષ્ટ થશે, માટે હું વિનંતિ કરીને કહું છું કે, મને મારા પતિ સાથે જવાની આજ્ઞા આપો ”

ગંગાધર, તેની પત્ની અને પુત્રો એક તો રઘુનાથનો પ્રભાવ જોઈને ભયભીત થઈ ગયા હતા, તેમા વળી અન્નપૂર્ણાની સ્થિતિ પણ આવી જોઈ, એટલે તેઓ ખડુંજ વિચારમા પડી ગયા છેવટે સર્વની સમતિથી અન્નપૂર્ણાને રઘુનાથ સાથે વિદાય કરવાનો નિશ્ચય કરવામા આવ્યો તેજ વખતે અન્નપૂર્ણા પણ પતિ સાથે જવાને તૈયાર થઈ ગઈ ગંગાધર કરણ પોતે ધનરત્ન સાથે કન્યાનો હાથ ઝાલીને તેને રઘુનાથની પાસે લઈ ગયો, અને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યો કે -“ હો, તમારી પત્નીને તમે ગ્રહણ કરો અને અમારી ઉપર એટલી દયા કરી જાઓ કે, અમારું કોઈપણ પ્રકારે અમ ગળ થાય નહિ ” એમ કહેતા કહેતા ગંગાધરનો કંઠ રૂધિર ધારી ગયો તે અશ્રુવિસર્જન કરતા કરતા અન્નપૂર્ણાને રઘુનાથના હાથમા સમર્પણ કરીને પુનઃ બોલ્યો -“રઘુનાથ! હો, તમારી પત્ની હો, મારી અન્નપૂર્ણા આજથી તમારી થઈ છે આજથી એનો સર્વ ભાર તમારી ઉપર પડ્યો છે ” એમ કહીને તે રડતો રડતો ચાલ્યો ગયો

અન્નપૂર્ણાએ પણ પતિના ચરણકમળમા પડીને આત્મ સમર્પણ કર્યું ત્યાર પછી હિંદીને કપાળે હાથ દઈને કહેવા લાગી - “પ્રાણુનાથ ! હવે વિલંબ કરો નહિ જ્યાં જવાની ઇચ્છા હોય ત્યાં આ દાસી તમારી સાથે આવવાને તૈયાર છે ” રઘુનાથે પણ પરમ પ્રીતિપૂર્વક પત્નીનો હાથ ઝાલી “ જય જગન્નાથજી ” કહીને નીલાચલ તરફ ચાલવા માડ્યું

રઘુનાથ અને અન્નપૂર્ણા બન્ને જણે ચાલવા માડ્યું ગંગાધરના મોકલેલા કેટલાક દાસ-દાસીઓ તેમની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યા, પરંતુ રઘુનાથે તો વાર વાર નિષેધ કરીને ઘણાને યાછા વાળ્યા, તોપણ અન્નપૂર્ણાની વૃદ્ધ દાસી-ધાઈમા અને બીજા બે ચાર જણ જે અન્નપૂર્ણાને તેની બાલ્યાવસ્થાથીજ આહતા હતા, તેઓ યાછા વળ્યા નહિ

અન્નપૂર્ણાને વિદાય કરીને ગંગાધર ઘરમા આવ્યો પોતાની પ્યારી પુત્રોના વિયોગથી આજે તેને દેશમાત્ર પણ ચેન પડતું નથી તે હુ.બી મનથી અત્યુરમાં પત્ની પાસે જઈને દીર્ઘ નિઃશ્વાસ

નાખી કહેવા લાગ્યો કે —“ હાય ! આખરે મારી અન્નપૂર્ણા એક બિખારીને પાલવે પડી ” ગંગાધર બીજી કાર્મપણ બોલી શક્યો નહિ. તે તેજ સ્થાને બેસીને આસુ વરસાવવા લાગ્યો.

અન્નપૂર્ણાની પાપાલુમય માતાનું હૃદય લેશમાત્ર પણ વિગલિત થયું નહિ તે તો હજી પોતાના કુકર્મમા ફાવી નહિ તેનો પશ્ચાત્તાપ કરી રહી હતી ! તે મનમા ને મનમાજ વિચાર કરતા લાગી કે — “ હાય ! આખરે સઘળું કર્મ કારણ નિષ્કળ ગયું રાતના વિષ આપ્યું, તેનો પ્રાણ પણ નીકળી ગયો, પરંતુ પાછો પ્રાતઃકાળમા તો જેવો ને તેવો જીવતો—જાગતો થઈ ગયો. હાય ! મારા સઘળા પ્રયત્નો પાણીમા ગયા અને તે દુષ્ટ મારી દીકરીને લઈ ગયો. ” આ પ્રમાણે ગંગાધર કરણની પત્ની વિચારસાગરમા ડૂબકા ખાતી હતી તેને અન્નપૂર્ણા ઉપર બહુજ રોષ ચઢ્યો હતો, તેથી અન્નપૂર્ણા ઘરની બહાર નીકળી તે સમયે પણ તેનું હૃદય પીગળ્યું નહિ, અરે ! બેચાર મધુર વચનોથી અન્નપૂર્ણાને આશ્વાસન પણ આપ્યું નહિ આ સમયે પતિને અન્નપૂર્ણામાટે શોક કરતા બેઠને તે એક વિકરાળ રાક્ષસીની પેઠે ક્રોધ કરીને કહેવા લાગી — “ અરે, આ માથે હાથ દબને બેસી રહેવાનો સમય નથી જાઓ, મંત્રિપુત્રને આ સર્વ સમાચાર વિદિત કરો હજી સમય છે, પ્રયત્ન કરવાથી હજી પણ આપણે અન્નપૂર્ણાનો ઉદ્ધાર કરી શકીશું જાઓ, શીઘ્ર જાઓ, લેશમાત્ર પણ વિલંબ ન કરો. ”

ગંગાધર પોતાની સ્ત્રીના આદેશની અવગણના કરી શક્યો નહિ. સત્વર બહાર આવીને એક દૂતદ્વારા મંત્રિપુત્રને સર્વ સમાચાર પહોંચાડવાનો તેણે બંદોબસ્ત કર્યો તેણે એક પત્ર લખીને દૂતના હાથમા આપ્યો. ગંગાધર કરણે પત્રમા સમસ્ત હકિકત સંવિસ્તાર લખી જણાવી હતી શેઠની આજ્ઞા પ્રમાણે દૂત પણ દુતવેગે મંત્રીના ભુવન તરફ ચાલ્યો ગયો અને ક્ષણવારમા મંત્રિપુત્રની પાસે જઈ પ્રણામપૂર્વક બોલ્યો કે — “ હજુરા હું મહાનુભાવ ગંગાધર કરણનો દૂત છું તેમણે આપની ઉપર આ પત્ર મોકલ્યો છે ” એમ કહીને દૂતે મંત્રિપુત્રના હાથમા પેલો કાગળ મૂક્યો મંત્રિપુત્ર પરમ આદરપૂર્વક ગંગાધરના પત્રને ગ્રહણ કરી વાચતાજ ક્રોધથી અધીરો બની ગયો થોડીવાર વિચાર કરીને તે એકાએક સિંહની પેઠે ગર્જના કરીને બોલી ઉઠ્યો — “ અરે, શું આટલી બધી કપર્યાં? આટલી હિંમત! અરે શું ચિંતાળું સિંહનું બધ્ય લઈ જશે?



ના, ના, તે કદિયણુ બનશે નહિ ફૂત ! તું જા અને તારા શેઠને જઇને કહે કે, તમારા પ્રયત્નો વ્યર્થ ગયા છે, પરંતુ મારા પ્રયત્નો કદિયણુ વ્યર્થ જવાના નથી. હમણાજ સૈન્ય સાથે બહાર નીકળી પડુ છું અને એ લુચ્ચા ચોરને યોગ્ય શિક્ષા કરી અન્નપૂર્ણાનો ઉદ્ધાર કરી લાવુ છું એ ફુટ હજુ આટલામાજ હશે મારા પાળ-માથી તે કયા નાસી જવાનો છે ? ”

ફૂત ચાલ્યો ગયો આ તરફ મત્રિપુત્રે પણ સઘળી તૈયારીઓ કરવા માડી સૈન્ય તૈયાર થઈ ગયું અને તેને લઇને મત્રિપુત્ર ઘરબહાર નીકળી પડ્યો સઘળું સૈન્ય ઘોડેસ્વારનું હતું, રાત્રીના આઘેલ-પીધેલ પવનવેગી અધો વારવાર હજુહજુતા હજુહજુતા પવનવેગે ચાલવા લાગ્યા તેમની ખરીથી ઉડતી ધુળથી ગબન-મઠળ છવાઈ ગયું ધનધોરણ ખનાદ અને તુરી-ભેરી વગેરે રણ-વાદ્યોના તુમુલ ધ્વનિથી દશે દિશાઓ ગાજી ઉઠી “ આ તે વળી શું હશે ? ” એવો વિચાર કરતા રઘુનાથ પાછળ જુએ છે, એટલા-માજ મત્રિપુત્ર તેની પાસે આવી પહોંચ્યો અને તેને ચારે તરફથી ઘેરી લઇને કર્કશ સ્વરે કહેવા લાગ્યો. — “ અરે ઓ નીચાં તુજ મારા જીવન-ધનને ચોરી જાય છે કે ? જો જીવવું હોય તો આ સુદરીને મારા હસ્તમા સમર્પણ કરીને અહીંથી ચાલ્યો જા, નહિ તો તારા આ નિષ્કુર કાર્યમાટે તને સખ્ત શિક્ષા કરવામા આવશે હમણા-જ તને જ ધન કરીને લઈ જવામા આવશે છટ્ છટ્, આ સૂર્ય-કાતમંથ્રિ તે તારા જેવા દરિદ્ર વાનરના ગળામા શોભે કે ? માટે જો જીવવાની આશા હોય તો નાસી ફટ, હું તને જીવનદાન આપું છું ”

રઘુનાથ આ સાંભળીને સ્તબ્ધ થઈ ગયો. પાછળ ફરીને જુએ છે તો અગણિત સૈન્ય ચાલ્યું આવે છે “ અહા! આ તે વળી પ્રભુની કેવી લીલા! ” એમ વિચારતો શ્રી જગન્નાથજીનું ધ્યાન ધરતો મત્રિ-પુત્ર સામું નિર્ભય નેત્રે જોઈને હસ્યા કરે છે, પરંતુ અન્નપૂર્ણા અતિશય લાયક્ષીત થઈ ગઈ. લાયથી તેનું શરીર ચરચર ક પવા લાગ્યું તે એકદમ રઘુનાથને વળગી પડી અને કાતર સ્વરે કહેવા લાગી— “ સ્વામિન્ ! આજ તે મત્રિપુત્ર કે જેની સાથે મારા દુષ્ટ માતા-પિતા માફ પુનર્લગ્ન કરવા ઈચ્છતા હતા. એ મમદતના હાથમાંથી હવે આપણે મિલકુલ બચવાના નથી પ્રાણનાથ ! એ દુષ્ટ તમારો વધ કરી, નહીં મને લઈ જશે. પ્રભુ, પ્રભુ ! હવે હું શું કરીશ ? જો

એ પાપાત્મા મને સ્પર્શ કરશે, તો નક્કી હું આપઘાત કરીશ પ્રભુ ! આપની સાથે હું પણ સ્વર્ગમાં આવીશ પતિ એજ સતીની ગતિ છે પ્રભુ! હવે આ સમયે આપે શુ કરવું ધાર્યું છે, તે જણાવો અને આ ઘોર વિપત્તિમાંથી છૂટા થવાય એમ કરો ”

સતીના વચન સાંભળીને રઘુનાથ વધારે વધારે હાસ્ય કરવા લાગ્યો થોડીવાર પછી તે સતીને આશ્વાસન આપતા ધીરેથી કહેવા લાગ્યો કે —“ હે સ્ત્રી ! તું શામાટે ગભરાય છે ? શુ તું નથી જાણતી કે, મારા પ્રભુ સર્વ શક્તિમાન ભકતવત્સલ શ્રી જગન્નાથ-શુ છે ? અરે ! આ તે શુ વિપદ છે ? સુહાર ! જે મહાન પ્રભુએ ફક્ત ક્ષણભરમાં તારો ને મારો મેળાપ કરાવી દીધો છે, જેણે હતાહલ વિષમાંથી પણ મારી રક્ષા કરી છે, તે આ વિપત્તિમાંથી પણ આપણો ઉદ્ધાર કરશે. સતિ ! તારે લેશમાત્ર પણ ભય-ભીત થવું નહિ ઇન્દ્ર-પ્રજ્ઞાદિ દેવો અપ્રમત્તભાવે ધ્યાન-યોગથી જેના પાદપદ્મનું ચિતન કરે છે તે મહાન પ્રભુ મારી સહાયમાં છે, તો પછી આપણે શામાટે ખીવું જોઈએ ? માટે હે સતિ ! તમે તેનુંજ ધ્યાન કરો. ”

રઘુનાથ આ પ્રમાણે અન્નપૂર્ણિને પ્રભુના નામનું સ્મરણ કરવાને ઉત્સાહિત કરે છે, તેજ સમયે સામેથી બે અશ્વદોહી ક્ષત્રિય વીર તેની સન્મુખ આવી ઉભા બને વીરપુરુષો આયુધોથી સુસજ્જિત હતા હાથમાં રક્તાપિપાસુ સુતીક્ષ્ણ તલવાર ધારણ કરેલી હતી પૃથ્વાળે પ્રચંડ બલ અને કેંડે “યમદ ધ્વા ” નામનું અસ્ત્ર મજબૂત બાંધેલું હતું તેઓ પૂર્ણ પ્રતાપી વિક્રમ-સિંહ મહારાજના જેવા શોભતા હતા, અશ્વ ઉપર બેઠા બેઠા તેમણે રઘુનાથને ગભીર સ્વરે પૂછ્યું —“ અરે એ ! તું કયા રહે છે ? કયાથી આવે છે ને કયા જાય છે ? તારો સાથે આ સુહારી છે, તે કોણ છે ? અને તારી પાછળ આ વિપુલ સૈન્ય શામાટે ધાઈ આવ્યું છે ? આ બધું શુ છે, તે ખરેખર કહી દે ”

વીર પુરુષોના ઉપલા વચનો સાંભળીને રઘુનાથ તેમને અભિવાદન કરીને ધીરે ધીરે બોલ્યો —“ મહારાજ ! આ બહુજ વિચિત્ર વ્યાપાર છે આઘોપાન્ત કહેવા જતા કલાકોના કલાક વીતી જાય એમ છે, માટે સંક્ષેપમાજ પતાવું છું તે શ્રવણ કરો. મહાશય ! આ મારી પરિણીતા પત્ની છે. તેને હું મારે ઘેર લઈ જાઉં છું અને આ મત્રિપુત્ર મને મારો નાખી મારી પત્નીને લઈ

જવાને સૈન્ય સાથે મારો પાછળ પડ્યો છે મહારાજ ! હું તો અનાથ છું મારી સાથે કોઈપણ છે નહિ, તેમ મારે કોઈ સગુ વહાલુ, બધુબાધવ કે મિત્ર વગેરે કોઈ નથી હું કેવળ મારા પરમ કૃપાળુ પ્રભુ શ્રીજગન્નાથજીને શરણે છું તે મારી રક્ષા કરતા આવ્યા છે ને કરશેજ તેટલામાટે હું આતુરતાથી તેમનીજ કૃપાની પ્રતીક્ષા કરું છું.

રધુનાથના નમ્ર વચન સાંભળી બંને વીર પુરુષો બોલી ઉઠ્યા - “એમ ! ઠીક, ત્યારે અમે પણ જોઈએ છીએ કે, કોણ તમને અડકી શકે છે ? રધુનાથ ! તમે બિલકુલ ગભરાશો નાહ, બીશો નહિ. હવે તમારે બચાવીત થવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી અમ તમારી આગળ પાછળ ચાલીએ છીએ, માટે નિભયપણે અમારી સાથે ચાલ્યા આવો ” બંને વીરોના આવા આશ્વાસનસૂચક મધુર વાક્યો સાંભળીને રધુનાથ અને અન્નપૂર્ણા પોતાને આવી ઘોર વિપત્તિમાથી છોડવવા માટે ઇશ્વરના આભાર માનતા, માદાની પાખમા વિરામ લેતા પક્ષીના બચ્ચાની પેઠે નિર્ભયપણે ચાલવા લાગ્યા દાસદાસીઓ પણ તેમની આગળ થયા આ વીરોમા કાંઈક માયાવી બળ હોય એમ જણાતું હતું જો કે તેઓ માત્ર બેજ જણ હતા, પરંતુ તેમને જોતાજ માત્રપુત્ર અને તેના સૈન્યના હાજા ગગડી ગયા અને પોતાનો પ્રાણ બચાવવાને જેમ દ્વાવે તેમ નાસવા લાગ્યા મત્રિપુત્રનું સૈન્ય જેમ સર્પને જોઈને એક બીકણુ માણસ આમતેમ નાસવા માડે, તેવી રીતે પોતાની હાર લાગી નાખીને નાસવા લાગ્યું સિ હને જોઈને જેમ હરિણો અને હસ્તીઓ હિ મત હારીને પલાયન કરી જાય, તેજ પ્રમાણે મત્રિપુત્રના સૈનિકો રધુનાથની મઢઢે આવી પહોંચેલા સિ હ જેવા શૂરવીર બે ક્ષત્રિયો ને જોઈને પલાયન કરવા લાગ્યા તેઓ એટલા બધા વ્યાકુળ થઈ ગયા કે, કયા નાસી છૂટવું તેની પણ તેમને સૂઝ પડી નહિ

રધુનાથ અને અન્નપૂર્ણા એ બેમાથી કોઈપણ આતું તરત સમજી શક્યા નહિ. આનંદવિસ્મયથી તેમનું હૃદય ભરાઈ ગયું મત્રિપુત્ર મનુષ્યની પેઠે તેઓ બંને વીરપુરુષોની સાથે સાથે ચાલવા લાગ્યા. તેમના મનમા આ બંને વીરપુરુષો કોણ હશે ? એવા વિચારો થતા હતા, પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે, પૂછવાના અનેક પ્રયત્નો કરવા છતાં પણ તેઓ તેમને કાંઈપણ પૂછી શક્યા નહિ

થોડે દૂર ગયા પછી તે રાજ્યની સીમા પૂરી થઈ, એટલે બંને વીરો ઉભા રહ્યા અને રધુનાથને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે -

“જાઓ, હવે તમે નિર્ભયતાથી ચાલ્યા જાઓ. હવે કાંઈ ચિંતા જેવું નથી અને પણ જઈએ છીએ, અમારે હજી ઘણા કાર્યો કરવાના છે” એ વીરોના આ વચન સાંભળી રઘુનાથ તેમને વાર વાર પ્રભુમ કરીને કહેવા લાગ્યો કે - “જાઈઓ ! તમારા બંનેની કૃપાથીજ હું શત્રુના હાથમાંથી બચવા પામ્યો છું જો તમે ન આવી પહોંચ્યા હોત તો હુષ્ટ મંત્રિપુત્રે ક્યારનાએ મારા પ્રાણ લઈ લીધા હોત આપ ગમે તે હો, પરંતુ મારા પ્રાણ-જીવન-દાતા છો આપના ચરણમાં હું વાર વાર પ્રભુમ કરું છું. નિશ્ચયપૂર્વક જાણીએ કે, હવેથી હું આપનોજ થઈને રહીશ ”

બંને વીરો ‘ વાડ, વાડ ’ કહેતા કહેતા ચાલ્યા ગયા આ તરફ રઘુનાથે પણ દાસદાસીઓ સાથે અન્નપૂર્ણાને લઈને ચાલવા માડ્યું, પરંતુ આ જેવીર ક્ષત્રિય પુરુષો કોણ હતા? તે એ જાણી શક્યા નહિ જો રઘુનાથે જાણ્યું હોત કે, આ વીર પુરુષો બીજા કોઈ નહિ પરંતુ પોતાના પ્રાણાધાર બલભદ્ર અને જગન્નાથ છે, તો તેમને કેટલો બધો આનંદ થાત! જો તેમ થયું હોત તો રઘુનાથ પોતાના ઇષ્ટદેવની સમક્ષ પોતાનું સઘળું દુઃખ નિવેદન કરત અને તેને દૂર કરાવ્યા પછીજ તેમને છોડત, પરંતુ ઇશ્વરની લીલાને કોણ કળી શક્યું છે? તેની માયાથી બલભદ્રા દેવો પણ મોહિત થઈ જાય છે, તો સામાન્ય મનુષ્યનો શું હિસાબ ? માયાપીશ જગદીશ પોતાના શરણાગતનું સંરક્ષણ કરાને નીલાચલમાં આવ્યા રઘુનાથે તેમને ઝોળાવ્યા હો કે ન હો, પરંતુ આ વિપત્તિમાંથી શ્રીજગદીશે જ તેમને બચાવ્યા છે, એમ તને ૯૯ વિશ્વાસ હતો અને તેથી તે પરમ કૃપાળુ પ્રભુની કરુણાનો વિચાર કરતો કરતા ચાલવા લાગ્યો.

ધરની બહાર નીકળતાજ રક્ષામાં અનેક સંકટો આવી પડે છે પ્રભુન કૃતિથી સર્વ સંકટોમાંથી પસાર થઈને કેટલેક દિવસે રઘુનાથ પાછા શ્રીનીલાચલમાં આવી પહોંચ્યો અહા! આજે તેના આનંદની સીમા-પારસીમા નથી તેનું હૃદય હર્ષથી ઉભરાઈ જાય છે - રઘુનાથ અને અન્નપૂર્ણા બંને જણ તૃપ્ત નયને શ્રીનીલાચલ-ચરના રૂપસુંધાનું પાન કરવા લાગ્યા માગનો સંકળ કલેશ-હુંબ દૂર થઈ ગયા અન્નપૂર્ણાના પિતાએ, પોતાની પુત્રીને નિહાય કરતી વખત કેટલાક ધન-રત્ન આપ્યા હતા, તેમાંથી શ્રીજગદીશ્વરના દેવાલયની દક્ષિણ બાજુએ એક મકાન ખરીદ કર્યું અને તેમાં પરમ આનંદપૂર્વક તેઓ નિવાસ કરવા લાગ્યા, આ

વખતે પણ રંધુનાથે પોતાની બિક્ષાવૃત્તિનો ત્યાગ કર્યો નહિ તે પ્રતિદિન પ્રભુના શર્યોત્થાન-મગળાથી માડીને છેક શયનપર્યંત ના, આરાતિક, લોગ-શુગાર વગેરેના દર્શન કરતો અને જે સમયે દર્શન ન થતા હોય તે સમયે ગામમા બિક્ષાર્થે જતો હતો. બિક્ષામા પણ તે બિલકુલ લોભ રાખતો નહિ પોતાને જેટલું જોઈએ તેટલું જ લઈને સતોષ માનતો હતો વળી તે ઉપરાંત બિક્ષામાટે પુરીની બહાર પણ જતો નહિ તેનું મન ભગવન્મય બની ગયું હતું તે અહર્નિશ ભગવાનનું જ રટન કર્યા કરતો હતો. બિક્ષા માગતી વખતે, મદિરમા કે ઘરમા-દરેક સ્થળે અને દરેક વખતે તેના મુખમાથી કૃષ્ણકથા અને ગોવિંદગીત સિવાય બીજી કંઈ પણ વાત નીકળતી નહિ મદિરમા તેને બહુજ આનંદ થતો હતો અને તેથી તે દિવસનો ઘણોખરો ભાગ મદિરમાજ રહેતો હતો. શ્રી મદિરમા પૂર્ણ પ્રેમાવેશમા આવી જઈને જ્યારે રંધુનાથ કરતાલ સાથે ગોવિંદગીત ગાતો ગાતો નૃત્ય કરતો, ત્યારે તેને પોતાના દેહનું પણ ભાન રહેતું નહિ.

ભાવસાગર ભગવાનની ઇચ્છા પ્રમાણેજ ભક્ત પોતાના દરેક કાર્યો કરે છે તેઓ જે કાંઈ લીલા કરે છે, તે સ્વયં પરમાત્માજ તેમના હૃદયમા નિવાસ કરીને કરી રહ્યા છે ભક્તની લીલા આપણે જોઈ શકીએ છીએ, પરંતુ ભગવાનની લીલા બાહ્યવાનુ તો કોઈકનાજ ભાગ્યમા હોય છે ભગવાન અખિલ રસામૃતની મૂર્તિ અને ભાવમાધુર્યના ભંડારરૂપ છે, તેથી જ્યારે ભક્ત તેમના રંગમા રંગાઈને અને તેમના ધ્યાનમા નિમગ્ન થઈને તેમના ગુણાનુવાદ ગાય છે, ત્યારે તેમની સ્થિતિ બહુજ જુદા પ્રકારની હોય છે, અને તેમના તે સમયના વચનો સાબળીને પામરો પણ ઠેકાણે આવી બંધ છે ધ્યાનમગ્ન ભક્ત ભગવાનના દર્શન કરે છે, ત્યારે તે કેવા સુહર-કેવા મનોહર દેખાય છે તેનો જેને અનુભવ થાય છે, તેજ બાળી શકે છે તે સમયે તેમની કાષ્ઠ, પાપાણુ અથવા ધાતુની મૂર્તિમાથી એક અલૌકિક પૂર્ણ જ્યોતિર્મય પરમ સુમધુર મૂર્તિ પ્રકટી નીકળે છે વાચક ! શું એ મૂર્તિના તને કદિપણ દર્શન થયા છે ? જો ન થયા હોય તો આપણા ધ્યાનમગ્ન રંધુનાથને તારા માનસિક ચક્ષુથી જો અને તેની પાસેની પતિતપાવની શ્રીજગદીશ્વરની મૂર્તિ જો, એટલે તું પણ રંધુનાથની પેઠે ચિરમધુર, ચિરનવીન માધુર્યસાગરમા ડૂબી જઈશ.

શ્રી જગન્નાથપુરીમા આ પ્રમાણે રઘુનાથ કોઈ વખત પ્રભુના શ્રી મદિરમા નૃત્ય કરતો, તો કોઈ વખત પ્રભુની પાસે જઈને પ્રેમપૂર્વક આળોટી પડતો, અગર ગરુડજી પાસે ઉભો રહી જો હાથ જોડીને પોતાના ઇષ્ટદેવને પોતાના હૃદયની પીડા નિવેદન કરવા માટે કાલાવાલા કરતો હતો. દુકામા તે ભગવન્મય જ થઈને પોતાનો સમય નિર્ગમન કરતો હતો. પ્રતિદિન બિજામા જો કાંઈ પ્રાપ્ત થતું તે ઘેર લાવીને અન્નપૂર્ણાને સોપતો હતો. અન્નપૂર્ણા, દેવી અન્નપૂર્ણાની ચેઢે તેને રાધીને લોજન તૈયાર કરતી હતી અને અતિથિ-અલ્યાગત તથા સાધુસતને લોજન કરાવી પોતાના પતિને જમાડી, જો કાંઈ અવશિષ્ટ રહેતું તે પોતે ખાતી હતી જ્યાસુધી રઘુનાથ જો નહિ ત્યાસુધી તે જળપાન પણ કરતી નહિ તે પતિનેજ પોતાના પરમારાધ્ય પરમ દેવતા ગણીને પૂજતી હતી.

રઘુ અરક્ષિતના ભાવમય નૃત્યગીત અને ભગવદ્ભક્તિએ અદ્વય સમયમાજ તેને સર્વ લોકોનો પ્રીતિપાત્ર બનાવી દીધો. વૈષ્ણવોની પરિચર્યા-સેવા-શુશ્રૂષા કરવાના શુભથી અન્નપૂર્ણાનું નામ પણ દેશે દેશમા પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું આ પ્રમાણે રઘુનાથ અને અન્નપૂર્ણા બંને સર્વ જનોને પ્રિય થઈ, હરિભજનમા નિમગ્ન રહી, હરિક્ષેત્રમા નિવાસ કરી પોતાના માનવ-જન્મનું સાર્થક કરવા લાગ્યા.

એક વિદ્વાન કવિએ પોતાના મનને સંબોધીને કહ્યું છે કે—  
 “હે મન ! તું જ આ દેહ-રાજ્યનો રાજા છે જેમ સકળ પ્રજા પોતાના રાજાની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તે છે, તેમ સકળ ઇન્દ્રિયો પણ તારી હરેક આજ્ઞા માથે ચઢાવે છે, માટે ચાલ, તનેજ ખતાવું તું જોઈશ તો પછી એ સઘળા પણ જોઈ શકશે, માટે ચાલ, તુંજ જો કે ભક્તની રક્ષા કરવાને ભગવાન કેટલા આતુર હોય છે ! અહા ! તે ચક્રપાણિ-ચિતામણિને તું નિર્મળ હૃદયે પોકાર અને પછી જો કે તે ભક્તવત્સલ ભગવાન તારી સહાયે દોડી આવે છે કે નહિ ? તે જરૂર તારી વાત સાંભળશે અને તારી રક્ષા કરશે અનેક કુટિલ મનુષ્યો પરમ કૃપાળુ પ્રભુની નિંદા કરે છે, પરંતુ હૃદયર તેની ઉપર લેશમાત્ર પણ ધ્યાન આપતા નથી અને ઉલટા તેમનું પણ કલ્યાણજ કરે છે. તે છતાં પણ હે મન ! યાદ રાખજો કે વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધા એજ સકળ શ્રેયનું મૂળ છે જો તને શ્રદ્ધા

હશે તો તુ હમેશા તેનો દયાળુ હસ્ત ઝ્યા ત્યા ફરતો જોઈ શકીશ  
અને તેની કરુણાનો પ્રવાહ તારા હૃદયને પવિત્ર અને શીતળ  
કરશે વિશ્વાસ રાખ, હે મન ! વિશ્વાસ રાખ હશ્વરમા, તેમની  
દેવી શક્તિમા અને તેમના અલૌકિક આચરણમા શ્રદ્ધા રાખ,  
વિશ્વાસ રાખ, તેમ કરવાથી તારે તે કૃપાળુ પ્રભુનું મહાન તત્ત્વ  
જાણવા જતા હતાશ થઈને પાછા ફરવું પડશે નહિ ”

અતમા પરમ કૃપાળુ પ્રભુ પાસે અમારી ઐટલીજ પ્રાર્થના  
છે કે, ઉપરના કવિના વચનો મણિ-માલિકાની પેઠે માનવોના  
કંઠને સુશોભિત કરે અને સરળ વિશ્વાસ-શ્રદ્ધાના ઉજ્જવલ  
પ્રકાશથી સર્વના હૃદય પ્રકાશિત થાઓ !





## ૭-દામોદર દાસ

દામોદર દાસનું નિવાસસ્થાન કાચીનગર હતું તેઓ જાતના બ્રાહ્મણ હતા તેઓ બિક્ષા માગીને પોતાનો ઉદરાર્નવાહ ચલાવતા હતા તેમને કાંઈ સતતિ પણ નહોતી છેક નિર્ધન હોવા છતાં પણ તેઓ બહુજ ધર્મિષ્ઠ હતા તેઓ પ્રતિદિન પ્રાતઃકાળમા ઊઠીને સ્નાન-સંધ્યાથી પરવારી જઈ, દ્વાદશ અંગે દ્વાદશ તિલકો કરી, મસ્તક ઉપર તુલસીપત્ર ધારણ કરી, “રામ કૃષ્ણ હરિ”ના નામનું કીર્તન કરતા કરતા બિક્ષા માગવાને ઘેરે ઘેર ફરતા હતા, અને છેક સાંજના પાછા ફરતા હતા બિક્ષામા કાંઈ મળે તોપણ ઠીક ને ન મળે તોપણ ઠીક, તે વાતના તેમને લેશમાત્ર હર્ષશોક નહોતો બિક્ષામા જ કાંઈ મળતું તે સઘળું પતિપરાયણ પત્નીના હાથમા સોંપી દેતા અને પત્ની પણ સ્વચ્છતાપૂર્વક તેની રસોઈ કરી ભગવાનને ધરાવ્યા પછી પતિ સાથે પ્રસાદ લેતા હતા વળી એટલામા જો કાંઈ અતિથિ-અભ્યાગત આવી ચઢતું, તો તેને ભોજન કરાવી ત્યાર પછી જ કાંઈ વધતું તેજ પતિપત્ની ખાતા હતા આથી કદિ કદિ તેમને ઉપવાસ કરવો પડતો, ત્યારે પણ લેશ માત્ર નહિ ગભરાતા ઉલટો આનંદ માનતા હતા

કૃષ્ણરત્ન ભજન કરવું એજ પતિ-પત્નીનું મુખ્ય કાર્ય હતું સ્વભાવે પણ જ ને બહુજ ભક્ત અને અત્યંત દયાળુ હતા આટલી બધી દરિદ્રતા હોવા છતાં, તેમજ અનેક વાર ખાવાના સાસા પડતા હતા તોપણ તેઓ ભગવાનની પાસે કોઈ પ્રકારની માગણી કરતા નહિ કેવળ સકળ જીવનું કલ્યાણ-મંગલ કરવાનીજ પ્રાર્થના કરતા હતા પ્રભુપ્રત્યે હાથ જોડીને તેઓ એટલુંજ માગતા કે - ‘હે મંગળમયા જગતના જીવો તમારૂં મંગળમય સ્વરૂપ જોઈ શકતા નથી અને મંગળને ભૂલીને અમંગળને માટે મથી રહ્યા છે, માટે હે પ્રભુ! તેમની ઉપર દયા કરો, તેમની જાતિ દૂર કરો, આપની



આનંદમદાકિનાના પવિત્ર પ્રવાહથી તેમના હૃદય વિશુદ્ધ કરેા અને હિંસા, દ્વેષ વગેરે બૂલાવી દઈ સર્વને એકબીજાપ્રત્યે પ્રેમ સંભવ શીખવીને, તેમના હૃદયમા આપની સર્વ-મંગળમય મૂર્તિની પ્રતીતિ કરાવેા ”

જેમ કસ્તૂરીને ચામડામા બાધવામા આવે તોપણ તે છાની રહી શકતી નથી, તેજ પ્રમાણે દામોદર દાસની યોગ્યતા પણ તેમની કાટી-તૂટી કથા અને જીર્ણ શીર્ણ પણ કુટીમા પણ ગુપ્ત રહી શકી નહિ દેવસલાઓમા પણ તેમના યશોગાન ગવાવા માડયા. આખરે તેમની યોગ્યતા દઢ કરવા માટે ત્રિભુવનપતિ હીનદયાળ પરમાત્મા કાચીનગરમા એક વૃદ્ધ સન્યાસીના રૂપે પધાર્યા સર્વાંગે વિભૂતિ, કંઠે રુદ્રાક્ષ, મસ્તકે જટા અને શરીર પણ એવુ દુર્બલ અને વૃદ્ધ કે ચાલવાની પણ શક્તિ નહિ ! આવા વેષે પતિતપાવન ભગવાન લોકડીને ટેકે ધીમે ધીમે ચાલતા દામોદર દાસના ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા

આ તરફ તે દિવસે દામોદર દાસને બિક્ષામા એક મૂઠી પણ અનાજ મળ્યુ નહિ છેક બપોર થવા આવ્યા એટલે ખાલી હાથે તેઓ ઘેર આવ્યા છે અને પતિપત્ની બન્ને ભૂખ્યાતરસ્યા ભૂમિ ઉપર શયન કરી ભગવાનના ચરણકમળનુ ધ્યાન ધરી રહ્યા છે દામોદર દાસ પ્રાર્થના કરે છે કે -“હ પ્રભુ ! તુ આ વિશ્વનો નિયતા અને પાલક છે. તુજ અમારો નિઝહ તમજ અનુગ્રહ કરવાને સમર્થ છે અમારે એકમાત્ર તારૂજ શરણુ છે તુજ અમારો બેલી છે હે પ્રભુ ! આ અપાર સસારમા તારા સિવાય અમારૂં કોઇ નથી હે હીનબધુ ! લોકો તને કરુણાનો અપાર સાગર-કરુણાસાગર કહીને બોલાવે છે તે યોગ્યજ છે જેને કોઇનુ રક્ષણુ ન હોય તેની તુ રક્ષા કરે છે હે ઇશ ! તમે તમારા સેવકોના હૃદયમા રહીને તેમના સમસ્ત દુઃખ દૂર કરેા છો હે નાથ ! તમે બુલોક-વાસિઓના અમૂલ્ય ચિંતામણિ છો હે પ્રભુ ! તમે ગર્વ-મદથી ઉન્મત્ત બનેલા માનવ-માતગને વિનાશ કર નાર કેસરીરૂપ છો હે કરુણાન્નિધો ! તમે સર્વ પ્રાણિમાત્રના અધિપતિ છો એક છુદ્ધ નરાધમ પણ તમારે શરણે આવી શકે છે પ્રભુ ! સર્વ કે ઇના દુઃખ દૂર કરેા-તેમની રક્ષા કરેા, પ્રભુ ! અમને બીજુ કાંઇપણ દુઃખ નથી આપના પરમ પવિત્ર નામ-મંત્રના પ્રજ્ઞાવથી આ સસારના સમસ્ત દુઃખોમા અમને સુખ-બુદ્ધિ

ઉપજી છે અને મરણ પછી મિત્રરૂપ લાગે છે, માટે કશું પણ હું ખંદર કરવાની પ્રાર્થના કરતો નથી, પરંતુ હે દીનદયાળ ! જો આવે સમયે કોઈ અતિથિ આવી ચઢે તો તેમની સેવા કેવી રીતે કરવી તે સમજાતું નથી હે પ્રભુ ! અમને એજ માત્ર હું ખાઉં છું, અમારૂં તે હું ખંદર કરો ”

દામોદર દાસ અને તેની પત્ની આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી રહ્યા છે, અશ્રુભિન્નચોથી પૃથ્વી બિબ્બ ઘડ છે અને તેજ સમયે “ અરે, ઘરમા કેઈ છે કે ? હું તમારે આગળે ક્યારનોએ બેસી રહ્યો છું ” એવો કરુણ સ્વર તેમને કાને પડ્યો અતિથિનો કાતર સ્વર કર્ણગોચર થતાજ દામોદર દાસ હાફળા ફાફળા બહાર આવ્યા અને જુઓ છે તો, એક થાકી ગયેલા વૃદ્ધ અને તેજસ્વી મહાપુરુષ નજરે પડ્યા તેમને ભક્તિપૂર્વક દડવત પ્રણામ કરી દામોદર દાસે અતિ વિનયપૂર્વક હાથ બેઠીને કહ્યું —“સ્વામિન ! આ દાસને શી આજ્ઞા છે ? ” ત સાબળીને સ્વામીજી બોલ્યા —“હે ભાઈ ! તું અતિથિ અવ્યાગતને આદર—સત્કારથી ભોજન કરાવે છે એમ સાબળીને તારે ઘર આવ્યો છું હે ભક્ત ! જેને અતિથિસેવામા પ્રીતિ નથી, તેના ઘરનું અન્ન હું જમતો નથી આજે હું તારે ઘરે થાક્યો પાક્યો ભોજનની ઇચ્છાથી આવ્યો છું ”

દામોદર દાસ જે વાતની ચિંતાથી અધીરા થઈ ગયા હતા તેજ બાબત આવી પડી ! અતિથિની વાત સાબળીને તેઓ ઉંડા વિચારમા પડી ગયા છેવટે “શ્રીહરિની જેવી ઇચ્છા હશે તેવું થશે ” એમ વિચારી તેમણે શીતળ જળથી ચોગેશ્વરના પગ પખાળ્યા અને શાસ્ત્રોક્ત રીતિ પ્રમાણે અર્ધ—પાદપૂજન કરીને અત્યંત વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે —“ હે ભગવન ! આપ બહુજ થાકી ગયેલા દેખાઓ છો, માટે કૃપા કરીને આ દર્બાસન ઉપર બેસો અને જરા વિશ્રાંતિ લો હું હમણાજ આવું છું ” એમ કહીને તેઓ પોતાની પત્ની પાસે ગયા અને ધીમે રહીને તેના કાનમા કહેવા લાગ્યા કે —“સતિ ! આપણે ઘર અતિથિ પધાર્યા છે અને ભિક્ષાની યાચના કરે છે, પરંતુ ઘરમા કાંઈ પણ છે નહિ, તો હવે શું કરવું ? મને તો કાંઈપણ સૂઝ પડતી નથી, માટે આપણા ગૃહસ્થાશ્રમ-ધર્મમા વાઘો ન આવે અને અતિથિને નિરાશ થઈ પાછું ન જવું પડે એવો તોડ કાઢ ”

સ્વામીના વચન સાબળીને પત્નીએ જવાબ દીધો:—“ હે

સ્વામિન! એમા મને શું પુજો છે ? તમારાથી શું અન્નભયું છે ? ઘરના ખારણા વેચીએ તોપણ એક પાઈ ઉપજે એમ નથી, તેમ મારી પાસે એક એવું વસ્ત્ર પણ નથી કે, જે વેચીને કાંઈપણ લાવી શકાય હે પ્રભુ ! ઘરમા એક ધાતુ-પાત્ર પણ રહ્યું નથી આ મૃત્તિકાના વાસણો પડેલા છે, પરંતુ તેના તે કેટલા પૈસા આવે અને કેણું રાખે ? ” એમ કહીને સતી નીચું જોઈને આસુ સારવા લાગ્યા તે જોઈને દામોદર દાસની આખોમા પણ પાણી ભરાઈ આવ્યા અને થોડીવારે એક દીર્ઘ નિશ્વાસ નાખીને બોલ્યા - “સતિ ! હવે શું થશે ? શું અતિથિએવા નહિજ થાય ? હાય, હાય ! આવેલો અતિથિ પાછો ફરે તો પછી ધર્મ ગયો અને ધર્મ જાય તો પછી આ જીવંત શા કામનું ? હે પ્રભુ ! હે હીનદયાળ ! અમો દુર્બળ પ્રાણીઓની આવી કઠોર પરીક્ષા લેવી શું ઘટે છે ?

પતિની આવી સ્થિતિ જોઈને સતીને પણ ખહુજ લાગી આવ્યું. તેમને અનેક પ્રકારની કુશ કાઓ થવા લાગી અને શરીર થર થર ધ્રુજવા લાગ્યું તેમણે શ્રીહરિનું સ્તવન કરવા માંડ્યું અને તે કૃપાળુ પ્રભુના અનેક કાલાવાલા કરીને તેમને પોતાની સહાયે આવી પહોંચવાને વિનંતિ કરવા માડી ત્યાર પછી થોડીવારે મનમા કાંઈક સૂઝી આવવાથી એકાએક હર્ષમા આવી જઈને પતિને કહ્યું - “હે સ્વામિન ! આમ શામાટે ગભરાઈ જાઓ છો ? શ્રી જગન્નાથજી જરૂર એ અતિથિ જેટલું અન્ન આપીને આપણી લજ્જા રાખશે હે પ્રભુ ! તેને સર્વ ચિંતા છે હવે તમે એક કામ કરો હમણાં ને હમણાં નાપિતને ઘેર જઈને એક ‘અન્નો’ લઈ આવો ત્યાર પછી જે કાંઈ કરવાનું છે તે થઈ રહેશે ”

બિચારા દામોદર દાસ શું કરે ? તેઓ એકદમ નાપિતને ઘેર જઈને એક ધારદાર અન્નો માગી લાવ્યા અને તેને પોતાની પત્ની પાસે લઈ જઈને કહેવા લાગ્યા - “બોલો, હવે શું કરવું છે ? તમારા કહ્યા પ્રમાણે વર્તવાને તૈયાર છું ” તે સાંભળીને પત્નીએ હસતા હસતા પોતાનો કેશપાશ ખતાવીને કહ્યું - “સ્વામિન ! આ મારા કેશની અડધી લટો એનાથી કાપી નાખો અને તેના નાડા વણીને વેચી આવી જે કાંઈ આવે તેનાથી અતિથિનો સત્કાર કરો ”

ધર્મપરાયણા સતી સ્ત્રીના ઉપર્યુક્ત વચનો સાંભળીને દામોદર દાસ મનમા ને મનમા તેને અનેક ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. પેલા અઆવતી તેમની વેણીના મધ્ય ભાગમાથી કેટલીક કેશીની લટો

કાઠી લીધી અને બન્ને જણુ તેને વણુવા બેસી ગયા નાહા તૈયાર થયા એટલે દામોદર દાસ તેને વેચવા માટે ચાલ્યા ગયા ભાગ્યબળે તેજ વખતે તેનો ઘરાક મળી આવ્યો, તેથી તેની પાસેથી ચોગ્ર દામ લઈને સઘળા નાહા આપી દીધા ત્યાર પછી દામોદર દાસ આનંદ-પૂર્વક અનાજ વગેરે લઈને ઇષ્ટદેવનો ઉપકાર માનતા અને ખુશી થતા થતા પત્ની પાસે આવી પહોંચ્યા પતિવ્રતા રસોઈના કામમાં નિપુણ હતા જોતજોતામાં તેમણે રસોઈ તૈયાર કરી નાખી પછી દામોદર દાસ આનંદપૂર્વક અતિથિ-સ્વામીને ઘરમાં તેડી લાવ્યા પતિ-પત્ની બન્નેએ પરમ આદરપૂર્વક તેમના પગ ધોયા અને ભક્તિપૂર્વક તે પાદોદકનું આચમન કરી મસ્તકે ચઢાવ્યું આ સમયે તેમના આનંદનો પાર નથી બન્ને અતિથિસેવાના અલૌકિક આનંદનો આસ્વાદ લે છે અને આટલી મહેનતે પણ અતિથિ-સેવા કરવાને ભાગ્યશાળી થવાથી પોતાને કૃતાર્થ થયેલા માને છે

અહો ! આજે દામોદરના ભાગ્યનો પાર નથી પતિપત્નીનું કેવું સૌભાગ્ય ! એ એમના વિશુદ્ધ ભાવનું જ ફળ છે ભગવાન ભાવનાજ ભૂખ્યા છે, ભાવનેજ વશ છે ભાવહીન વ્યક્તિને તેમના દર્શન થતા નથી આજે દામોદર દાસને પરમ કૃપાળુ પ્રભુને લાડ લડાવવાનો-તેમનો આદરસત્કાર કરવાનો સચોટ પ્રાપ્ત થયો છે આજે પતિપત્નીના આનંદની પરિસ્થિતિમાં નથી તેઓ પરમ ભક્તિભાવપૂર્વક પ્રભુનું પૂજન કરે છે વૃદ્ધ વેષધારી પ્રભુનું અર્ધ-પાદ પૂજન કરી પતિપત્નીએ તેમને એક પાટલા ઉપર બેસાડ્યા પછી એક પત્રાળીમાં ભોજન પીરસ્યું બિચારા દામોદર દાસ ના ઘરમાં ધાતુપાત્ર તો હતુંજ નહિ શ્રી ગોવિંદ પ્રભુ પણ આનંદપૂર્વક તે પત્રાળીમાં ભોજન કરવા લાગ્યા અખિલ વિશ્વના નિયતા ત્રિલોકપતિ આજે એક દરિદ્ર-કાળની પેઠે પોતાના ભક્તને ત્યાં પત્રાળીમાં ભોજન કરે છે એ ભક્તની ભક્તિનો ભાવનોજ પ્રતાપ છે અને “ભગવાન ભક્તને અપીન છે,” એ મહા-વાક્યને સિદ્ધ કરી આપે છે દામોદર દાસે આપેલા આસન ઉપર બેસીને ભગવાને પરમ આનંદપૂર્વક ભોજન કરવા માડ્યું તેમનું વયોવૃદ્ધ શરીર અને દુર્બલ કાયા જોઈને દામોદર દાસના પત્ની થોડું થોડું પીરસતા હતા, પરંતુ ભગવાન અદરથી કાંઈ દુર્બલ કિંવા શક્તિહીન નહોતા જોતજોતામાં તેઓ સઘળું અન્ન જમી ગયા પછી પરમ સતોષપૂર્વક કહેવા લાગ્યા-“હાશ ! રસોઈ

ઘણીજ સ્વાદિષ્ટ થઈ છે આજે કેટલે દિવસે તૃપ્તિ-પૂર્વક આહાર મળ્યો હતું પણ કાંઈ હોય તો લાવો અહા ! તમારા પ્રેમને-તમારા આહારાતિથ્યને સેકડો ધન્યવાદ છે , અતિથિ ભગવાનના વચન સાંભળીને હામોદર દાસના પત્ની એકદમ ઉઠ્યા અને જે કાંઈ વધ્યું હતું તે સઘળું હાજર કર્યું અત્યામી પ્રભુ જાણી ગયા કે, હવે ઘરમા કાંઈપણ રહ્યું નથી. તે બચારાઓએ પોતાને માટે પણ કાંઈ રાખ્યું નથી, પરંતુ તેઓ તો તેમની-પોતાના ભક્તની દૃઢતાની પરીક્ષા કરવાનેજ આવ્યા હતા, તેથી બીજો વિચાર ન કરતા સઘળું ચપ ચપ ખાઈ ગયા ત્યારપછી આચમન કરી હાથમો ધોઈ મુખવાસ લેતા લેતા વિચારવા લાગ્યા કે -“ અહો ! આ લોકોના જીવનને ધન્ય છે ! ઘરમા કાંઈપણ જણાતું નથી-અરે, એક ધાતુપાત્ર પણ નથી, પરંતુ તે છતા અતિથિસેવામા કેવો અપૂર્વ અનુરાગ રાખે છે ? કેવા ભાવપૂર્વક અતિથિનો આદર-સત્કાર કરે છે ? આજે મને સઘળું અન્ન પીરસી દધને પોતે તદ્દન ભૂખ્યા રહ્યા છે, છતા તેમના મુખ ઉપર ઉદાસી કે અસ્વ તોપનું કાંઈપણ ચિહ્ન જણાતું નથી અહા ! જે કેશનું રમણીઓ પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય ગણીને રક્ષણ કરે છે, તે કેશનો પણ આજે અતિથિ-સેવા માટે પરિત્યાગ કરતા લેશમાત્ર આનાકાની કરી નથી એક અતિથિ સેવાને માટે સૌભાગ્યસૂચક કેશકલાપનો પણ સતીએ આનંદ-પૂર્વક પરિત્યાગ કર્યો અહા ! આવું પવિત્ર જોડું જગતમા બીજું કયા હશે ? થોડીવાર પછી તેઓ હામોદર દાસને પોતાની પાસે બોલાવીને કહેવા લાગ્યા -“ હે ભક્ત ! તારી સેવાથી હું બહુજ સતુષ્ટ થયો છું હે ભક્ત ! આવી દરિદ્રાવસ્થા છતા પણ તારી અતિથિસેવા ઉપર જે દૃઢ પ્રીતિ છે, તને માટે તમને બંનેને ધન્ય છે, પણ હે ભાઈ ! હવે રાત પણ પડવા આવી છે એક તો વૃદ્ધ શરીર અને તેમા વળી આજે હું બહુજ ચાલ્યો છું અને તદ્દન થાકી ગયો છું, માટે આજની રાત અહીં જ રહીને કાલે સવારે ચાલ્યો જઈશ હે ભક્ત ! મારે માટે હવે બીજું કાંઈ કડાકુટ કરવાની જરૂર નથી ફક્ત એક મૂઠી ખીચડીથી ચાલ્યું જશે

હામોદર દાસ “જેવી આજ્ઞા ” કહીને પત્ની પાસે ગયા અને જિ તાતુર મોઢે કહેવા લાગ્યા -“ સતિ ! અતિથિમા આજે ચાલવાની શક્તિ નથી, તેઓ બહુજ થાકી ગયા છે અને તેથી આજની

રાત અહીંજ વીતાવવા કહે છે, પરંતુ ઘરમા તેમને લોજન કરાવવાને કાંઈ છે નહિ હવે શુ કરવું ? ” પતિને આમ નિરાશ થયેલા જોઈને સતી હસતા હસતા બોલ્યા — “એમા તે શુ વિચાર કરવો છે? આ મારા બાકી રહેલા કેશ કાપી જાઓ અને તેના નાડા વેચી આવીને અતિથિને તૃપ્ત કરો. ” પત્નીના વચન સાંભળીને હામોદર દાસના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેમણે પોતાની પત્નીના બાકી રહેલા કેશ કાપી લીધા અને તેના નાડા વણી બજારમા વેચવાથી જે કાંઈ પૈસા ઉપજ્યા તેનાથી દાળચોખા લઈને ઘેર આવ્યા પત્નીના હર્ષનો પણ પાર રહ્યો નહિ તેમણે પરમ પ્રીતિપૂર્વક રાધવા માંડ્યું અહા ! એક સઘવાને—સૌભાગ્યવતીને આજે (વધવા જેવી કેશકલાપવગરની જોઈને) હૃદય ક્રાંતી જાય છે, આખોમાથી અશ્રુ વહી જાય છે, હામોદર દાસની પત્ની વાળને ઠેકાણે એક ધોણુ કપડું બાધી લઈને પ્રભુને માટે—પોતાના આતાથને માટે લોજન તૈયાર કરવા બેઠા છે આજે પુણ્યવતી સતીના પ્રતાપેજ હામોદર દાસ અતિથિ-સેવા કરવાને ભાગ્યશાળી થયા છે મનમા ને મનમા તે પોતાની પત્નીને હજારો ધન્યવાદ આપે છે અને તેના આત્મલોગ, આતિથ્ય-પ્રીતિ અને ભક્તિભાવ જોઈને મનમા ને મનમા બહુજ આનંદ અનુભવે છે, પરંતુ તેની કેશરહિત સ્થિતિ ઉપર નજર પડતાજ તેમના હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ પોતાની આખના આસુને રોડી શક્યા નહિ

રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ એટલે હામોદર દાસ અને તેમના પત્નીએ અતિથિને પરમ આદરપૂર્વક લોજન કરાવ્યું આ વખતે પણ ભગવાને વારંવાર માગી માગીને સઘળી રસોઈ ખલાસ કરી હામોદર દાસના પત્ની તેમને આનંદપૂર્વક પીરસતા ગયા ભગવાને ભાણુમા એક દાણો પણ રહેવા લીધો નહિ લોજન કરી રહ્યા પછી આચમનાદિ કરીને ભગવાન આસન ઉપરથી ઉભા થયા ત્યારપછી હામોદર દાસે તેમની શર્યાને માટે એક દર્ભાસન ગિછાવી આપ્યું અને ભગવાને તે ઉપર સુખપૂર્વક શયન કર્યું

અહા ! શેષનાગ, ગરુડ, સુનિઓના હૃદયકમળ અને રુદ્ર દેવતાના વક્ષ સ્થળ ઉપર શયન કરનાર ત્રિલોકપતિ આજે ભક્તના એક દર્ભાસન ઉપર સૂતા છે ! ધન્ય છે એ ભક્તના વિશુદ્ધ પ્રેમને અને ભક્તતાધીન ભગવાનને !

ભગવાન સૂઈ ગયા એટલે હામોદર દાસ ધીમે ધીમે પ્રભુના

પગ દાખવા બેસી ગયા અને તેમના પત્ની એક કપડાવતી વાડુ ઢાળવા લાગ્યા ભાવગ્રાહી ભગવાન એના આગળ વૈકુંઠના વૈભવો-ને પણ તુચ્છ માની નિદ્રાવશ થઈ ગયા.

અતિથિને નિદ્રાવશ થઈ ગએલા બેઠને સુદરી તેમના પતિને કહેવા લાગ્યા કે -“ અહા ! અતિથિ મહારાજ બહુજ વૃદ્ધ છે અરે ! એમનુ શરીર પણ કેવુ અશક્ત છે ! આવે શરીરે તેઓ કાલે પણ જવાને કેવી રીતે શક્તિમાન થશે ? કાલે સવારમા તમે વહેરા ભિક્ષા માગવા જાએ અને જે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય તે તેમની સેવામા સમર્પણ કરીશું ભલે, આજની પેઠે કાલે પણ ઉપવાસ કરવો પડે, પરંતુ એમને બુખ્યા તો વિદાય કરાયજ નહિ ” જેવી સ્ત્રી તેવાજ સ્વામી ! પત્નીના વચન સાંભળીને દામોદર દાસ બોલી ઉઠ્યા -“ હા, હા, બસ એમજ કરીશુ કાલે પણ ભોજન કરાવીનેજ વિદાય કરીશુ ”

ભગૃત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ ત્રણે અવસ્થાથી જે અતીત છે-નિર્લેપ છે તેને વળી ઉઘવુએ શુ ને ભગવુએ શુ ? ભગવાન સૂતા સૂતા સઘળુ સાંભળતા હતા પોતાના પ્રાણપ્રિય ભક્તોને આ પ્રમાણે વાતો કરતા સાંભળીને તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેમની આખમા આનંદાશ્રુ આવી ગયા અહા, હવે તેઓ સ્થિર રહી શક્યા નહિ બન્ને જણને તરતજ માયાવી નિદ્રામા નાખી દઈને ભગવાને પ્રથમ પતિવ્રતાના કેશકલાપવિનાના બોડા માથા ઉપર હાથ ફેરવતા કહ્યું -“ મા ! મા ! અહા કેવું મધુર સુખ ! કેવો નિ સ્વાર્થ પ્રેમ ! કેવી નિષ્કામ ભક્તિ ! મા ! મા ! તમારૂં મસ્તક કેશકલાપથી પૂર્ણ થઈ જાઓ, મા ! મા ! તમારૂં સકળ શરીર નાના પ્રકારના મણિ-માણિક્ય અને વસ્ત્રાલંકારથી વિભૂષિત થઈ જાઓ “ મા ! મા ! તમારા પ્રત્યેક અંગમા સોળ વર્ષની સુદરીના જેવું અનુપમ સૌંદર્ય ખીલી નીકળે ” શ્રી હરિના શ્રીમુખમાથી જે જે શબ્દો નીકળતા ગયા તે તે પ્રમાણે દામોદર દાસના સુશીલા પત્નીના સ્વરૂપ અને સ્થિતિ બદલાતા ગયા ભગવાન સતીની આનંદમય મૂર્તિના દર્શન કરી રહ્યા ત્યાર પછી તેમણે પોતાની આસપાસ દષ્ટિ ફેરવી દામોદર દાસની, છૂર્ણ પર્ણકુટી ઉપર પણ તેમણે પોતાની કૃપા વર્ષાવી કુટીને અદ્વાલિકાનુ સ્વરૂપ ધારણ કરવાની આજ્ઞા કરી અને તરતજ તે પ્રમાણે થયું. ત્યાર પછી ભગવાન આમતેમ જોવા લાગ્યા,

તેમની કરુણા-દ્રષ્ટી ધરના બારી બારણા મણિ માણિક્યથી સુશો-  
ભિત થઈ ગયા ભગવાન હવે હર્ષિત મને પતિપત્નીના મસ્તક ઉપર  
હાથ મૂકીને તેમની ઉપર તેમના ઔદિક અને પારલૌકિક કલ્યાણનાં  
આશીર્વાદોનો વર્ષાદ વર્ષાવતા કહેવા લાગ્યા કે - “ હે ભકત !  
હવેથી તમારું જીવન સુખમા વ્યતીત થશે અને અ તે વૈકુઠંગતિ  
પામશે ”

આ પ્રમાણે ભકત યુગલને અમૃતમય આશીર્વાદ આપીને  
ભગવાન અતર્ધાન થઈ ગયા અરુણોદય થતાજ સતી એકાએક  
ભગી ઉઠ્યા. પોતાની સ્થિતિમા એકાએક આવો ફેરફાર થઈ  
ગયોલો જોઈને તેઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા તેઓ મનમા વિચાર  
કરવા લાગ્યા કે - “ અહો ! રાતની રાતમા આવો ફેરફાર, અરે !  
હું પણ પહેલા હતી તેજ છુ કે બહુલાર્થ ગઈ છુ, તેની પણ મને  
ખબર પડતી નથી અરે, રાત્રે મે જે ફાટેલ તૂટેલ લગડુ  
પહેયું હતું તે ક્યાજતુ રહ્યું અને આ બહુમૂલ્યવાન વસ્ત્ર ક્યાથી  
આવ્યું ? મારા શરીર ઉપર આ બધા આભૂષણ કેણે પહેરાવ્યા ?  
વિચાર કરતા કરતા માથા ઉપર હાથ નાખે છે, તો તે સમયે તો  
તેમના આશ્ચર્યનો પારજ રહ્યો નહિ તેઓ પુન બોલી ઉઠ્યા - “  
અરે આ તે શુ ? રાતની રાતમા આટલા બધા કેશના ગુચ્છા ને  
ગુચ્છા ક્યાથી થઈ આવ્યા ? મને આની કાર્ષપણ ખબર પડતી  
નથી અરે, મારા જીર્ણીર્ણી-રુક્ષ દેહમા આ યૌવનનું સૌંદર્ય  
ક્યાથી આવ્યું ? આ તે હું શુ જોઉં છુ ? પેલા વૃદ્ધ અતિથિ  
પણ કેમ જણાતા નથી ” અતિથિનો વિચાર આવતાજ સતી  
એકદમ ઉઠીને ઉભા થયા તેઓ આમતેમ જોવા લાગ્યા તો તેમના  
વિસ્મયની સીમા રહી નહિ ઉઠીને જોયું તો પોતાની અસલી પણ-  
કુટી-જી પડી નથી ધરમાના મૃત્તિકાના વાસણો પણ નજરે પડતા  
નથી વળી પોતાના ફાટયા ટુટયા વસ્ત્રો પણ માલમ પડયા નહિ  
તે સઘળાને બહલે કાષક નવીનજ તેમના જોવામા આવ્યું જી પડીને  
બહલે પ્રચંડ મહેલ અને મૃત્તિકાના પાત્રોને ઠેકાણે મણિમય  
કનકપાત્રો નજરે પડયા, દામોદર દાસને જોતાજ તેમના આશ્ચર્ય  
નો પાર રહ્યો નહિ તેમણે પણ દિવ્ય સ્વરૂપ ધારણ કર્યું  
હતું. કેવો વિચિત્ર વ્યાપાર ! થોડી વાર વિચાર કરી સતી દામો-  
દરને ઠંઠાળવા લાગ્યા અને ઉચ્ચ સ્વરે બોલી ઉઠ્યા:- “ નાથાંજીઓ,  
જીઓ, અહા ! કેવો વિચિત્ર વ્યાપાર ! કેવી વિસ્મયકર ઘટના ! ”



પત્નીના શબ્દો કાને પડતાજ દામોદર દાસ “શુ” છે, શુ છે ?” કહેતા કહેતા ઉઠીને બેઠા થયા અને બન્ને હાથે આખો ચોળીને ચારેગમ બેબા લાગ્યા સતી પણુ હવે વધારે ધીરજ રાખી શકયાં નહિ તેઓ તરતજ પતિનો હાથ ઝાલીને ઘરની બહાર તાણી જઈને કહેવા લાગ્યા—“અરે, બુઝો બુઝો, પેલા અતિથિ મહારાજ કયા આહ્યા ગયા ? અરે, તે કાંઈ જેવા તેવા-સામાન્ય પુરુષ નહોતા. અરે, આપણા ઘર સામુ તો બુઝો આ તે તેમને કેવો અમત્કાર ?” એમ કહીને સતી પતિને સઘળું બતાવવા લાગ્યા તે બેઘને દામોદર દાસના આશ્ચર્યનો-આનંદનો પાર રહ્યો નહિ અહા ! તેમણે બેચું તો તેમની અસલી હર્ષશીર્ષુ પર્ષુકુટી અને તેમાની ફરેક વસ્તુઓએ નૂતન સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે દુઃખ-દારિદ્ર્ય દૂર થઈ જઈને દેવને પણુ દુર્લભ એવા અશ્વર્થની શીતળ પ્રભાઓ ચારે તરફ ફેલાઈ રહી છે હવે તેઓ એક પણુ ડગ આલી શકયા નહિ તેઓ મનમા ને મનમા પરમ કૃપાળુ પ્રભુનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા દામોદર દાસ ધ્યાનમા લીન થઈ જઈ સ્થિર થાંભલા જેવા ઉભા રહ્યા તેમના શરીરમા રોમ-હર્ષ થવા લાગ્યો નયનમાથી અશ્રુ-વારિ નીકળી પડયાં થોડી વારે તેઓ ભકિતભર્ષા ગૂંચૂં કંઠે બોલી ઉઠ્યા—“શત યાઓ સુદરિ ! શત યાઓ ! શુ તે વૃદ્ધ અતિથિ કાંઈ સામાન્ય માણસ છે કે આપણે તેમને શોધવા જઈએ ? જો તેમની કૃપા હશે તો આપણા ઘરમાથીજ તેઓ મળી આવશે, બહિતર ગમે તેટલી શોધ કરશે તોપણ પત્તો લાગવાનો નથી અહા ! એ પુરાણ પુરુષને આપણે કયા શોધવા જઈએ ? છે તો બધે છે અને નથી તો કોઈ સ્થળે નથી જો તેમને દર્શન દેવા હશે તો અહીંજ દેશે અને નહિ આપવા હોય તો કયાય પણુ આપવાના નથી, સુદરિ ! શુ હજી પણુ તું તેમને આજાળી શકી નહિ ? જેમના ચરણ-સ્પર્શથી શિલાની અહદ્યા થઈ અને કાષ્ઠની નાવ-સુવર્ણમય બની ગઈ તે પ્રભુજ આપણે ઘેર અતિથિ-રૂપે પધાર્યા હતા. તેમનોજ આ બધો અમત્કાર છે, તેમનીજ કૃપાથી આપણું રૂપ ફરી ગયું છે અને સ્થિતિ પણુ ફરી ગઈ છે. જે આ બ્રહ્માડની સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના કર્તા છે તે સર્વશક્તિમાન પ્રભુજ આ વૃદ્ધ સંન્યાસીના રૂપથી આવ્યા હતા એમ નક્કી બાબતે સતિ સતિ આવો, આપણે તેમને શરણે જઈએ અને તેમની પાસે શુભા માગીએ, કેમકે આપણે તો તેમને એક સામાન્ય મનુષ્યજ

ધાર્યા આપણાથી એમની સેવ પૂજ પણ ન થઈ હાય ! આજે આપણા કમનસીબે હાથમા આવેલું રત્ન જતું રહ્યું છે ” આ પ્રમાણે દામોદર દાસ બહુજ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા તેમના હૃદયમા દારુણ વ્યથા થવા માડી તેઓ તે અતિથિ સ્વરૂપ કૃપાળુ પ્રભુને ઉદેશીને વારવાર નમન કરતા કહેવા લાગ્યા કે —“ હે પ્રભુ ! હાય, હું કેવો નિર્ભાગી કે બ્રહ્મા અને ઇદ્રાદિ દેવોના વૃદ્ધ અને અસુરો પણ નિરતર જેની સ્તુતિ કર્યા કરે છે, સાક્ષાત્ કમળા અહર્નિશ જેના ચરણની સેવા કર્યા કરે છે, તે પરમ કૃપાળુ પ્રભુ ઘેર આવવા છતાં હું તેમને ઓળખી શક્યો નહિ ? હાય, અરે ! આવો સુવર્ણસમ સ યોગ પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ હું તેનો લેશમાત્ર પણ લાભ લઈ શક્યો નહિ મારાથી પ્રભુની પૂજ સરખી પણ થઈ નહિ હે પ્રભુ ! હે દીનદયાળ ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરો, હે દયાળુ ! છોડ ક છોડ થાય છતાં પણ માતાપિતાને તેનો અવશ્યજી વસતો નથી સેવકના હજારો અપરાધો થવા છતાં પણ દાનો શેઠ તેની ઉપર રોષ કરતો નથી, તો પછી હે પ્રભુ ! તમે તો કરુણાના અપાર પારાવાર—સમુદ્રરૂપ છો હે નાથ ! તમેજ આ અખિલ બ્રહ્માડના એકમાત્ર અધિપતિ છો તમે પ્રાણિમાત્રના હૃદયમા વિહાર કરો છો હે કરુણાસાગર ! તમારાથી કાંઈપણ અબાણ્યું નથી, તો પ્રભુ ! અમારી—તમારા દાસાનુદાસ સેવકની એટલી પ્રાર્થના છે કે, અમારો આ અજ્ઞાનકૃત અપરાધ કદિપણ મનમા લાવશે નહિ પ્રભુ ! અમને ક્ષમા કરજો, અમારા અપરાધ માફ કરજો ”

દામોદર દાસ અને તેમના પત્ની આ પ્રમાણે પ્રભુની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા સ્તુતિ કરતા કરતા કોઈવાર તેઓ રડી પડતા, તો કોઈવાર જમીન ઉપર આઘોટી પડતા તેમનું હૃદય ભકિતથી પરિપૂર્ણ થઈ ગયું હતું કેટલીક વારે તેઓ કાંઈક શાત પડ્યા અને બરોબર જ્ઞાન આવ્યું, એટલે તેમણે અતિથિરૂપે ભગવાનનો સાક્ષાત્કાર થવાની ખુશાલીમા એક મહોત્સવની તૈયારી કરી અને તે પરમ પ્રીતિપૂર્વક ઉજવ્યો ત્યાર પછી ભગવાનની, ભગવદ્ભક્તની અને ગોબ્રહ્મણની સેવા વગેરે પુણ્યાનુષ્ઠાન કરવામા તેમના છેવટના દિવસો સુખમા નિર્ગમન થઈ ગયા અને દેહાંતે વૈકુંઠમા જઈને દિવ્ય દેહે વૈકુંઠનાથની સેવા કરવા લાગ્યા.



## ૮-કૃષ્ણપ્રિયાનો પત્ર

શ્રી વૃંદાવનની પશ્ચિમમાં જયનગરનું રાજ્ય હતું ત્યાં આગળ મહારાજા જયસિંહ રાજ્ય કરતા હતા જયસિંહ મહારાજા બહુજ શુણ્વણ હતા ધનમાં કુબેર જેવા, દાતૃત્વમાં કર્ણુ જેવા, વીરત્વમાં અર્જુન જેવા, ધૈર્યમાં ધરણી જેવા, વિદ્યામાં સરસ્વતી જેવા અને બુદ્ધિમાં બૃહસ્પતિ જેવા હોવાથી તેઓ સર્વ શુભ શુણ્વ-સ પન્ન ગણાતા હતા તેમની અશ્વશાળામાં અસખ્ય અશ્વા અને ગજ-શાળામાં હજારો હસ્તીઓ ઝુલતા હતા સૈન્યની પણ સીમા નહોતી રાજા જયસિંહ બહુજ કયાળુ, ભક્તિમાન અને દીન-દુષ્ખીના માતાપિતા હતા તેઓ કદિ પણ કટુ ભાવણ કાઢતા નહિ અને ધીજાનું મન દુઃખવતા નહિ તેઓ પોતે પ્રસન્ન રહેતા અને ધીજાને પણ પ્રસન્ન રાખતા હતા વળી તેઓ એક પરમ ભગવદ્ભક્ત હતા હરિ-કીર્તન અને હરિ-ભજન ઉપર તેમને અપૂર્વ પ્રીતિ હતી તેમની રાણીનું નામ ચંદ્રાવતી હતું તે પણ રાજા જયસિંહના જેવાજ સુશીલા અને ધર્મપરાયણા હતા તેઓ પતિસેવામાં નિરતિશય આસક્તિ રાખતા હતા તે રૂપશુણ્વમાં પણ તેવાંજ હતા તેમને એક કન્યા અને એક પુત્ર હતો તેઓ પણ રૂપશુણ્વમાં ઉત્તમ હતા તેમના શરીરનો વર્ણ કાચા સુવર્ણ જેવો હતો પૂર્ણિમાના પૂર્ણ ચંદ્ર જેવું કન્યાનું મનોહર મુખ સદા હાસ્યથી પ્રકુલ રહેતું હતું તેના અંગ-પ્રત્યંગની શોભા ઉર્વશી કે રામાથી પણ વધી જાય એમ હતી તે વિશ્વવિજયિની પરમ શોભાની સીમારૂપ-કન્યારતનનું નામ શ્રીમતી કૃષ્ણપ્રિયા હતું માતાપિતા અને પુત્ર કરતા તે બહુજ સદ્ગુણી અને ઇશ્વર-ભક્તિપરાયણા હતી સઘળા તેની ઉપર બેહદ મમતા રાખતા હતા અને તે પણ સઘળાને તેજ પ્રમાણે ચાહતી હતી

કૃષ્ણપ્રિયા કૃષ્ણસિવાય ધીજી કાઈ જાણતી નહોતી કૃષ્ણ-કથા કરવામાં અને સાંભળવામાં તેને બહુજ આનંદ પડતો હતો.

ભગવાનના પવિત્ર ચરિત્રનું અહર્નિશ રટન કરવું એજ તેનું નિત્યનૈમિત્તિક કાર્ય હતું. વળી પ્રતિદિન સાધુ-વૈષ્ણવની સેવા-ચાકરી કરવા માટે ગમના પ્રત્યેક મઠ-મંદિરોમા ભ્રમણ કરતી હતી અને તેમને કોઈ પણ જાતની અડચણ ન પડે તે માટે તેમને શુભ મદદ કરતી હતી. સ્થાને સ્થાને સદાવ્રત માડવા અને શુદ્ધભાવે અને દૃઢ ચિત્તે વિવિધ મતાનુકૂળ કરવા એ તેને બહુજ ગમતું હતું. તીર્થમા પર્યટન કરનારા સત મહાત્માઓને મુખે તીર્થકથા સાંભળવી પણ તેને બહુજ ગમતી હતી. એક દિવસ એક સાધુને મુખે શ્રી જગન્નાથજીનું માહાત્મ્ય સાંભળીને તેનું હૃદય પીગળી ગયું. તે દિવસથી તે મનમા ને મનમા શ્રી જગન્નાથજીનું રટન કર્યા કરતી હતી અને પેલા સાધુએ તે સંબંધી જે જે વાતો કહી હતી તેનું પરમ શ્રદ્ધા અને ભાકતપૂર્વક મનન કર્યા કરતી હતી. વિચાર કરતા કરતા શ્રી નીલાચલ-પ્રભુની અપાર કરુણાની, તેમના મહાપ્રસાદના અપરિસીમ મહિમાની અને રથયાત્રા વગેરે લીલાઓની વાતોથી તેના હૃદયમા અનહદ આનંદ ઉત્પન્ન થયો. એકાએક તેનું હૃદય પીગળી ગયું અને પ્રેમાશ્રુ વર્ષાવતા વર્ષાવતા ગફગફ કંઠે બોલવા લાગી -“ હાય ! એ પરમ પવિત્ર પુરુષોત્તમ ના ક્ષેત્રમા જવાનો સુયોગ મારા નસીબમા ક્યારે લખાયો હશે ? અરે, હું એ પરમ પ્રભુના ક્યારે દર્શન કરીશ, ક્યારે મારા સર્વ પાપ દૂર થશે અને મારા ભવબંધન છિન્નભિન્ન થઈ જશે ? હું તો એક રાક સી છું મારા નસીબમા એવું ક્યાંથી લખાયું હોય ? નાથ ! આ અર્મચ્છુથી તમારા દર્શન થાય કે ન થાય પરંતુ શું આ રક કિ કરી ઉપર દયા લાવીને એક વખત સ્વપ્નમા પણ દર્શન નહિ આપો ? જો સ્વપ્નમા પણ આપના દર્શન થશે તો હું અભાગિની મોટું સફળાચ્ચ સમજીશ ” કૃષ્ણપ્રિયા પ્રેમપૂર્વક આ પ્રમાણે પ્રભુને વિનવે છે અને તેની આખોમાથી દડદડ અશ્રુધારા વહી જાય છે.

કૃષ્ણપ્રિયાની અપૂર્વ નિષ્કામ ભક્તિના પ્રભાવથી શ્રી જગન્નાથ પુરીથી તેમનો એક ભેટીઓ તે વર્ષે જયનગરમા આવી પહોંચ્યો. જગન્નાથજીના સેવકો તે પરમ પ્રભુના પાર્શ્વે મજાવે છે અને તઓ પણ લોકોમા બહુ પૂજાય છે. આ સેવકોમા તિલિચ્છ મહાપાત્રનું ઘર જરા વધારે સમાનિત ગણાય છે. ઉપયુક્ત ભેટીઓ આ તિલિચ્છ કુટુંબનો હતો તેનું નામ બહુ મહાપાત્ર

હતું. ધન સ પાદન કરવાની લાલસાથી બધુ મહાપાત્ર જગજીવનની અલભ્ય સેવા છોડી નાના પ્રકારનું કુંઝ સહન કરી ઘણે દૂર પશ્ચિમ પ્રદેશમાં આવ્યો હતો તે શ્રીમતોને ઘેર જઈને તેમને શ્રી જગન્નાથજીનો મહાપ્રસાદ અને નિર્માલ્ય આપતો અને તેઓ પણ તેથી પોતાને કૃતાર્થ થયેલા માની તેને અન્ન, ધન આપીને વિદાય કરતા હતા આ પ્રમાણે બધુ મહાપાત્રે પુષ્કળ ધન એકઠું કર્યું હતું જ્યારે તે જયનગર આવ્યો ત્યારે તેણે કૃષ્ણ-પ્રિયાની ખ્યાતિ સાંભળી રાજકુમારી કૃષ્ણપ્રિયાને શ્રી જગન્નાથ જી ઉપર અનહદ શ્રદ્ધા અને પૂજ્યભાવ હોવાનું શ્રવણ કરીને તે બહુજ હર્ષ પામ્યો શ્રી જગન્નાથના નામથી તેને ત્યાં મોટી ભેટ મળશે એમ સમજીને તેણે પ્રથમ કૃષ્ણપ્રિયા ઉપર નીચે પ્રમાણે પત્ર લખ્યો. -

“ રાજબાલા !

હું શ્રીજગન્નાથજીનો સેવક-પાર્શ્વ હુ જે તને શ્રદ્ધા હોય અને શ્રીજગન્નાથજીના નિમિત્તે કાંઈ પણ આપવાની ઇચ્છા હોય તો તે મોકલાવી આપજે હું તે લઈ જઈને પ્રભુને સમર્પણ કરીશ.”

બધુ મહાપાત્રે આ પ્રમાણે પત્ર લખીને એક માણસ સાથે કૃષ્ણપ્રિયા ઉપર મોકલી આપ્યો જગન્નાથજીના પાર્શ્વનું નામ સાંભળતાજ તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ કૃષ્ણપ્રિયાએ પેલા માણસ પાસેથી પરમ ભક્તિપૂર્વક કાગળ લીધો અને તેને અનેક વાર માથા ઉપર, આખો ઉપર અને હૃદય ઉપર દાખીને પ્રીતિપૂર્વક ચુબન કર્યું પત્રથી જાણે સાક્ષાત્ શ્રી જગન્નાથજીના જ્ઞાન દર્શન થયા હોય એટલો બધો તેને આનંદ થયો ત્યાર પછી તેણે પત્ર ઉઘાડી વાંચી જોયો એક વાર, બે વાર અને ત્રણ વાર વાંચ્યો હજી પણ મન ધરાયું નહિ વળી ફરીથી તેનો તેજ કાગળ વાંચવા માડ્યો વળી પાંચ સાત વાર વાંચી નાખ્યો તેના હૃદયમાં પ્રેમ માયો નહિ, તેથી તે અશ્રુના આકારમાં ઉભરાઈ ગયો. આખોમાથી દડ દડ અશ્રુમિડ્યો આલ્યા જવા માડ્યા હાથ પણ થર થર કરવા લાગ્યો શરીરે રોમાચ થયો પરસેવાના બિંદુઓ પણ જણાવા લાગ્યા કંઠસ્વર ગદગદિત થઈ ગયો અધરોષ પણ કરવા લાગ્યો ક્ષણવારમાં તે બાહ્ય-જ્ઞાનશૂન્ય થઈ ગઈ, તેની શુદ્ધસાન જતી રહી અને નિઃશ્વેદ ભાવે જમાન ઉપર પડી ગઈ તથા શ્રીહરિના ધ્યાનમાં નિમગ્ન થઈ ગઈ, આ અવસ્થામાં

તેણે એક ચમત્કાર જોયો. શબ-ચક્રધારી શ્રીહરિ તેની પાસે બેઠા છે અને તેણે શ્રીહરિના પરમ ભાવથી દર્શન કર્યા હવે તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ થોડીવારે તેને શુદ્ધિ આવી જાણે તેનામાં નવીન ચૈતન્ય આવ્યું હોય તેમ કૃષ્ણપ્રિયા સફાળી બેઠી થઈ હવે તે મહા વિચારમાં પડી ગઈ “મારે જગન્નાથજીને શું મોકલવું ?” તે વિચારે તેનું ચિત્ત ચક્રોળે ચઢાવ્યું તે મનમાં મનમાં વિચાર કરવા લાગી “હાય ! મહાલક્ષ્મી જેમના પત્ની છે, અષ્ટસિદ્ધિ જેની દાસીઓ છે, વિદ્યાતા જેની આસ્રાકિત કિ કરી છે અને સ્વયં રત્નાકર જેનું નિવાસસ્થાન છે, તને તે વળી શાની ખોટ હોય ? આ અખિલ વિશ્વ-સ સારનું ભરણુપોષણ કરીને જે વિશ્વભર કહેવાય છે તેને આપવાને મારી પાસે શું છે ? હું મારા પ્રભુને શું અર્પું ?”

“અહા ! જેના દર્શનમાત્રથી પાપીના પાપ દૂર થાય છે, મહા પ્રલયમાં પણ અચળ રહેનારા નીલાચલ જેનું નિવાસસ્થાન છે, તેને બેસવા માટે મારે કેવી પીઠ-પિડી મોકલવી ? પતિત પાવની ગંગાજી અહર્નિશ જેના પાદ પખાળી રહ્યા છે તેને ચોગ્ય બીજું પાદ આ જગતમાં કયાથી મળે ? અહા ! સદાય તાબા રહેવાવાળા પારિજાત પુષ્પોની માળા જેના કંઠમાં સતત વર્તમાન છે, તેને બીજા નંધર ફૂલ ઉપહાર કરીને શું કરવું ? અમૂલ્ય અગર ચંદન નિશદ્ધિન જેની પાકથાળામાં બગતણતરીકે વપરાય છે, તેને મારે કેવું ચંદન અર્પણ કરવું ? અહા, ઉજ્જવલ કૌસ્તુભમણિ જેના વક્ષઃસ્થળમાં શોભી રહ્યા છે, તેને સમર્પણ કરવા ચોગ્ય બીજા મણિ કયાથી લાવવા ? પશ્ચિરાજ ગરુડ જેનું વાહન છે, તેને અશ્વ-ગજાદિ વાહનો આપીને શું કરવું ? જેની પ્રત્યેક કૃષ્ણાન્તે નિર્ભળ મણિ ઝગમગ થઈ રહ્યા છે, એવા સહસ્ર કૃષ્ણાવાળા નાગ રાજ જેની શય્યા છે, તેની આગળ મારી તુચ્છ શય્યા શું હિસાબમાં ? કેાદી-સૂર્યસમ-તેજોમય સુદર્શન જેનું શસ્ત્ર છે, તેને અન્યાન્ય ક્ષુદ્ર શસ્ત્રાસનું શું કામ ? હે પ્રભુ ! આ ચૌદે ભુવનમાં એવી કોઈપણ સામગ્રી-પદાર્થ નથી કે જેનો આપને ત્યાં અભાવ હોય, તો હવે હું તમને શું અર્પણ કરું ? હે પ્રભુ ! મને તો એમાની કોઈ પણ ચીજ મોકલવી એ આપનો ઉપહાસ કરવા જેવું લાગે છે, માટે હં દીનદયાળ, હે હૃદયવિહારી તમેજ સૂઝ પાડો કે હું આપને માટે શું મોકલું ? હે કરુણાસાગર ! કયી વસ્તુથી તમે પ્રસન્ન થશો તે તમેજ કહી દો, એટલે હું તે વસ્તુ મોકલાવી

કૃતાર્થ થાઉ ”

કૃષ્ણપ્રિયા શ્રીજગન્નાથજીને ઉદેશીને આ પ્રમાણે બોલે છે, એટલામા તેની આખો મીચાઈ ગઈ તે એકાએક ધ્યાનમા-સમાધિમા પડી ગઈ અને કેટલીક વાર તેવીજ સ્થિતિમા રહી ત્યારપછી અકસ્માત હસતા હસતા બોલી ઉઠી -“ હા, હા, હવે તમારે ત્યાં શેનો અભાવ છે-શેની ખોટ છે-તે હું સમજી ગઈ. શ્રી વૃંદાવનની પ્રેમઘેલી ગોપ-કન્યાઓએ તમારૂં મન હરણ કરી છુપાવી રાખ્યું છે, તમે તેમને બહુ મહુ વિનંતિ કરી-તેમને ઘણી ઘણી સમજાવી, પરંતુ હજીસુધી તેમણે તમારૂં મન પાછું સોંપ્યું નથી. ક્રૂધ અને પાણીની પેઠે તમારૂં અને તેમનું મન મળી ગયું છે-એકરૂપ બની ગયું છે અને હવે તેનું ચિહ્ન પણ માલમ પડતું નથી હે પ્રભુ ! ભલે તમારે ત્યાં બધું હોય-કોઈપણ જાતનો અભાવ ન હોય, પરંતુ હવે હું બરોબર સમજી ગઈ છું કે, તમારા અતરમા એકમાત્ર મનનોજ અભાવ છે ”

“ બહુ સારૂ, તમારે ત્યાં જેનો અભાવ છે, તેજ હું તમને અર્પણ કરીશ લો, આ હું તમને મારૂં મન અર્પણ કરૂં છું. હવે હું મારી નથી આજથી હું તમારી એક દાસી થઈને રહીશ આજ દિનસુધી હું મારૂં મન જે કાંઈ બોલાવે તે બોલતી, જે કાંઈ કરવાની પ્રેરણા કરે તે કરતી, પરંતુ હવે તેમ થશે નહિ હવેથી તો તમે જે બોલાવશો તેજ બોલીશ અને તમે જે કાંઈ કરવાનું કહેશો તેજ કરીશ આપની આજ્ઞાનું કઠિપણ ઉલ્લંઘન કરીશ નહિ ”

કૃષ્ણપ્રિયા મનમા ને મનમા આ પ્રમાણે બોલીને શ્રી જગન્નાથજીને નામે પોતાના મનનું દાનપત્ર લખવા બેઠી બેઠી તો ખરી, પરંતુ તેનાથી બિલકુલ દેખાયું નહિ તેની બન્ને આખો અશ્રુબિંદુ ઓથી ભરાઈ ગઈ તેને શું લખવું તે સૂઝ્યું નહિ ભાવભક્તિની વાત એવીજ છે તેની સઘળી વાતો અસ્ફુટ હોય છે પ્રેમનો પરિપૂર્ણ ઉદય થતા, ભાષા કે ભાવાર્થનું જ્ઞાન રહેતું નથી શું બોલવું તેની પણ સમજ પડતી નથી પ્રેમ એ સઘળી સામગ્રીઓને વીળી નાખે છે અને પ્રેમીને શુચવાડામા નાખી દે છે કૃષ્ણપ્રિયા પણ પ્રેમના પ્રાબલ્યથી ગભરાટમા પડી ધૂજતે હાથે, વાકાચુંકા અક્ષર-મા દાનપત્ર લખવા બેસી ગઈ

“ પશ્ચ કૃપાણુ જગત્સ્વામિન્ !

આ અખિલ સસારમા સઘળું તમારું છે, તો પછી હું આપને શું અર્પણ કરું ? પરંતુ હે પ્રભુ ! મજબૂતી ગોપીઓએ આપનું મન હરી લીધું છે અને તે તેમણે હજીસુધી આપને પાછું આપ્યું નથી તો આજે આપને મારું મન સમર્પણ કરું છું અને આજથી આપની દાસી થઈને રહેવા આ દાનપત્ર લખી આપુ છું આપનાથી મારું નામ-ઠામ તો અભણ્યું નથીજ, પરંતુ તે છતાં આપને જણાવું છું કે, મારું નામ કૃષ્ણપ્રિયા છે, મારા પિતાનું નામ જયસિંહ અને માતાનું નામ ચંદ્રાવતી છે, તથા હું જયનગરમા નિવાસ કરું છું આજથી-આ દાનપત્ર લખ્યાના દિવસથી હું મારું સર્વસ્વ આપનેજ સમર્પણ કરી ચૂકી છું અને તમારીજ ચરણ-કિ કરી થઈને રહેવા બધાઉ છું ”

પત્ર લખાઈ ગયો લખતા લખતા કૃષ્ણપ્રિયાની આખમાથી અશ્રુભિડ્યો વહી જતા હતા અને તેથી પત્ર પછી બિભક્ષ ગયો હતો ત્યારપછી કૃષ્ણપ્રિયાએ ઉપર્યુક્ત અશ્રુ-ભીનો પત્ર અશ્રુજળથીજ બંધ કરી તેની ઉપર પોતાની મહોર કરી અને મનમા ને મન-માજ પોતાના મનને સંભોધીને કહેવા લાગી કે -“ હે મન ! તું તો મહાશૂન્ય-સ્વરૂપ છે તારી ઉપર વિજય કરવો એ કાષ્ટ સહજ વાત નથી તું કદિ પશુ નિશ્ચલ-સ્થિર રહેતું નથી, પરંતુ આજે હું તારી એજ પ્રાર્થના કરું છું કે, હવેથી તું નિશ્ચલ-નિઃસંગ થઈને શ્રીહરિના ચરણામૃતનું જ પાન કરજે-તેમનીજ સેવામા રહેજે જોજે, બૂલેચૂકે ત્યાથી પાછું ચાલ્યું આવતું નહિ એટલી મારા ઉપર દયા કરજે ”

ત્યાર પછી કૃષ્ણપ્રિયાએ પોતાની સખી આનંદાને બોલાવી તેના હાથમા પેલો પત્ર અને દશ સુવર્ણમુદ્રા મૂકીને કહ્યું કે -“ સખિ ! જા, શીઘ્ર જા, પેલા શ્રીજગન્નાથજીના સેવકના હાથમા આ પત્ર આપી આવ વળી તેને મારા અસખ્ય પ્રણામ કહેજે અને આ દશ સુવર્ણમુદ્રા આપીને વિનયપૂર્વક આ દાનપત્ર શ્રીનીલાદ્રિનાથને આપવા કહેજે ”

આનંદા ત્વરિત ગતિથી બધું મહાપાત્રની પાસે જઈ પહોચી અને વિનયપૂર્વક મહોરો અને પત્ર આપીને કૃષ્ણપ્રિયાની વિનતિ જણાવી માત્ર દશજ સુવર્ણમહોરો જોતા મહાપાત્રે કાષ્ટપણ ઉત્તર ન આપતા પોતાનું માથું ધુણાવ્યું અને ત્યાથી ચાલવા માડ્યું ચાલતા ચાલતા તે પોતાના મનમા વિચાર કરવા લાગ્યો કે-



“ અહા ! જ્યસિહની કન્યાએ ફક્ત દશ સુવર્ણમુદ્રાઓજ આપી ! ધિક્કાર છે તેની દાનશીલતાને અને વૃથા પ્રશસાને ! પણ લાવકાગળમા તો જોઉં કે એમા વળી જગન્નાથજીને અર્પણ કરવા કેવી અપૂર્વ સામગ્રી ભરી છે ? ” મહાપાત્રે કૃષ્ણપ્રિયાનો પત્ર ફાડીને સાવચેતીથી આમતેમ ફેરવી જોયો, પરંતુ તેમા પણ કાંઈ જણાયું નહિ, તેથી તે બહુજ નિરાશ થઈ ગયો. તેને કૃષ્ણપ્રિયા ઉપર બહુજ ક્રોધ ચઢ્યો અને એકાએક આવેશમા આવી જઈને પત્ર ફાડી નાખ્યો અને તેના બારીક ટુકડા કરીને ફેંકી દીધા.

હાય ! ધનલોભી પડ્યા ! તુ તે એ પત્રની કદર શું જાણે ? તને પ્રેમનેત્ર નથી, એટલે તને શું દેખાય ? તને તે પત્ર વાચી જોવાની મતિ ક્યાથી સૂઝે ? અને કદાચ વાચી જુએ તોપણ શું થયું ? તારા લોભથી કલુષિત થયેલા હૃદયમા તેના પરમ પવિત્ર ભાવ ધારણ કરવાની યોગ્યતાજ ક્યા છે ? કૃષ્ણપ્રિયાએ પ્રાણપણે બેસીને જે પત્ર લખ્યો હતો, તેનો ગૂઢ ભાવ સમજવાની તારામા શક્તિ ક્યાથી હોય ? તારા ભાગ્યમા વળી એવું ક્યાથી લખાયું હોય ?

બધુ મહાપાત્ર હવે લાભો વખત ત્યા રહી શક્યો નહિ, તેથી જે કાંઈ ધનરત્ન મળ્યા હતા તે લઈને સ્વદેશપ્રતિ ચાલવા માડ્યું અને કેટલેક માસે શ્રીધામમા આવી પહોંચ્યો ત્યા મંદિરમા જઈને શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કરી પોતાને ઘેર ગયો.

હવે આ તરફ એવો ચમત્કાર થયો કે, જ્યારે બધુ મહાપાત્રે કૃષ્ણપ્રિયાનો પત્ર ફાડી નાખ્યો ત્યારે સર્વાતર્યામી સર્વગત શ્રીજગન્નાથજીએ પોતાના શ્રીહસ્તનો વિસ્તાર કરીને તે સઘળા ટુકડા લઈ લીધા. અહા ! કેવી અલૌકિક ઘટના ! કેવો વિચિત્ર વ્યાપાર ! ‘ભગવાન ભકતને આધીન છે’ એ લોકમાન્યતા કાંઈ ખોટી નથી ભગવાનને ભકત બહુજ વહાલા હોય છે તેમની અર્પણ કરેલી વસ્તુ ગમે તેવી નજીવી હોય તે છતાં ભગવાન તેને પરમ પ્રીતિપૂર્વક ગ્રહણ કરે છે દરિદ્રીને એક અમૂલ્ય રત્ન પ્રાપ્ત થાય, જનમાધને દિવ્ય દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય અને તેમને જેટલો આનંદ થાય, તેના કરતાં પણ અધિક આનંદ જ્યારે ભગવદ્ભકત પરમ શ્રદ્ધા અને ભક્તિપૂર્વક ગમે તેવી ક્ષુદ્ર વસ્તુ ભગવાનને અર્પણ કરે છે, ત્યારે તેમને થાય છે.

ભક્તાધીન ભગવાનને કૃષ્ણપ્રિયાનો પરમ પ્રીતિપૂર્વક

લખેલો પત્ર છોડવો ગમ્યો નહિ તે કરુણાસાગરે કૃષ્ણપ્રિયાના પત્રના ટુકડા કપડે બાંધીને પરમ પ્રેમથી પોતાના કંઠમા ધારણ કર્યા અને એ પ્રમાણે કૌસ્તુભમણિની સાથે કૃષ્ણપ્રિયાનો પત્ર પણ શ્રીહરિના હૃદયમા બિરાજવા લાગ્યો.

ત્યારપછી તેજ દિવસે રાત્રિના શ્રી જગન્નાથજીએ બધુ મહા-પાત્રને સ્વપ્નમા કહ્યું કે -“અરે, ઓ મહાપાત્ર! તુ ધનની લાલસાથી ભારી સેવાનો ત્યાગ કરી ચાલ્યો ગયો તેની અને મારા નામથી જે કાંઈ દ્રવ્ય ઉઘરાવી લાગ્યો છે તેની પણ મને સ્પૃહા નથી, પરંતુ હું તને પૂછું છું કે, તે મને મારા સર્વસ્વ-ધનથી શામાટે વચિત કર્યો ? કૃષ્ણપ્રિયાએ તારો સાથે જે કાંઈ મોકલાવી આપ્યું હતું તે મારે મન તો બહુજ અમૂલ્ય હતું અને છે તેને તે તુચ્છ માનીને શામાટે નાખી દીધું ? કૃષ્ણપ્રિયાના પત્રને તુ સામાન્ય પત્ર બાણીતો નહિ અરે, તે તો મારૂં અકથ્ય સચિત ધન છે તેને એક તુચ્છ કાગળ માનીને નાખી દેવામા તે લેશમાત્ર ડહાપણ વાપર્યું નથી તે તે કાગળને નાખી દીધો, પરંતુ હું તેનો-મારી તે સપત્તિનો ત્યાગ કરી શક્યો નથી આમ જો, જો મારા હૃદય તરફ જો મેં પરમ આદરપૂર્વક તેના બધા ટુકડાઓ મારા હૃદય ઉપર ધારણ કરી રાખ્યા છે ભકતના પ્રત્યેક ઉપહારને હું પરમ પ્રીતિપૂર્વક મારા હૃદય સાથે ધારણ કરું છું તેને રાખવા યોગ્ય સ્થાન મારૂં હૃદયજ છે વારૂં હું હવે તને તે વિષે કાંઈ વધારે કહેવા માગતો નથી કાલે સવારે એક સુવર્ણપદક તૈયાર કરાવી કૃષ્ણપ્રિયાના પત્રના દરેક ટુકડાઓ ગોઠવીને તેમા જડાવી લેજો અને દરરોજ આ કૌસ્તુભમણિની માળા સાથે મારા કંઠમા પહેરાવજો મારા આદેશ તુ-આજાનું સત્વર પાલન કરજો અને કાલે ને કાલેજ તે પ્રમાણે તૈયાર કરાવી મને પહેરાવજો ”

આ પ્રમાણે કહીને શ્રીજગન્નાથજી અતર્ધાન થઇ ગયા સ્વપ્ન પૂરૂ થતા મહાપાત્રની આખો ઉઘડી ગઇ તે એકદમ વિચારમા ગરકી ગયો, આમનેમ ફરીને જોયું પણ કોઇ નજરે પડ્યું નહિ, તેથી પાછો સૂર્ય જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો, પરંતુ હવે તેને ઉઘ આવી નહિ અરુણોદય થતાજ તે એકદમ ઉઠીને ઓઠો થયો અને સ્નાનસંધ્યાથી પરવારીને શ્રીમદિરમા ગયો સ્વપ્નની વાત હતી પણ તેને વિચારે પડી નહોતી, તેથી તેણે પ્રથમ શ્રીજગન્નાથજીના શ્રીમુખ તરફ ન જોતા પ્રથમ તેમના

હૃદય સામું જોયું જોતાજ તેના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ  
“અહા પ્રભુ ! ધન્ય છે તારી-ભક્તવત્સલતાને !” એવા ઉદ્ગાર  
એકાએક તેના મુખમાથી નીકળી પડ્યો. આ વિચારે તેને બહુજ  
અધીરો બનાવી દીધો તેની આખોમા અશ્રુ ભરાઈ આવ્યા, હૃદય  
ભરાઈ આવ્યું, આખોમાથી ઢંઢ ઢંઢ અશ્રુબહુમા વહેવા લાગ્યા  
થોડીવાર અવાક રહીને અતિ ગદ્ગદિત કંઠે દીન-વદને બોલવા  
લાગ્યો. —“ હે પ્રભુ ! હે કરુણાસાગર ! હે દયામય ! હું મહા અપ  
રાધી છું, મારો અપરાધ ક્ષમા કરો પ્રભુ ! આપ આટલા ભક્તવત્સલ  
છો, ભક્તને માટે આટલું બધું માન ધરાવો છો, તે હું પામર  
અત્યાર સુધી જાણતો નહોતો. હે પ્રભુ ! આપની ભક્તવત્સલતાનું  
મને જ્ઞાન નહોતું આજે મારા એ મોહાધકાર દૂર થઈ ગયો. હે  
દીનદયાળ ! તમને અને તમારા ભક્તોને ધન્ય છ, ધન્ય છે ! હાય  
પ્રભુ ! હું મહામૂર્ખ છું, અજ્ઞાની છું અને આપનો અપરાધી છું  
કૃપા કરીને મારો અપરાધ ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો. હું હમણાજ  
આપે સ્વમ્ભા કરેલી આજ્ઞાનું પ્રતિપાલન કરું છું નાથ ! મને ક્ષમા  
કરો, ક્ષમા કરો. ”

બધું મહાપાત્ર આ પ્રમાણે શ્રીજગન્નાથજીની અનેક સ્તુતિ  
કરીને ક્ષમા માગવા લાગ્યો. ત્યાર પછી શ્રીપ્રભુના કંઠમાથી કૃષ્ણ  
પ્રિયાના પત્રના ટુકડાઓ લઇને તેજ દિવસ તને એક સુવર્ણ  
પદકમા ઘરોઘર ગોઠવી શ્રીહરિની આજ્ઞા પ્રમાણે તેમના કંઠના  
આરોપી દીધા ભક્તાધીન ભગવાનની શોભામા તેનાથી નિરતિશય  
વૃદ્ધિ થઈ ભગવાનના ભક્ત-વાત્સલ્ય અને ભક્તાધીનપણાનું  
જ્ઞાન કરાવનાર એ સુવર્ણપદક શ્રીપ્રભુના હૃદય ઉપર કૌસ્તુભ  
મણિ કરતા પણ અધિક શાભવા લાગ્યું.

જ્યારે આ હકિકત લોકોના જાણવામા આવી, ત્યારે તેમના  
આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. પુરીના સમસ્ત નાગરિકો કૃષ્ણપ્રિયાના  
પત્રના દર્શન કરવાને ઉલટ્યા અને કૃષ્ણપ્રિયાના ભક્તભાવની  
અને શ્રીજગન્નાથજીની ભક્તવત્સલતાના પ્રશંસા કરતા કરતા  
પોતપોતાને ઘેર ગયા બધું મહાપાત્રના જીવનમા તે દિવસથી  
નવીન ચેતન્ય રેડાયું, તેની ધનવૃદ્ધિ અને મેહાધપણું નષ્ટ થઈ  
ગયું અને પોતાનું શેષ જીવન શ્રીભગવદ્મજનમા અને શ્રી-  
જગન્નાથજીનું પૂજન-અર્ચન કરવામા વ્યતીત કરી મરણપર્યંત  
સુખમા રહીને દેહતે પરમ પદને પામ્યો.



## ૧-ગૌરચંદ્ર

— nee —

પરમ પવિત્ર સેતુબ ધ રામેશ્વર ક્ષેત્રમા ધર્મરાજના નામના વર્મપરાયણ નરપતિ રાજ્ય કરતા હતા તેમના રાજ્યનો વિસ્તાર સો યોજન જેટલો હતો સૈન્ય અને સામ તો પણ પુષ્કળ હતા રાજ્ય ભારમા સ પત્તિ તથા શરીરમા શક્તિ પુષ્કળ હતી મહારાજને દેવ અને દ્વિજ ઉપર અવિચલિત ભક્તિ હતી તેમને હેમવતી નામની પરમ સુદર ભાર્યા હતી અને રામેશ્વર કરીને પુત્ર હોતો

ધર્મરાજ બહુજ ધર્મપરાયણ હતા તેઓ અહર્નિશ ભજન કીર્તનમાજ પોતાના સમય વ્યતીત કરતા હતા તેમણે રાજ્યમા ચોતરફ ધર્મશાળાઓ બ ધાવી હતી અને ત્રણ ત્રણ કોશને અ તરે સદાગ્રતા માટેલા હતા અતિથિ અભ્યાગતના આનંદપ્રદ કક્ષરવથી તે સકળ સ્થાનો સદાસર્વદા ભરપૂર રહેતા હતા બ્રાહ્મણ, વૈષ્ણુ, દીનદુ બી, બિખારી કે બ્રહ્મચારી કોઈ પણ મહારાજા ધર્મરાજની પાસેથી ખાલો હાથે જતુ નહિ સમસ્ત રાજ્યમા મહારાજાનો જય જયકાર વર્તી રહ્યો હતો

“હું રાજા છું” એવું અભિમાન ધર્મરાજના મનમા કદિ પણ થતુ નહિ તેઓ સદા-સર્વદા એમજ વિચાર કરતા કે —“હું તો તુચ્છ માનવ છું હું વળી અધીશ્વર કયાથી ? શ્રીરામેશ્વર ભગવાનજ સર્વના અધીશ્વર છે તેમની ઈચ્છાથીજ ચરાચર જગત ચાલી રહ્યું છે” ધર્મરાજને રામેશ્વર જેવ ઉપર અપૂર્વ શ્રદ્ધા હતી તેઓ તેમને દરેક સારા સારા પદાર્થોના ભોગ ધરાવતા હતા

આમ છતા પણ ધર્મરાજના મનને તૃપ્તિ થતી નહિ તેઓ સર્વદા એમજ ધાર્યા કરતા કે, “મારાથી રામેશ્વર ભગવાનની ભેદાંબે તેવી સેવા થતી નથી” ધર્મરાજ દિવસમા દશવાર રામેશ્વર દેવના દર્શને જઈ દ ઉવત્ પ્રણામ કરીને પ્રાર્થના કરતા તેમની અતિ નમ્ર પ્રાર્થના અને સ્તુતિપાઠ વગેરે નાસ્તિકના અતરમા પણ ભક્તિ ઉત્પન્ન કરે તેવા હતા જ્યારે પોતાને કોઈ પણ કાર્ય કરવું

હોય, ત્યારે તેઓ પોતાના મનવડે પોતાના ઈષ્ટદેવને અતિ વિનીત બાવે જણાવતા, અને જ્યારે એમની અનુમતિ મળતી-તેમના તરફથી તે કાર્ય કરવાની પ્રેરણા થતી, ત્યારેજ તેઓ તે કાર્ય કરના હતા મહારાજ પોતાને માથે કાંઈ પણ વહોરી લેતા નહિ, રામેશ્વરજ તેમનું સર્વસ્વ હતા

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીત્યા બાદ એક સમયે જુદા જુદા સપ્રદાયના બે હજાર યાત્રાળુ સન્યાસીઓ અનેક તીર્થોમા બ્રમણ કરતા કરતા રામેશ્વર ક્ષેત્રમા આવી પહેચ્યા. આ સઘના-જમાતના આવાગમનના સમાચાર મળતા ધર્મરાજ પોતે તેમની પાસે ગયા અને ઠડવત્ પ્રજ્ઞામ કરીને તથા તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે ભોજનનો બદોબસ્ત કરીને વિનયપૂર્વક વિદાય લઈને પોતાને મહેલ આવ્યા સન્યાસિવૃદ્ધ પણ મહારાજના નમ્ર વ્યવહારથી પ્રસન્ન થઈ તેમને અનેક આશીર્વાદો આપવા લાગ્યું

મહારાજના ગયા પછી સન્યાસીઓ સ્નાન, પૂજા, પાક વગેરેથી પરવારીને પ્રભુના નામનું કીર્તન કરતા કરતા શ્રોરામેશ્વર ભગવાનના દર્શન કરવાને ગયા તેમના તે બે હજાર કંઠના નામ ધ્વનિથી ગગનમડળ ગાણ ઉઠયું સઘળા મંદિરમા પેઠા દરેકને દર્શન કરવાની એટલી બધી પ્રબલ ઈચ્છા હતી કે, કોઈ એક ક્ષણનો પણ વિલબ કરવાને રાણ નહોતું, તેથી સઘળાએ દેવ-મંદિરમા એકીસાથે પ્રવેશ કર્યો ઘણી બીડ થવાથી માણસો માહોમાહી બીડાવા લાગ્યા મંદિરના રક્ષકોએ શાનિ ફેલાવવાને અને વારાફરતી દર્શન કરાવવાને બહુ પ્રયત્ન કર્યા, પરંતુ તે સઘળા વ્યર્થ ગયા અનેક નદ-નદી, ગિરિ-સકટ અને અરણ્યો ઓળગી-ને તથા આહાર, નિદ્રા, ટાઢ-તડકો વેઠીને આવેલા લોકો એવું કષ્ટ વેઠીને પણ દર્શન કરવાને અધીરા કેમ ન થાય? સઘળા આકુળ ચિત્તે મંદિરમા ધસે છે બિચારા રક્ષકોનું કહ્યું કોણ સાબળે? મંદિરમા બહુજ ગીડદી થઈ ગઈ હવે પ્રહરીઓ શું કરે? તેમણે લોકોને ચેતવવાને માટે પોતાના કોયડાઓ ઉઘાડ્યા, પરંતુ તેને પણ કોઈએ ગણકાર્યું નહિ દરેક શ્રીમહાપ્રભુનાં દર્શન કરવાને ઉત્સુક થઈ રહ્યા છે, તેથી કોઈએ પણ તે ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ આખરે પ્રહરીઓએ પોતપોતાના કોયડા-ઓનો ઉપયોગ કરવા માડ્યો, પરંતુ તે પણ વ્યર્થ ગયો હવે ચારે તરફ પ્રહરીઓ તરફથી કોયડાઓનો છૂટથી ઉપયોગ

થવા માડયો, પણ તેથી કાંઈ વળ્યું નહિ પ્રહરીઓના મારને પણ કોઈ ગણકારતા નથી, એટલામા દેવયોગે એક વૃદ્ધ સન્યાસી પ્રહરીના ફટકાનો લોગ થઈ પડયા તેમની જર્જરિત કાયા ઉપર પ્રહરીના બે-ચાર ફટકા પડવાથી તેઓ એકદમ બેશુદ્ધ થઈ ગયા અને ધબ લઈને મદિરમાજ પડી ગયા અચાનક આવો બનાવ બનવાથી સર્વત્ર હાહાકાર વર્તી ગયો ક્ષણવાર માટે સર્વત્ર શતિ ફેલાઈ ગઈ અને દરેકના હૃદયમા ઉદાસીનતા છવાઈ ગઈ બીજા સન્યાસીઓ પેલા મૃતસન્યાસીને બહાર લઈ આવ્યા અને તેને દ્વારની પાને શયન કરાવી આસપાસ વી ટાંકને બેઠા ત્યારપછી સઘળા ઉચ્ચ કંઠે રામનામની ઘોષણા કરતા રામેશ્વર ભગવાનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા કે—“હે પ્રભુ ! તમે ભક્તના કલ્પતરુ, શરણાગતના રક્ષક અને અનાથના નાથ છે, છતાં હે પ્રભુ ! આ શુ થયું ? અમારામાથી એકનો પણ જીવ શમાટે જાય ? અરે, જ્યારે અમે આપનેજ શરણે આવ્યા છીએ, તો પછી અમારો વાળ પણ વાકો કેમ થઈ શકે ? હે પ્રભુ ! જો તમે એનો વિચાર નહિ કરો તો અમે પણ અમારા પ્રાણ વિસર્જન કરીશું ”

આ પ્રમાણે ન્તુનિ કરીને સમસ્ત સન્યાસીઓ તદ્દગત ચિત્તે બેસી રહ્યા સર્વાન્તર્યામી ભગવાન તેમનો નિશ્ચય જાણી ગયા ભક્તની વેદના તેઓ એક ક્ષણ પણ સહન કરી શક્યા નહિ, તેથી તે લીલામય પ્રભુએ એક નવીન લીલા વિસ્તારી સઘળાના જોતજોતામા મદિરના દગ્ગાજ બધ થઈ ગયા હવે તેમા એક મક્ષિકા પણ સચરી શકે એમ નહોતું શ્રીપ્રભુની સમયોચિત સેવા-પૂજા સઘળું બધ થઈ ગયું સેવકો પણ થર થર કેપવા લાગ્યા તેઓ પણ મદિરમા રહી શક્યા નહિ, સઘળા ભયભીત થઈ ગયા અને એકઠા થઈને મહારાજની પાસે જઈ પહોંચ્યા

સેવકોની આવી સ્થિતિ જોઈને મહારાજ પણ વ્યાકુળ થઈ ગયા તેમણે તેજ વખતે મદિર તરફ ચાલવા માડયું અહા ! આખમાથી દડદડ અશ્રુ વહ્યા જાય છે, પિછોડી ધૂળમા રગદોળાય છે, કેડતું વસ્ત્ર પણ ખસી ગયું છે, પરતુ તે કશા તરફ મહારાજનું ધ્યાન નથી તેઓ મદિરમા આવી પહોંચ્યા અને આમતેમ ફરીને સકળ વ્યાપાર જોઈ લીધો ત્યારપછી હીર્ષ નિશ્વાસ નાખીને તેઓ મનમા ને મનમાજ કહેવા લાગ્યા કે—“હાય, હાય ! આ શુ થયું ? આજે રામેશ્વર ભગવાન મારી ઉપર ગુસ્સે થયા છે ”

ધર્મરાજ હવે પાછા પોતાને મહેન ગયા નહિ તથા તેજ સ્થળે એક દર્મસન પાથરીને સૂઈ ગયા સૂતા સૂતા તેઓ મનમાં મનમાં પ્રાણનાથને કહેવા લાગ્યા કે -“હો વિવેચક ! મેં આપનો શો અપરાધ કર્યો છે? જે કાંઈ હોય તે કહી દો, નહિ તો મારો પણ પ્રાણ લેા જો નહિ ખોલો તો આ મારું છેલ્લું શયન છે” આ પ્રમાણે કહીને મહારાજ ત્યાજ પડી રહ્યા ભાવગ્રાહી ભગવાનને તો કયા કશું અજ્ઞાત હતું ! તેમણે સ્વપ્નમાર્ગે આવીને મહારાજને કહ્યું કે -“હો રાજન્ ! રાજ્યને લગતા સર્વ કામોની તપાસ રાખવી એ દરેક રાજાનું કર્તવ્ય છે, પરંતુ તું તો તે પ્રમાણે કરતો નથી આ વૈષ્ણવ સંન્યાસી મારા દર્શન કરવાને આવ્યા હતા તને તારા સેવકોએ મારી સન્મુખ મારી નાખ્યો છે, એ વાક કોનો ? જો તારી દેખરેખ હોય તો આવું બનેજ નહિ ઠીક છે, બનનાર બની ગયું છે હવે તારે એનું પ્રાયાશ્વિત્ત કરવું હોય તો મારી સન્મુખ એક શૂળી ઉભી કર અને તારા પુત્રને વસ્ત્રાભૂષણથી શણગારીને તેના ઉપર ચઢાવી દે ”

આ પ્રમાણે કહીને રામેશ્વર ભગવાન અતહિત થઈ ગયા નૃપતિ પણ સ્વપ્નમાંથી જાગૃત થઈને પોતાના મહાકવર તરફ ગયો અને અતઃપુરમાં પ્રવેશ કરીને પોતાની પત્નીને સર્વ વાત નિવેદન કરી રાજમહિષી રામેશ્વરભગવાનની આજ્ઞા સાંભળતાજ માયુ કૂટવા લાગ્યા અને ઉચ્ચસ્વરે કંઠન કરત કરને છવટે મૂચ્છિત થઈને ધરણી ઉપર ઢગી પડ્યા થોડીવાર પછી તેઓ શુદ્ધિમાં આવ્યા અને અતિ નમ્ર વચને મહારાજને પગે પડીને કહેવા લાગ્યા -“મહારાજ ! મારે કાંઈ સાત પાંચ પુત્રો નથી, કેવળ અઝગ પુત્ર છે તને યમરાજના હાથમાં કેવી રીતે સોંપાય ? રાજ્યલોભ મારે જોઈતા નથી મારા પુત્ર રામેશ્વરને લઈને વને વન ફરવાને પણ હું તૈયાર છું તને લીધે કદિ ભૂખે મરવું પડે તો તે માટે પણ મને વાધા નથી હું મારા પુત્ર-માટે મરવાને પણ રાજી છું, પરંતુ મારા કાળજીની કોર અને આધ જાની આખને કદિ પણ શૂળીએ ચઢવા દઈશ નહિ મહારાજ ! મને ક્ષમા કરો, એ વાત કદિ પણ બનવાની નથી ”

મહારાણીની વિલાપવાણી શ્રવણ કરીને મહારાજ પણ સ્તબ્ધ થઈ ગયા તેમને પણ કાંઈ સજ્જ પડી નહિ સ્નહમયી જનનીના સ્નેહમય જોળામાંથી તેનું સર્વસ્વ ધન ખુચવી લેવું એ કાંઈ હારીખેલની વાત નથી, પરંતુ આજે પોતાના કષ્ટદેવની એવીજ

ઠઠોર આજ્ઞા થઈ હતી એક તરફ સ સારનું રનેહમય આકર્ષણ અને બીજી તરફ ઇષ્ટ દેવતાની આજ્ઞા ! એ પ્રમાણે ધર્મરાજ બન્ને તરફથી સ કડાઈ ગયા હતા તેઓ વિષમ સકટમાં આવી પડ્યા હતા આ વખતે દૈવયોગે તેમની ભગિની તેના સાસરેથી પોતાના પુત્ર સાથે આવી પહોંચી તે પણ સાક્ષાત્ દયાનીજ મૂર્તિ હતી રાજા-રાણીની અવસ્થા જોઈને તેનાથી ધૈર્ય રાખી શકાયું નહિ. તેણે વ્યાકુળતાથી કારણ પૂછ્યું પોતાની બહેનના વચન સાંભળતાજ મહારાજાએ તેને અથથા ઇતિ સુધી સઘળી વિગત કહી સંભળાવી કહેતા કહેતા તેમની આખોમાથી દડ દડ અશ્રુ વહેવા લાગ્યા તેમના મુખમાંથી બીજી કોઈ પણ વાત નીકળતી નથી, ફક્ત વાર વાર એટલુંજ કહ્યા કરે છે કે -“ મારા એકના એક પુત્રને હું કેવી રીતે કાળના મુખમાં મૂકી શકું ? તેના મરણ પછી આ દહ પણ કેમ ટકી શકશે ? ”

મહારાજના ભાગની બહુજ બુદ્ધિમતી હતા ભગવાન ઉપર તેમને અચળ શ્રદ્ધા હતી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા:-“ અરે, આમાં બીજું કાંઈ નથી એ તો કેવળ હીલામય રામેશ્વર દેવની હીલાજ છે ભગવાને પોતાના ભક્તની ભક્તિ દઢ કરવા સારૂજ આ ખેલ રચ્યો છે સન્યાસીને પણ તેમણે આપ્યા છે, પ્રહરીઓના હાથમાં કેયડા આપીને પ્રહાર પણ તેમણેજ કરાવ્યો છે અને ઉક્ત સન્યાસી મહારાજને પણ તેમણેજ મારી નાખ્યા છે ત્યારપછી મંદિરના દરવાજા બંધ કરી પોતાના ભક્ત મહારાજા ધર્મરાજને કાંઈ પણ સાસારિક આસક્તિ અને સ્ત્રીપુત્રાદિક ઉપરની મમતા હોય તો તે ટાળવા માટેજ આ ઘાટ રચ્યો છે મહારાજાને રામેશ્વર ભગવાન ઉપર શ્રદ્ધા તો છેજ, તેથી તેઓ કદિ પણ તેમનું અનિષ્ટ કરવાના નથી તેમના વિનાશની લેશ માત્ર પણ આશંકા કરવાની નથી હવે જોઈએ છીએ કે, ભગવાન પોતાનો ભાવ કેવી રીતે બજાવે છે ? ” આ પ્રમાણે પોતાના મન સાથે નિશ્ચય કરીને તેમણે મહારાજને કહ્યું -“ મહારાજ ! આમ અધીરા થવાથી કાંઈ વળવાનું નથી એકવાર મારી વાત સાંભળી દ્યો અને પછી તે ઉપર બરોબર વિચાર કરો ભાઈ ! આપણે રામેશ્વર ભગવાનની કૃપાથીજ આ વિષય-વૈભવ ભોગવીએ છીએ અને તેની આજ્ઞા મસ્તકે ધારણ કરીને રાજ્ય કારભાર કરીએ છીએ, તો હવે તેમની આજ્ઞાનું ઉદ્ભવન કેમજ



થાય ? એમની આજ્ઞામા જે કાંઈ રહસ્ય સમાયલું હશે, તે આપણે સામાન્ય માણસો કેવી રીતે જાણી શકીએ ? વળી તેમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવામા લાભ પણ શો છે ? પુત્ર શાને માટે છે ? અવશ્ય તમારે એમ કહેવું જ પડશે કે તે પણ આત્મસુખને માટે—પોતાનાજ સુખને માટે છે દેવતાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરીને આપણે તે આત્માની કદિ પણ રક્ષા કરી શકીશું ? નહિ, નહિ, કદિ નહિ, તો પછી નકામા હાથ વરાળ કરવાથી શો લાભ ! મહારાજ ! જો આપ હશે તો ઘણાંએ પુત્રો થશે, પરંતુ એક પુત્રની રક્ષા કરવાને સર્વનો વિનાશ થવા દેવો એ બુદ્ધિમાન નું કર્તવ્ય નથી વળી પુત્ર પણ કાંઈ હમેશા અમર રહેતો નથી માતાપિતા વર્તમાન હોવા છતાં પણ અનેક પુત્રો તેમનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યા જાય છે, તો તમે સમજી થઈને આ સમયે આ નશ્વર રામેશ્વર—પુત્રની મમતાથી અવિનશ્વર રામેશ્વર—દેવની શા-માટે અવગણના કરો છો ? ”

ભગિનીએ આ પ્રમાણે મહારાજને ઘણું ઘણું સમજાવ્યા, પરંતુ મોહનો મહિમા મોટો છે મહારાજને કોઈ પણ રીતે આશ્વાસન મળ્યું નહિ તેઓ અશ્રુપૂર્ણ નયને ભગિની સામું જોઈ રહ્યા મેં દેખી એક શબ્દ પણ બોલી શક્યા નહિ ઉપલા વચનો સાંભળીને તે મૂંઝાત થઈ ગયા અને પૃથ્વી ઉપર પડ્યા

એજ સમયે ભગિનીના હૃદયમા ભકિતનું એટલું બધું પ્રાબલ્ય ફૂટી નીકળ્યું કે, તેમનું સમગ્ર શરીર આવેશપૂર્ણ થઈ ગયું, એટલું વસ્ત્ર સરી પડ્યું અને તેનું પણ તેમને જ્ઞાન રહ્યું નહિ ત્યારપછી તેઓ એકાએક વધારે ઉશ્કેરાઈ જઈને મહારાજને ઉદ્દેશીને ઉચ્ચ સ્વરે બોલી ઉઠ્યા—“ મહારાજ ! આ સ સારમા શું પુત્ર આવો મોટો છે ? શુ રામેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા કરતા તમને તમારો પુત્ર વધારે વહાલો લાગે છે ? ભલે, ભલે, તમારો પુત્ર શતાયુ થાઓ તેને શૂળીએ ચઢાવવાનું પ્રયોજન નથી આ લો, મહારાજ ! મારા એકના એક પુત્ર ગૌરચંદ્રને ગ્રહણ કરો અને તેને શૂળી ઉપર ચઢાવી દો જાઓ, જાઓ, મહારાજ ! દેવતાની આજ્ઞાનું સત્વર પ્રતિપાલન કરો અને રાજ્યનું તેમજ તમારૂં પોતાનું કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરી લો જાઓ, જાઓ મહારાજ ! આજે હું તમને મારૂં આ સર્વસ્વ સમર્પણ કરૂં છું ”

અહા ! જેવી માતા તેવોજ પુત્ર ! ઉમરે નાનો હોવા છતાં

પણ જનનીની સુશિક્ષાના પ્રભાવથી તેને દિવ્ય જ્ઞાન મળેલું હતું તે પોતાની માતાની આજ્ઞા સાબળતાજ હુષ્થી પ્રકુલ્લમુખે બોલી ઉઠ્યો. —“અહા! હું કેવો ભાગ્યશાળી કે, મારો દેહ પ્રભુની આજ્ઞા પાળવામા વપરાશે ?” આ મર્ત્ય-ભૂમિમા જન્મ ધારણ કરીને દરેકને વહેલું કે મોડું મરવાનું તો જ, તો પછી આવા મરણે મરવું એ તો મોટા ભાગ્યની વાત છે

મામા ! તમે હવે ત્રિલોકીય વિલમ કરો નહિ, મને લઈ જાઓ અને પ્રભુની સન્મુખ શુભીએ ચઢાવી દો ”

પુત્રની વાત સાંભળીને તની માતાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેણે એકદમ ધસી જઈ પુત્રને આલંગન કરી ચુબન કર્યું મહારાજ પણ આ બૌદ્ધિક ઘટના જોઈને વિસ્મય-સાગરમા ડૂબી ગયા, કૃતજ્ઞતાથી તમનું હૃદય ભરાઈ ગયું, પરંતુ તેને પ્રકાશિત રીતે પ્રદર્શિત ન કરી શકનાથી તેઓ મનમા ને મનમાજ બોલવા લાગ્યા —“વત્સ ! તને અને તારા માતાને ધન્ય છે, તેજ મારો ઉદ્ધાર કર્યો છે, તેજ મારા વશનાં રક્ષા કરી છે, બીજાને માટે પોતાનો જીવ આપવો એ કાંઈ જવા તવી વાત નથી આ સવાદ જરૂર તે દીનદયાળના દરબારમા પહોચવાતાજ હે વત્સ ! તું મારા કુળનો નિષ્કલક ચદ્ર છે તું જ મારો પ્રકૃત પુત્ર છે ”

ધર્મરાજ આ વખતે લાલામય ભગવાન રામેશ્વર દેવની લીલાનો વિચાર કરતા કરતા ક્ષણવાર વિહ્વળ થઈ ગયા તેઓ મનમા ને મનમાજ બોલવા લાગ્યા —“ પ્રભુ! તુમ્હ પાથિવ સ્વાર્થ-થીજ આ સસાર ભરેલાં છે એ સ્વાર્થમા ડૂબી જઈનેજ જીવ તમને ભૂલી જાય છે જ્યાસુધી સ્વાર્થરૂપ મદિરાની કેફ ઉતરતી નથી, ત્યાસુધી તમારી કૃપા યતી નથી એક નાના બાળક જ્યારે અત્યારથીજ સ્વાર્થને આ પ્રમાણે લાત મારવાને શક્તિમાન થયો છે, તો તેની ઉપર જરૂર તારી કરુણા હાવીજ જોઈએ હે પ્રભુ! એવા સ્વાર્થત્યાગીની વિજયપતાકા દેશે દેશમા ઉરાડવા માટેજ તમે આ લીલા રચી છે બને તેમજ થવા દો હે પ્રભુ ! હું તો તમારૂં એક રમકડું છું, તમે જેમ રમાડો તેમ રમું છું હે પ્રભુ ! હવે આપનું ધ્યાન પહોચે તેમ કરજો, પરંતુ આવા સ્વાર્થત્યાગી બાળકને કાંઈ પણ ઇન્ન થશે તો તમારૂં જ નામ જગતમા કલકિત થશે ” આ પ્રમાણે પોતાના મનમા શ્રી રામેશ્વર ભગવાનને ઉદ્દેશીને કેટલીક વાર આ પ્રમાણે બોલ્યા પછી

મહારાજએ પોતાના ભાણેજને નાના પ્રકારના અલકાર સજ્જવ્યા. દિવ્ય મનોહર વસ્ત્રાભૂષણોથી સુમન્નિજ્જત થઈને ગૌરચંદ્રે મૃદુ-મધુર હાસ્ય કરતા કરતા રામેશ્વર ભગવાનના શ્રીમદિર તરફ ચાલવા માડ્યું એટલે તેની ગૌરકાંત અને તે ઉપર રતનાલકારની શોભા તથા સર્વોપરિ પવિત્રતાના વિમળ પ્રકાશની એકત્ર દિવ્ય પ્રભાથી પ્રભાકર પણ નિસ્તેજ થઈ ગયા.

શ્રીગૌરચંદ્ર પોતાના જોડેલા હસ્તો મસ્તકે મૂકીને ચાલે છે અને પોતાના મનમાં શ્રીરામેશ્વર ભગવાનના અને તમની સમક્ષ દેહ યાગ કરવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થવાથી પોતાના પરમ સહભાગ્યનાજ વિચારો કરે છે તથા ઉચ્ચસ્વરે શ્રીહરિનું સંકીર્તન કરે છે. મોટા વરની વાત એટલે જોતજોતામાં સઘળે પ્રસરી ગઈ “રામેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞાથી મહારાજ આજે પોતાના ભાણેજને શૂગીએ ચઢાવે છે” એમ જ્યાં ત્યાં સભળાવા લાગ્યું લોકોના ઠોળેઠોળા ગૌરચંદ્રની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગ્યા ગૌરચંદ્ર જઈને શ્રીમદિરમાં ઉભો રહ્યો મહારાજ પણ પોતાના માણસો સહિત આવી પહોંચ્યા તેમના આદેશથી તેજ સમયે એક શૂગી તૈયાર કરવામાં આવી દરેકના મુખમાંથી રામનામની ઘોષણા નીકળવા લાગી મહારાજ પણ કૃતાન્તરિપૂર્વક શ્રીરામેશ્વર ભગવાનની સ્તુતિ કરતા કહેવા લાગ્યા કે—“હે પ્રભુ ! તમારી ગતિ ન્યારી છે હે ન્ધુનાથ ! હું આપનેજ ચરણે છું તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે હું આ બાળકને શૂગીએ ચઢાવી તમારી પૂજા કરું છું હે પ્રભુ ! તે હવે ત્રહણ કરો મારે માત્ર એકજ પુત્ર હોવાથી તેને બદલે મારા ભાણેજને લાગ્યો છું હે દીનહયાળ ! વળી આ કામ પણ મારી બહેનની ઇચ્છાથીજ કર્યું છે, છતાં તેમાં મારો કાંઈ અપરાધ થયો હોય તો ક્ષમા કરો પ્રભુ, ક્ષમા કરો.” એ પ્રમાણે કહીને મહારાજ તે નિર્ભય અને પ્રફુલ્લ મુખવાળા બાળકને લઈને શૂગીની પાસે ગયા ચારે દિશાઓમાંથી વિવિધ વાદ્યો વાગી ઉઠ્યા કોમળ હૃદયની રમણીઓ ઉચ્ચસ્વરે રડવા લાગી તેમને આકંઠ-રુદન કરતા જોઈને ગૌરચંદ્ર કહેવા લાગ્યો કે—“હે બહેનો ! તમે શામાટે રડો છો ? આકંઠ કરવાનું કાંઈપણ કારણ નથી તમે સત્રંગા તે નારાયણ ભગવાનનુંજ સ્મરણ કરો આ બધી એનીજ લીલા છે મારા જેવા અધમનો ઉદ્ધાર કરવાનેજ તેમણે આ ખેલ રચ્યો છે, માટે હે બહેનો ! તમે રડશો નહિ-રડશો નહિ.”

ગૌરચ દ્ર હસતા હસતા આ પ્રમાણે કહીને તથા જયરામ જય રામના રવનાદથી દશે દિશાઓને પ્રતિધ્વનિત કરીને પોતાની મેળે શૂળી ઉપર જઈને બેઠો. આજે તેના આનંદનો પાર નથી પતિવ્રતા સતીને પોતાનો પતિ પાછળ સતી થતા બેઠેલો હર્ષ થાય, તેટલોજ હર્ષ આજે ગૌરચ દ્રને રામેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞાનું પાલન કરવાને માટે શૂળીએ ચઢતા થાય છે. નેતન્નેતામા ગૌરચ દ્રનું શરીર શૂળીથી છેદાવા માડ્યું અને ધીમે ધીમે છેક કટિ-પર્યંત વિધાઈ ગયું, પરંતુ તેના સુખમાથી નીકળતા “રામનામ” શબ્દો ક્ષણ પછી બંધ પડ્યા નહિ અહા ! કેવી ઈશ્વરભક્તિ ! કેવો દૈવી પ્રેમ ! એ પ્રેમને પ્રતાપેજ ગૌરચ દ્ર આત્મલોગ આપીને પોતાને અમર કરી ગયો છે.

આ હૃદયલેદક દૃશ્ય જોઈને મહારાજ બહુજ આકુળવ્યાકુળ થઈ ગયા, તેમની આખોમાથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી, નેતન્નેતામા ગૌરચ દ્રની વાચ્યા પછી બંધ થઈ ગઈ, સઘળે હાહાકાર વર્તી રહ્યો સવ ના સુખમાથી “હાય, હાય” વગેરે અશુભ શબ્દોજ સંભળાવા લાગ્યા થોડીવારે સઘળા લોકો એક-બીજા સાથે વાતો કરતા કરતા ચાલ્યા ગયા મહારાજ પછી પોતાને મહેલ ચાલ્યા ગયા.

મધ્યરાત્રિનો સમય છે સર્વત્ર ઘેર અધકાર છવાઈ રહ્યો છે નગરમા તેમજ બહાર સઘળા નિદ્રાદેવીના ખોળામા નિશકપણે પોઢી ગયા છે, એવે સમયે સર્વાતર્યામી ભગવાને ગૌરચ દ્રના દેહને શૂળી ઉપરથી નીચે ઉતાર્યો અને તેને સ્નેહપૂર્વક પોતાના ખોળામા લઈને કહેવા લાગ્યા - “ગૌરચ દ્ર ! વત્સ ! ઉઠ, બેઠો થા બેઠો થા જો, હું આવ્યો છું ”

ગૌરચ દ્રના મૃતશરીરમા પ્રાણનો સચાર થયો અને સઘળી વ્યથા દૂર થઈ ગઈ ગૌરચ દ્રને તો જાણે સુકોમળ શય્યા ઉપર શયન કર્યું હોય અને કોઈ મધુર સંગીત સાંભળતા સાંભળતા ઘેનમા પડી ગયા પછી તેમાથી જાગૃત થતો હોય, એમ લાગ્યું તે એકદમ ઉઠીને બેઠો થયો અને આમતેમ જોયું તો ધનુર્માણુ-ધારી રઘુવંશશિરોમણિ સાક્ષાત્ શ્રી રામચંદ્રજીને પોતાની પાસે બેઠેલા જોયા તેમને જોતાજ તે એકદમ હર્ષમા આવી ગયો અને વાર વાર પ્રણામ કરીને નમ્ર વચ્ચે કહેવા લાગ્યો - “ભકતવત્સલ ! અહા પ્રભુ ! તમારી બલિહારી છે અહા ! કયા આપ ત્રિલોકીનાથ

અને કયા હું મહાપાતકી માનવ ! હે પ્રભુ ! જો તમારામા આટલી બધી કયા ન હોય તો તમને કયામય ધારીને કોણ તમારે શરણે આવત ? ધન્ય છે પ્રભુ ! તમારા ભક્તવાત્સલ્યને ધન્ય છે !

ભગવાન ભક્તની વિન્ન વાણીથી અધિક પ્રસન્ન થયા અને સ્વહસ્તે ગૌરચંદ્રને મસ્તકે શિરપેચ બાંધીને બોલ્યા - “ ભક્ત ! જા, આજથી તું આ રાજ્યનો અધિકારી થયો છે તારૂ ચિત્ત-મન-પ્રાણ સંપૂર્ણ રીતે મને અર્પણ કરેલા હોવાથી હવે તારે લેશમાત્ર પણ બીવાનું નથી જા, તારૂ સમસ્ત જીવન પરમ સુખમા વ્યતીત થશે ”

ગૌરચંદ્રે જો હાથ જોડી નમ્ર બાવે કહ્યું - “ હે પ્રભુ ! આપની કરુણાનો પાર નથી આપના ચરણકમળથી બીજું શું વધારે છે ? મારે તુરંત રાજ્યપદ જોઈતું નથી, તમારા ચરણનો ત્યાગ કરી, વિષય-રસમા ડૂબી મરવાની ઇચ્છા નથી ” ગૌરચંદ્ર આ પ્રમાણે પુરેપુરૂં બોલ્યો ન બોલ્યો એટલામા તો ભગવાન હસતા હસતા અતર્ધાન થઈ ગયા. ભગવાનનું હાસ્ય એ કાંઈ જેવું તેવું હાસ્ય નહોતું તેમના તે હાસ્યમા અલૈકિક શક્તિ હતી એ શક્તિના પ્રભાવથી ગૌરચંદ્ર એક પૂનજાની માફક સ્તબ્ધ થઈ ગયો. અને પોતે જે સ્થાન ઉપર ઉભો હતો ત્યાંથી એક ડગ પણ ખસી શક્યો નહિ તેના શરીરમા તે વખતે એક અપૂર્વ પ્રભા ફૂટી નીકળી તેના તેજથી તે સ્થાન પણ પ્રકાશિત થઈ ગયું આ તરફ ભગવાને પેલા મૃતસંન્યાસી ઉપર કૃપાદ્રષ્ટિ કરી, એટલે તે સંન્યાસી પણ તેજ સૂણે ચૈતન્ય પામીને ‘જયરામ જયરામ’ કરતો બેઠો થઈ ગયો. અને તે જોતાજ સઘળું સંન્યાસિવૃદ્ધ પણ પરમ આનંદિત થયું અને ઈશ્વરનો ઉપકાર માની “ જયરામ જયહરિ ” વગેરે શબ્દોથી હશે દિશાઓ ગળવી મૂરી ભક્તવત્સલ ભગવાનને અસખ્ય ધન્યવાદ આપીને તેઓ સર્વ પોતાના ઇચ્છિત સ્થળે ચાલ્યા ગયા,

આ તરફ મહારાજાએ મહેલમા પગ મૂક્યો કે તરતજ તેમને જોઈને સઘળા આર્તનાદ કરવા લાગ્યા મહારાજાને એકલા પાછા ફરેલા જોઈને તેઓ ગૌરચંદ્રને અને તેના શુણને સભારીને અશ્રુ-વિસર્જન કરવા લાગ્યા તે દિવસે કોઈએ પણ ખાધું નહિ, મહા રાજાની વ્યાકુળતાનો તો પારજ ન હતો તેઓ એ ને એજ વિચારમા નિદ્રાવશ થઈ ગયા, એટલે ભગવાને તેમને સ્વપ્નદ્વારા આજ્ઞા કરી કે - “ હે ધર્મરાજ ! ગૌરચંદ્રને માટે લેશમાત્ર પણ શોક

કરીશ નહિ, તે જીવતો છે તુ સત્વર જઈને તને લઈ આવ અને આ રાજ્યના રાજ્યપદે અભિષેકત કર આજથી તારા વશતુ કોઈ પણ માણસ રાજ્યપદ ધાગણુ કરી શકશે નહિ અને કરવાનો વૃથા પ્રયત્ન કરશે તો તે નાશ પામશે તુ જા અને ગૌરચંદ્રને વાજતે-ગાજતે તેડી લાવીને રાજ્યસિંહાસન ઉપર બેસાડી દે તુ જઈશ એટલે તરતજ મારો બાંધલો શિરપેચ તારા જોવામા આપશે ’

આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરીને ભગવાન અતહિંત થઈ ગયા મહારાજાને બહુજ આશ્ચર્ય થયું તેઓ મનમા ને મનમાજ બોલવા લાગ્યા -“અરો ગૌરચંદ્ર તો મારા દેખતાજ શુગીએ ચઢી ગયો છે હયામય રામેશ્વર ભગવાને જો એને સજીવન કર્યો હોય, તો હવે મરણપર્યંત હું તેનો દાસ થઈને રહીશ” એમ કહીને નૃપતિ જ્યાં આગળ ગૌરચંદ્ર હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો આવીને જુએ છે તો ગૌરચંદ્રના દિવ્ય તેજથી તે સ્થાન પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે, તેના મસ્તક ઉપર તેજસ્વી શિરપેચ શોભી રહ્યો છે અને તે પદ્માસને બેસીને ‘રામ કૃષ્ણ હરિ વગેરે ભગવાનના નામોનું કીર્તન કરી રહ્યો છે આ વખતે તે ઇશ્વરભક્તમા એવો તો તદ્દત્તીન થઈ ગયો છે કે તેને પોતાની આસપાસ શુ થાય છે તેનું પણ જ્ઞાન નહોતું તે તો એમજ જાણે છે કે, તે આ મર્ત્યલોકમા નહિ, પરંતુ દિવ્ય-અમર-લોકમાજ બેઠો છે ગૌરચંદ્રને જોતાજ મહારાજાનું અત કરણુ આનંદથી ઉભરાઈ ગયું તે આનંદમા તેમને તેમનું પોતાનું પણ જ્ઞાન રહ્યું નહિ ત્યાર પછી થોડીવારે સ્વાવધાન થઈને બોલ્યા - ‘ગૌરચંદ્ર ! ગૌરચંદ્ર ! અહા, તને ધન્ય છે અને તને જોઈ શકું છું તેથી મને પણ ધન્ય છે અહા ! પ્રભુ તમારી લીલા અપાર છે તે કોઈનાથી પણ કળાતી નથી તમેજ તમારા ભકતના ગૌરવની રક્ષા કરો છો પ્રભુ ! આપના સિવાય આવી કૃપા કોણુ કરે ? આ મૃતશરીરમા જીવનનો સચાર તમારા સિવાય કોણુ કરી શકે ? પ્રભુ ! દયાસિંધો ! તમેજ તે કરી શકો એમ છો પ્રભુ ! તમારી ભકતવત્સલતાની બલિહારી છે ”

મહારાજાએ આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા ગૌરચંદ્રની પાસે જઈને તેનો હાથ ગ્રાહ્યો ગૌરચંદ્રના શરીરનો સ્પર્શ કરતાજ મહારાજાના સઘળા રૂવાટા ઉભા થઈ ગયા અને તેમના અત કરણુ માં એક અવધુનીય આનંદનો અનુભવ થયો જાણે સ્વયં ભગવાન નોજ સ્પર્શ થયો હોય તેમ ગૌરચંદ્રનો સ્પર્શ થતાજ મહારાજા

ચોડીવાર અચેષ્ટ થઇ ગયા તે પછી જાગૃતિમા આવતા તેમણે એકા એક ગૌરચ દ્રને પોતાના ખન્ને હાથ વીંટાળી દીધા અને તેનું મસ્તક સુધીને તથા સુખપર ચુબન કરીને સ્નેહ તથા આદરપૂર્વક બોલવા લાગ્યા - ‘ ગૌરચ દ્ર ! ભાઈ ગૌરચ દ્ર ! ચાલ, ચાલ ઘેર ચાલ તને રાજ્યસિંહાસને બેસાડીને હું કૃતાર્થ થાઉં ’ ”

પરતુ ગૌરચ દ્ર-અરે કોનો ગૌરચ દ્ર ? અરે શુ આ સમયે ગૌરચ દ્ર આ નશ્વર જગતની દરકાર રાખે છે કે ? મહારાજા ધર્મરાજ તેને બોલાવે છે, પરતુ તે તો ભગવાનના ધ્યાનમા લીન થઇ ગયો છે તેને તો મહારાજા પોતાની પાસે આવ્યા છે તેની ખબર પણ નથી તેની એવી સ્થિતિ જોઈને મહારાજાના આનદનો પાર રહ્યો નહિ, પરતુ હવે તેઓ એક ક્ષણનો પણ વિલંબ સહન કરી શક્યા નહિ તેમણે ગૌરચ દ્રનો હાથ ઝાલીને તેને ખૂબ ઢઢોળી જાગૃત કર્યો અને વાજતે-ગાજતે પોતાના મહેલમા લઈ જઈ મંત્રી, મિત્ર વગેરે સઘળાને બોલાવી શાસ્ત્રોકત વિધિપૂર્વક રાજ્યસિંહાસન ઉપર બેસાડી દીધો ત્યાર પછી સમસ્ત પ્રજાવર્ગને બોલાવીને તે સઘળાની સમક્ષ યથાવિધિ રાજદંડ અને રાજ છત્ર આપીને કહ્યું કે -“ભાઈઓ ! આજથી ગૌરચ દ્ર તમારો રાજા થઈ ચૂક્યો છે અને હું તેમની આજ્ઞામા રહીશ, તો તમે પણ તેજ પ્રમાણે તેમની આજ્ઞાનું પાલન કરજો અને જેવી રીતે મને ચાહો છો, મને જેવો આદર-સત્કાર આપો છો, તેવીજ રીતે ગૌરચ દ્રને પણ ગણજો અને તેનેજ પૂજજો ”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા ધર્મરાજના હૃદયમા આનંદ ઉભરાઈ આવ્યો પ્રજાવર્ગને આ પ્રમાણે કહી રહ્યા પછી તુરી ભેરી,મૃદગ-મર્દલાદિ વિવિધ વાદ્યો વાગવા લાગ્યા ઘેરેઘેર મંગલકારી શબ્દનાથવા લાગ્યો ભાટ, ચારણ અને માગણ લોકોના સ્તુતિ-પાઠથી અને ગાયકોના ગાનથી સમસ્ત દેશ ઉત્સવમય થઈ ગયો અને નવીન મહારાજા ગૌરચ દ્રના-આત્મત્યાગના આદર્શ રૂપ ગૌરચ દ્રના-ભગવાનના એકાંત ભક્ત શ્રી ગૌરચ દ્રના જય જયનાદથી દશે દિશાઓ ગાળી ઉઠી



## ૧૦-ગોવિંદ દાસ

આ સ સારમા આજે જે સાડ લાગે છે, તેજ કાલે ગમતું નથી એનું કારણ તે પદાર્થનો સ્વભાવ કહેવો કે આપણા મનનો સ્વભાવ કહેવો ? વસ્તુતઃ જે સાડ હોય છે તે કદિપણ નરસુ થતું નથી તે તો સર્વ કાળમા અને સર્વ સ્થિતિમા તેજ રૂપે રહે છે, પરંતુ આ જગતનો કોઈપણ પદાર્થ એવો સદાને માટે શુભ હોતો નથી આવો વિચાર કરીને સત્ય વસ્તુની ઉપાસનામાટે ગોવિંદ દાસ આજે પોતાના ગૃહ-સ સારનો ત્યાગ કરીને બહાર નીકળી પડ્યા છે તેમની સ સાર ઉપરની આસક્તિ જેમ પ્રવાહમા તણુ બહુ તણાઈ જાય તેમ તણાઈ ગઈ છે-નષ્ટ થઈ ગઈ છે ગોવિંદ દાસનો જન્મ ઉત્તમ બ્રાહ્મણકુળમા થયો હતો તેમને એક પતિવ્રતા પત્ની, એક પુત્રી અને બે પુત્રો હતા વળી પોતે રાજાના કારભારી હતા ઘેર વાડી-વજીર અને બ ગલાઓ પણ હતા, પરંતુ તે સઘળા તેમનું મનોરંજન કરી શક્યા નહિ આજે તેમણે એકા-એક તે સર્વનો ત્યાગ કર્યો સ સારમા હતા ત્યારે પણ તેઓ એવોજ વિચાર કર્યા કરતા કે-“હાય, મારા જીવનને ધિક્કાર છે અરે, મેં આટલા દિવસો વ્યર્થ ગુમાવ્યા । આ સ સારમા કોઈ કોઈનું નથી જ્યાસુધી દેહમા સામર્થ્ય છે, જ્યાસુધી આપણા મા શુભ છે, જ્યાસુધી ધન-સ પત્તિ હોય છે, ત્યાસુધીજ આદર-માન મળે છે, ત્યાસુધીજ સઘળા ભાવ પૂરે છે અને ઘરમા ત્યાસુધી જ આપણો અધિકાર રહે છે, પરંતુ જ્યારે વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે, જ્યારે અર્થોપાર્જન કરવાની શક્તિ જતી રહે છે, જ્યારે માણુ સોનું મનોરંજન કરવાની શક્તિ રહેતી નથી, જ્યારે આપણે કોઈનું પાલનપોષણ કરવાને શક્તિમાન રહેતા નથી, ત્યારે પછી કોઈ આપણો ભાવ પણ પૂછતું નથી અરે, તે સમયે આપણા બધુ-બાધવો પણ આઘા ખસી જાય છે, સઘળા આપણને શત્રુવત



ગણે છે વળી બુદ્ધિ પણ બહાર મારી જાય છે અને કાંઈક કરવા જતા કાંઈક થઈ જાય છે આપણા દરેક કાર્ય ઉપર સવજાની અપ્રીતિ થાય છે અને દરેક જણ આપણી મરકરી કરે છે અરે, વધારે તો શું, પરંતુ આપણે પોતે ઉપાર્જન કરેલું હોય તે ધન પણ આપણા કામમા આવતું નથી આપણને તેનો ઉપયોગ કરવાનો-વ્યય કરવાનો અધિકાર મળતો નથી હાય, કેવી અધમતા ! કેવી મૂર્ખતા ! સ સાર આવો દુ ખદાયક હોવા છતાં પણ હંબુસુધી હું તેમા ફસાઈ રહ્યો છું હાય, આ અખિલ વિશ્વના સર્જનહારની અને પ્રાણિમાત્રના અન્નદાતાની ભક્તિ કરવાનો તો વિચાર સરખો પણ આ જગતની જ જાળ આડે આવતો નથી ! હાય, જે પ્રભુ કામધેનુની પેઠે સફળ જીવોની કામનાઓ પૂર્ણ કરે છે, જે આપણી જન્મ-મરણ અને સ્થિતિની વ્યવસ્થા કરે છે, તે ભાવગ્રાહી ભગવાનનું સ્મરણ કરવાનો મને વિચાર-સુદ્ધા આવતો નથી મારા આ પાપી જીવનને પુણ્યમય કરવા જેના સિવાય બીજું કોઈપણ સમર્થ નથી, એવા અતિમધુર અને સદાય નૂતન તથા એકરસ એવા ભગવાનનું જ હવે તો ભજન કરૂં બસ, બસ, હવે હું આ સ સારમા પડી રહીશ નહિ, ઘરમા પણ રહીશ નહિ બસ, મારા આરાધ્ય દેવતા, અરે જે મને અનેક પ્રેરણાઓ અને અનુભવો આપીને પોતાની પાસે આવવાને બોલાવે છે, તેનેજ શરણે હવે તો જઈશ-તેની આજ્ઞાનું પાલન કરીશ બસ, તેનીજ પાસે જઈશ અને તે આનંદકંઠ નંદનંદન ના પાદારવિદનું સેવન કરી કૃતાર્થ થઈશ

આવા સાચા વિવેક-વૈરાગ્યપૂર્વક ઘરસ સારનો ત્યાગ કરવો, એ કાંઈ રમત વાત નથી ઘણા ઘણા વિચાર કરે છે, પરંતુ કોઈકજ તે પ્રમાણે કરી શકે છે અને કદિ ભાગ્યયોગે કોઈ એકા-એક ત્યાગ કરી બેસે છે, તો તે નિભાવવો બહુ મુશ્કેલ થાય છે અદરના ગ્યાસ-હવાતું જોર ઓછું થતાજ બહુન નીચે આવે છે, પરંતુ જ્યારે સંપૂર્ણ ગ્યાસ ભરેલો હોય છે, ત્યારે તો તે ઉચ્ચ ને ઉચ્ચ જ જાય છે આ કાર્ય પણ તેવુંજ છે તેમા પણ મંથર અને તેની શક્તિમા વિશ્વાસની, વૈરાગ્યમા સંપૂર્ણ દૃઢતા ની અને સર્વ મંદિરોના સયમની આવશ્યકતા છે

જોતે દ્વિય ગોવિંદ દાસમા આવી દૃઢતા અને ઈશ્વરપર વિશ્વાસ સંપૂર્ણ રીતે ઉપજ્યા છે અને તેથીજ તેમનું વૈરાગ્ય એ અર્થ વૈરાગ્ય

છે તથા તેથીજ ઘરનો ત્યાગ કરીને તેઓ પાછા કર્યા નહિ ઘરનો ત્યાગ કર્યા પછીતેઓ અનેક તીર્થસ્થળોમા પરિભ્રમણ કરવા લાગ્યા

પ્રેમનો નિયમજ એવો છે કે, જેની ઉપર પ્રેમ લાગે છે, તેના પ્રત્યેક સ્થળો પશુ મિષ્ટ-પ્રીતિકર લાગે છે જે ભગવાનને ચહાય છે, જે ભગવાનના ભક્ત હોય છે, તેઓ જે જે સ્થાન ભગવાનને પ્રિય લાગ્યા હોય છે, જે જે સ્થાનોમા ભગવાને લીલા કરેલી હોય છે, તે તે સ્થાનોમા પર્યટન કરે છે અને ભક્તિભાવથી તે સકળ સ્થાનો નિહાળીને આનંદ પામે છે. “ અહા ! આજ તે ધીર-સમીર, આજ તે યમુના-પુલિન, આજ તે નિકુળ-કાનન, આજ તે રાસસ્થલી કે જે સ્થળોએ મારા પ્રભુ નિત્ય નવીન નવીન લીલા કરતા વિચરતા હતા અહા ! કેવું મનોહર-કેવું મિષ્ટ સ્થળ ! ” એમ વિચારીને પરમાર્થ ભિખારી ભગવદ્ભક્તો તે તે તીર્થોમા વિચર્યા કરે છે અને ભક્ત-ભગવાનની મૂર્તિઓના દર્શન કરીને નિરતિશય આનંદમા મસ્ત બની જાય છે, તથા લીલાના એ અનંત સાગરરૂપ પ્રભુની વિચિત્ર લીલાઓ અને અપાર મહિમાનું સ્મરણ-ચિંતન કરતા પ્રભુના ધ્યાનમા મસ્ત થઈ જાય છે ગોવિંદ દાસ પશુ તેટલા માટેજ તીર્થપર્યટન કરે છે

ઉચ્ચ સ્વરે ‘ હરિ હરિ ’ એમ બોલતા બોલતા તેઓ ચાલે છે તેમનો સ્વભાવ મમતા અને અહ કારવિનાનો થઇ ગયો છે માન કે અપમાન તેમને સરખાજ છે દરેક જીવ-પ્રાણિ-પદાર્થ ઉપર તેઓ સમાન દૃષ્ટિ રાખે છે, તેમની દૃષ્ટિમા અમુક મોટો અને અમુક છુદ્દ એવો ભિન્નભાવ છેજ નહિ, પ્રાણ આનંદથીજ પૂર્ણ છે, આહાર-નિદ્રાની પશુ સ્પૃહા નથી, જે દિવસે જે મળે તેમાજ આનંદ માને છે, કોઇ દિવસ ઉત્તમ પકવાન્ન અને વિવિધ શાકપાન મળે તોપણ ઠીક અને કોઇ દિવસ કદમૂળ ઉપર રહેવું પડે અથવા કોઈ દિવસ તદ્દન બુખ્યા રહેવું પડે તો તેથી પશુ તેઓ શોક કરતા નથી, તૃષ્ણા લાગે ત્યારે વાવ, ફૂવો, નદી, નાળુ જે કાંઈ આવે તેમાથી પાણી પી લે છે અને ન આવે તો તેના વગર પશુ ચકાવી લે છે, તડકો અને વર્ષાદ પશુ તેવીજ રીતે સહન કરતા હતા આ પ્રમાણે તીર્થયાત્રા કરતા કરતા તેમનું શરીર ક્ષીણ અને મલિન થઇ ગયું જાણે કોઇ દુઃકાળપીડિત કબાળ હોય તેવું તેમનું શરીર થઈ ગયું

હતુ કદાચ કોઈ ક્યળે જાય તો તરતજ ત્યાના માણસો બોલી ઉઠતા કે -“અરે દૂર, દૂર, મારો, મારો, આ ગાડો અહીં ક્યાથી ભરાઈ ગયો ! કાઢો, કાઢો એન” એ પ્રમાણે તેઓ જ્યા જતા ત્યાથી લોકો તેમને કાઢી મૂકતા હતા, પરંતુ ગોવિંદ દાસને તેથી લેશ પણ દુઃખ કે ક્ષોભ થતા નહિ તેઓ પોતાના મન સાથે એમજ કહતા કે -“અરે, એમા એ લોકોનો શું દોષ? એ તો તેમના દ્વારા મારા કર્મોનુ જ ફળ મળે છે તે સારું હો વા માફુ હો, લાભદાયક હો વા નુકસાનકારક હો, પરંતુ તે મારે લોગવવુ જ જોઈએ એને હુ નહિ લોગવુ તો બીજુ કોણુ લોગવશે ? એટલા માટે લોકોને શામાટે દોષ દેવો ? અને તેમની ઉપર કોષ પણ શામાટે કરવો? ”

ગોવિંદ દાસ આ પ્રમાણે અનુક્રમે ગયા, ગગા, વારાણસી, પ્રયાગ, મથુરા, વૃંદાવન, કુરુક્ષેત્ર, અયોધ્યા, હરિદ્વાર, બદરિકાશ્રમ, દ્વારિકા, પ્રજાસ, શ્રીરંગક્ષેત્ર, સેતુબંધ રામેશ્વર વગેરે પવિત્ર-તીર્થોની યાત્રા કરી એક દિવસ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા -“ બસ, હવે તો શ્રી લક્ષ્મણજીના દર્શન કરવા જવુ છે. ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેમણે શ્રીલક્ષ્મણ-ક્ષેત્ર તરફ ચાલવા માડ્યું.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલતા ચાલતા તેઓ તે તીર્થની સીમાએ આવી પહોંચ્યા માર્ગ બહુજ દુર્ગમ, તદ્દન નિર્જન, હિ સ્વક પ્રાણીઓથી પરિપૂર્ણ અને ગાઢ અરણ્યવાળો છે. ગોવિંદ દાસે એકલા-કોઈના પણ સગાથવગર તે ગાઢ અરણ્યમા પ્રવેશ કર્યો તે સમયે વર્ષાઋતુ ખેતી ગઈ હતી ઝરમર ઝરમર વર્ષાઈ વર્ષા રહ્યો છે માર્ગ કાઢવડીચડવાળો અને લપસણો થઈ ગયો છે. ગોવિંદ દાસ પોતાના શકિતહીન વૃદ્ધ શરીરને લીધે ધીરે ધીરે ચાલ્યા જાય છે ઠોકરો વાગતા વારવાર પડી જાય છે અને વળી પાછા ઉઠે છે, પરંતુ ચાલવાનું બંધ રાખતા નથી વૃષ્ટિથી તેમનું શરીર તદ્દન ભીજી ગયું છે અને વૃદ્ધાવસ્થાથી ક્ષીણ થયેલા પ્રત્યેક અજ થરથર ધ્રજે છે ઠડીને લીધે દાંત પણ કકડે છે, જીભમા બોલવાની પણ શક્તિ રહી નથી, છતાં પણ વૃદ્ધ ધીમે ધીમે ચાલે છે, પરંતુ આ પ્રમાણે પણ તેઓ હવે વધારે ચાલી શક્યા નહિ. ચાલતા ચાલતા તેઓ એક વૃક્ષનીએ પડી ગયા ઉઠવાનો બહુજ પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ ઉઠી શકાયું નહિ શરીર અશક્ત થવા

છતા તેમનું મન અશકત થયું નહોતું તેનું બળ તો પહેલાના જેવુંજ બદકે તેથી પણ વધારે પ્રમાણુમાજ કાયમ હતું ગોવિંદ દાસ પોતાના મનરૂપી આસન ઉપર શ્રીપ્રભુના પાદપદ્મની સ્થાપના કરી મનમા ને મનમાજ બોલવા લાગ્યા — “હે ભગવન! તમે કરુણાના કનકગરિ છો, તમેજ સકળ જીવના શુર, જ્ઞાનદાતા, હિત-સાધક અને માતાપિતા છો તમને હું શું કહું? બલે, તમારી ઇચ્છાજ પૂર્ણ થવા દો હે પ્રભુ! તમે અનંત કોટિ પ્રજ્ઞાડના નાથ છો તેથી તમારાથી કાર્યપણુ અબાણુ નથી પ્રભુ! તમે તેજ રઘુકુલ-તિલક શ્રીરામચંદ્રજીના નાના ભાઈ છો તમારૂં તેજ કોટિ સૂર્ય કરતા પણ સમુજ્જવલ છે તમારૂં રૂપ જોઈને કામદેવ પણ નાસતો ફરે છે હે દીનદયાળ! આ જગતમા તમારી બરોબરી-તુલના કરે એવો કોઈપણ છેજ નહિ હું ખીનું હું ખ અને બીધેલા માણસની ભીતિનો વિનાશ કરવાનેજ તમે બન્ને હાથમા ધનુર્બાણુ ધારણુ કરી રાખ્યા છે સાક્ષાત્ તમેજ તે અનંત દેવ છો, તમારા રૂપ, શુણુ વગેરેનો અંત નથી, તમે અનંત મૂર્તિ ધારણુ કરીને પ્રત્યેક જીવના અંતરમા તેમજ બહાર બિરાજો છો અને તેથી તમે અત્યામી કહેવાઈ સઘળાના અંતઃકરણની વાત જાણી શકો છો તો હવે તમને વળી નવું કરીને—ફરીથી શું કહેવું? હે પ્રભુ! હું તમારા અભય પાદપદ્મમા શરણુગતતરીકે આવેલો છું, માટે મારી રક્ષા કરો આ જીવન-ભિક્ષા કાર્ય જીવનને માટેજ નથી—જગતના તુચ્છ વિષયોનો ભોગ કરવાને માટે નથી, પરંતુ હે દીનદયાળ! કેવળ તમારા શ્રીમુખના દર્શન કરવા માટેજ છે વધારે નહિ તો ફક્ત એકજવાર તમારા ચંદ્રવદનના દર્શન કરાવી દો અને ત્યાર પછી તમને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો, પરંતુ હે પ્રભુ! આપના દર્શન કરાવ્યા સિવાય મને મરણુને શરણુ થવા દેશો નહિ અરે, થોડોક દેવતા હોત, તોપણુ જરા તાપીને થોડું ઘણું દુઃખ ફર કરત, પરંતુ તે પણ આવા નિર્જન અરણ્યમા ક્યાથી લાવવો?”

ગોવિંદ દાસ વૃક્ષ નીચે સૂતા સૂતા આ પ્રમાણુ વિચાર કરે છે રામાનુજ ભગવાનથી તે કાંઈ અજાણુ હતું નહિ ભકતમા એક અપૂર્વ આકર્ષણુશક્તિ હોય છે અને તે શક્તિના પ્રભાવથી ભગવાન જ્યાં હોય ત્યાંથી આકર્ષાઈ—ધસડાઈ આવે છે ગોવિંદ દાસનું દુઃખ ફર કરવા તેઓ એકદમ ઉઠ્યા અને એક ભીલનું રૂપ ધારણુ કરી હાથમા બળતી મશાલ લઈને ગોવિંદદાસ પાસે આવ્યા

અને કહેવા લાગ્યા —“અહા ! તમને ખડું ટાઢ વાય છે કેમ ? લો, લો, જરા તાપો અને સ્વસ્થ થાઓ ”

આ શબ્દો સાંભળતાજ ગોવિંદ દાસ ચમકી ઉઠ્યા જરા મો ફેરવીને જુએ છે તો એક સુંદર કાતિમાન લીલને હાથમા બળતી મશાલ લઈને પોતાની પાસે બેઠેલો જોયો. જોતાજ તેમને ખડું હર્ષ થયો તેઓ લીલનો ઉપકાર માનવા ગયા, પરંતુ ટાઢને લીધે જીભ પણ એવી ચોટી ગઈ હતી કે, એક શબ્દ પણ બોલી શકાયો નહિ તેમની આખોમાથી અશ્રધારા વહી જાય છે. ઘણી ઘણી મહેનત કર્યા પછી તેમણે તે લીલને અતિ ગદ્ગદ કંઠે અને તદ્દન અસ્પષ્ટ સ્વરે કહ્યું —“ હે ભાઈ ! મારામા બિલકુલ શક્તિ નથી જરા હાથ ઝાલીને બેઠો કર ”

લીલરૂપી શ્રીલક્ષ્મણજીએ હસતા હસતા હાથ ઝાલીને ગોવિંદ દાસને બેઠા કર્યા અને પેલી બળતી મશાલ તેમની પાસે ધરી રાખી. તેમના શ્રીહસ્તનો સ્પર્શ થતાજ ગોવિંદ દાસનું સઘળું દુઃખ દૂર થઈ ગયું તેમનામા પહેલા કરતા પણ વધારે શક્તિ આવી શરીર અને જીહ્વામા પણ ચેતન આવ્યું ચોડીવાર રહીને તાપતા તાપતા લીલવેષધારી ભગવાનને સંબોધીને તે કહેવા લાગ્યા —“ભાઈ ! વરસ ઘણા થયા છે હવે મરવામા દુઃખ નથી, પરંતુ હજી મારી એક અભિલાષા પૂર્ણ થઈ નથી હજી મને શ્રીલક્ષ્મણ જીના દર્શન થયા નથી, એટલા માટેજ હું મારા શરીરનું અને જીવનનું રક્ષણ કરું છું, નહિ તો આ પાપી જીવનનો જેમ વહેલો અત આવે તેમાજ કાયદો છે અને હું પણ તેજ ચાહું છું હે ભાઈ ! આજે તે મારા ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે, તેને માટે હું તને બીજું શું કરું ? હું તને મારા ધર્મના પિતાતરીકે ગણીશ, આજથી તું મારો ધર્મનો પિતા થઈશ ”

આ પ્રમાણે કહીને ગોવિંદ દાસ મનમા ને મનમા વિચાર કરવા લાગ્યા —“ખરેખર ! આ તો નક્કો તે કરુણામય પ્રભુનીજ કરુણાનો વિકાસ છે તેમ ન હોય તો આવા નિર્જન અરણ્યમા આ લીલ આવીને મને જીવન-દાન કયાથી આપે ? ધન્ય પ્રભુ ! તમારી લીલા અપાર છે !”

એજ વખતે ગોવિંદ દાસના મનનો આનંદ તેમના સુખ ઉપર સ્ફુરી નીકળ્યો. તેમણે હસતે સુખે તે લીલ તરફ જોઈને પૂછ્યું કે:—“હે ધર્મપિતા ! તમારું નામ શું ? તમે કયા રહો છો ?

તમારું નિવાસસ્થાન અહીંથી કટણુ દૂર છે ? તમને અહીં કોણે મોકલ્યા ? આવા ઘોર વર્ષાતા વર્ષાદંભા આવીને તમે મને જીવનદાન આપ્યું છે, તેનો બદલો હું કોર્ટજન્મમા પણ વાળી શકીશ નહિ અહા ! મારે માટે તમારે બહુજ કષ્ટ વેઠવું પડ્યું છે ખચિત, ખચિત તમને બહુજ હુ ખ-શ્રમ પડ્યો છે, પરંતુ તમે તે લેશમાત્ર પણ મનમા લાવતા નથી, એજ તમારી મોટાઈ દર્શાવી આપે છે. ” ગોવિંદ દાસના પ્રશ્નોના ઉત્તરમા ભીલ કાઈ નહિ બોલતા હસતા હસતા ધીમે પગલે ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો.

તે સમયે ગોવિંદ દાસ પ્રભુના માહાત્મ્યનો-મહિમાનો વિચાર કરવામા દીન થઈ ગયા તેમનું હૃદય અપૂર્વ આનંદથી પરિપૂર્ણ થઈ ગયું બાણે કાંડ નિશો કરી ઘેનમાજ પડ્યા હોય તેમ તેઓ ભગવદ્ ધ્યાનમા મસ્ત થઈ ગયા આ સ્થિતિમા તઓ થોડીવાર પડ્યા રહ્યા ત્યાર પછી તેઓ શુદ્ધિમા આવતા હોય એમ લાગ્યું તેમનો આવંશ ઉતરી ગયો અપ્રાકૃત ભાવ-રાજ્યમાથી પ્રકૃત રાજ્યમા તેઓ આવી પડ્યા હવે તેમના શરીરમા ક્ષુધા-તૃષ્ણાનો ઉદય થયો તેઓ અસહ્ય ક્ષુધાથી પીડાવા લાગ્યા અને છેક અધીરા થઈ જઈ વિચારવા લાગ્યા કે -“આ નિખિડ અરણ્યમા ઘર નથી, ગામ નથી, અરે એક વિપ્રની પર્ણકુટી પણ નથી, તો મને અન્ન ક્યાથી મળશે ? તેઓ આ પ્રમાણે મન સાથે ઘડભાગ કરીને બેઠા બેઠા “રામકૃષ્ણ હરિ”નું ભજન કરવા લાગ્યા કૃપાસાગર દીનબંધુને તેની તરતજ ખબર પડી ગઈ અહા ! તે કેમ ન બાણે ! જે શીત અને શ્રીભમ બન્ને ઋતુઓમા આકાશના ચાનકને વર્ષાદંભુ જળ પીવડાવે છે, જે ગર્ભમાના બાળકનું પોષણ કરે છે અને તેનો જન્મ થતા પહેલાજ તેના ખોરાકનો બદોબસ્ત કરી દે છે તથા કાષ્ઠમા રહેતા હૃદ્ર કીડાઓનું પણ જે પાલનપોષણ કરે છે, તે ન બાણે એ તે કેમ બને ? દીનાનાથ શ્રીલક્ષ્મણદેવ આ સમયે એક વિપ્રનું રૂપ ધારણ કરી, એક હથમા ગરમાગરમ ખીચડી, શાક, નાના પ્રકારના અથાણા અને દહી તથા બીજા હાથમા કોરા નવીન વાસણો લઈને બહાર નીકળ્યા અને ગોવિંદ દાસની પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે -“હૈ વિપ્ર ! બેઠો બેઠો શા વિચાર કરે છે ? ક્ષુધા લાગી છે ને ? તો લે, આ અન્ન લાવ્યો છું, તે જમીને તૃપ્ત થા ” એ સાંભળીને ગોવિંદ દાસ વિસ્મયસાગરમા ડૂબી ગયા અને પાછા ફરીને જીએ છે તો એક પરમ સુદર

તેજસ્વી પ્રાદ્યમૂર્તિને હાથમા લોજન પીરસેલી થાળ લઈને ઉમેલી જોઈ તે જોઈને તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેમણે હરખાતા હરખાતા પેલા વિપ્રના હાથમાથી તે થાળ ગ્રહણ કર્યો આ વખતે તો તેમને પહેલા કરતા પણ અધિક હર્ષ અને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયા હાથ ધાલીને જીએ છે તો હજી ખીચડી ગરમાગરમજ છે અહા! કેવો વિચિત્ર વ્યાપાર! તેઓ આ વખતે હર્ષ થેલા થઈ ગયા કાંઈક બોલવાનું મન થયું, પરંતુ બોલી શકાયું નહિ તેમને જનનીના વાતસલ્યરસથી તે સ્થાન ભરાર્થ ગયેલું જડાયું જાણે પોતાનીજ માતા ભૂખ્યા સતાનની પાસે લોજન મૂકીને જમવાનો વારવાર અનુરોધ કરતી હોય એમ તેમને લાગ્યું તેમને તે આવનાર વિપ્રને પોતે કોણ છે અને કયાથી આવે છે, તે પૂછવાનું ઘણું મન થયું, પરંતુ તેઓ કંઈ પણ બોલી શક્યા નહિ પેલું લોજન જમી લેવાની તેમની લાલસા વખતના વહેવા સાથે વધારે ને વધારે પ્રબળ થઈ લાગી લોજનની સુવાસથીજ તેમનું મન ચળી ગયું હતું હવે તેઓ વધારે વિલગ કરી શક્યા નહિ ધૂજતે હાથે નાના નાના કોળીઆ ભરીને અન્ન મુખમા મૂકવા માડ્યું કેટલુંક અન્ન મુખમા જાય છે, તો કેટલુંક લેતી વખતે અને ખાતી વખતે નીચે પડી જાય છે, તેનું તેમને જ્ઞાન નથી દૃષ્ટિ પેલી ચિત્તહારી વિપ્રમૂર્તિ ઉપર ચોટી ગઈ છે તેઓને પોતે શું ખાય છે, તેનું પણ જ્ઞાન નથી, પરંતુ એટલું તો નક્કીજ છે કે તે બહુ હોસે હેસે ખાય છે લોજનમા તેમને અમૃત જેવો સ્વાદ લાગે છે જાણે પોતે અમૃતનુંજ પાન કરે છે તે વખતે તેમનું અંતર પણ અમૃતમયજ થઈ રહ્યું છે તે વિપ્રમૂર્તિમા અમૃતજ ભર્યું હોય, તેમની દૃષ્ટિમાથીજ અમૃત પડતું હોય અને ત્યાંથીજ અમૃતવૃષ્ટિ થતી હોય એમ તેમને લાગે છે

ખાઓ, ખાઓ, ગોવિંદ દાસ! પેટભરીને પરમ સુખપૂર્વક ખાઓ આજે તમારે છેલ્લેલુંજ ખાવાનું છે ખાઓ, ભગવાન શ્રીલક્ષ્મણ જીના હાથની ખીચડી ખાઓ અને તમારો દેહ પાવન કરો ખાઓ, ખાઓ, ખૂમ ખાઓ, આવો સમય ફરી ફરીને મળવાનો નથી

આનંદમા ને આનંદમા ગોવિંદ દાસ પણ સમગ્રી ખીચડી ચપાટી ગયા હજી પણ તેઓ બોલો શક્યા નહિ વાચા કુટી નહિ ત્યાર પછી અતિ પ્રયત્ને અસ્પષ્ટ ત્રુટક ત્રુટક શબ્દો તે બોલવા લાગ્યા --“ત-ત-તમે કોણ છો? ક-ક-ક-કયા રહો છો? હું-હું-બૂ-બૂ બુખે મરૂ છું તે કોણે કહ્યું? મ-મ-મને લાગે છે કે

તમેજ મારા લક્ષમણુદેવ છે બો-બો-બોલો-બોલો-સાચે સાચુ કહી દો-તમે કોણુ છે ? ” આટલુ બોલતા બોલતામા પણુ ગોવિંદ દાસનો કંઠ રૂધાઈ ગયો, હવે તેઓ એક શબ્દ પણુ બોલી શક્યા નહિ, નયનોમા પ્રેમનો પવિત્ર પ્રવાહ વહી રહ્યો છે, વળી થોડી વાર રહીને બોલવા માડયું - “બસ, બસ, તમે તેજ છે જેની માયા દેવતાઓ પણુ જાણવાને સમર્થ નથી, તો હું પામર પ્રાણી શું જાણુ ? હે કૃપામય ! કૃપા કરીને તમારા પ્રકૃત રૂપના દર્શન કરાવો અને મારા સતત પ્રાણુને શીતળ કરો ”

દયામય શ્રી લક્ષમણુ પ્રભુએ સઘળુ જોયુ, સાંભળ્યું બ્રાહ્મણનો વિશુદ્ધ ભાવ જોઈને તેઓ વિમુગ્ધ થઈ ગયા અને સુસ્તિમ્મદ ક્રોમળ સ્વરે કહેવા લાગ્યા - “ હે ભકત ! તારી ભકિતને ધન્ય છે, તુંજ મારો યથાર્થ ભકત છે હવે તુ આ સ સારમ્યમુદ્ર તરી જવાને લાયક થયો છુ હે ભકત ! તારો અપૂર્વ ભકિતભાવ જોઈને હું તારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છુ, માટે હવે તારી શી ઇચ્છા છે તે કહી દે ”

પ્રભુના શ્રીસુખની વાત તો જાણે અમૃતનોજ પ્રવાહ ! તે સાંભળતાજ ગોવિંદ દાસના હૃદયની સીમા રહી નહિ તે વખતે પણુ તેમણે પ્રભુને કાંઈક કહેવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ નિરતિશય હર્ષને લીધે તેઓ એક શબ્દ પણુ બોલી શક્યા નહિ, તેઓ એક-દમ પ્રભુના ચરણકમળમા આળોટી પડ્યા અને તેમને વારવાર પ્રણામ કરવા લાગ્યા તેમના બન્ને હાથ કપાળ સાથેજ જોડાઈ ગયા નયનમા પ્રેમાશ્રુ ભરાઈ આવેલા હોવાથી કાંઈપણુ જોઈ શક્યા નહિ છેવટે શ્રીભગવાનની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે - “ હે અનાદિ કારણુ પરમ પુરુષ ભગવાન ! તમને પ્રણામ છે, પ્રણામ છે હવે મારે કાંઈ પણુ જોઈતુ નથી, કાંઈ પણુ પદાર્થ મેળવવાની ઇચ્છા રહી નથી મારે જે કાંઈ જોઈતુ હતુ, જે કાંઈ ઇચ્છા-અભિલાષા હતી તે સઘળુ મળી ગયુ છે, પૂર્ણ થઈ ગયું છે એ બધુ તમારી કૃપાનુજ ફળ છે, પરંતુ હે પ્રભુ ! હુ મહાપાતકી મનુષ્ય છુ, હેનુ પણુ મનનો સ શય દૂર થતો નથી તમારી કૃપા-વૈભવનો ડગલે ડગલે અનુભવ થવા છતા પણુ તમે રઘુવ શશિરોભૂષણુ-રામાનુજ-લક્ષમણુજ છે, એમ મારી ખાત્રી થતી નથી, માટે હે કૃપામય ! ફક્ત એકવાર તમારી તે ધનુર્બાણુધારી શ્રીમૂર્તિના દર્શન કરાવો મારા મનનો સ શય દૂર કરો, મારો મનોરથ પૂર્ણ કરો

ભકતાધીન ભગવાને તેમજ કયું ભક્તાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાને તેમણે લક્ષમણુજનુજ રૂપ ધારણુ કયું અહા ! કેલુ મનોહર



ચિત્તાકર્ષક રૂપ ! કેવી કનકકમનીય કાતિ ! આહા ! શી ગૌર  
અગની અપૂર્વ શોભા ! કેવું પૂર્ણ ચદ્ર જેવું વિજયી વહન !  
આહા ! શ્રીપ્રભુના ચક્ષુ, કર્ણ અને નાસિકા પણ કેવા સુંદર છે ?  
રક્ત અધરોષ્ટનું મદ મદ હાસ્ય તેમની મુખમુદ્રાની શોભામા  
વૃદ્ધિ કરી રહ્યું છે પ્રભુએ મુશોભિત પીત વસ્ત્ર ધારણ કર્યા છે  
વિશાળ વક્ષસ્થળ, કેસરીસમાન પાતળી કેડ અને સુંદર પાદ  
પદ્મ શોભી રહ્યા છે ! હાથમા સૂર્યને પણ આજી નાખે એવા  
ઉજ્જવલ ધનુર્બાણ ધારણ કર્યા છે, મસ્તક ઉપર અમૂલ્ય મણિ-  
જડિત મુકુટ ધારણ કર્યો છે ! આહા ! જાણે સાક્ષાત્ શ્રી રામચ દ્રજી  
ખિરાજી ન રહ્યા હોય ! આવા અપૂર્વ રૂપના દર્શન થવાથી  
ગોવિંદ દાસના બન્ને નયનો પ્રેમાશ્રુથી ભરાઈ ગયા સકળ શરીરે  
આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો તેઓ હર્ષથી ગદ્ગદિત કંઠે બોલવા  
લાગ્યા - “હે પ્રભુ ! હે ભકતવત્સલા ! તમને મારા પ્રભુમ છે હાય !  
તમારા જેવા પરમ દયાળુ પ્રભુને મૂકીને સ સારીઓ આમ તેમ  
ફાકટ ફાકા મારે છે હે પ્રભુ, હં દીનદયાળ ! હું મૂર્ખ છું, અજ્ઞાની  
છું હું પણ તમને, તમારી ભકતવત્સલતાને પહેલેથી જાણી  
શક્યો નથી હે દયામય ! આજે હું આપની કૃપાથી આ અસાર  
સ સારમાથી મુક્ત થઈશ, જરૂર મુક્ત થઈશ ” આ પ્રમાણે બોલતા  
બોલતા ગોવિંદ દાસ ભગવદ્ધ્યાનમા લીન થઈ ગયા ચદ્રકાન્ત  
મણિ જેમ ચદ્રને જોતાજ દ્રવીભૂત થઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે શ્રી  
પ્રભુને જોઈને તેમનું હૃદય પણ પીગળી ગયું, ગદ્ગદિત થઈ ગયું,  
માયા, મમતા, મોહ એ સકળનો નાશ થયો, અભિમાન દૂર નાસ્તી  
ગયું, એકાએક આવેશમા આવી જઈને ગોવિંદ દાસ શ્રીલક્ષ્મણ  
જીને ભેટી પડ્યા, તેમનું સમસ્ત શરીર પ્રભુમય થઈ ગયું, ભેદ-  
ભાવ જતો રહ્યો ! તેજ સમયે તેમનો જીવનકાળ પણ પૂર્ણ થઈ  
ગયો, તેમનો માટીનો દેહ માટીમા મળી ગયો અને પવિત્ર  
આત્મા શ્રીપ્રભુની સાથે સાથે શ્રીવિષ્ણુલોકમા ગયો એકાએક  
તે સમસ્ત અરણ્ય એક અપૂર્વ વિમળ જ્યોતિથી પ્રકાશિત થઈ  
ગયું તેને જોઈને વનના પશુપક્ષી, કીટપતંગ-સઘળા એક અફ-  
ભુત ધ્વનિ કરી ઉઠ્યા, વન-ભૂમિના વૃક્ષે વૃક્ષે, કુંજે કુંજે, લતાએ  
લતાએ, પત્રે પત્રે, ફૂલે ફૂલે અને ફૂલે ફૂલે, કોડા કરવી તે શબ્દ  
લહરી સર્વત્ર પ્રસરી ગઈ ભકતની દિવ્ય ગતિ જોઈને તે સમસ્ત  
વનભૂમિમાથી ભકત અને ભગવાનના જયજયકારનો હર્ષધ્વનિ  
નીકળતા સંભળાવા લાગ્યો !



## ૧૧—ગીતા—પંડયા

જેને જેવું લક્ષ્ય કોઈ વિષયરૂઢવને ચઢાય છે, કોઈ કામિની-ના કટાક્ષમાજ પ્રીતિ અનુભવે છે તે કોઈ પરમાર્થનો વિચાર કરવામાજ પરમ આનંદ માન છે ગીતા-પંડયા રાતે દરિદ્ર બ્રાહ્મણ હતા બિક્ષાસિવાય આજીવકાનો તમને ઉપાય નહોતો, ઘરમા એ કન્યા, એક પુત્ર અને ધર્મપત્ની મળીને પાંચ જણ હતા તેઓ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના ગીતામૃતનું અહર્નિશ પાન કરતા હતા ગીતામાજ તમના ધ્યાન, જ્ઞાન, જપ, તપ, તત્ત્વ, મત્ર સઘળા નો સમાવેશ થતો હતો ગીતા અજ તેનતુ સર્વસ્વ હતું આ ભવસાગર તરવાની તરણીરૂપે તમણે ગીતાનજ અહણ કરી હતી દરરોજ તેઓ ગીતાજીના અઠારે અધ્યાયોતુ સુમધુર સ્વરથી પરમ શ્રદ્ધા-ભાકિતપૂર્વક ગાન કરતા હતા-પાઠ કરતા હતા અને ત્યારપછી ભક્ષાર્થ ભ્રમણ કરીને જે કાંઈ પ્રાપ્ત થતું તે પોતાની ધર્મપત્નીને સંપત્તિ હતા પાંકકુશળ પત્ની તે વડે આનંદપૂર્વક રસોઈ તૈયાર કરી ગોવેદને નિવંદન કરી સઘળાને જમાડીને જમતા હતા

આ પ્રમાણે આનંદમા દિવસપર દિવસ ચાલ્યા જાય છે પવિત્ર પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમા રહેતા હોવા છતાં કોઈ તેમનું નામ સરખું પણુ જાણતું નથી તેઓ અહર્નિશ ગીતાનુંજ રટણ કરતા હોવાથી લોકો તેમને “ગીતા-પંડયા” કહીને યોલાવતા હતા લોકોની તમના ઉપર શ્રદ્ધા-ભાકિત પણુ હતી અન્યાન્ય બ્રાહ્મણ અને ઇતર માણસોની પંઠે તેઓ કેવળ ગીતાજીના શ્લોકો વાંચી જતા નહિ, પરંતુ તેઓ તેનું મનન પણુ કરતા હતા શ્રદ્ધા અને ભાકિતના પ્રભાવથી ગીતાના ગૂઢાર્થનું પણુ તેમને જ્ઞાન થયું હતું તેઓ સર્વદા એમજ કહેતા કે—“આ સમગ્ર સસાર તે માયાવી પ્રભુની માયા-લીલા છે એમા આ માડું છે, આ તાડું છે,

એમ કહેવું એ કેવળ બુદ્ધિનો જન્મ છે.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેઓ અહર્નિશ શ્રીપ્રભુનું ભજન-કીર્તન કરવામાજ નિમગ્ન રહેતા હતા. સામારિક સુખની તેઓ લેશપણ દરકાર કરતા નહિ. ભજનમાજ તેમના આત્માને શાંતિ મળતી હતી તેમાજ તેઓ આનંદ માનતા હતા.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો ચાલ્યા ગયા, પરંતુ એક સમયે દુર્ભાગ્યે દેશમાં દારુણ દુષ્કાળ પડ્યો. સવારથી સાજસુધી ગામમાં તેમજ આસપાસના ગામડાઓમાં ફરવા છતાં પેટપૂરતું અનાજ મળતું નથી. પતિપત્ની આજ કેટલાક દિવસના ઉપવાસી છે બહુ બહુ મહેનત કરે છે ત્યારે ફક્ત છોકરાઓનું પેટ ભરાય એટલું જ અનાજ મળે છે એક દિવસ ગીતા-પંડ્યા આખો દિવસ રખડી રખડીને સાજના ઘેર આવ્યા આજે ભિક્ષામાં કાંઈ પણ મળ્યું નહિ તેને માટે તેમને દુઃખ નથી તેઓ મન સાથે વિચાર કરે છે કે -“યત્ન કરવા છતાં પણ ન મળે ત્યારે કોઈ બળવાન પ્રારબ્ધનોજ ભોગ સમજીને કર્મનો ભોગ ભોગવી લેવો જોઈએ, અને પદાર્થોની ચિંતા ન કરતા શ્રી પ્રભુનું ભજનજ કરવું જોઈએ તેજ સર્વનું રક્ષણ-ભરણપોષણ કરનાર છે, તેને જે કરવું હોય તે કરશે.”

આ પ્રમાણે વિચાર કરી ગીતા-પંડ્યા તે દિવસે તો બૂખ્યા-તરસ્યા સૂઈ ગયા બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં સ્નાન કરી સંધ્યા-વદનાદિ નિત્યકર્મમાંથી પરવારી ગયા ત્યારપછી બન્ને હસ્તમાં ગીતાજીની પોથી લઈને ઉચ્ચ સ્વરે ગાન કરવા લાગ્યા તેઓ અકેક શ્લોક વાંચે છે, હૃદયમાં તેનો અર્થ ફરુરી નીકળે છે, અગમ્ય આનંદ માતો નથી, નેત્રમાંથી જળધારા વહી જાય છે, કંઠસ્વર ગૂં ગૂં થઈ ગયો છે અને હોઠ તથા હાત થરથર કપે છે તેઓ એકાએક વ્યાકુળતાથી ઉચ્ચ સ્વરે શ્રીભગવાનને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા -“હે ભગવન્ ! હું મહા નિર્ભાગ છું શરીરમાં હવે ભિક્ષા માગવા જવાની પણ શક્તિ રહી નથી હવે તો તુજ મારો એકમાત્ર આશ્રય છે હે પ્રભુ ! કૃપા કરીને તું મને અગીકાર કર તારા સિવાય મારૂં કોઈ બેલી નથી.”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા તેમનો કંઠ રૂધિરમય થઈ ગયો હાથમાં શ્રી ગીતાજી પણ સરી પડ્યા અને નિર્વાત-દીપકની પેઠે સ્થિરભાવે પોતાના આસન ઉપર બેસી રહ્યા.

આ તરફ શુ થયું કે ગીતા-પડયાના બાળકપુત્રે અને બન્ને કન્યાઓએ હુધાની પીડાથી વ્યાકુળ થઈને દયામણે ચહેરે પોતાની માતાનું વસ્ત્ર તાણવા માડ્યું એ સર્વના રુદ્ધનથી જનનીના હૃદયમા વેદના થવા લાગી અને તેની સાથેજ તેનાથી રડી દેવાયું પત્ની આવી સ્થિતિમા પોતાના ટળવળતા બાળકો-સાથે પતિ પાસે જઈ ઉભી તેના દુઃખની સીમા નથી કેમે કયું રાવુ બાળી શકાતુ નથી અશ્રુનો પ્રવાહ વહી રહ્યો છે પતિ પોતાના કાર્યમા હોય ત્યારે પત્ની કોઈ પણ દિવસ કામ પશુ કહેતા નહિ તેમના સાધનભજનમા તે કદિ પશુ વિશેષ નાખતા નહિ, પરંતુ પોતાના સત્તાનોને ભૂખે તરફડતા જોઈને આજે તેઓ તદ્દન વ્યાકુળ થઈ ગયા, આજે તેઓ ધીરજ રાખી શક્યા નહિ પતિ જ્યારે પોતાનું નિત્યકર્મ કરતા હોય, ત્યારે તેઓ તેમન કામ પશુ કહેતા નહિ, પરંતુ આજે તેમનાથી કદા સિવાય રહેવાયુ નહિ, તથી એકદમ ઉશ્કેરાઈ જઈને કહેવા લાગ્યા - ‘અર ! તમે તો ‘ગીતા ગીતા’ કરીને ગાડા થઈ ગયા છો, પરંતુ અહીં આ છોકરા ભૂમે મરે છે હવે મારાથી તેમનું દુઃખ જોવાતુ નથી જાઓ, જાઓ, શીઘ્ર જાઓ અને ગમે ત્યાંથી ગમે તે લઈ આવા, નહિ તો આજે તો બાળકોના પ્રાણ ગયાજ સમ જવા જો તેમને કાંઈ થશે તો મારે પણ મરણને શરણ થવું પડશે ” પત્નીના આવા આકેદમયાં શબ્દોથી ગીતા-પડયાના ક્યાનમા ભગપડયો તેઓ સહેજ હાસ્ય કરી કહેવા લાગ્યા - “અરે, મરે કેમ ? ભગવાને સર્વને ઉત્પન્ન કર્યા છે અને પાલન-પોષણ પશુ તેજ કરે છે તે શુ ભૂખે મરવા દેશે ? ”

પરંતુ પતિના એ અમૂર્ત ઉપદેશ આ સમયે પત્નીના હૃદયમા ઉતર્યો નહિ પતિના આ કથનથી શાત ન થતા તેઓ વધારે ઉશ્કેરાઈ ગયા તેઓ એકદમ આવેશમા આવી જઈને પતિના તિરસ્કાર કરતા કહેવા લાગ્યા કે - “જાઓ, જાઓ, નમાડે એ બધું જ્ઞાનધ્યાન જવા દો અહીંઆ બેઠા બેઠા બધા મરી જાય, પછી તમને બધું આવી મળશે ? આટલું આટલું વીતવા છતાં પણ હજી બાન આવ્યું નહિ ! ”

પ્રાણણ પહેલાની પેઠેજ હસતા હસતા બોલ્યો - “સુદરિ! શા માટે આટલી બધી ગભરાઈ જાય છે ? જરા શાત થા, નિશ્ચિત થા હું જો કાંઈ કહું છું તે સત્યજ કહું છું, એમા એક શબ્દ પણ અસત્ય

નથી હે સતિ ! શાસ્ત્રમા-ગીતામા યથાર્થજ કહ્યું છે કે અનન્ય ભાવે-અન્ય સર્વ કર્મો ત્યજી દઈને જે કેવળ મારાજ ચિંતાન અને આશ્રયમા રહે છે, તેનો યોગ-ક્ષેમ હું ચલાવું છું ”

“ હે સતિ ! પરમ કૃપાળુ પ્રભુ સકળ પ્રાણિમાત્રના કર્તા છે તેમના શ્રીમુખની આજ્ઞા તું એક વાર નિશ્ચિત ભાવે શ્રવણ કર શ્રીગીતાજીમા તેનો સાર આપેલો છે, તેમા શ્રીપ્રભુ વારંવાર પોકાર કરી કરીને કહે છે કે - ‘જે કોઈ સકળ કર્મનો પરિત્યાગ કરી, એકમાત્ર મારા શ્રીચરણનો આશ્રય લે છે, તેનો સમસ્ત ભાર-તેની સમસ્ત ચિંતા હું મારે માથે વહોરી લઉં છું ’ હે ! ત્રી ! તે અનંત બ્રહ્માડના નાથ પ્રભુનું વચન કદિ પણ ભિચ્યા થતું નથી, તે સત્યસ્વરૂપ શ્રીહરિનું કથન ભિચ્યા બધાં તો પછી આ સંસારમા જીજ્ઞાસુ કયું સત્ય હોઈ શકે ? જેના પ્રધાસરૂપે સ્વતઃપ્રમાણ વેદવાણી નીકળે છે, તે વેદપ્રતિપાદ પરમ પુરુષ શ્રી-ભગવાનનું વચન ભિચ્યા હોય તો પછી તેમની ઉપર અચલ શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ રાખીને આ ભવસાગર સરવાને કોણ પ્રવૃત્ત થશે ? હે સતિ ! એ દયાળુ પ્રભુ નિશ્ચય આપણું રક્ષણ કરશે ”

પતિના મુખપુર વચનો સાંભળવા છતાં પણ પત્નીનું મન માન્યુ નહિ, તે શાત થયા નહિ ગીતા-૫ ડયાના વચનો તો ઉલટા ક્રોધાગ્નિમા ધી સમાન થઈ પડ્યા તેઓએ પહેલાની માફક જ કઠોર શબ્દો બોલવા માડ્યું - “ અરે બાઓ, બાઓ, તમારી ખુદ્દિ તો બહેર મારી ગઈ છે એ તો બધી દ્વાપર યુગની વાતો છે અને આ તો કલિયુગ છે હવે આ યુગમા કાઈ જગન્નાથજી તમારે ઘેર આવીને દાણા નખાવી બધા અને તમે બેઠા બેઠા ખાઓ એવું બનવાનું નથી, માટે હવે એ ખોટા તર્કો છોડી દો, નહિ તો સઘળા મરણને શરણ થઈશું હે નાથ ! હજી પણ સમય છે, કાંઈ ઉદ્યમ કરો, કે જેથી આ ભૂખે ટળવળતા સંતાનોનો મૃત્યુના મુખમાથી ઉદ્ધાર થાય ”

આ સંસારમા બધું સહન થઈ શકે પરંતુ પ્રેમીનું-સ્નેહીનું અપમાન કદિપણ સહન થઈ શકતું નથી પોતાને પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય છે, એવી ગીતાના વચનોની પોતાની સમક્ષજ અવગણના થતી જોઈને તે બ્રાહ્મણને બહુજ લાગી આવ્યું હવે તેમના-શ્રી વધારે વાર સહન થઈ શક્યું નહિ તે પણ જરા ક્રોધાવિષ્ણુ સ્પર્ધ ગયા અને એકદમ ગીતામા પૂઠો ઉથલાવીને -

“અનન્યા-શ્ચિન્તયન્તો મા યે જના પર્યુપાસતે ।  
તેવા નિત્યાભિયુક્તાનાં યોગક્ષેમ વહામ્યહમ્ ॥”

એ શ્લોક કાઢ્યો અને તે પોતાની પત્નીને બતાવતા કહ્યું કે—“હે દુષ્ટે ! શું તું મારા પ્રભુની આજ્ઞાની અવગણના કરે છે ? વાર, જો તું એને અસત્યજ્ઞ માનતી હોય તો એને ફાડી નાખ કેમ, ફાડી નાખીશને ?” એના ઉત્તરમા પત્નીએ કહ્યું—“હા, હા, એક વાર નહિ, પણ હજારવાર ” એ પ્રમાણે કહીને યુવતી પૂર્ણ ક્રોધાવેશમા કે પવા લાગી ગીતા-પડયાએ પણ રીસમા ને રીસમાજ ઉપરને શ્લોક બતાવી દીધો અને રમણીએ પણ પાસે પડેલી એક લેખણ લઈને શ્લોક ઉપર ત્રણ લીટીઓ દોરી દીધી.

પોતાની સ્ત્રી આવું દુઃકર્મ કરશે-કરવાની હિ મત કરશે, એવો ગીતા-પડયાને બિલકુલ ખ્યાલ નહોતો જ્યારે તેમની પત્નીએ નિશ્ચયિત્ત શ્લોક ઉપર લીટીઓ દોરી દીધી, ત્યારે તેમનું મન થરથર કે પવા લાગ્યું તેઓ ઉચ્ચ સ્વરે ચીતકાર કરીને માથું કૂટતા કૂટતા બોલી ઉઠ્યા—“હાય, હાય, આ શું કર્યું ? શું હું મારા પ્રભુને અપરાધી થયો ? હાય ! હવે હું આ દૃશ્ય કેવી રીતે જોઈ શકું ? અરે ધિક્કાર છે મારા જીવનને ! શું આ પ્રાણ આવું જોવા છતાં હજી પણ મારા દેહમા ટકી રહ્યો છે ? એ પ્રાણને પણ ધિક્કાર છે ! બસ, હવે નહિ, હવે નહિ આ પાપ-ક્ષેત્રમા હવે રહેવું જોઈએ નહિ ” એમ કહીને ગીતા પડયા એકદમ ઉભા થયા, પરંતુ અજાને અબાવે તેઓ એટલા બધા અશક્ત થઈ ગયા હતા કે તેમનામા ચાલવાની લેશમાત્ર શક્તિ રહી નહોતી તેઓ ઉભા થયા, પરંતુ ફેર આવવા લાગ્યા, તેથી એક પાસેના એટલાપર જઈને સૂઈ ગયા તેમના રુદનને વિરામ નથી, પરમ પ્રભુપ્રત્યે પોતાની અયોગ્યતામાટે ક્ષમા માગવાનો પણ અત નથી, તેમના પત્ની પણ પોતાના બાલક-બાલિકાઓને લઈને ઘરના અદરના બાગમા જમીન ઉપરજ સૂઈ ગયા તેઓને પણ શાંતિ નથી તેમનું હૃદય વારવાર ફફડ્યા કરે છે અતરમા “હવે આ પુત્ર-પુત્રીઓનું શું થશે ? એ ચિંતા ડોળાયા કરે છે, તેમની અશાંતિની પણ સીમા નથી

આ તરફ સર્વાન્તર્યામી ભકતવત્સલ ભગવાન ગીતા-પડયાના અતરની સઘળી વાત જાણી ગયા પોતાના ભકતને માટે તેમને બધું જ કરવું પડે છે ભકતને માટેજ તેમણે મત્સ્ય, કૂર્મ અને

વરાહના રૂપ ધારણ કર્યા છે, ભક્તને માટેજ તેમણે નૃસિંહરૂપે દર્શન દીધા છે, ભક્તને માટેજ તેમને હૃયગ્રીવરૂપ લેવું પડ્યું છે અને અહા! ભક્તને માટે તેઓ શું નથી કરતા ?

આ વખતે પોતાના પ્રાદ્યક્ષભક્તને માટે જે રૂપ ધારણ કરવું પડ્યું તેને માટે તેમને વિલગ થયો નહિ ગોવાળીઆના પુત્રને ગોવાળનું રૂપ ધારણ કરતા શી વાર ? નહ મહારાજની ગાયો ચારવાની જેને ટેવ પડી ગઈ છે, તેને વળી તેવું રૂપ ધારણ કરવામા લજ્જા પણ શાની ! સઘળાના દેખતા ભરખભરમા થઈને એક યુવાન ગોવાળીઓ, ખાધ ઉપર કાળી કામળી મૂરીને ઝપાટાખાધ ચાલ્યો જાય છે, કામળ સિવાય તેની ખાધ ઉપર બીજો પણ કેટલોક ભાર છે ગોપ-વેપધારી શ્રીભગવાન ખાધે ભાર હોવા છતાં પણ ઉતાવળે પળે ચાલ્યા જાય છે, લોકો તેમને જોઈને વિચારમા પડી ગયા છે અને તેઓ એક-બીજા સાથે પૂછપરછ કરે છે કે -“અરે, આ તે કોણ હશે ? દેખાય છે તો ગોપ-બાળક જેવો, પરંતુ તે કયાનો હશે ? અને કયા જતો હશે ? જેની પણ દૃષ્ટિ આ દિવ્ય ગોપબાળક ઉપર પડી તેમના નયનો ત્યાથી ખસ્યાજ નહિ જાણે સઘળાજ જાદુમંત્રથી મોહિત ન થઈ ગયા હોય ! અહા, શું સુંદર રૂપ ! તેનું શાત, શીનળ અને સમુજ્જવલ તેજ અવર્ણનીય છે આવું અપૂર્વ રૂપ કોઈએ કદિ પણ જોયું નહોતું

હામોદર પ્રભુ આ પ્રમાણે દિવ્ય રૂપ ધરીને ખાધે ભાર લઈને ચાલ્યા જાય છે ભારની ખન્ને બાજુએ નાના પ્રકારના પદાર્થો ભરેલા છે. તેની અંદર કમોદના ચોખા, મગની દાળ, ઘી, ગોળ, હડી, ફૂધ વગેરે સકળ પદાર્થો સારી રીતે ખાધવામા આવ્યા છે વળી તેની ઉપર ધનરત્ન અને વસ્ત્રાભૂષણો પણ છે ભક્તા-ધીન ભગવાન આ પ્રમાણે ભાર લઈને ચાલતા ચાલતા ગીતા-પંડ્યાના ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા અને જલદ જ ભીર સ્વરે ધીરે ધીરે કહેવા લાગ્યા કે -“અરે કોઈ છે કે ? આ ગીતા-પંડ્યાના ઘરમા કોણ છે ? જલદીથી આમ આવો અને આ અનાજ લઈ જાઓ”

ભગવદ્ભજનમા લીન થઈ ગયેલા પ્રાદ્યક્ષે ભગવાનના આ વચનો સાંભળ્યા નહિ, પરંતુ તેમની પત્ની કુધા અને ચિતાથી જાગતી જાગતી ઝેરી હતી આ શબ્દો સાંભળતાજ તે અહાર આવી અને કમાઠ ઉઘાડીને તે દિવ્ય મૂર્તિના દર્શન કર્યા. દર્શન

કરતાજ તે સ્તબ્ધ થઈ ગઈ તેના ચર્મ-ચક્ષુએ એક પલક પણ મારી નહિ, અને તેણે અચ્ચ બો પામતા પામતા તે ગોપ-બાળક-ને પૂછ્યું કે -“ હા બાપુ, તમે ક્યાથી આવો છો ? અહા ! તમારી ખાંધે બહુજ ભાર દેખાય છે, માટે તે નીચે મૂકી આરામ લો ”

જગન્નાથજીએ કહ્યું, હે બહેન ! ગીતા-પડ્યાના એક મિત્રે મને બોલાવીને આ સઘળી સામગ્રી એકઠી કરી બાંધી આપીને કહ્યું છે કે -“ હે બાઈ ! આ સઘળું ગીતા-પડ્યાને ઘેર આપી આવ મને બીજા કે ઇને વિશ્વાસ નથી, કારણ કે બીજા કોઈને આપુ તો આમાથી કાંઈ ને કાંઈ પણ કાઢીજ લે, માટે તું જાતેજ જઈને આપી આવ ’ મારી ઉપર તેને બહુ વિશ્વાસ છે અને મારે પણ તેની આજ્ઞા માન્ય કરવી પડે છે તે મને જ્યાં મોકલે છે, ત્યાં હું જાઉં છું તેની આજ્ઞા પ્રમાણે આ પદાર્થો આપવાને હું અહીં આવ્યો છું તમે આ બધું સલાળી લેજો અને મારી ઉપર દયાભાવ રાખજો

ભગવાનની આ સમસ્ત વાતચિતનો ભાવાર્થ પડ્યાના પત્નીથી સમજાયા નહિ ભાર લાવનાર પોતે દયાના સાગર જગદીશ્વર છે, તેની તેને બખર પડી નહિ પછી થોડીવાર રહીને બોલ્યા કે -“ હે બાઈ ! હવે તું તારો ભાર ઉતારી નાખ અહા, તારી ઉમર નાની છે, શરીર કોમળ છે, તેથી તને કેટલો બધો ભાર લાગતો હશે ? ” આ સાંભળીને ભગવાને જરા સ્મિત-હાસ્ય કરતા કરતા પોતાની ખાંધ ઉપરનો ભાર ઉતાર્યો અને તેને પાછો બરોબર ગોઠવવા માડ્યો એક પછી એક સઘળા પદાર્થો નીચે ઉતરી ગયા, એટલે શ્રી ચક્રપાણિએ પડ્યાના પત્નીને તે બધું ઘરમા લઈ જવાને કહ્યું તે સાંભળતાજ આદ્યાણ્ડીએ સઘળું ઘરમા મૂકવા માડ્યું જોત-જોતામા તેનું સઘળું ઘર ભરાઈ ગયું હવે બીજી વસ્તુઓ મૂકવાની ઘરમા જગ્યા પણ રહી નહિ તે મનમા ને મનમા વિચાર કરવા લાગ્યા -“ અહો ! આ ભાર વાહકના જીવનને ગણ્યું ધન્ય છે અરે, તે એકી વખતે આટલી બધી વસ્તુઓ કેવી રીતે લાવી શક્યો હશે ? ત્યાર પછી તે બહાર આવ્યા અને આ સમસ્ત ભાર ઉપાડી લાવનાર ગોપબાળકને પૂછવા લાગ્યા -“ હે બાઈ ! તું કોણ છે ? ક્યા રહે છે ? તારા માતાપિતાનું નામ શું ? જણાય છે તો બહુ નાનો અને આ બધો ભાર એકી વખતે કેવી રીતે લાવ્યો ? ” એ સાંભળીને શ્રી હરિ બોલ્યા -“ હે બહેન ! હું એક ગોવાળીઆ નો કનિષ્ઠ પુત્ર છું. હું એક ક્ષણ પણ ઘરમા રહી શકતો નથી,



તેથી અહનિશ જ્યા ત્યા ભગ્યા કરૂ છુ અને જંને મારાપર વિશ્વાસ આવે છે તેના ભાર કાઢ પણ લીધા સિવાય વહ્યા કરૂ છુ. નિર્મળ ભક્તિભાવ જોતાજ હું સઘળુ ભૂલી જાઉં છુ હવે તમે આ સકળ પદાર્થો ખરોખર મૂકી દો અને મને રક્ષા આપો.”

બ્રાહ્મણીએ કહ્યું -“ તે કેમ થાય ? આટલો બધો ભાર લઇને મારે ઘેર આવેલાને હુ કાઢ પણ ખવડાવ્યાવિના ભૂખ્યા-તપ્યા જવા દઉં ? એ તે કેમ બને ! હે બાઈ ! તમે થોડીવાર થોભી જાઓ અને હું હમણાજ રાધી નાખુ છુ, એટલે જમીને સુખેથી ચાલ્યા જજો આમ ને આમ ચાલ્યા જાઓ તો લોકો પણ શું કહે ? વળી પંડ્યાજી જાગે ત્યારે જે કાંઈ કહે તે તો જાહેર, માટે હું તમને ખવડાવ્યા સિવાય જવા દેવાની નથી ’ આ વાત સાંભળીને શ્રીહરિ બોલ્યા -“હે બહેન ! તું જે કાંઈ કહે છે તે સત્ય છે, પરંતુ મારાથી અહીં વધારે વાર રહેવાશે નહિ હુ બહુ જ જાળી છુ જ્યારે પંડ્યાજી ઉઠે ત્યારે આ સઘળી હકિકત એમને કહેજે, એટલે તેઓ મને ઓળખશે તેનું અન્ન ખાવામા કાંઈ પણ વાધો નથી-મને તેમનું અન્ન ખાવાનું બહુ ગમે છે, પરંતુ આજે મારી જીભ ઉપર મોટા મોટા ઉઝરડા પડ્યા છે આ જો, તેમાથી ત્રણ ધારા ઓમા રુધિર વહી રહ્યું છે અને બહુજ બળતરા બળે છે, તેથી મારાથી લોજન થઈ શકશે નહિ તમે આ વાત પંડ્યાને કહેજો. હુ જાઉં છુ.”

આ પ્રમાણે કહીને શ્રીજગન્નાથજી ત્યાથી ચાલ્યા ગયા. ત્યારપછી પંડ્યાની પત્નીએ એકદમ રાધી-સી ધીને આનંદપૂર્વક પતિને જગાડવા માડ્યા આ સમયે તેમના પૂર્વ-કોપનું નામનિશાન પણ જણાતું નહોતું તેઓ ગીતા-પંડ્યાને પ્રીતિપૂર્વક કોમળ સ્વરે કહેવા લાગ્યા -“પ્રાણનાથ ! તમારૂં કથન સત્ય છે, સત્ય છે તમે ઉઠીને જે કાંઈ બન્યું છે તે એકવાર જુઓ ’ આ શબ્દો સાંભળતાજ ગીતા-પંડ્યાને ભગવત્-ચિંતન પડી પ્રાપ્ત થયે તો આનંદ નિદ્રામા ભંગ પડ્યો તેઓ ઉઠીને ઉભા થયા અને ઘરમા આવીને જુએ છે તો ધન, રત્ન, વસ્ત્ર, આભૂષણ અને વિવિધ ખાદ્યસામગ્રીથી ઘર ભરાઈ ગયેલું જણાયું તેઓ વિસ્મયમા ડૂબી ગયા અને પત્નીને પૂછવા લાગ્યા કે -“સુદરિ ! શું થયું ? આ બધું કોણ આપી ગયું ?” પત્નીએ સઘળી હકિકત નિવેદન કરી સાથે સાથે તે ગોપકુમાર નું રૂપ, વેષ અને સુમિષ્ટ સંભાષણ વગેરે સઘળાનું વર્ણન કરી

ખતાંબુ બ્રાહ્મણનું હૃદય હર્ષ અને ખેદથી ભરાઈ ગયું તેના મનમાં ફરી ફરીને તેના તેજ વિચારો આવવા લાગ્યા તેને અપૂર્વ આનંદ થયો તે હવે થોડો થઈ ગયો અને ખન્ને હાથ ઉંચા કરીને નાચવા લાગ્યો ગીતા-પડયા તે સમયે બ્રાહ્મજ્ઞાનશૂન્ય થઈ ગયા તેઓ મનમાં ને મનમાં કહેવા લાગ્યા:—“ હે વિશ્વભર ! આ સ્વર્ણી તમારીજ લીલા છે, પ્રભુ ! તમારીજ લીલા છે હાય હાય, આપની આંટલી બધી કરુણા હું દેખતો હોવા છતાં પણ નથી દેખતો. હે પ્રભુ ! તમારા દીનબંધુ નામની-અશરણુ શરણુ નામની-નિષ્કિંચન-નાથના નામની જય થાઓ, જય થાઓ ”

આ પ્રમાણે પ્રભુની અનહદ કરુણા-પ્રસાદી અનુભવતા ગીતા-પડયા બેભાન થઈ ગયા થોડીવારે તેમને શુદ્ધિ આવી, એટલે ફરીથી પત્નીને કહેવા લાગ્યા કે —“ સતિ ! તારા જેવું ભાગ્ય-શાળી બીજું કોઈ નથી. શુક-સનકાદિ જેના ધ્યાનમાં દર્શન કરી શકે છે, તેના તે આ ચર્મ-ચક્ષુથી દર્શન કર્યા છે અને તેથી હું તારા પોતાના દર્શન કરીને કૃતાર્થ થાઉં છું આજે મારા સૌભાગ્યની સીમા નથી, પરંતુ એક વાત યાદ આવતા મારું’ હૃદય ફાટી જાય છે એ હૃદયવિદારક હું ખતુ કરણુ તું પોતેજ છે અહા, તે મારા પ્રભુને હું ખ દીધું છે, તેજ તેમની શુદ્ધિ ઉપર ઉઝરડા પાડ્યા છે હાય હાય, ગીતા શું કાંઈ સામાન્ય તાડપત્રની પોથી છે? અરે, એ તો સાક્ષાત્ ગોવિંદગીતિ-સાક્ષાત્ ગોવિંદનીજ મૂર્તિ છે તે તે ગીતાજી ઉપર લોહાની લેખણવતી ત્રણ આઘાત કર્યા છે, તેથીજ પ્રભુની શુદ્ધિ ઉપર ત્રણ ધારોમાં રુધિર વહે છે અરે હાયાં પ્રભુને કેટલી વેદના થતી હશે ? ચાલ, ચાલ સુદરિ ! આપણે શ્રી પ્રભુને મંદિરે જઈએ અને આર્તસ્વરે તેમની પાસે આપણા અપરાધની ક્ષમા માગીએ, નહિ તો આપણા દુર્ભાગ્યનો પાર નથી ”

આ પ્રમાણે કહીને પોતાની પત્નીને સાથે લઈ ગીતા-પડયા શ્રીમંદિરે જઈ પહોંચ્યા પતિ-પત્ની બંને જણે મહા અપરાધીની પેઠે રડતા રડતા દડવત્ પ્રણામ કર્યા પછી ઉઠીને પ્રભુના શ્રીમુખ તરફ જુએ છે તો તેમના સુરક્ત અધરમાંથી રુધિરની ત્રણ ધારા વહી જાય છે એ જોઈને પતિ-પત્ની બંનેના હૃદયમાં બહુજ લાગી આવ્યું પત્નીને બહુજ પશ્ચાત્તાપ થયો તેઓ શ્રી પ્રભુના ચરણ-કમળમાં પડયા અને વાર વાર સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને તે કયાળુ પાસે ક્ષમાની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા, ગીતા-પડયા પોતાના

બને હાથ જોડીને તત્ત્વતાપૂર્વક ભક્તિથી ગદ્ગદિત કંઠે કહેવા લાગ્યા - “ હે પ્રભુ ! હે મહામહિમાર્ણવ ! તમારો મહિમા અમે પામર મનુષ્યો શું જાણીએ? તેથીજ ‘પ્રભુ! અમે પ્રત્યેક પળે અપરાધ કરીએ છીએ, પરંતુ હે પ્રભુ ! તમારી બલિહારિ છે ! તમે અશરણુ-શરણુ છો ! શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરો છો ! જે કોઈ આપને શરણે આવે છે, તેનો સમસ્ત ભાર તમે પોતેજ વહન કરો છો હે મહિમામય ! શુ તમારા મહિમા કરતા અજ્ઞાન મનુષ્યો-નો મોહ-મહિમા અધિક છે ? તેઓ આપના જેવા દયાળુ-કૃપાળુ પ્રભુને કેમ બૂલી જાય છે? હે પ્રભુ! તમારી સેવાનો ત્યાગ કરીને જે બીજે માર્ગે વિચરે છે, તેના જીવનને ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે હાય ! તેઓ આ દુસ્તર ભવસાગર કેવી રીતે તરી શકશે? હે કરુણામય ! આ મારી પત્ની અબળા-સ્ત્રી જાતિ છે, તે કાર્ષપણ સમજતી નથી, મહા મૂર્ખ છે, તેથીજ તે આપનો મહાન અપરાધ કરી બેઠી છે હે નાથ ! તેનો આ અજ્ઞાનકૃત અપરાધ ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો. હે દયાનિધિ ! તમે જો ક્ષમા નહિ કરો, તો બીજી કોણ કરશે ? હે પ્રભુ ! આ અખિલ વિશ્વમા તમારાસિવાય અમારૂં કોઈ નથી દયામય ! અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો અને અમે અમારૂં જીવન આપના શુભનું કીર્તન કરવામા વ્યતીત કરીએ એવો આશીર્વાદ આપો ”

શુદ્ધ હૃદયથી પ્રીતિપૂર્વક આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરતા કરતા બ્રાહ્મણે એકવાર ફરીથી શ્રીપ્રભુના સુખમંડળ સામું જોયું તો- શ્રી પ્રભુના સુખમાથી નીકળતી રુધિરધારા બધે થઈ ગયેલો જણાઈ, તેમનું સુખ-કમળ પ્રકુલ થઈ ગયું અને તેઓ જાણે હાથના સંકેતથી “ તથાસ્તુ ” કહીને આશીર્વાદ આપતા હોય એમ જણાયું તે જોઈને ગીતા-પંડ્યાને ખડખડ આનંદ થયો. ત્યારપછી તેઓ શ્રી પ્રભુ પાસે વિદાય લઈને પત્ની સાથે પ્રસન્ન ચિત્તે ઘેર આવ્યા. આવીને જુએ છે તો બાલકબાલિકાઓ જઈરની જવાબાથી કરુણ સ્વરે રુદન કરી રહ્યા છે, તેમને લઈને સવળાઓ એકત્ર લે જન કયું કૃપામયની કૃપાથી હવે તેમને ઘેર કશાનો પણ અભાવ રહ્યો નહિ આનંદ અને ઈશ્વરભક્તિમાજ તેમણે પોતાની માનવલીલા પૂર્ણ કરી અને દેહાન્ત થતા લીલામય પ્રભુના શાંતિ-રાજ્યમા પ્રવેશ કરીને પૂર્ણાનંદને પામ્યા



## ૧૨-શાન્તોબા

(૧)

મોગલ ખાદશાહોના શાસનકાળમા દક્ષિણમા “ રજનમ્ ” નામના ગામડામા શાન્તોબા નામનો એક ધનવાન મનુષ્ય નિવાસ કરતો હતો તેની સાસારિક સુખસમૃદ્ધિ બહુ સારી હતી દેશમા તેનુ યથેષ્ટ સન્માન હતુ હુ ખ અથવા અભાવ શું ચીજ છે તેની તો તેને ખબરજ નહોતી તે આ દુનિયાની મઝા જેટલી લૂટાય એટલી લૂટતો હતો અને અહર્નિશ તેમાજ નિમગ્ન રહેતો હતો, પરંતુ તેમા તે જે આનંદ માનતો હતો, તે ખરો આનંદ નહોતો એ તો આનંદની માત્ર છાયાજ હતી, પરંતુ એવો વિચાર તેના મનમા સ્વપ્ને પણ આવ્યો નહોતો.

ભગવાનની લીલા ન્યારી છે તે એક ક્ષણમાત્રમા રાઈનો પર્વત અને મહા મૂર્ખને જ્ઞાની બનાવી દે છે જેના ઉપર તે કૃપાળુ પ્રભુની કૃપાદષ્ટિ પડે છે, તેની સ્થિતિમા મોટો ફેરફાર થઈ જાય છે, ભગવાન તેને સુમાર્ગે ચઢાવે છે અને મોક્ષ અથવા ભગવત પ્રાપ્તિના અનેક યોગો મેળવી આપે છે શાન્તોબાને પણ તેમજ થયું એક મહાન ભગવદ્ભક્તની કરુણાથી તેમનુ ભાગ્ય-ચક્ર ફરી ગયું દૈવયોગે એક દિવસ તેઓ તેમના સમયના ભક્ત-ચૂડામણિ તુકારામ મહારાજના સમાગમમા આવ્યા તુકારામ મહારાજના ઉપદેશોએ તેમના હૃદય ઉપર બહુજ અસર કરી ભક્તચૂડામણિના અનુપમ ઉપદેશથી તેમનો ભ્રમ ભાંગી ગયો તેમના હૃદયમા અપૂર્વ આનંદ થયો આ આનંદ આગળ તેમને પોતાને સાસારિક આનંદ તુચ્છ-નિર્માદ્ય લાગ્યો જાણે તેમની ઉપર કોઈએ બહુ કંઈયો હોય, તેમ તેઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને તેમની આખમાથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી આ વખતે તેમને નૂતન નયનો પ્રાપ્ત થયા એ નયનોએ તેમને જે કાંઈ બતાવ્યું,

તે સઘળું નૂતન-નવીનજ હતું એ નયનોએ તેમના નવ-જીવનનો પશુ આર બ કરી દીધો.

આજે શાન્તોબા જે કાંઈ જુએ છે, તે પહેલાની સાથે બિલકુલ મળતું આવતું નથી બધું એથી વિપરીતજ લાગે છે પહેલા જે અમૃતમય લાગતું હતું તે હવે તેમને વિષવત્ લાગે છે પહેલા જેને તેઓ “ માડ પોતાનું ” કહેતા હતા તેને જોતાજ આજે તેમને વિરક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે આજે તેમની હૃદયતત્રી સ્વતત્ર રાગ-રાગિણીનો આલાપ કરી રહી છે અને તેનો અણકાર મેઘ મહારની પેઠે શાન્તોબાના અહ કારના દીપક-રાગને શાત-શીતળ કરી નાખે છે, નતું માધુર્ય પણ ચિર-નવીનતાથી પરિપૂર્ણ જણાય છે.

શાન્તોબા આજે તદ્દન બદલાઈ ગયા છે, તેમના વિચારો પણ ફરી ગયા છે આટલા દિવસ તો કેવળ ઈંદ્રિયો તૃપ્ત કરવાના અથવા તો કામિની-કાચનનાજ વિચારો આવતા હતા, પરંતુ હવે તેમની ગતિ બદલાઈ ગઈ છે તે તદ્દન વિપરીત દિશામાજ વહન કરી રહી છે હવે તેમને “ હાય, મે એક તુરંત સુખમા મનુષ્યજીવનનો અમૂલ્ય સમય વ્યર્થ શુભાવી નાખ્યો છે, તો હવે મારી શી ગાત થશે ? હવે હું શ્રીહરિના પાદપદ્મને કેવી રીતે મેળવી શકીશ ? હાય, હવે માડ જીવન પણ પૂર્ણ થવા આવ્યું છે થોડા સમયમાજ ચમરાજના દૂતો આવીને મને ચમદારમા લઈ જશે ! હાય, તે વખતે હું શું જવાબ દઈશ ? હે પ્રભુ ! હે દીનદયાળ ! હવે હું શું કરું ? ” એવા વિચાર આવે છે.

આ પ્રમાણે વ્યાકુળ ચિત્તે વિચાર કરતા કરતા શાન્તોબાને એક વિચાર સૂઝી આવ્યો. અતર્યામીની પ્રેરણાથી, તેમણે પોતાની આસક્તિની સકળ સામગ્રીનો-જનની, સ્ત્રી, વિષય-વેલવ સર્વનો પરિત્યાગ કર્યો. વેદજ પ્રાદ્ધણને અને પોતાના નોકર-ચાકરોને પોતાની અખૂટ ધન-સંપત્તિ આપી દઈને ઉચ્ચ સ્તરે હરિનામની ઘેષણા કરતા કરતા તેઓ ઘરની બહાર નીકળી પડ્યા. આ વખતે ‘ પોતાનું ’ કહેવાને તેમની સાથે તેમનું એકમાત્ર કૌપીનજ રહ્યું હતું લોકલજનનો ભય ન હોત, તો તે પણ સાથે લીધું ન હોત ઘરની બહાર નીકળીને શાન્તોબાએ ચાલવા માડ્યું ચાલતા ચાલતા તેઓ ભીમા નદીને કિનારે આવી પહોંચ્યા. નદીને જોઈને તેમને ભય થયો નહિ થાય પણ કેમ ? અહા, જે અપાર સસાર-સાગર તરવાને-તેની પેલી પાર જવાને અનંતના માર્ગમા ચાલે

છે, તે એક સામાન્ય નદી જોધને બચલીત કેમજ થાય? શાન્તોબા એક ક્ષણ પછી વિચાર કરવા ન રોકાતા એકદમ નદીના અગાધ જળમા યડયા અને જોતજોતાંમા નદીને સામે કિનારે આદ્યા ગયા અહા ! ત્યા જોધને જુએ છે તો પાસે પર્વત આવેલા છે, પરંતુ તે પર્વત પછી તેમની ગતિ રોકી શકયો નહિ શાન્તોબા-એ તે પર્વત ઉપર ચઢવા માડયુ ત્યાની શાંતિમય શોભા જોધને તેમને બહુજ આનંદ થયો તેઓ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા “ અહા, કેવુ પ્રાકૃતિક શોભાપૂર્ણ એકાંત સ્થાન છે ! હાય, લોકાલયમા આવા પવિત્ર સૌદર્ય અને માધુર્યની નિસ્તબ્ધતા કયાથી હોય ? અહા, આવુ ઝરણાનુ જળ, પક્ષીઓના દળ અને તેમના મધુર સંગીતો ત્યા કયાથી મળે, કે જેના શ્રવણ-માત્રથીજ મન શાંત થઈ જાય છે ” બસ, હવે હુ આ સ્થાન છોડીને કયાય પછી જઈશ નહિ આ પર્વતની શુદ્ધાઓમા રહીનેજ તે સર્વ શુદ્ધાવિહારી શ્રીહરિની આરાધના કરીશ ”

શાન્તોબા પાજરામાથી છૂટેલા પક્ષીની જેઠે, કમળ-કોષ-મુકત મધુકરની જેઠે, તે મુકતક્ષેત્રમા સ્વતંત્રપ્રાણે રહેવા લાગ્યા અહા ! અહી આ તેમને કેટલો બધો આનંદ થાય છે ! પ ખી બોલે છે તે સાબળીને પોતે પછી “ હરિ હરિ ” કરી ઉઠે છે મોર કલા કરીને નાચે છે તેને જોધને પોતે પછી નાચવા મંડી જાય છે નિર્ઝરિણીના ગાન સાબળીને તેઓ પછી હરિશુભ ગાતા ગાતા આત્મ-લાન ભૂલી જાય છે પશુ-પક્ષી વગેરે ગમે તે પ્રાણીને ગાન કરતા સાબળીને તેઓ પછી અવ્યકત-અસ્કુટ સ્વરે તેમનું અનુકરણ કરે છે અને તેમનું માધુર્ય તેમનાથી વધી જાય છે તેમના કંઠમાથી નીકળતી અમૃતસરખી સંગીત-લહરીથી સમગ્ર વનભૂમિ વાર વાર છવાઈ જાય છે એમના મનોહારી ગાનના પ્રભાવથી હિ સક, અ-હિ સક સકળ પ્રાણીઓ શાન્તોબાપ્રતિ આકર્ષાવા લાગ્યા તરુ લતા અને તારાઓ પછી જાણે તેમના ગ્રેમથી ડગમગવા લાગ્યા આજે તે ભૂમિના સઘળા વૃક્ષ અર્ગણિત ફલ અને ફૂલના ગુમખાઓથી શોભી રહ્યા છે, આટલા ફળફૂલ શાન્તોબાના આવવા પહેલા એ સ્થળે જોવામા આવ્યા નહોતા પહેલા વનની ઔષધીઓમા પછી આજના જેટલી સુવાસ નહોતી અને વનભૂમિ પછી આજના જેટલી શોભાયમાન લાગતી નહોતી શાન્તોબા આજે આ શાંતિમય ક્ષેત્રમા સુખપૂર્વક વિચરે છે.

(૨)

આ સ સારમા જે એકને સાડ લાગે છે, તે બધાને સાડ લાગતું નથી તેમ જે એકને ખરાબ લાગે છે, તે દરેકને ખરાબ લાગતું નથી આ સ સારનો એવોજ નિયમ છે કે જે એકને અમૃત-સમાન ગુણકારી લાગે છે, તેજ બીજાને વિષ જેવું થઈ પડે છે જેનાથી શાન્તોબાને આટલી બધી શાંતિ મળી હતી, તેજ તેમના માતા-પિતા અને પત્નીને માટે અશાંતિનું કારણ થઈ પડ્યું તેથી તેઓ ક્રોધપણ ઉપાયે શાન્તોબાના આ શાન્તિમય સ સારમા વિદ્વેષ નાખી તેમને પાછા પોતાના અધિકારમા લાવવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા વિચાર કરતા કરતા તેમની માતાએ એક ઉપાય શોધી કાઢ્યો તેમણે પોતાની પુત્રવધૂને સારા સુશોભિત વસ્ત્રા બૂપણોથી વિભૂષિત કરીને શાન્તોબાની પાસે મોકલવાનો વિચાર કર્યો અનુપમ રૂપલાવણ્યવતી પોતાની પત્નીને જોતાજ શાન્તોબા તેના મોહપાશમા ફસાશે અને તેણી પોતાના હાવભાવ તથા કટાક્ષથી પતિને ભોળવીને ઘેર લઈ આવશે એમ શાન્તોબાની માતા ધારતા હતા અહા, કેવો અપત્ય-સ્નેહ ! પુત્રવિરહી વૃદ્ધ જનની એ એટલો પણ વિચાર ન કર્યો કે, જે સુદરીને શાન્તોબાને ભોળ વવા-છળી લાવવા મોકલવાની છે, તેનાજ સ્નેહની જાળમાંથી તેઓ છટકી ગયેલા છે ।

સાસુની આજ્ઞા લઈને શાન્તોબાની પતિવ્રતા પત્ની એક માણસની સાથે પતિને તેડી લાવવા ઘરની બહાર નીકળ્યા અહા ! આજે તેમને અપર્વ આનંદ થાય છે તેઓ જોસણેર પતિને મળવા-ને ચાલે છે અને મનમા ને મનમા વિચાર કરે છે-“ લવાશે તો તો જરૂર લાવીશ, પરંતુ નહિ આવે તોપણ તેમના દર્શન તો થશે ! મારો ત્યાગ કરીને પણ જો તેઓ સુખી હશે તો તેમા પણ હું સુખ માનીશ હું તેમના સુખમા અતરાય-વિધ્ન નાખીશ નહિ બસ, ફક્ત પતિદેવના દર્શન થાય તો તે પણ પરમ લાભ છે હું તેટલાથીજ સંતોષ માનીશ ” આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા તેઓ તે દુર્ગમ-વિકટ માર્ગ વટાવીને શાન્તોબાની પાસે આવી પહોંચ્યા. લજ્જાવતી પુષ્પલતાની પેઠે અવનત મસ્તકે તેમની પાસે જઈને ઉભા રહ્યા મનમા ઘણું ઘણું કહેવાનો વિચાર થયો, પરંતુ તેમનો કંઈ રૂંધાઈ ગયો અને એક શબ્દ પણ બોલી શકાયો નહિ.

અનુપમ સૌહાર્યશાલિની પ્રિયતમા પત્નીને સોળે શણગાર પહેરીને પોતાની પાસે ઉભેલી જોવા છતા, પણ શાન્તોબાનું ચિત્ત એક આણુમાત્ર પણ ચળ્યું નહિ તેમના મનમા કોઈ પણ ભાતનો વિકાર થયો નહિ, આગલા ધન, સપત્તિ અને વિષય-વૈભવ પણ યાદ આવ્યા નહિ તેઓ અચળ અટલ ભાવે જેમના તેમ બેસી રહ્યા આ પ્રમાણે કેટલોક સમય વ્યતીત થઈ ગયો, પરંતુ જેમાથી એકનું પણ મો ફાટ્યું નહિ, કોઈ કાઈ પણ બોલી શક્યું નહિ સતી પણ ઉઠા વિચારમા ગરકી ગયા આ વિચારમા તેઓ પોતાના આવાગમનનો મુખ્ય હેતુ અને સાસુની આજ્ઞા પણ વિસરી ગયા શાન્તોબાને ફસાવીને ઘેર લઈ જવાને બદલે તેઓ પોતેજ ત્યા ફસાઈ પડ્યા ત્યારપછી તેઓ ધીમે ધીમે પાતના ચરણક્રમણમા પડી ગયા અને બન્ને હાથે તેમના બન્ને ચરણો પકડીને રડતા રડતા બોલવા લાગ્યા -“ દેવ! તમે તમારા ભગવાનની આરાધના કરવાને અમારો ત્યાગ કરીને આવ્યા છો તે ઠીક છે, પરંતુ હે નાથ! તમારાસિવાય મારે બીજા ભગવાન નથી તમેજ મારા પ્રભુ છો-તમેજ મારા પ્રત્યક્ષ ભગવાન છો હે નાથ! તમને મૂંઝીને હું બીજા કોની સેવા કરૂં? આજે આ દાસી તમારા ચરણક્રમણની સેવા કરવાને આવી છે, તો શું તેને આશ્રય આપી તેની સેવા અગીકાર નહિ કરો કે?”

અબળા હવે એક શબ્દ પણ વધારે બોલી શકી નહિ તેઓ નિઃશ્વેષ ભાવે પતિના પાદપદ્મને પડી રહ્યા હવે શાન્તોબાની વાચા ફૂટી કામની પ્રેરણાથી નહિ, પરંતુ કર્તવ્યની પ્રેરણાથી તેઓ આતરિક દબતાથી બોલી ઉઠ્યા -“ ભલે તું મારી પાસે રહે, પરંતુ મારી પેઠેજ રહેજે જો તું તારા આ અમૂલ્ય વસ્ત્રાભૂષણો નાખી દહ મારી પેઠે સાદા વસ્ત્રો ધારણ કરીશ, તોજ અહીં આ રહી શકીશ, નહિ તો તું તારે રસ્તે ચાલી જા હું તને બિલકુલ રોકતો નથી ” સતીએ પતિના વચનો સાંભળી તે પ્રમાણે વર્તવા મા ફણ પણ વિલગ કર્યો નહિ તેજ વખતે તેઓ પોતાના અમૂલ્ય શણગારો નાખી દેવા તત્પર થયા અને તે નાખી દહ સામાન્ય તાપસીના વેશમા તપસ્વી સ્વામીની સેવામા રોકાયા આજે આ કઠોર પર્વત પ્રદેશમા પતિવ્રતાના મનમા જે આનંદનો અનુભવ થતો હતો, તેવો આનંદ તેમણે પોતાના વિલાસવૈભવથી પૂર્ણ મુરચ્ચ અટ્ટાલિકાઓમા પણ કોઈ વાર અનુભવ્યો નહોતો



(૩)

આ પ્રમાણે આનંદમાં પતિ-પત્ની દિવસ નિર્ગમન કરે છે એક દિવસ શાન્તોબાને પત્નીની અવસ્થા કેટલી ઉન્નત થઇ છે, આત્મ-સંયમ કરવામાં તેમણે કેટલી દૃઢતા મેળવી છે, તેની પરીક્ષા કરવાનો વિચાર કર્યો. બીજે દિવસે જ્યારે તે દપતી વનના કુંભૂળથી અને ઝરણાના જળથી પોતાની ક્ષુધા-પિપાસા શાત કરતા હતા, તે વખતે શાન્તોબાએ પોતાની પત્નીને ઉદ્દેશીને કહ્યું -“ સતિ ધણી દિવસ થયા રોટલી ખાધી નથી, તો આજે ગામમાં જઈને રોટલીના ટુકડા માગી લાવો તો કેવું સારું ? ” સ્વામીનું કથન પૂરું થયું ન થયું એટલામાં પતિવ્રતા બોલી ઉઠ્યા -“ દેવ, આપની આજ્ઞા છે તો આજે ગામમાં જઈને ભિક્ષા માગી લાવીશ ” તે સાંભળીને શાન્તોબા બોલ્યા -“ વારું, ત્યારે ભિક્ષાર્થે જાઓ, પરંતુ જોજો, રોટલીના ટુકડા સિવાય બીજું કંઈ પણ લેશો નહિ ” “જેવી આજ્ઞા” કહીને સતીએ ચાલવા માડ્યું અહા ! જન્મથીજ જેઓ ઐશ્વર્યમાં ઉછર્યા હતા અને અત્યાર સુધી જેઓ અત પુરમાં ગોધાઈ રહ્યા હતા, તે શાન્તોબાના પત્ની ભિક્ષા શું છે, તે પણ જાણતા નથી, પરંતુ શું કરે ? આજે તેઓ તે ખડખડા અને કાટાવાળા પર્વતનો માર્ગ વટાવીને ગામમાં ભિક્ષા માગવાને જાય છે આજે તેમના અંગ ઉપર આભરણ નથી, પહેરવાને સારું વસ્ત્ર નથી અને માથામાં તેલ સરખું પણ નથી આમ છતાં આવા ક્ષોભ વચ્ચેથી અને છૂટા છવાયલા કેશ કલાપથી પણ તેઓ બહુજ શોભી રહ્યા હતા પતિવ્રતાનું સમુજ્જવલ તેજ તેમના મુખ-મંડળ ઉપર સ્ફુરતી નીકળ્યું હતું જે કોઈને તેમના દર્શન થતા તેઓ તેમને વન-પ્રદેશનો ત્યાગ કરી ગામમાં પધારેલા વનદેવી ધારીને પ્રણામ કરતા હતા.

ગામમાં પ્રવેશ કરીને સતી ઘેર ઘેર ભિક્ષા માગવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે ફરતા ફરતા દૈવયોગે તેઓ પોતાની નજીકને ઘેર આવી પહોંચ્યા પોતાની ભાભીને ભિખારણના વેશમાં જોઈને તેમને બહુજ લાગી આવ્યું. આખમાં અશ્રુના બિંદુઓ ઉભરાઈ આવ્યા અને રડું રડું થઈ ગયા મહા મુશિબતે આસુને અટકાવીને તે શાન્તોબાની પત્નીને પૂછવા લાગી -“ અરે, ભાભી ! તમારી આ દશા કેમ ? શું મારા માપ-દાંદાની ધન-સંપત્તિ નષ્ટ થઈ ગઈ ? ” નજીકના વચ્ચનોના ઉત્તરમાં સતીએ પતિના

વૈરાગ્ય અને ગૃહત્યાગાદિ-સઘળી બીના એક પછી એક સ ક્ષેપમા-  
જ કહી સ ભળાવીને કહ્યું કે -“બહેનાં તમારા ભાઈને ભૂખ્યા મૂકીને  
અહીં આવેલી હોવાથી હું વધારે સમય રોકાઈશ નહિ જે  
તમારાથી એક રાટલીનો ટુકડો અપાય તો આપો, નહિ તો હું  
જાઉં છું ” એમ બોલતા બોલતા સતીએ ચાલવા માડ્યું “ ના  
ના, મારા સમ જરા થોભ થોભ ” એમ કહીને નણદ ઘરમા ગઈ  
અને એક મોટા પાત્રમા ઘરમા તૈયાર થયેલી લોજન-સામગ્રી-  
શીરો, પુરી તથા શાકભાજી વગેરે લઈ આવી સતી તે સામગ્રી  
લેતા પણ નથી અને તેમની નણદ તેમને છોડતા પણ નથી આ  
પ્રમાણે કેટલોક સમય ચાલ્યો ગયો “સ્વામી હજુ ભૂખ્યા  
છે” એજ વિચાર સતીના મનમા આવ્યા કરતો હતો, એટલે  
હવે તેઓ વધુ સમય શુભાવી શક્યા નહિ, તેથી નણદ પાસેથી  
લોજન-પાત્ર લઈ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા સતી જેમ અને તેમ ઉતાવળે  
ચાલે છે, પરંતુ માર્ગ વિકટ હોવાથી તેમનાથી જલદી ચાલી  
શકાતુ નથી તેથી ઘડીકમા ધીમા પડે છે, આથડીઆ ખાય છે  
અને કોઈકોઈ વાર પડી પણ જાય છે, પરંતુ સતી તેને ગણકા-  
રતા નથી તેઓ વળી પાછા ઉઠે છે અને સાવચેતીથી જેમ અને  
તેમ ઉતાવળે પળે આગળ ચાલવા માટે છે આ પ્રમાણે અનેક  
કષ્ટો સહન કરી સતી શાન્તોબા પાસે આવી પહોંચ્યા અને  
લોજન-પાત્ર તેમની પાસે મૂકી તેમની અન્ય આજ્ઞાની રાહ  
જેતા પાસેજ ઉભા રહ્યા

શાન્તોબાએ પ્રશાન્ત-નયને સતીએ મૂકેલું લોજનનું પાત્ર  
જોઈ લીધું, પરંતુ ક્ષણમાજ તેમના નયનનો તે શાન્તભાવ શમી  
ગયો તેમણે તીક્ષ્ણ નેત્રે સતી સામું જોઈ કહ્યું -“ આવું લોજન  
લાવવાનું તમને કાણે કહ્યું હતું? લાવવાના કહ્યા રાટલીના  
ટુકડા અને લાવ્યા શીરોપુરી! જાઓ, આ સઘળું જેને ત્યાંથી  
લાવ્યા હો તેને પાછું આપી દો અને લાવવું હોય તો ઘેરે ઘેર ભટ-  
કીને રાટલીના ટુકડા માગી લાવો પતિની ક્રોધયુક્ત વાણી સાંભળી  
પતિવ્રતાએ ગામમા જે કાંઈ બન્યું હતું તે કહી સ ભળાવ્યું  
અને કહ્યું કે -“ તમારી બહેનના અતિશય આગ્રહથીજ આ  
વસ્તુઓ આણી છે મારી ઇચ્છા અને આપની આજ્ઞા ન હોવા  
છતાં પણ તેની પાસે માફ કાંઈ નહિ ચાલવાથીજ આ લાવી  
છું, માટે યોગ્ય લાગે તો ગ્રહણ કરો ” આ સાંભળીને પણ

શાન્તોબાએ તેનો સ્વીકાર કર્યો નહિ

( ૪ )

હથિર ઉપર જેની ભક્તિ છે, તે હથિરાજાને અનુસરવા માટે શું નથી કરતા ? પર્વત ઉપર ચઢવું તથા ઉતરવું પડેલું હોવાથી અને માર્ગમા અનેક કળેટો સહન કરવા પડેલા હોવાથી સતીનું શરીર થાકીને દોથ બની ગયું છે થર થર કંપે છે અને શ્વાસ માતો નથી, પરંતુ તેવી સ્થિતિમા પણ પતિદેવની આજ્ઞા થતાજ એક ક્ષણ પણ ન થોભતા ગામ તરફ ચાલવા માડયું શામાટે ન ચાલે? પતિ એજ તેમના પરમેશ્વર હતા તેઓ પતિદેવતાના અપૂર્વ ભક્ત હતા મન,વાણી અને કર્મથી તેમનીજ પ્રીતિ સંપાદન કરવાને તે હચ્છતા હતા

સતીએ ગામમા આવીને સ્વામીની આજ્ઞાનુ પ્રતિપાલન કર્યું સુમિષ્ટ સભાષણથી પોતાની નણદને સમજાવીને પેલું ભોજનપાત્ર પાછું આપ્યું અને કેટલેક ઘેર ફરીને રોટલીના ટુકડા એકઠા કરી પર્વત તરફ ચાલવા માડયું, પરંતુ કેવું દુર્ભાગ્ય કે તેઓ થોડે દૂર ગયા નહિ એટલામાજ પ્રબલવેગે વર્ષાદ વર્ષવા લાગ્યો ઘનધોર અધાર થઈ ગયું નજીકની વસ્તુ પણ દેખાતી નથી રસ્તામા ચાલવું પણ બહુ કઠિન થઈ પડયું, તેમ છતા પણ સતી ધીમે ધીમે ચાલ્યા જાય છે પોતાના પહેરેલા વસ્ત્રના આગલા છેડાથી રોટલીના ટુકડા ઢાકી ઢીપા છે, આજે એ ટુકડા તેમને પોતાના અંગ કરતા પણ મોઢા થઈ પડયા છે તેનાથી તેમના દેવ પ્રસન્ન થવાના છે સતી આ પ્રમાણે ટાઢથી ધૂજતે શરીરે ધીમે ધીમે આગળ ને આગળ ચાલ્યા જાય છે, પરંતુ હાય ! નદીતીરે આવતાજ તેઓ એક મહાન મુસ્કેલીમા આવી પડયા નદી સુધી તો તેઓ જેમ તેમ આવ્યા, પરંતુ હવે આગળ વધાય એમ નહોતું વર્ષાદથી નદીમા રેલ આવી છે, પેલે પાર જવાને હોડી નથી, તેમ કોઈ માણસ પણ નથી, કે જેની મદદથી સામે કાઠે જઈ શકાય પતિવ્રતાની ચિંતા-નદીએ ભીમાની ભીષણ મૂર્તિ કરતા પણ વધારે ભીષણ-ભયકર રૂપ ધારણ કર્યું બહાર ભીમા નદીના પ્રબળ પ્રવાહમા થતા ઉચાનીચા તરંગોથી અને અતરમા ચિંતા-તરંગિણીના તરંગો ઉભરાતા હોવાથી અબળા અતિશય આકુળ-વ્યાકુળ થઈ ગયા તેઓ “હવે આ વિષમ સંકટમાથી મને કોણ ઉગારશે, મારા જેવી એકાકિની અસહાયા રમણીનો આ વિપદમાથી

કેણુ ઉદ્ધાર કરશે?" એમ બોલતા બોલતા રડી પડ્યા વળી નિઃશ્વાસ નાખીને બોલવા લાગ્યા—“હાય, હાય, કેઈ દેખાતું નથી, હાય, હવે શું થશે?” ભયથી તેમનું શરીર કંપવા લાગ્યું, હાત કંકડવા લાગ્યા. તેઓ બહુજ અધીરા થઈ ગયા, મન સાથેજ વિચાર કરવા લાગ્યા—“હાય, સદ્યા તો થવા આવી હવે શું થશે? અરે, સ્વામી હજી પણ ભૂખ્યાતરસ્યા બેસી રહ્યા હશે? અરે, આટલું ખાવાનું પણ કેણુ પહોંચાડે? હે પાડવસખા પાદુર ગ પ્રભુ! એકવાર કૃપા કર, હે દયાળુ, કરુણાળુ! તું કયા છે? આ કિંકરીની સંભાળ કેમ લેતો નથી?”

આ પ્રમાણે સતી પાદુર ગ-પ્રભુને પોકારે છે સતીનું આક્રંદ સામળતાજ પાદુર ગ દેવ ભક્તની રક્ષા કરવાને તૈયાર થયા તેઓ એક સામાન્ય નાવિકતુ રૂપ લઈ સતીની પાસે આવી પહોંચ્યા અને ગભીર સ્વરે પૂછવા લાગ્યા:—“હે બહેન! આવા વર્ષતા વર્ષાદમા તું એકલી ઘરની બહાર શામાટે નીકળી છે? અહા, બિનાઈ બિનાઈને તારૂં શરીર પણ કેતુ કિંકરુ પડી ગયું છે! આટલું બધું કષ્ટ વેડીને તું કયા જવાને તયાર થઈ છે?”

સતીથી આ વખતે એક શબ્દ પણ બોલી શકાયો નહિ તેઓ નયન મીચીને પાદુર ગ શ્રીહરિનું ધ્યાન ધર્યા કરે છે આ કર્ણરસાયન કંઠસ્વર સામળીને તેમણે ધીમે ધીમે પોતાના નયનો ઉઘાડ્યા ઉઘાડીને જુઓ છે તો એક પ્રવીણ નૌકાવાહક પોતાની પાસે ઉભો છે ત્યાર પછી સતીએ તે નાવિકની પાસે કરગરી પડીને તેને સઘળી હકિકત નિવેદન કરી અને છેવટમા તેની પાસે કરુણા-બિંદુ માગતા માગતા કહેવા લાગ્યા કે—“હે ભાઈ! જો, શ્રી પાદુર ગેજ તને અહીં મોકલ્યો છે હવે તું મારી ઉપર દયા નહિ કરે તો બીજી કેણુ કરશે? હે ભાઈ! તારી દયા-મદદસિવાય હું પેલે પાર જઈ શકવાની નથી હવે પિતાની અથવા વડિલ બધુની પેઠે મારી સાથે સ્નેહપૂર્ણ દષ્ટિથી જોયાસિવાય તારો છૂટકો નથી હે ભાઈ! ગમે તેમ ઠરીને તું મને સામે કાઠે લઈ જા અહા, મારા પતિ ભૂખ્યાતરસ્યા પેલા પર્વત ઉપર મારી વાટ જોયા કરતા હશે હું નહિ જાઉં તો તેમને આજ ઉપવાસ થશે.”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા સતીનો કંઠ રૂંધાઈ ગયો હવે તેઓ એક શબ્દ પણ બોલી શક્યા નહિ તેઓ સ્થિર થાકલાની

પેઠે આગતુક નાવિકની તરફ આતુર નયને જોતા જોતા ઉભાં રહ્યા તે માયા-તારક નાવિકના નયનમા કરુણાની રેખાઓ જણાવા લાગી તેણે સ્નેહ-પાલિતા કન્યાની પેઠે સતીને પોતાની ખાધ ઉપર લઈ નૈકામા બેસાડયા અને પછી સામે કાઠે પહોચાડી દીધા તથા પતિવ્રતાને છેક તેમના પતિની પર્ણકુટી આગળ મૂકી તરતજ અદશ્ય થઈ ગયો કૃતસતા કે ઉપકારના એક-બે શબ્દો સાંભળવાને પણ તે ઉભો રહ્યો નહિ

આ સમયે સતીને પોતાના દેહનુ પણ ભાન નથી તેમણે શું કયું છે? જેમ જેમ વર્ષાદ વધારે ને વધારે વર્ષતો ગયો, તેમ તેમ તેમણે પોતાનું વસ્ત્ર ખેંચી ખેંચીને પતિને માટે માગી આણેલા રાટલીના ટુકડા ઢાક્યા હતા આ સમયે તેઓ તદ્દન નવસ્રા છે, પરંતુ તેની તેમને ખિલકુલ ખબર નથી તેમનું મન એક પતિસેવામાજ હુબ્ધ થઈ ગયું છે પોતે એક રૂપ-યૌવનવાળા કુળવાન સ્ત્રી છે અને પરપુરુષ પોતાની ખાધે બેસાડીને લઈ જાય છે અને સાથે સાથે પતિદેવ માટે આણેલા લોજનની રક્ષા કરતા છેક નગ્નાવસ્થામા આવી ગયા છે, એ સ્વછાનો વિચાર પણ કરવાનો તેમને અવકાશ નથી આ વખતે પતિદેવ પાસે રાટલીના ટુકડા ધરવા માટે જેવા તે તેની ઉપર ઢાકેલું વસ્ત્ર ખસેડવા જાય છે કે, તરતજ તેમને પોતાની સ્થિતિનું ભાન થયું તેઓ મનમા ને મનમા હોવા પામવા લાગ્યા:-  
“હાય, નાવિકે મારે માટે શો અભિપ્રાય બાધ્યો હશે?” એ વિચાર-થી તેઓ એકાએક લજ્જાવશ થઈ ગયા અને રાટલી ઉપરથી ઢાકેલું વસ્ત્ર કાઢી પહેરી લઈ પ્રકુલ્લ ચિત્ત પતિ પાસે જઈને ઉભા  
(૫)

પરંતુ જે રાટલીના ટુકડાઓ માટે આટલું બધું કષ્ટ વેઠવામા આવ્યું તે પણ શાન્તોખાના ઉપયોગમા આવ્યા નહિ. શાન્તોખાના પત્નીએ પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક રીતે સાચવેલા તે ટુકડાઓ બહાર કાઢ્યા અને વિનીતભાવે પતિદેવની સન્મુખ મૂકી દીધા, પરંતુ શાન્તોખાએ તે તરફ દષ્ટિપાત પણ કર્યો નહિ, કેમકે સતીના શરીરનું નિરીક્ષણ કરવામાજ તેઓ લીન થઈ ગયા હતા સતીને જોઈને તેમને બહુજ અચ બો થયો સતીનું અનુપમ સૌંદર્ય અને રાજકુવરી જેવું રૂપલાવણ્ય અને તેમની કમનીય પવિત્ર કાન્તિ જોઈને તેઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા જાણે નવવસતત્ત્વ પૂજન કરવાને સાક્ષાત્ વનદેવીજ હાથમા અનેક સુહર અને

સુવાસિત પુખ્તો લઇને પોતાની પાસે ઉભેલા હોય, એમ તેમને લાગ્યું અહા ! પરંતુ તે બાણતા નથી કે, જેના ચરણસ્પર્શથી કાષ્ઠની નાવ સુવર્ણમય થઈ ગઈ હતી, જેના શ્રીઅંગના સ્પર્શથી કદૂપી કુખ્ત સર્વોગ સુદરી થઈ ગઈ હતી, તેજ પ્રભુનો સ્પર્શ આજે પોતાની પતિવ્રતા પત્નીને થયો છે. સતીના રૂપલાવણ્યમા એકાએક આટલો બધો ફેરફાર થઈ ગયેલો જોઈને શાન્તોળાએ વિસ્મય પામતા પામતાજ સતીને પૂછ્યું. —“ સાધ્વિ ! કહે કહે, તું આવા વિકટ સમયમા નદી ઓળગીને આ પાર કેવી રીતે આવી શકી ? ”

પતિવ્રતાએ કહ્યું —“ દેવ ! આપના આશીર્વાદથી નદી પાર કરવામા મને બિલકુલ હું બ પડ્યું નથી વધારે તો શુ, પણ હું કેવી રીતે નદી-પાર આવી તેની પણ મને ખબર પડી નથી ગામમાંથી જ્યારે હું નદી-કિનારે આવી, ત્યારે નદીનું પૂરજોઈને મારા મનમા બહુજ ઉદ્વેગ થયો હતો અહા ! પ્રભુ ! તેની શુ વાત કરું ! આપની આજ્ઞા પ્રમાણે હું બહોળને ઘેર ગઈ અને તેમને ઘણું ઘણું સમજાવીને પેલા ભોળ્ય-પદાર્થો પાછા આપ્યા ત્યારપછી કેટલેક ઘેર ફરી ફરીને કેટલાક રોટલીના ટુકડાઓ એકઠા કર્યા એક તો આપ બૂખ્યા હતા અને મારે પણ આટલે છેટે એકલા આવવાનું હોવાથી હું તરતજ પાછી ફરી થોડે આવી ન આવી એટલામાજ વૃષ્ટિ થવા માડી માર્ગમા અતિશય ઠાઠવકીચડ થઈ ગયો અને ચાલવાનું બહુજ સુરકેલ થઈ પડ્યું અનેક કળે કેટલીક વારે હું નદી-કિનારે આવી પહોચી, પણ ત્યાં આવીને જોઉં છું તો નદી ચારે કાંઠે ભરપૂર હતી કિનારે-કોઈ નાવિકે નહોતો, તેમ જળમા નૌકા પણ નહોતી નદીના ઉછળતા મોટા તોફાની મોજાઓ જોઈને માફ મન ભયભીત થઈ ગયું અરે, તે વખતે ભીમાએ કેવું ભીષણ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું ! બાણે રણરાગિણી ચડિકા, ધવળ શ્રીશુની કપોળ-માળા ધારણ કરીને તરંગો ઉપર તાડવ નૃત્ય ન કરતા હોય ! ઘેર અધકારને લીધે દિવસ હોવા છતાં પણ કાંઈ દેખી શકાતું નહિ વિજળીનો ચમકારો, રમશાનમા બળતી ચિતાની અગ્નિ-જ્વાળા અને તેમાંથી નીકળતો હૃદય-વિહારક શબ્દ, મેઘની ઘેર ગર્જના અને ભીમા-ભૈરવીના “ ધુ ” “ ધુ ” ધ્વનિથી હૃદય કાટી જતું હતું “ ધુ ” “ ધુ ” “ હો ” “ હો ” વગેરે ગભીર ધ્વનિ કાન સાથે અથડાતા હતા, પરંતુ તે પ્રબળ

પવનના હતા કે ભૂતપ્રેતના અદૃહાસ્યના હતા, એ કાંઈ સમજ પડતી નહોતી. વખતોવખત ઘણા બચાનક અવાજો થતા હતા, તે સાંભળીને માફ હૃદય પથ્થુ કપી ઉઠતું હતું જીહ્વામા રસ નહોતો, શરીરમા રકત નહોતું અને પગમા આગળ વધવાની શક્તિ નહોતી છેવટે મનમા ને મનમાજ મેં પાડુર ગ્ર શ્રીહરિને પોકારવા માડ્યા તેમની કૃપાથી અકસ્માત્ એક માણસ ત્યા આવી પહોંચ્યો. તે સમયે મારી આંખો બંધ હતી, તે પથ્થુ તરતજ ઉઘડી ગઈ. પેલા માણસને મેં મારી પાસે ઉભેલો જોયો પૂછપરછ કરતા માલમ પડ્યું કે, તે એક નાવિક હતો મારી દુર્દશા જોઈને તેને બહુજ દયા આવી તેણે પોતાની કન્યાની પેઠે મને ખાધ ઉપર હાથ નાવમા ઝેસાડી અને નાવમાથી ઉતર્યો પછી પથ્થુ છેક આપણા આશ્રમ સુધી મૂકીને જોતજોતામા કેાણ જાણે કયાય અદસ્ય થઈ ગયો ”

શાન્તોબા આ સઘળું સાંભળે છે અને જેમ જેમ સાંભળતા જાય છે, તેમ તેમ વધારે આશ્ચર્યચકિત થતા જાય છે પત્નીના છેવટના વચન સાંભળીને તેમનું શરીર કપી ઉઠ્યું, નયનમાથી દડ દડ અશ્રુધારા વહેવા લાગી અનેક ઠંડાઈ થઈ ગયો ત્યારપછી થોડીવારે ગદ્ગદ કંઠે સતીને સંબોધીને બોલ્યા -“ ભાગ્યવતિ ! શુ તું કૃપા એકવાર પથ્થુ મને તે નાવિકને નહિ બતાવે ? દેવિ! હું તેને માટેજ સમસ્ત સ સારનો ત્યાગ કરી આ નિર્જન સ્થાનમા આવ્યો છું ” આમ બોલતા બોલતા શાન્તોબા આવેશમા આવી ગયા, તેમની આંખોમાથી અશ્રુબિંદુઓ જોસજોર વહેવા લાગ્યા વળી તેઓ આવેશમા ને આવેશમાજ બોલી ઉઠ્યા -“શુ આટલે મુધી આવ્યા અને અહીં આવતા થાક લાગ્યો ? લાગે, લાગે ભલે, સુદરિ! તમે આ રોટલીના બધા ટુકડા પશુપક્ષીઓને ખવડાવી દો જ્યાંસુધી તે નાવિક આવીને મને દર્શન નહિ આપે, ત્યાંસુધી હું પાણી પથ્થુ પીવાનો નથી બસ, આમ ને આમજ ભૂખ્યોતરસ્યો જોસી રહીશ હવે હું પથ્થુ જોઉં છું કે તે કેવો નથી આવતો? હાથ સતિ, તને ધન્ય છે ! તેં તૈ પરમકૃપાળુ પ્રભુના અગના સ્પર્શનો અમૂલ્ય લાભ મેળવ્યો છે ”

પતિની આજ્ઞા સતીએ માથે ચઢાવી તેમણે તેજ વખતે પતિની આજ્ઞાનુ પ્રતિપાલન કર્યું અને રોટલીના ટુકડાઓ પશુપક્ષીઓને ખવડાવી દઈ સ્વામી પાસે પાછા આવ્યા. હજીસુધી

શાન્તોબાએ કાઈપણ ખાધુ નથી, તેથી સતી પણ ભૂખ્યાજ છે પતિના જમ્યા સિવાય તેઓ પણ કેવી રીતે જમી શકે ? આ પ્રમાણે પતિ-પત્ની બંને જણુ ભૂખ્યાતરસ્યા ત્યાં ને ત્યાંજ બેસી રહ્યા

આ સમય હરમ્યાન એક બીજો વિચિત્ર બનાવ બન્યો ભક્ત શાન્તોબા આજે કેટલાક દિવસથી ઉપવાસી છે ભક્તાધીન ભગવાનથી તે સહન થઈ શક્યુ નહિ, તેથી તેમણે તે પર્વત પાસે આવેલા ગામના એક વૈશ્ય ભક્તને પર્વત ઉપર જઈ લુધાર્ત ભક્ત શાન્તોબાને લોજન કરાવી મહત્ પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવાની સ્વપ્ન-માર્ગે આજ્ઞા કરી સ્વપ્ન પૂરૂ થતાજ તે વૈશ્ય ભગી ઉઠ્યો અને પોતાને સ્વપ્નમા થયેલી ભગવદ્ આજ્ઞાનુ પ્રતિપાલન કરવાને અનેક જાતના મિષ્ટાન્ન તૈયાર કરાવી શાન્તોબા પાસે આવી પહોચ્યો અને હાથ બેંદીને કહેવા લાગ્યો - “ મહાત્મન ! ભગવદ્ આજ્ઞાથી આજે હું આ લોજનની સામગ્રી આપની પાસે લાગ્યો છું, તો કૃપા કરીને તે ગ્રહણ કરો ”

વૈશ્યની વાત સાંભળીને શાન્તોબા ઉલટા વધારે અધીરા થઈ ગયા અને રડતા રડતા કહેવા લાગ્યા - “ હે ભાઈ ! તમે ગમે તે હો અને તમને ગમે તેણે મોકલ્યા હોય, પરંતુ હું તમારા આ પદાર્થો ખાવાનો નથી શુ તમે મને તમને જેણે ખાવાનું લઈને મોકલ્યા છે તેને ખતાવી શકશો ? જ્યાંસુધી તમને આજ્ઞા કરનાર પ્રભુ અહીં આવી મને દર્શન નહિ આપે, ત્યાંસુધી હું કાંઈ પણ ખાવાનો નથી ” વૈશ્યે ઘણા ઘણા કાલાવાલા કર્યા, પરંતુ શાન્તોબા એકના બે થયા નહિ તેઓ લોજન કરવાને કોઈપણ રીતે સમત થયા નહિ, તેથી પેલા વૈશ્યે તેમને પ્રજ્ઞાપ કરી પોતાના ઘર તરફ ચાલવા માડ્યું અને ખાવાનું ત્યાં ને ત્યાંજ પડી રહ્યું

વૈશ્યના ગયા પછી શાન્તોબા પોતાની પાસે પડેલા લોબ્ય પદાર્થો તરફ જોઈને કહેવા લાગ્યા - “ પ્રભુ ! પ્રભુ ! શુ હવે ખાવાનું હોય ! જે થોડા સમયમાજ મૂળમૂતના રૂપમા ફેરવાઈ જશે તે ખાવાની લાલચમા હું તમને ભૂલી જાઉં ? જેનાથી જન્મ ભરતી ચિરજીવા-પિપાસા દૂર થાય એવા આપના પ્રેમામૃતનું પાન કરવાનું મૂંઝીને હું આ ગ્રહણ કરૂં ? ના, ના, તે નહિજ બને ! હાય પ્રભુ ! તમે કેવા નિષ્કુર છો, કેવા નિર્દય છો, આટઆટલી વિનંતિ કરૂં છું, રડું છું, કંકળું છું, છતાં પણ તમને કંઈ આવતી નથી.



શુ પ્રભુ! તમે આટલા બધા નિર્દય છો? દયાહીન છો? દર્શન દો, પ્રભુ! દર્શન દો હૃદયેશ્વર દર્શન દો હે પ્રભુ! હું આપને વાર વાર શુ કહું? કૃપા કરીને ફક્ત એકજ વાર દર્શન દો, પ્રભુ દર્શન દો.” આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા શાન્તોબા ઉચ્ચ સ્વરે રડી પડ્યા અ તર્યામી પ્રભુથી તે કાંઈ અભાષ્યું રહ્યું નહિ ભકતની મનો-વેદના તેમનાથી સહન થઈ નહિ. તેઓ તેજ વખતે શાન્તોબાની પાસે આવી પહોંચ્યા તેમને જોતાજ શાન્તોબા હર્ષ થેલા થઈ ગયા તેમના આનંદની સીમા રહી નહિ તેમના સમસ્ત શરીરમા આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો તેમણે પેટ ભરીને શ્રીપ્રભુના સ્વરૂપામૃતનું પાન કર્યું તેમની કુધા-પિપાસા પણ નાસી ગઈ શાન્તોબા શ્રી-પ્રભુને વાર વાર પ્રણામ કરવા લાગ્યા ઘડીમા આવેશમા આવી જઈ નાચવા લાગતા, તે ઘડીકમા તેમના ચરણ કમળમા આજોડી પડતા હતા પોતે શુ કરે છે તેનું તેમને બિલકુલ ભાન નહોતું દયામયના દયાશુભે તેમની રસના નાચી ઉઠી, પરંતુ કંઈ ઇર્ષ્યા ગયો, બિલકુલ બોલાયું નહિ ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, મનમા ને મનમા ભગવાનના અનેક કાલાવાલા કર્યા, પરંતુ વાચા કુટતી નથી કેટલીક વારે તેઓ અસ્ફુટ સ્વરે બોલવાને શક્તિમાન થયા હૃદય મા ઉત્પન્ન થયેલા વિશુદ્ધ ભક્તિભાવનો વિમળ પ્રવાહ છુટ્યો શાન્તોબા પ્રભુના યશોગાન ગાવા લાગ્યા અને તે અપૂર્વ મહિમા-વાળાના મહિમાના ગાનથી તે સમસ્ત સ્થાનમા અમૃતનો વર્ષાદ વર્ષી રહ્યો શાન્તોબાએ તે સકળ સ્થાન અમૃતમય કરી નાખ્યું ભકતનો આ વિશુદ્ધ ભાવ જોઈને ભગવાન બહુજ પ્રસન્ન થયા અને તેમની ઉપર આશીર્વાદ વર્ષાવતા વર્ષાવતા અતર્ધાન થઈ ગયા આ વખતે શાન્તોબાની સ્થિતિ બહુજ જૂદા પ્રકારની હતી જાણે તેઓ ઘેનમા પડી ગયા હોય એમ લાગતું હતું તેઓ વિશ્વ-પિતાના ધ્યાનમા એવા તો હીન થઈ ગયા હતા કે, તેમને પોતાની આસ-પાસનું લેશમાત્ર પણ ભાન નહોતું

તેઓ હવે મન, વાણી અને કર્મથી તે વિશ્વનિયતાનીજ પૂજા કરવા લાગ્યા તેમનો શુભવતી ધર્મપત્ની પણ શાન્તોબાને તેમના સકળ કાર્યમા સહાય કરીને “સહધર્મિણી”નું નામ સાર્થક કરવા લાગ્યા

(૬)

ફૂલ ફૂટે છે, પરંતુ પોતે પોતાની ગંધ લૂટતું નથી, બીજા-

એનેજ લૂટાવી દે છે ભક્તના હૃદયમા વિશુદ્ધ ભક્તિ-ભાવરૂપે જે ફૂલ ખીલે છે, તેની પવિત્ર ગંધથી તેમનું હૃદય ભરાઈ જાય છે, પરંતુ તેનો ઉપલોગ તો ખીજા દ્વાર દેશાતરના લોકોજ કરી શકે છે શાન્તોખાની આત્મિક શાંતિ તેમના અંતરમા બધાઈ રહી નહિ. સે કડો હજારો લોકો તેને સંપાદન કરીને કૃતાર્થ થવા લાગ્યા, તેમના આદર્શ અને ઉપદેશથી હજારો લોકો પોતાના ગંતવ્ય-પથનો સ્વીકાર કરી સુમાર્ગે ચાલવા લાગ્યા અને દેવી કૃપાના અધિકારી થયા વખતોવખત ભિક્ષાને નિમિત્તે અનેક ગૃહસ્થોને ઘેર પધારીને શાન્તોખા તેમને કૃતાર્થ કરતા હતા-તેમનું ઘર પાવન કરતા હતા એક દિવસ તેઓ ભિક્ષા માગતા માગતા એક બ્રાહ્મણને ઘેર જઈ પહોંચ્યા, બ્રાહ્મણ ઘરમા નથી, પરંતુ બ્રાહ્મણ-પત્નીએ અતિશય આદર-સત્કાર કરીને ભક્તિપૂર્વક તેમને ભિક્ષા આપી ત્યારપછી થોડી વારે તેમની કૃપાની ભિક્ષા માગતા માગતા અત્યંત વિનયથી કહેવા લાગી -“હે મહાભાગ! મારા સ્વામી જ્યારે ત્યારે નકામા મારી સાથે કંકાસ કરે છે અને મારો ત્યાગ કરી આપની સેવામા આદ્યા આવવાની ખીંક બતાવી મને નિરંતર શોખ્યા કરે છે હે પ્રભુ ! “ જો તે આદ્યા જશે, તો મારી શી ગતિ થશે ? ” એ વિચાર મને બહુજ દુઃખદાયક થઈ પડે છે અને તેથી હું તેમને કાંઈ પણ કહેતી નથી હે દયામય! મારે બીજું કાંઈ જોઈતું નથી, પરંતુ આજથી મારા સ્વામી રોષરહિત અને પવિત્ર થાય એવો આશીર્વાદ આપો ”

બ્રાહ્મણ પત્નીના વચન સાંભળીને શાન્તોખાએ તેને સાંત્વન કરતા કહ્યું કે -“માતા ! તું શામાટે દ્રિફ્ટ કરે છે ? હું તેનો બહોળસ્ત કરી દર્શન, પરંતુ તું એક કામ કરજો હવે જ્યારે તારો સ્વામી તારી સાથે કંકાસ કરી મારે ત્યાં આવવાનું કહે, ત્યારે ખુશીથી આવવા દેજો એ મારી પાસે આવશે એટલે હું તેને પાસે જનાવી દર્શન અને પછીથી તારી સાથે લડવાનું બૂલી જશે ”

આ પ્રમાણે કહીને શાન્તોખા આદ્યા ગયા એક દિવસ જરા ખાવાનું મોડું થયું, એટલે તે નિમિત્તે પેલા બ્રાહ્મણ દ્વિપતી વચ્ચે કલહ થયો બ્રાહ્મણ બહુજ ગુસ્સે થઈ ગયો અને પોતાના હમીશના રિવાજ મુજબ શાન્તોખા મહારાજના આશ્રમમા આદ્યા જવાની ખીંક બતાવતા બોલ્યો કે -“ બસ બસ, હવે મારાથી તારો કંકાસ બંધ થતો નથી, -હું તો શાન્તોખા મહારાજના શાંતિમય

આશ્રમમા ચાલ્યો જમણા ' આજે પ્રાદ્યુષ-પત્ની પોતાના સ્વામીના વચનો સાચી રહી નહિ તે પણ છલુકો કરીને બોલી ઉઠી - "રોજ ને રોજ ડરામણુ બતાવ્યા કરો છો, તે ચાલ્યા જાયો, જાયો જ્યા જવું હોય ત્યા ' હું કાંઈ તમને રોકતી નથી " "

આ પ્રમાણે ઉત્તર મળવાથી તેને બહુજ લાગી આવ્યું અને તરતજ તે એક લોટો તથા કામળી લઈને વરબહાર નીકળી પડ્યો. પ્રાદ્યુષ શરીરે સશક્ત હતો, તથા તે જોતજોતામા થોડી વારમા શાન્તોબાના શાંતનિકેતન પાસે જઈ પહોંચ્યો.

પ્રાદ્યુષ શીઘ્રગતિથી આશ્રમ પાસે આવતા પર્વતને ઓળંગીને હાફતો હાફતો શાન્તોબા મહારાજની પાસે જઈ પહોંચ્યો. આ વખતે તેને શ્વાસ ચઢી ગયો છે, ઘેરથી તફન બૂખ્યો નીકળ્યો છે, તેથી મોઢે કાકા પડી ગયા છે અને બોલવાના પણ શક્તિ રહી નથી ત્યાર પછી થોડીવાર વિશ્રામ લઈને તે શાન્તોબાને પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યો - "મહાશય! મારે મારી પત્ની સાથે બલકુલ બનતું નથી અને રોજ કલહ થાય છે હવે હું આ સસારથી તફન કટાળી ગયો છું અને વિશ્રાંતિ મેળવવાને આપની પાસે આવ્યો છું, તો હે દયાળુ ! મને શાંતિનો માર્ગ બતાવો " વાતચીત ઉપરથી શાન્તોબા "આ જ પેલી પ્રાદ્યુષીનો પતિ છે" એમ કળી ગયા ત્યાર પછી તેઓ તે પ્રાદ્યુષને સ્નાત્વન આપતા મધુર કંઠે બોલ્યા - " ભાઈ ! તું વૈરાગ્ય લઈને આવ્યો છું, પરંતુ તારા આ કપડા, લોટો, કામળ વગેરે વિરાગીને કામના નથી પહોંચા એ બધાનો ત્યાગ કર અને આ તુબડામા પાસેના ઝરામાથી જળ લઈ આવી હાથપગ ધોઈ વિશ્રાંત લે "

પ્રાદ્યુષનો બુરસો હબ્બપણુ નરમ પડ્યો નહોતો તેણે તેજ વખતે પોતાના કપડા, કામળ અને લોટો વગેરે દૂર ફેંકી દીધા અને લગોટી વાળી દીધી આવી અવસ્થામા તે તુબડું લઈને ઝરા માથી જળ લાવવાને આશ્રમની બહાર નીકળ્યા પ્રાદ્યુષ સવારનો બૂખ્યો છે અને ઘરથી આશ્રમસુધી ચાલીને આવ્યો છે, તથા તેના પેટમા ખાડા પડી ગયા છે આખો ઉડી જતી રહી છે તેના આખા શરીરમા દાહ થાય છે ઘરમાથી નીકળ્યો ત્યારે એણે એમ ધાર્યું હતું કે - " શાન્તોબાના આશ્રમમા જતાજ મને પેટપૂર ખાવાનું મળશે અને મારી દુર્દશા જોઈને તે દયાળુ સ્વામી જરૂર મને આશ્રય આપશે. " પરંતુ અહીં આવ્યો ત્યારે તો તેણે

એમાનુ કથુ જોયુ નહિ ખાવાનુ તો રહ્યુ પણ સ્વામીજીએ તો ઉલટો તેને પાણી ભરવાને માકલ્યો છે “ અહા ! કેવુ કપટ હવે તો જુએ રહેવાનુ નથી ” એમ પ્રાક્ષણથી એકાએક રસ્તામાજ બોલાઈ જવાયુ તેને વારવાર તેના તેજ વિચારો આવવા લાગ્યા આથી તેના વૈરાગ્યનો વેગ પણ ધીમે ધીમે નરમ પડતો ગયો જળ લઈને પાછા ફરતી વખતે તો તેના પગ પણ ચાલતા નથી તેના પેટમા આગ લાગી છે, ત્યા વૈરાગ્ય પણ શાનો રહે ! પ્રાક્ષણ મહાસુશીળતે જળ લઈને આશ્રમમા આવ્યો આવીને બુએ છે તો શાન્તોબા પત્ની સાથે ખાવા બેઠા છે તે જોઈને તેની ધીરજ જતી રહી હવે તેનાથી બુખનું હુ ખસહન થયું નહિ જઠરાગ્નિના કઠોર અનુશાસનથી તેની શરમ પણ નાસી ગઈ, તેથી જળનું પાત્ર નીચે ઉતાર્યું ન ઉતાર્યું નેજ બોલી ઉઠ્યો — “ મહારાજ ! મને બહુ જૂખ લાગી છે કૃપા કરીને કાંઈ ખાવાનુ આપો ” અહા ! પ્રાક્ષણ એક હાથે પેટ અને બીજે હાથે મુખ બતાવી કાતર સ્વરે પોતાનુ હુ ખ નિવેદન કરે છે પ્રાક્ષણની પ્રાર્થના સાંભળીને શાન્તોબા મહારાજે તેને કેટલાક વન-ફળ આપ્યા તે જોઈને પ્રાક્ષણનો મિજાજ જતો રહ્યો પેટના પ્રબળ અગ્નિમા બે ચાર વનફળોથી શુ શાંતિ થાય ? તે એકાએક અતિ તીવ્ર સ્વરે બોલી ઉઠ્યો — “ અરે, આ વખતે હુ તમારો ક્ષુધાર્ત અતિથિ છુ મારે માટે તે આ વનફળ હોય ? ”

પ્રાક્ષણની અવસ્થા જોઈને શાન્તોબા મહારાજને જરા કષ્ઠ થયું, પરંતુ તેજ વખતે તેની મૂર્ખતામાટે તેમનાથી હસ્યા વગર રહેવાયુ નહિ થોડીવારે તેઓ પેલા પ્રાક્ષણને ઉદેશીને ગ બીર સ્વરે બોલ્યા — “ ભાઈ ! તે તો વૈરાગ્ય લીધો છે ને ? તો પછી આહાર-ને માટે આટલો બધો લાલસા રાખવી તને કેમ પાલવશે ? ભાઈ ! વૈરાગ્ય બહુ દોહલો છે જે વખતે જે કાંઈ મળી આવે તેમાજ સતોષ માનવો જોઈએ વિરાગીને તો થોડુ મળે યા વધારે મળે, તેમા તેણે સતોષ માનવો જોઈએ

શાન્તોબાના આ વચનો સાંભળીને પ્રાક્ષણનો વૈરાગ્ય ઉડી ગયો પોતાના કાર્યમાટે પશ્ચાત્તાપ કરીને તેણે પાછા ઘેર જવાનો વિચાર કર્યો તેણે પોતે જ્યા આગળ પોતાના કપડા, કામળ અને લોટો વગેરે નાખી દીધા હતા, ત્યા આગળ નજર કરી તે મનમા ને મનમાજ કહેવા લાગ્યો — “ ના ના, આપણે કાંઈ એવો

જૂએ મરવાનો વૈરાગ્ય બોધતો નથી બસ, ચાલ હવે તો ઘેર બાઉ ”  
આ પ્રમાણે કહીને તે પોતાના કપડા સમારવા ચાલ્યો ગયો,  
પરંતુ હાય, ત્યા જઈને જુએ છે, તો તેનું નામનિશાન પણ  
જણાયું નહિ લોટો તો કોણ બાણે કયા ઉપડી ગયો હતો અને  
કપડા તથા કામળના ટુકડાઓ પવનથી આમ તેમ ઉડી ગયેલા  
નજરે પડતા હતા જ્યારે બ્રાહ્મણ પાણી ભરવાને ગયો ત્યારે  
શાન્તોબા મહારાજેજ આ પ્રમાણે કરાવી નાખ્યું હતું તે મર્કટ-  
વિરાગીને ઠેકાણે લાવવાનેજ તેમણે આ ઉપાય કર્યો હતો

શાન્તોબા મહારાજનો ઉદ્દેશ સિદ્ધ થયો જ્યારે બ્રાહ્મણે  
પોતાના કપડા, કામળ વગેરેને નષ્ટ થયેલા જોયા ત્યારે તેના  
હૃદયનો પાર રહ્યા નહિ એક તો ક્ષુધા અને તેમા વળી આ  
વિપત્તિ તેનાથી સહન થઈ શકી નહિ આખરે તે એક બાળકની  
પેઠે રડી પડ્યો વૈરાગ્યની કઠોરતાનો આ વખતે તેને ખરોખર  
અનુભવ થયો તેણે રડતા રડતા શાન્તોબાને કહ્યું —“ મહાશય !  
એ હું ઘેર હોત તો અત્યારસુધીમા મારી પત્નીએ મને બે-ત્રણ-  
વાર ખાવાનું આપ્યું હોત હવે મને મારી મૂર્ખતાની ખરોખર  
અમર પડી છે, પરંતુ હે નાથ ! હું ત્યાંથી લડીને ચાલ્યો આવ્યો  
છું. હવે હું કયા બાઉ ? કયા જઈને મારા ક્ષુધાગ્નિને શાત કર ?  
માટે હવે તો તેનેજ યોગ્ય ઉપદેશ આપીને મને સુખી કરો ”

શાન્તોબાએ કહ્યું .—“ ભાઈ ! વૈરાગ્યનો માર્ગ બહુ વિકટ છે.  
એ માર્ગ પર ચઢવાને આત્મ-સયમની વિશેષ આવશ્યકતા છે  
જે જરા-તરા હું બ પડતાજ ગભરાઈ જાય છે અને વાત વાતમા  
રડી પડે છે, તેનાથી વૈરાગ્ય લઈ શકાતો નથી અને ટકાવી શકાતો  
પણ નથી ખરી દૃઢતાથી અને બહુજ સલાહપૂર્વક વૈરાગ્યના પથે  
વિચરણ કરવું પડે છે ભાઈ ! હજુતે તેટલી યોગ્યતા મેળવી નથી  
ગૃહસ્થાશ્રમજ તારે માટે શ્રેયસ્કર છે, માટે ઘેર જઈને તું ગૃહસ્થ  
-ધર્મનું જ યથાર્થ પ્રતિપાલન કર તેમાજ તારૂ કલ્યાણ છે જે  
પ્રાપ્ત થવાથી સઘળા પ્રકારની ક્ષુધા નષ્ટ થાય છે, એવી ધર્મ-  
નિષ્ઠા રાખવાથીજ તારો મનુષ્ય-જન્મ ફૂટાર્થ થશે ચાલ, હું  
તારી સાથે આવું છું અને તારી પત્નીને સમજાવીને આજથી તો  
તારી સાથે સારી રીતે વર્તે એવો બ દોઝસ્ત કરી આપુ છું ” આ  
પ્રમાણે કહીને શાન્તોબા બ્રાહ્મણની સાથે તેને ઘેર ગયા અને તે  
કપડીની તકરાર પતાવી પાછા આશ્રમે ચાલ્યા આવ્યા પાછા

ફરતી વખતે તેમણે બ્રાહ્મણને કહ્યું -“ જોજે, સભાજો, હવેથી તારી સહધર્મિણી સાથે નકામો કલહ કરીશ નહિ શ્રીહરિની કૃપાથી તમારો સસાર શાંતિમય થાઓ ”

પતિ-પત્નીએ અપૂર્વ ભક્તિભાવપૂર્વક શાન્તોબાને પ્રણામ કર્યા પતિવ્રતાએ પરમ આદરપૂર્વક પોતાના ક્ષુધાર્ત પતિને લોજન કરાવ્યું બ્રાહ્મણના જીવમા જીવ આવ્યો અને હવે પછી વૈરાગ્યનું નામ નહિ દેવાનો નિશ્ચય કર્યો

( ૭ )

પઢરપુર એ હક્ષિણમાં પ્રસિદ્ધ તીર્થ છે અને શાસ્ત્રમા તેને “ ભૂસ્વર્ગ ” પૃથ્વીપરનું સ્વર્ગ એવી ઉપમા આપી છે દર એકાદશીએ ત્યા આગળ મોઝો મેળો લરાય છે તે વખતે ત્યા આગળ સેકડો, હબરો અને કોઈ કોઈ વાર લાખો ભક્ત-મહાત્માઓ એકઠી થાય છે અને પ્રભુના સંકીર્તનથી દશે દિશાઓ ગભવી મૂકે છે એક વખતે શાન્તોબાને પણ એકાદશીને દિવસે પઢરપુર જઈને ત્યાના અપૂર્વ આનંદોમા ભાગ લેવાની ઇચ્છા થઈ તેમણે પોતાના પત્ની અનેબીજા કેટલાક બ્રાહ્મણોને સાથે લઈને વિવિધ વાદ્ય સાથે શ્રીહરિનું નામ-સંકીર્તન કરતા કરતા આ શુષ્ક મરુમય સસારમા સ્વર્ગીય સુધા વર્ષાવતા વર્ષાવતા પોતાના પર્વતવાળા આશ્રમમાથી ચાલવા માડ્યું આ પ્રમાણે ભજન કરતા કરતા તેઓ નરસિંહપુર નામના ગામમા આવી પહોંચ્યા તે દિવસે દશમ હતી રાત્રિ પડી ગઈ હતી પઢરપુર અને નરસિંહપુર વચ્ચે નદી આવેલી છે પ્રજલ વૃષ્ટિથી નદીમા પૂર આવેલું છે, પાણી પૂર જોસમા વહુ જાય છે, નદી ચારે કાંઠે થઈ ગઈ છે પાણીમા ભમરા પણ તેટલાજ પડે છે અને તેમા એક તણખલાના પણ ચુરેચુરા થઈ જાય છે નૌકા નથી, તેમ કોઈ નાવિકે નથી, પેલે પાર જવાને તરવાસિવાય બીજો ઉપાય પણ નથી, પરંતુ નદીની બીધણ મૂર્તિ જોઈને તેની પાસે જવાનું પણ કોઈ સાહસ કરતું નથી કાલેજ એકાદશી છે વચ્ચે ફક્ત એક રાતજ આડી છે અને પઢરપુર જઈને સવારમાજ પૂજન કરવાનું છે, માટે હવે નદીને પેલે પાર ગયા સિવાય છૂટકો નથી શાન્તોબાએ જોયું કે, પોતાના સાથીઓ નદીના પ્રયત્ન તરંગો જોઈને ભયભીત થઈ ગયા છે, તેથી તેઓ તેમને ઉત્તેજિત કરવાને કહેવા લાગ્યા -“ અરે, તમે આ કુદ નદીના બે ચાર ઉચા ઉછળતા તરંગો જોઈને શું કરી જાઓ છો ?

જેનું નામ દીધાથી આ અપાર સ સારસાગર પણ તરી જવાય છે, જોવા શ્રીહરિની આપણને સહાય હોવા છતાં તમે શામાટે આટલા બધા બયભીત થાઓ છો ? તમારે શામાટે ચિંતા કરવી જોઈએ ? તમારી સઘળી ચિંતા દૂર કરો અને તેને ચિંતામણિના પાદપદ્મમાં અર્પણ કરી દો બસ, તેનાજ નામનું રટન કરો અને મારી પછવાડે પછવાડે ચાલ્યા આવો “બચીશુ કેમરીશુ” તેનો બિલકુલ વિચાર કરશો નહિ ચાલો ચાલો, મારી પાછળ પાછળ ચાલ્યા આવો. મોઢેથી હરિનામની ઘોષણા કરીને નહીંના જળને અને ગગન-મડળને ઠપાવી મૂકો” આ પ્રમાણે કહીને શાન્તોબાએ “હરિ, હરિ” કરતા નિર્ભય ચિત્તે નહીંમા પડતું મૂક્યું તેમની સ્ત્રીએ અને અન્યાન્ય પ્રાણીઓએ પણ સમસ્તવરે હરિધ્વનિ કરતા કરતા તેમની પાછળ ચાલવા માડ્યું કોઈને પણ પોતાના શરીરનું જ્ઞાન નથી સઘળા હરિનામની જય-ઘોષણા કરવામાં તદ્દક્ષાન થઈ ગયા છે તેમના હૃદયમાં અપૂર્વ આનંદ-જ્યોતિ ઉત્પન્ન થઈ છે અને મોઢેથી સર્વાનંદમય શ્રીહરિનું નામ ઉચ્ચારતા ઉચ્ચારતા અગાડી ચાલ્યા જાય છે તેમનો ઉચ્ચ-હરિધ્વનિ નહીંના પ્રત્યેક તરંગે, કિનારે આવેલા વૃક્ષોને દરેક પત્રે અને નક્ષત્રે નક્ષત્રે પ્રસરી ગયો ચારે દિશાઓમાં તેના પડવા પડવા લાગ્યા. સમસ્ત વિશ્વ-પ્રજ્ઞાંક તે સમયે નામમય-હરિમય બની ગયું તંત્રુદ્ધ સરલ અત કરણથી ઉચ્ચારાયલા નામ-ધ્વનિમાં અપૂર્વ આકર્ષણ-શક્તિ હતી. તે શક્તિના પ્રભાવથી જેનું નામ દવાતું હતું તે પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા જોતજોતામાં નહીંના પાણીમાં એક માર્ગ પહોંચી ગયો હવે પેલે પાર જવામાં કોઈને કોઈ પણ જાતની અડચણ પડી નહિ શ્રીહરિ જેને સહાય છે, જેને તેની ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસો છે તેને શી અડચણ હોય ? સુદૃઢ વિશ્વાસનું ફળ આવુંજ હોય છે અને તેના પ્રભાવથીજ શાન્તોબા પોતાની સાથે આવેલા સઘળા માણસો સાથે તે ઘોર અધારી રાત્રે તે ભીપણ નહીં તરી ગયા

નદીની પેલે પાર જઈને સઘળા પરમ આનંદપૂર્વક ભજન-કીર્તન કરવા લાગ્યા તેમના ભૈરવ રાગના પ્રભાત-સંગીતે જાણે ચારે દિશાઓમાં મોહકતા પ્રસારી દીધી હોય એમ લાગતું હતું તેનો ભૈરવ-નાદ જેના જેના સામળવામાં આવ્યો તે સઘળા મોહિત થઈ ગયા અને શાન્તોબાની પાસે આવવા લાગ્યા જોતજોતામાં

પૂર્વ દિશામાં અરુણદેવનો ઉદય થયો, પક્ષીઓ ભોલવા લાગ્યા, તે પછી જાણે પ્રાતઃકાળમાં ઉદય પામતા સવિત્ર દેવને નમન કરી વિચિત્રનિયતા પ્રભુના પ્રભાતીઆ ગાતા હોય એમ લાગતું હતું અરુણોદય થયા પછી શાન્તોબા, તેમના પત્ની અને અન્યાન્ય સઘળા બ્રાહ્મણોએ અદ્રભાગામાં સ્નાન કર્યું અદ્રભાગાના પરમ પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરવાથી તેમના દેહ-મન પવિત્ર થઈ ગયા ત્યાર પછી પવિત્ર-શુદ્ધ વસ્ત્રાભૂષણ ધારણ કરીને તેમણે દેવ-મંદિર તરફ ચાલવા માડ્યું પહેલવહેલા પુઠરીકની પૂજા કરીને સઘળા પાદુરંગ અથવા શ્રીવિઠ્ઠલનાથજીના દર્શન કરવાને ગયા લગવાન શ્રીહરિ આ પુઠરીકને વરદાન આપવાને પાદુરંગરૂપે અવતીર્ણ થયા છે, તેથી તેની પૂજા તેમનાથી પહેલા કરવામાં આવે છે પુઠરીકનું પૂજન કરીને જ્યારે તેઓ વિઠ્ઠલ-મંદિરમાં આવ્યા, ત્યારે તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ શ્રીહરિને વારવાર દડવત્ પ્રણામ કરવા લાગ્યા અને તેમના પાદપદ્મમાં આળોટી પડીને નાના પ્રકારની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા આ સમયે તેમના આનંદનો પાર નથી. તેઓ ઘડીમાં હસે છે, ઘડીમાં રડે છે, ઘડીમાં ચીત્કાર કરી ઉઠે છે તો કોઈ કોઈ વાર બંને હાથ ઉંચા કરી નાચવા માડે છે

આ પ્રમાણે કેટલોક સમય વીતી ગયો શાન્તોબા પોતાના મનમાં ને મનમાં આજ દિન સુધી જેની આશાધના કર્યા કરતા હતા, તે મહાપ્રભુને આજે વિઠ્ઠલ રૂપે પોતાની સન્મુખ બિરાજેલા જોઈને પોતાને કુતકૃત્ય માનવા લાગ્યા. તેઓ વારવાર શ્રી મૂર્તિ તરફ જોતા અને મનમાં ને મનમાં જ વિચાર કરતા કે-“હાલ પ્રભુ ! આટલે દિવસે દર્શન દીધા, અત્યારસુધી શું હું અધમ હતો ? આપના દર્શનનો અનધિકારી હતો ? કૃપામય ! તમારી કૃપાશક્તિનો જય થાઓ-જય થાઓ !” શાન્તોબાની જીહ્વા હવે શ્રી પરમ પ્રભુનો મહિમા ગાવાને વ્યાકુળ થઈ ઉઠી, પરંતુ તે બધી વ્યાકુળતા તેમ ને તેમજ રહી તેમનાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ તેમનો કંઠ રૂધિરગચ્છ ગયો, તેઓ એકાએક રડી પડ્યા, આખાથી એધારે આસુઓ નીકળવા માડ્યા અને એ અશ્રુબિંદુઓથી તેમની આંખોના દ્વાર પણ બંધ થઈ ગયા આ વખતે તેમણે જોયું તો શ્રી વિઠ્ઠલનાથજી તેમના શરીર, મન અને પ્રાણ સમસ્તની લગામ હાથમાં લઈને બેઠા છે. તે જોઈને શાન્તોબા મનમાં ને મનમાં



તેમની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા.-“પ્રિયતમ! મેં આપનીજ પ્રેરણાથી માફે સર્વસ્વ ત્યાગી દીધું છે પ્રભુ! જોજો, હવે જૂલશો ના, આપના ચરણકમળમા ઉદાર આશ્રય આપીને હવે મારો ત્યાગ કરશો નહિ । હે શ્યામસુહર ! તમારા મહિમાનો પાર નથી-સીમા નથી સાક્ષાત્ શેષનાગ પોતાના સહસ્ર મુખથી અહુર્નિશ આપનું યશોગાન કરે છે, છતા હજી તેનો પાર આવતો નથી, તો માફે તે શું ગણુ ? તમારા મહિમાના પ્રતાપથીજ શાન્તોબાએ ઘરનો ત્યાગ કર્યો છે, તેના પ્રતાપથીજ તે ઘોર અરણ્યમા રહી શક્યો છે, તમારા મહિમાના શુભથીજ આજે હું આ ભીષણ નદી તરીને પાર આવવાને સમર્થ થયો છું, તેના પ્રતાપથીજ હું આજે આપની અખિલ રસામૃત-મૂર્તિના દર્શન કરીને કૃતાર્થ થયો છું હે પ્રભુ ! શું તમારા એ મહિમાના પ્રભાવથીજ શાન્તોબા તમારા ચરણકમળનો ચિર અનુચર-દાસ થઈને નહિ રહી શકે ? પ્રભુ ! તેમ કરો, તેમ કરો ! મારે બીજું કાંઈ જોઈતું નથી મારી આટલી અભિલાષા પૂર્ણ કરો અને એક તમારી ઉપરજ આધાર રાખી બેઠેલા શાન્તોબાને તમારો સહાનો દાસ કરીને રાખી લો ”

પ્રાણ-નાયકને આ પ્રમાણે મનની વાત જણાવતા જણાવતા શાન્તોબાનું બાહ્યજ્ઞાન વિહુમ થઈ ગયું. તેમણે દિવ્ય દષ્ટિથી જોયું તો શ્રી વિકૃલનાથજી પોતાના બને હાથ કેડ ઉપર મૂકીને, તેમના હૃદયમંદિરમા બિરાજ્યા છે અને હસતા હસતા કહે છે.- “ પ્રિયતમ ! રહે, રહે, તું અહીંજ રહે તને જોઈને આજે મને ઘણોજ આનંદ થાય છે અહીં આજ રહીને તું આનંદ કર, હું પણ તેથી વધારે પ્રસન્ન થઈશ ”

શ્રી હરિની આજ્ઞા થવાથી શાન્તોબા પત્ની સાથે તે દિવસ થી પઠરપુરમાજ રહેવા લાગ્યા તેમનો દયા-વિગલિત શુદ્ધ ભક્તિભાવ અને નામ-સંકીર્તનમા અસાધારણ અનુરાગ જોઈને અનેક લોકો તેમની પાસે આવવા લાગ્યા અને તેઓ પણ પોતાના સદુપદેશથી અનેક સસારીઓના જીવનને મધુર બનાવી, પોતાનો સમસ્ત કાળ શ્રી વિકૃલનાથજીના ભજન-કીર્તન ગાવામા અને તેમની મોક્ષદાયક શ્રીમૂર્તિના દર્શન કરવામા વ્યતીત કરવા લાગ્યા



## ૧૩-જગન્નાથ દાસ

જગન્નાથ દાસ જાતિના બ્રાહ્મણ હતા તેઓ શ્રી પુરુષોત્તમ ધામમાં નિવાસ કરતા હતા અને સારા સ્વભાવવાળા વિદ્વાન પડિત ગણ્યતા હતા નિષ્કપટ ધર્મજ્ઞાનના પ્રતાપથી તેમને કોઈ પણ પ્રકારનું દુઃખ ન હતું, પણ તે છતાં તેઓ અહર્નિશ ચિંતાતુર રહેતા હતા તેમની આ ચિંતા કાંઈ વિષય-વૈભવમાટે નહોતી, પરંતુ આ ઘોરતર સસાર કેવી રીતે તરી જવો તેનો ઉપાય શોધવા માટેજ હતી તેઓ રાત્રિ-દિવસ આવાજ વિચારો ક્યાં કરતા હતા અને વાર વાર શ્રીપ્રભુને કહેતા કે -“ હે પ્રભુ ! તમેજ આ અપાર ભવસાગરની પેલે પાર લઈ જનાર નાવિક છો જ્યાં-સુધી તમારી કૃપા નહિ થાય, ત્યાંસુધી આ અધમ જીવનો ઉદ્ધાર થવાનો નથી-ઉદ્ધાર થવાનો બીજો કોઈ ઉપાય પણ નથી નાથ ! હું આપને શરણે આવ્યો છું, મારો ઉદ્ધાર કરો, મને ભજન-હીનને આપના વિમળ ભજનનું જ્ઞાન કરાવી આપનો સાક્ષાત્કાર કરાવો ”

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા એક દિવસ રાત્રે સૂતી વખતે જગન્નાથ દાસ પોતાના મનમાં શ્રીહરિની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા -“ હે પ્રભુ ! તમે મારી તરફ થોડી ઘણી કરુણાનો વિસ્તાર કરો ભલે મને ભક્તિ ન આપો, પ્રેમ ન આપો, પરંતુ તમારો મહિમા બતાવો, કે જેથી હું ટઠ વિશ્વાસથી તમારું ભજન કરી શકું હયામય ! હું આપને શરણે આવ્યો છું હે હીન-બધુ ! તમારાસિવાય હવે મારું કોઈ નથી મેં મારા મનની વાત આપને જણાવી દીધી છે હવે આપની ઇચ્છામા આવે તેમ કરો ” આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા ચિંત્તમાં પ્રભુના ચરણકમળ-નું ધ્યાન કરતા કરતા જગન્નાથ દાસ થોડીવારમાં નિદ્રાવશ થઈ ગયા શરણાગતને અભયદાન આપનાર પ્રભુ પોતાના સાકાર-સ્વરૂપે શ બ,ચક્ર,ગદા,પદ્મ ધારણ કરીને જગન્નાથ દાસના સ્વપ્ન-

મા પ્રકટ થયા અને હાસ્યપૂર્વક બોલવા લાગ્યા - “પ્રિયતમાં તુ શા માટે ગભરાય છે? તે કેવળ મારોજ આશ્રય ગ્રહણ કર્યો છે, તો હવે તારે શાનો ભય હોય? ચાલ, આમ આવ હું તને દીક્ષા આપુ છું તેનાથી તારો ઉદ્ધાર થશે હું તને સર્વ શાસ્ત્રોના સારરૂપ એકાક્ષર બ્રહ્મસ્વરૂપ આ પ્રણવમત્ર આપુ છું, તે ગ્રહણ કર આ મત્રને “ભાગવત” નામ આપીને મેં પૂર્વે અનંતને આપ્યો હતો તેણે બ્રહ્માને આપ્યો. ભગવાન બ્રહ્મદેવે ઘણા સમય સુધી તે મત્રનો જપ કરીને તેની ઉપર ચાર શ્લોકો રચ્યા અને પછી તે શ્લોકો નરનારાયણને આપ્યા. નરનારાયણે તેને દશ શ્લોકમા વિસ્તારીને નારદ મુનિને કહ્યા ત્યારપછી નારદે તેની ઉપર સો શ્લોકો બનાવીને ભગવાન વેદવ્યાસ પાસે તેનું કીર્તન કર્યું ત્યારપછી વેદ વ્યાસે તેને અઢાર હજાર શ્લોકમાં વિસ્તારીને પોતાના પુત્ર શુકદેવજીને શીખવાડયું ત્યાર પછી તેમણે અગણિત ઋષિ-મુનિઓના સમાજમા બેઠેલા મહારાજા પરીક્ષિતની પાસે તેનું સંકીર્તન કર્યું. તે સાબળીને મહારાજા પરીક્ષિત આ બીજણુ ભવસાગર તરીને પરમ કારણરૂપ એવા મને પ્રાપ્ત થયા છે. આ મહાપુરાણુ ભાગવતજ ભવસાગર તરી જવાનો એકમાત્ર ઉપાય છે, માટે તું તારી પ્રાકૃત ભાષામા એ મહાપુરાણુનું સમશ્લોકી ભાષાતર કર એનાથી તું પોતે પવિત્ર થઇને બીજા પણ અનેક પામર પ્રાણીને પવિત્ર કરી શકીશ જે તારૂં ભાગવત એક વાર પણ સાંભળશે, તે પવિત્ર થઈ જશે જા, હવે વિલંબ ન કરતા જલદીથી કાર્યનો આરંભ કરી જગતનું મંગળ કરી પરમ મંગળનો અધિકારી થા ” આ પ્રમાણે શ્રી જગન્નાથ-પ્રભુની આજ્ઞા સાંભળીને જગન્નાથ દાસે તેમને સ્વપ્નમાજ જણાવ્યું - “હયામય ! હું તો મહામૂર્ખ છું હું આપની આજ્ઞાનું કેવી રીતે પ્રતિપાલન કરૂં? અપાર મહિમાવાળા ભાગવતને હું પ્રાકૃત ભાષામા કેવી રીતે દર્શાવી શકુ ? ” તે સાંભળીને ભગવાને કહ્યું - “પ્રિયતમ ! ગભરાઈશ નહિ ભીતિનો ત્યાગ કરી નિર્ભય ચિત્તે ગીતિ-રચના કરવાને તૈયાર થા! હું તારા હૃદય-કમળમા બેસીને જે કાંઈ બોલું તે તું પત્ર ઉપર લખી લે ” પ્રકૃત્વ મુખે આ પ્રમાણે બોલીને ભગવાન અતર્ધાન થઈ ગયા સ્વપ્ન પૂરૂં થતાજ જગન્નાથ દાસની નિદ્રામા ભગ્ન પડ્યો તેઓ એકદમ ઉઠીને બેઠા થયા પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થયેલો હોવાથી આજે તેમના આનંદનો પાર નથી તેઓ તેજ વખતે કલમ-કામળ

લક્ષને લખવા બેઠા, પરંતુ લખે શું ? અશ્રુપ્રવાહથી નયન ભરાઈ ગયા છે બહાર કાઢપણુ જોઈ શકાતું નથી હૃદયમાં જોયું તો અતરવિહારીની દેહીપ્રમાણ દિવ્ય મૂર્તિ ખિરાજી રહી છે આ વખતે તેમના સર્વ ઈન્દ્રિયોના દ્વાર બંધ થઈ ગયા આ તરફ તેમની કલમ અવિરામ ગતિથી ચાલવા માડી અને એક પછી એક એમ અનેક પૃષ્ઠો લખાવા લાગ્યા તે હરહરમૈશ પ્રાત કાળે કલમકાગળ લક્ષને ભાગવતલેખનમાટે બેસતા, પણ તેને અંગે મૂળ ભાગવત સ્મરણમાં આવતાજ પ્રભુના અનંત મહિમામાં અને ધ્યાનમાં તદ્દલીન થઈ જતા, તથા તેમની ઉપર જણાવ્યા જેવી દશા બની રહેતી સમગ્ર ભાગવતનું અનુવાદન આમ કરતા કરતા કેટલેક કાળે તૈયાર થયું અઘાદશ સહસ્ત્ર શ્લોકાત્મક શ્રીમદ્ ભાગવત મહાપુરાણની પરમ રમણીય ભાષા-ગીતિ આ પ્રકારે રચાઈ ગઈ કઠિનમાં કઠિન-અતિ કઠિન મૂળ રચનાઉપર પણ પ્રાજ્ઞ-કૌમળ પદાવલી રચાઈ ગઈ પછી જગન્નાથ દાસે વિચાર કર્યો કે, ચાલુ હવે પ્રભુના આદેશનું પ્રતિપાલન કરૂં આ શ્રવણમગ્ન ભાગવત-ગીતિનું ગાન કરી માનવબધુઓના પાપ અને તાપનો વિનાશ કરૂં

આ પ્રમાણે વિચાર કરી જગન્નાથ દાસ ભાગવતનું સંકીર્તન કરતા કરતા દેશોદેશ ફરવા લાગ્યા એમનું ગાન સાંભળીને માણસ તો શું, પણ પશુ-પક્ષીઓ પણ મુગ્ધ થઈ જતા હતા આહા, ધનની લાલસાથી એકાદ ભિખારીને મોઢે ગવાતું ભજન પણ મધુર લાગે છે અને અનેક લોકોનું મન આકર્ષવાને શક્તિમાન થાય છે, તો પછી કેવળ પરમાર્થમાટેજ-જીવનનું કલ્યાણ કરવાની ઈચ્છાથીજ તે જગતના નાથના પરમ ભક્ત શ્રી જગન્નાથ દાસ જે ભાગવત-ગીતિ શ્રવણ કરાવે, તે અમૃતથી પણ મધુર લાગે અને સમસ્ત પ્રાણીઓ પ્રસન્ન થાય તેમાં શું નવાઈ !

એમાં પણ પુરુષો કરતા સ્ત્રીઓને પદરચના વધારે પ્રિય હોય છે, તેથી તેઓ જગન્નાથ દાસના ભગવદાવેશયુક્ત ભાગવતસંકીર્તન થી મોહિત થઈ જવા લાગી રસ્તામાં જગન્નાથ દાસ ભાગવત-ગીતિ ગાતા ગાતા ચાલ્યા જાય છે, તેમનું મન આનંદથી પરિપૂર્ણ થઈ ગયું છે, નયનો અશ્રુ-બિંદુઓથી ભિન્ન થઈ ગયા છે, પ્રત્યેક અંગમાં ભક્તિભાવના અનેકવિધ ભાવ-તરંગ ઉત્પન્ન થાય છે, છોકરાઓનું

બહુ કચું હોય તેમ તેમના સુખ સામુ જોતુ જોતુ તેમની સાથે સાથે ચાલ્યું જાય છે, મોટા મોટા ઘરની સ્ત્રીઓ પણ તેમનો કંઠસ્થર સાબળીને લજ્જા-શરમ છોડી દર્ધ બહાર આવે છે અને જગન્નાથ દાસને આદર-સત્કારપૂર્વક ઘરમાં લઈ જઈ તેમની આસપાસ વી ટાઈ બેસે છે, તથા પોતાના સ્વજન-બંધુની પેઠે તેમની પાસે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના અનેક પ્રકારના મહિમાનુ વર્ણન ગવડાવે છે તેમના આગ્રહથી જગન્નાથ દાસ પણ ભગવદ્ધ્યાનમાં લીન થઈ વિષય-વિષની મહૌષધિરૂપ ભાગવતગીતિરૂપ સુધાથી તેમને તૃપ્ત કરે છે પાપહારિણી હરિલીલા શ્રવણ કરીને નારી-વૃદ્ધમાં પરમ આનંદ છવાઈ જાય છે અને વિનિત વચને જગન્નાથ દાસને દરરોજ પોતાને ઘેર આવવા અને ભગવાનનું મધુર લીલા-ગાન સંભળાવી પવિત્ર કરવાને કહે છે

જગન્નાથ દાસની ભાગવતગીતિ સાંભળવાનો લોકોમાં આટલો બધો પ્રેમ હતો-આગ્રહ હતો, પરંતુ તે વાત બલ-પાખંડી લોકોને પસંદ પડી નહિ જગન્નાથ દાસને લોકો જે અપૂર્વ આદર માન આપતા હતા, તે એમની આખમા ખુચવા લાગ્યું, તેથી તેમની નિંદા કરવાને તેમની નિંદા-પ્રિય જીભલડીઓ નાચવા લાગી બીજાની પ્રશંસા સાંભળીને તેની નિંદા કરવી એજ એમનો સ્વભાવ હોય છે ઉત્કૃષ્ટ વસ્તુને અપકૃષ્ટ જણાવવી એજ એમનો પ્રકૃતિસિદ્ધ ધર્મ હોય છે યથાર્થજ કહ્યું છે કે -

ઉત્તમ વસ્તુ હોય તોય નીચ કાગ બ્રહ્મ કરતો (૨)

પવિત્ર તુલસીવૃન્દ નીહાળી વૃત્તિ દુષ્ટ શકે ના ખાળી,

વક્રપાયથી પિશાળ કરવા શ્વાન પાય ભરતો ઉત્તમં

અમૃદ્ય વસ્ત્રો કરડી ખાયે ક્ષુધા મૂષકની જરી ન જાયે,

સ્વાર્થ નહિ લવલેશ તથાપિ સ્વધર્મે અનુસરતો ઉત્તમં

દુષ્ટ, દુર્મતિ અધુરો હોયે જે જન આ અવનીની માહે,

છિદ્ર શોધવા સાધુ જનના હર્ષ હૃદયમાં ધરતો ઉત્તમં

અર્થાત્ જેમ કાગડાઓ ઉત્તમ પદાર્થોને બ્રહ્મ કરે છે, કૃતરાઓ તુલસીવૃક્ષ અથવા એવું બીજું પવિત્ર સ્થળ જોતાજ દોડીને તે ઉપર પિશાળ કરે છે અને ઉઠરડાઓ કાઢી પણ સ્વાર્થ કે લાભ ન હોવા છતાં પણ સારા સારા વસ્ત્રો કરડી ખાય છે, તેજ પ્રમાણે જ્ઞાનહીન, અર્ધજ્ઞ બલ લોકો સાધુઓને દોષ આપવામાંજ મંડ્યા રહે છે-તેમાજ માન સમજે છે.

જગન્નાથ દાસના સર્વત્ર આદર-સત્કાર થતો જોઈને એવા ખળ લોકો ખળી ઉઠ્યા અને ગમે તે પ્રકારે તેમને હલકા પાડવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જગન્નાથ દાસના ગીતિ-ગાનથી નગરના મોટા મોટા શ્રીમતની સ્ત્રીઓ પણ પ્રેમપૂર્વક તેમને ઓલાવતી હતી અને તેમની પાસે પ્રભુના મહિમાનુ વર્ણન સાંભળીને પોતાને કૃતાર્થ થયેલી માનતી હતી આથી નીચ હૃદયના લોકોએ એક નવીન જાળ-ખાણ રચી એક વખત સમય જોઈને તેઓ મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા -“ મહારાજ ! આ પના આ પુણ્યક્ષેત્રમાં અઘટિત-અપાવત્ર કમો થવા માડયા છે, જગન્નાથ દાસ નામે એક પ્રાદ્યણ તિલક, છાપા અને તુલસીની માળા ધારણ કરી પ્રદ્યારી હાવાના ઢોંગ કરી તે વેશમાં અનેક સ્ત્રીઓને ખેંચ કરે છે તે ખગલમાં પોથી મારીને ઘેર ઘેર ભટકે છે અને કોઈ સ્ત્રીવૃદ્ધને જોતાજ ત્યાં જઈને તેમની વચ્ચે બેસી પોથીમાથી ગાયન ગાવા માડે છે વળી અનક પ્રકારના આળાચટકા કરે છે આથી સરળ હૃદયની સ્ત્રીઓ એકદમ ઊંચવાઈ જાય છે અને વિવિધ પ્રકારે તેની સેવા કરવા માડે છે અરે, મહારાજ! બીજી તો શુ પણ પોતાના પતિની પણ તેઓએ પ્રમાણે સેવા નહિ કરતી હોય રાજદ્ર ! જે આપને અમારી વાત ખોટી લાગતી હોય તો એક દૂત મોકલીને તેના ખરાખોટાપણાની ખાત્રી કરી મગાવા.”

આ સાંભળીને મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર ગુસ્સે થઈ ગયા અને દૂતને ઓલાવાને આજ્ઞા કરી કે -“ જા, સત્ત્વર જગન્નાથને અહીં પકડી લાવ. હું પાતંજ આના તપાસ કરીશ અને જે આ પ્રાદ્યણની વાત સત્ય હશે તો તે હુમ્યાને યોગ્ય દડ કરીશ ” મહારાજની આજ્ઞા થતાજ દૂતો દોડી પહાંચ્યા અને જોતજોતામાં જગન્નાથ દાસને મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર પાસે ઉભા કરવામાં આવ્યા તેને જોતાજ મહારાજ કોપયુક્ત સ્વરે બોલી ઉઠ્યા -“અરે, જગન્નાથ દાસ ! આ તે તારૂં કેવું આચરણ ? તું પુરુષ-સગનો પરિત્યાગ કરી અહર્નિશ સ્ત્રીઓ પાસે શામાટે ગાયા કરે છે ? બોલ ! તું રાતદિવસ ખેરાઆમાં બેસી રહે છે કે નહિ ? સાચેસાચું કહી દે, નહિ તો તારૂં આવી બન્યું જ સમજવું”

નૃપતિનું વચન સાંભળીને જગન્નાથ દાસે એકવાર આખો

મી ચીને શ્રીહરિનું ધ્યાન ધરી લીધું અને ત્યારપછી નિશ્ચિતભાવે બોલ્યા — “ મહારાજ ! દ્રેષી લોકોની વાત સાંભળી નિરપરાધીને હેરાન કરવો, એ રાજાનું કર્તવ્ય નથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અથવા અત્યજમાથી જે કોઈ મને ભાવ કરીને બોલાવે છે, તેની પાસે બેસીને હું ભાગવત ગાઉ છું પછી તે સ્ત્રી હોવા પુરુષ હો, બાલક હો વા વૃદ્ધ હો, તેનો હું લેશમાત્ર પણ વિચાર કરતો નથી હું રાજાનું ! હું બ્રહ્મચારી છું હું પુરુષની પાસે પુરુષ જેવો અને સ્ત્રીઓ પાસે સ્ત્રી જેવો છું, તેથી શ્રીહરિની કૃપાથી હું કોઈનો પણ સંગ કરતા ડરતો નથી ”

જગન્નાથ દાસની વાત સાંભળીને મહારાજાનું સમસ્ત શરીર ક્રોધથી થરથર ઠપી ઉઠ્યું તેઓ હોઠ પીસીને બોલી ઉઠ્યા — “ હા હા, ઠીક પાટીઆ ગોઠવી લીધા, પણ એ વાત હું માની શકતો નથી તું પુરુષની પાસે પુરુષરૂપે અને સ્ત્રીની પાસે સ્ત્રીરૂપે રહેતો હોય તો તારૂં સ્ત્રી-રૂપ બતાવ બેઉ ! બે નહિ બતાવે તો તારૂં આવી બન્યુજ સમજાવે તે પછી હું વિપ્ર-બિપ્ર ગણવાનો નથી અને તને ઘોર શિક્ષા કરીશ ” એટલું કહીને પ્રહરીઓને ઉદ્દેશીને કહ્યું — “ જાઓ, આ કપડીને લઈ જઈને કારાગારમા પૂરી દો ” એમ કહીને મહારાજા પ્રતાપરુદ્ર અત પુરમા ચાલ્યા ગયા કચેરી ખરખાસ્ત થઈ ગઈ અને પ્રહરીઓ સાધુ જગન્નાથને બાધીને કારાગૃહમા લઈ ગયા

સાધુને સ્વર્ગ અને નરક બન્ને સરખા હોય છે તેઓ દરેક સ્થાનમા પોતાના હૃદયેશ્વરનો સુખદ સંગ અનુભવે છે, તેથી બદ્ધ-ખાનામા પણ જગન્નાથ દાસ પરમ આનંદપૂર્વક આનંદકદ પ્રભુનું ધ્યાન ધર્યા કરે છે તેઓ પોતાના મનમા ને મનમાજ શ્રીહરિને ઉદ્દેશીને કેટલીક વાતો કહે છે ઘડીકમા રહે છે, ઘડીકમા હસે છે તો કોઈ કોઈ વખત ઉચ્ચ સ્વરે ચીત્કાર કરી ઉઠે છે વળી કોઈ વખત બન્ને હાથ ઉંચા કરીને નાચે છે તો કોઈ વાર નિષ્કંપ દીપકની પેઠે નિશ્ચલ ભાવે બેસી રહે છે વળી કોઈ કોઈ વાર તેઓ કાતર સ્વરે શ્રી પરમ પ્રભુની કરુણા ચાચતા ચાચતા બોલી ઉઠે છે કે:—“ હે પ્રભુ ! મારી રક્ષા કર, હું તને મારે પોતાને માટે મારી રક્ષા કરવાને કહેતો નથી; પરંતુ તારા ભક્તની લગ્ન નિભાવવાને માટે કહું છું હે પ્રભુ ! તમે મારા પુરુષરૂપને નષ્ટ કરી સ્ત્રીરૂપ બનાવી દો અને મૂર્ખાઓનો ગર્વ ઉતારી સાધુઓનો

મહિમા વધારેા.”

પ્રાણનાથને આ પ્રમાણે પોતાના અતરના ઉભરા જણાવતા જણાવતા જગન્નાથ દાસ બેશુદ્ધ થઈ ને જમીન ઉપર પડ્યા તેમના પ્રાણનાથ પણ તેજ સમયે બદીખાનામા આવીને પોતાના ભક્તના મસ્તક ઉપર પોતાનો અભયપ્રદ હસ્ત મૂકીને કહેવા લાગ્યા —“જગન્નાથ ! તુ શામાટે ડરે છે ? જેને મારી સહાય છે, તેને કોઈપણ શુ કરી શકનાર છે ? આમ જો, આ મારા હાથ તરફ જો મારા તેજોદીપ્ત મુદર્શન ચક્રના દર્શન કર મારા ભક્તોના હુ ખ દૂર કરવા—તેમના દરેકે દરેક ભય ટાળવાનેજ હુ તે ધારણુ કરૂ છુ, તો પછી તારે પ્રતાપરુદ્રથી શામાટે ડરવુ જોઈએ ? તને સ્ત્રી સ્વરૂપ ધારણુ કરવાની ઇચ્છા થઈ છે તો ભલે તારી ઇચ્છા ફળીભૂત થાઓ તારી ઇચ્છા એજ મારી ઇચ્છા છે. તુ અને હુ એકજ છીએ. તારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરીને હુ મારીજ ઇચ્છા પૂર્ણ કરૂ છુ તારો એમજ વિચાર છે તો તારૂ પુરુષ-શરીર મટીને નારી-સ્વરૂપ થશે ” એમ કહીને અત્યામી અતર્ધાન થઈ ગયા. જગન્નાથ દાસની નિદ્રા પણ ઉડી ગઈ. તેઓ મનમા ને મનમા વિચાર કરવા લાગ્યા —“નહી, શરણાગતવત્સલ શ્રીહરિ મારૂ હુ ખ જોઈને મારી ઉપર કરુણા કરી ગયા છે અહા, તેમના શ્રીચરણના અમૃતમય સ્પર્શનો હજી પણ મને અનુભવ થાય છે લાવ જોઉ, મારા પુરુષ-રૂપમા કોઈપણ પરિવર્તન થયું છે કે નહિ ? એટલે આ તે સ્વપ્ન છે કે પ્રભુની કરુણા લીલા છે, તે સ્પષ્ટ જણાઈ જશે ” મનમા આ પ્રમાણે યોલીને જગન્નાથ દાસ પોતાના શરીર તરફ જોવા લાગ્યા જોતાજ તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ એકાએક હર્ષમા આવી જઈને “ અહો ! કેવુ આશ્ચર્ય ! કેવુ આશ્ચર્ય ! ” એમ યોલી ઉઠ્યા આનંદ અને આશ્ચર્યથી તેઓ અધીરા થઈ ગયા કૃતજ્ઞતાથી તેમનુ અતર ભરાઈ ગયું અને આશ્ચર્યથી શ્રીપ્રભુના કરસ્પર્શથી પોતાના જીવનને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યા ત્યાર પછી વળી પાછા તેઓ શ્રીહરિનુ ધ્યાન ધરતા ધરતા યોલી ઉઠ્યા —“ અહા, જેના ચરણુ—કમળના કિચિત્ સ્પર્શથી અહુલ્યાનો ઉદ્ધાર થયો છે, જેના ચરણુસ્પર્શથી શેષનાગનુ મસ્તક ચિત્રવિચિત્ર દિવ્ય મણિથી શોભી રહ્યું છે અને જેનુ ચરણોદક સ્વયં ભગવાન શકર મોતાને મસ્તકે ચઢાવે છે, તના કરકમળનો સ્પર્શ થયો એ મારૂ



કેવું અહોભાગ્ય! બસ, હવે મને બય પણ શાનો ? મારા પ્રભુ સર્વશક્તિમાન છે—બલવાન છે ચાલ, હવે હું સઘળાને મારા પ્રભુનો પ્રભાવ બતાવી દઉં ” એમ બોલીને આનંદપૂર્વક “રામ કૃષ્ણ—હરિ” નામનું કીર્તન કરતા કરતા જગન્નાથ દાસ કારા ગૃહની બહાર આવ્યા અને પ્રહરીઓને કહેવા લાગ્યા:—“ ચાલ મહારાજના દરબારમા અને માફ સ્વીસ્વરૂપ બતાવીને તેને શાન્ત કર ” રાજકૃતો અને પ્રહરીઓ આ અફસુત ઘટના જોઈને વિસ્મય—સાગરમા ડૂબી ગયા અને જગન્નાથ દાસને સાથે લઈને મહારાજા પ્રતાપરુદ્ર પાસે આવી પહોંચ્યા મહારાજા તેમની તે સમયની કમનીય કામિની—મૂર્તિ—રમણીસુલભ અગ—પ્રત્યગ અને હાવ તથા ભાવ વગેરે જોઈને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને વિચાર કરવા લાગ્યા કે:—“અહા! જગન્નાથ દાસે આ સ્વરૂપ કેવી રીતે ધારણ કર્યું હશે ? નક્કી, આ બધી સર્વશક્તિમાન શ્રીહરિની જ અકળ લીલા હોવી જોઈએ ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા મહારાજાના અત કરણમા એક ભય ઉત્પન્ન થયો વળી થોડીવાર રહીને વિચાર કરવા લાગ્યા — “ વાફ, હવે જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું ચાલ હવે તો બરોબર તપાસ કરી મનની ખાત્રી કરી લઉં ” આ પ્રમાણે વિચાર કરી મહારાજા પ્રતાપરુદ્ર જગન્નાથ દાસને સંબોધીને બોલ્યા:—“ અરે જગન્નાથ દાસ ! તમે તો ઠીક રંગ જમાવ્યો, પણ એક સ્વીસ્વરૂપ બતાવ્યું એટલે કાઈ બધું પતી ગયું સમજતા નહિ સ્ત્રીજનોચિત સ્વભાવનો પણ પરિચય કરાવો, ત્યારેજ મારી ખાત્રી થાય ”

નરનાથની વાત સાંભળીને જગન્નાથ દાસે એક વખત પોતાના પ્રાણનાથનું ધ્યાન ધરી લીધું અને ત્યાર પછી પ્રતાપરુદ્ર તરફ જોઈ એક સ્વાભાવિક સ્ત્રીની પેઠે હાવભાવ અને લજ્જાપૂર્વક હસતા હસતા નીચું જોઈને કહ્યું —“મહારાજા! હવે આપને કેટલી પરીક્ષા કરવી છે ? હો આ જુઓ, બતાવતા લજ્જા થાય છે, પરંતુ નાદૂટકે બતાવવું પડે છે આ મારા વસ્ત્રો તરફ જુઓ, જુઓ જુઓ, શું દેખાય છે ? ”

આ વખતે જગન્નાથ દાસનો પ્રભાવ અફસુત હતો જોતજોતા મા સર્વ જનસમક્ષ તેમના વસ્ત્રો મલિન થઈ ગયા—સ્ત્રીઓના જાતુકાળના લક્ષણો દષ્ટિગોચર થવા લાગ્યા. આ જોઈને મહારાજા

બહુજ વિસ્મિત થઇ ગયા અને સર્વ સભાસદો ધોત્રી ઉઠયા -  
 “ મહારાજ ! હવે પરીક્ષા કરવાનું રહ્યું નથી અમારો વહેમ ફર  
 થયો છે જગન્નાથ દાસ નિશ્ચય નીલાચલનાથ શ્રી જગન્નાથજી-  
 ના દાસ છે સાધુઓનો અપરાધ કરવાથી તેમની અવગણના  
 અથવા અવહેલના કરવાથી સત્યાનાશ જશે મહારાજ ! બસ  
 કરો, બસ કરો, હવે પરીક્ષા કરવી રહેવા દો અને ભકતના  
 ચરણમા પડી ભકતરૂપે પ્રગટ થયેલા ભગવાનની પાસે ક્ષમા  
 માગી લો ”

સભાસદોના કથન પ્રમાણે મહારાજ પ્રતાપરૂઢે જગન્નાથ  
 દાસના ચરણકમળમા પડીને ક્ષમા માગી અને વિનયવચન તથા  
 અમૂલ્ય વસ્ત્રાભૂષણોથી તેમને પ્રસન્ન કરીને ઘોડ્યો - “ ભકત-  
 ચૂડામણિ ! જો આપે મારો અપરાધ ક્ષમા કર્યો હોય, તો તેની  
 નિશાનીતરીકે કૃપા કરીને આપની રચેલી સમસ્ત ભાગવતગીતિ  
 શ્રવણ કરાવી મારા કર્ણ અને મન પવિત્ર કરી અનેક જન્મોમા  
 કરેલા પાપ નષ્ટ કરો ”

જગન્નાથ દાસે આનંદપૂર્વક મહારાજની પ્રાર્થના સ્વીકારી  
 તેઓ સ્નાનસ્થાન દ્યાદિ નિત્યકર્મ કરવાને પુષ્કરિણી તરફ ચાલ્યા  
 ગયા જળમા પ્રવેશ કરીને જગન્નાથ દાસ પોતાના ઇષ્ટદેવનું  
 ધ્યાન ધરવા લાગ્યા અને પોતાને પ્રથમનું પુરુષસ્વરૂપ આપવાની  
 પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા અહા ! ભગવાન જેનો હાથ ઝાલે છે,  
 તેની કેઇ પણ પ્રાર્થના તે અપૂર્ણ રાખતા નથી ભગવાનની  
 કૃપાથી જગન્નાથ દાસને તેજ વખતે પુરુષ-સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું ત્યાર  
 પછી નિત્ય-કર્મથી પરવારીને સર્વ લોકોના દેખતા તેઓ પુરુષ-  
 રૂપે જળની બહાર નીકળ્યા અને રાજસભામા જઇને પ્રાકૃત  
 ભાગવતનું પાઠયણ કરવા લાગ્યા

ભાગવત એ ભકિત-શાસ્ત્ર છે કૈકિત, એજ ભાગવતનું મૂળ  
 છે-પ્રાણસ્વરૂપ છે ભાગવતની વ્યાખ્યા કહો કે બીજું કહો,  
 પરંતુ તે સઘળાનું મૂળ ભકિત છે જગન્નાથ દાસ તે ભકિત-અથ  
 ભાગવતનું ગાન કરવા લાગ્યા તેમના ગાનથી મહારાજ પ્રતાપ  
 રુદ્રનું મન દ્રવી ગયું સભામા બેઠેલા સભાસદોના અત કરણ  
 પણ પીગળી ગયા સભાસ્થાનમા આનંદ આનંદ પ્રસરી રહ્યો-  
 જગન્નાથનું ગાન પૂર્ણ થયું સઘળા એક ભાગવતના ધ્યાનમાજ  
 લીન થઈ ગયા કેટલીક વાર મુધી તો સભામંડપમા એક શબ્દ

સરખો પશુ સમજાયો નહિ ત્યાર પછી મહારાજા પ્રતાપરુદ્રે ઉઠીને પોતાના સર્વ અલકારો ઉતારી જગન્નાથ દાસના ચરણ-કમળમા અર્પણ કરી ડીધા અને પછી દડવત પ્રણામ કરતા કરતા ગદ્ગદિત કંઠે કહેવા લાગ્યા — “પ્રભુ! આજથી હું આપને શરણે આવ્યો છું મારી ઉપર દયા કરો, મને આપના શિષ્ય-તરીકે ગ્રહણ કરો ” ત્યાર પછી તેમણે ચંદ્રાર્ક નામના સ્થાન-મા એક ઘર બાંધાવી આપી અમૂલ્ય વસ્ત્રાલકારો તથા કેટલીક જાગીર સમર્પણ કરીને અતિશય સન્માનપૂર્વક જગન્નાથ દાસને વિદાય કર્યા.

જગન્નાથ દાસ હરિશુભ્ર ગાતા ગાતા ત્યાથી ચાલ્યા ગયા. આ તરફ મહારાજા પ્રતાપરુદ્રે પેલા હુદયુદ્ધિ, સાધુનિદક બળ લોકોને બોલાવી મગાવ્યા અને તેમાના કેટલાકને ડામ દેવડાવી, કેટલાકને આળુકના ફટકા લગાવીને અને કેટલાકના માથા સુડાવી નખાવી પોતાના રાજ્યની બહાર કાઢી મૂક્યા તથા “આજથી મારા રાજ્યમા જે કોઈ સાધુની નિદા કરશે અથવા તેમનો દ્રોહ કરશે તેનો વિનાશ કરવામા આવશે ” એવો ઠઠેરો પીટાવ્યો.

આપણા મહાન ભક્ત જગન્નાથ દાસને નશ્વર શરીરનો ત્યાગ કરી શાશ્વત ધામમા ગયાને આજે લગભગ ચારસો વર્ષ થઈ ગયા છે, પરંતુ આજે પણ શ્રી જગન્નાથપુરીમા સમુદ્ર-કિનારે શ્રીહરિદાસ ઠાકુરની સમાધિથી થોડે દૂર તેમનું સમાધિ-મંદિર વિદ્યમાન છે આજે પણ તેમનું રચેલું ભાગવત ઉત્કલ-વાસીઓને ( ઓરીસા પ્રાંતમા વસનાર લોકોને ) ઘેરે ઘેર ગૃહ-દેવતાની પેઠે પૂજાય છે લોકો ગુરુમંત્રની પેઠે તેનું આ-વર્તન કરે છે, વાંચે છે અને પરમ ભક્તિભાવથી તેની ઉપર વિવેચન કરે છે આ ભાગવત ઘણું જ લોકપ્રિય થઈ પડ્યું છે ઓરીસામા તે ત્યાની પ્રચલિત લિપિમા પ્રસિદ્ધ થયું છે અને મેદિનિપુર જીલ્લાના કાથી ગામમાથી બંગા-લિપિમા સુદ્રિત થયું છે લોકો તેને અપૂર્વ ભક્તિભાવથી પૂજે છે

ખરેખર ભગવદ્ભક્તો વિનયની ખાણરૂપ-દીનતાના અવ તારરૂપ હોય છે તેઓ ભગવદ્ભક્તિનો પ્રતાપ બીજાને બતાવવા ઇચ્છતા નથી સર્વ કાઈ પ્રતાપ તેઓ ભગવાનનો જ સમજે છે અને સર્વવ્યાપી પ્રભુને સર્વ વાતે કર્તા-ધર્તાતરીકે જુએ છે, તેથી ચમત્કાર કે સિદ્ધિ દર્શાવવી એને એક પ્રકારની નાસ્તિકતા સમજે

છે વળી તે દર્શાવવાથી તેમના હક્કમા પણ મહા અનર્થ થાય  
 છે તેમ થવાથી જનસમાજમા પ્રતિષ્ઠા વધારવાની તેમનામા  
 એવણા ઉત્પન્ન થાય છે અને વળી તે ઉપર અભિમાન થયું તો તો  
 તે અધિક અનર્થકર્તા થઈ પડે છે આમ છતા જગન્નાથ દાસે  
 રાજસભામા જે કામ કર્યું તે તો નાશ્ટકેજ કરવું પડ્યું છે





## ૧૪—માણિદાસ

માણી જ્ઞાતિના મણિદાસ શ્રી જગન્નાથપુરીમા રહેતા હતા તેઓ પોતાની ભત્રીય-વૃત્તિથી પોતાનો નિર્વાહ કરતા હતા બહોળો પરિવાર હતો, તેમજ અતીત અભ્યાસગતની અવર-જવર પશુ વિશેષ હતી, તેથી તેઓ શ્રીમત નહોતા સામાન્ય કૂલની માળાઓ વેચવાથી કેટલા પૈસા ઉત્પન્ન થાય છે? પેદાશ થોડી હોવા છતાં પશુ મણિદાસનું મન મોકળું હતું તેઓ ખર્ચનો બિલ-કુલ હિસાબ ગણતા નહિ “ રોજગાર થાય કે ન થાય પશુ દિવસો તો જવાનાજ ” એમ વિચાર કરીને મણિદાસ ભવિષ્યનો સઘળો વિચાર શ્રીહરિને સોંપીને પોતે નિશ્ચિત રહેતા હતા અને તેથી તેમના આનંદમા કદિ પશુ અતરાય આવતો નહિ

ઈશ્વરની લીલા કોઈપણ કળી શકતું નથી મણિદાસને ઈશ્વર ઉપર હઠ શ્રદ્ધા હતી, તેથી સર્વ-શક્તિમાન પ્રભુને તેમને માણી મટાડીને શ્રેષ્ઠ ભક્ત બનાવવા હતા ધીમે ધીમે મણિદાસ નાં સસારના બંધનો એક પછી એક લીલા થઈ જવા લાગ્યા તેમના સ્ત્રી તથા પુત્રો એક પછી એક સ્વર્ગમા સિધાવી ગયા મૂળ તો સસારમા આસક્તિજ નહોતી અને તેમા વળી જેમના-વડે સસાર બનેલો હતો, તેમનો સ્વર્ગવાસ થવાથી તેમની આસક્તિનું મૂળ પશુ બળી ગયું વૈરાગ્યના વિમળ પ્રકાશથી તેમનું અત કરણ પ્રકાશિત થઈ ગયું તેઓ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા —“ અહા ! હવે મારા માથા ઉપરનો સઘળો બોજો ઉતરી ગયો જે સસાર-બંધને મને અત્યાર સુધી બાંધી રાખી મારી મરણ મુજબ વિચરવા દીધો નહોતો તે હવે કપાઈ ગયું, તેથી હું મારે જ્યાં ફરવું હશે ત્યાં ફરી શકીશ, જ્યાં જવું હશે ત્યાં જઈ શકીશ અને જેમ ફરવું હશે તેમ ફરી શકીશ હવે મારા માર્ગમા કોઈ પશુ આડે આવે એમ નથી, હે નીલાચલનાથ !

હે જગદીશ્વર ! તમારી કરુણાને ધન્ય છે, તમારી કૃપાને ધન્ય છે. સ સારના દાસત્વમાથી મુક્ત થવાથી હવે હું સ્વચ્છ હો આપનું દાસત્વ કરી શકીશ' હાય પ્રભુ ! આજ દિન સુધી હું કામદેવનું અને સ્ત્રીપુત્રાદિનું દાસત્વ કરતો હતો હાય પ્રભુ ! તે મોહમદિરાની માદકતા એવી અફુલ્લ હતી કે, તેના નીશામા-ધેનમા-હું પ્રેમ-મય-આનંદમય-દયામય એવા આપનું દાસત્વ કરવાનું મૂકીને સ્ત્રીપુત્રાદિનું દાસત્વ કરતો હતો પ્રભુ ! તેનું કૃણ પણ તેલુજ આપ્યું-તમારો ત્યાગ કરી તેમની શુભામી કરવા જતાજ માયા-પિશાચનીએ આવીને પોતાના મોહપાશમા મને સજ્જડ બાધી દર્ષ નાના પ્રકારનું દુઃખ દેવા માડયું, પરંતુ હે કરુણામય ! આજે આપની કૃપાથી હું તેના પજામાથી સટકી જવા પાર્યો છું, હું તેનાથી મુક્ત થઈ શક્યો છું પ્રભુ, પ્રભુ ! મને આશીર્વાદ આપો કે હવે તેનું દાસત્વ સ્વીકારવાનો વખત ન આવે અને આપનું દાસત્વ સ્વીકારી અહર્નિશ આપના ભુવન-મગળ મહિમાનું સ કીર્તન કરવાને શક્તિમાન થાઉં ”

મણિદાસની વાત એ કેવળ વાતના રૂપમાજ રહી નહિ તેમણે નક્કી કર્યું કે, આ સ સારમા કોઈ કોઈનું છે નહિ અને થવાનું પણ નથી સ સારની પ્રીતિ-માયા-મમતા મિથ્યા છે અને આ અસાર સ સારમા સારરૂપ એક શ્રીહરિનું નામજ છે તેથી મણિદાસે મન, વાણી અને કર્મથી તે નામનેજ આશ્રય લીધો અને વિષયવૈભવને તિલાંજલિ આપી, કૌપીન પહેરી લઈ, હરિ-ભજન કરવામાજ દિવસો વ્યતીત કરવા માડયા હવે તેમને રાત્રિના વાડીઓમા ફરીને ફૂલ એકઠા કરવા પડતા નથી પૈસાની આશાથી ફૂલની માળા શુ થવી પડતી નથી, તેમ તે વેચવાને શ્રીમતોને ઘેરે ઘેર ભટકવું પડતું નથી હવે તેઓ સવારમા વહેલા ઉઠી, સ્નાન કરી, તિલકમાળા ધારણ કરી, કૌપીન પહેરી, હાથમા કરતાળ લઈને શ્રીજગન્નાથજીના સિંહદ્વારમા આવીને ઉભા રહે છે અને ત્યા આગળ કરતાળ વગાડીને શ્રીહરિનું સ્મરણ કરતા કરતા નૃત્ય, ગીત અને દડવત્ પ્રણામ કરે છે ત્યારપછી સિંહદ્વાર ઉઘડતાજ તેઓ મદિરમા પ્રવેશ કરી શ્રીજગન્નાથજીની પતિત-પાવન મૂર્તિ પાસે, ગરુડસ્તબની પછવાડે ઉભા ઉભા પેટ ભરીને શ્રીહરિના દર્શન કરે છે વાર વાર સાધ્યાગ પ્રણામ કરે છે અને કપાળે હાથ દર્ષ દયામણે મોઢે, નમ્ર વચને, ગદ્ગદિત

કહે કહે છે:-“ પ્રભુ ! દીનદયાળ ! તમારી કરુણાની ખલિહારી, ખલિહારી છે હે પ્રભુ ! આ પ્રમાણેજ આપના શ્રીમુખના દર્શન થતા થતાજ મારૂં મૃત્યુ થજે પ્રભુ ! તમે મારા જીવનના જીવન છો, તમેજ મારા જેવા ક ગાળતું રત્ન છો પ્રભુ ! તમારાસિવાય મારૂં કોઈ છે નહિ અને થવાનું પણ નથી પ્રભુ ! તમેજ મારા-મારા નોધારાના-આધાર છો હું આપનેજ શરણે છું ”

ભક્ત મણિહાસે ગરુડની પાસે ઉભા રહીને આતુર નયને જગદ્ગુણના દર્શન કરી લીધા અને પછી મોટેથી હરિ-કીર્તન ગાતા ગાતા કરતાલ વગાડી, માથું હલાવી નૃત્ય કરવા લાગ્યા આ વખતે તેઓ શ્રીજગન્નાથજીની છેક પાસે-જ્યાં ચંદનનો કોરો મૂકવામા આવે છે ત્યાંસુધી જઈને પાછા ગરુડજી પાસે આવતા હતા તેમના નયનો ખીજી કોઈપણ દિશામા જતા નથી કેવળ ભગવાનમાજ તન્મય થઈ ગયા છે આ પ્રમાણે નાચતા નાચતા તેઓ ભક્તિભાવથી અધીરા થઈ જાય છે કોઈ વખત કંપ, કોઈ વખત ધર્મ, કોઈ વખત અશ્રુ, કોઈ વખત આનંદ, કોઈ સમય સ્વરલેહ તો કોઈ વખત વૈવર્ણ્ય આદિ ભાવો તેમના કીર્તનમા જોવામા આવતા હતા મણિહાસ આ પ્રમાણે નાચતા નાચતા કોઈ વખત મોટેથી શ્રીહરિનો જયજયકાર કરી ઉઠતા હતા, તો કોઈ વખત બંને હાથ જોડીને તેમના ચરણ-કમળમા આળોટી પડતા હતા વળી કોઈ વખત બંને હાથ માથે મૂકીને સ્તુતિ કરતા કે -“ હે નાથ ! હે કૃષ્ણ ! આપનો જય થાઓ, જય થાઓ હે વનમાળી ! તમારા કંઠમા વિવિધ પ્રકારના સુગંધી ફૂલોની માળા શોભી રહી છે, વક્ષઃસ્થળમા કમળમાળા લટકી રહી છે, અંગે અંગે રત્નના અલકારો ઝળઝળી રહ્યા છે, કર્ણોમા મકર-કુડળ શોભી રહ્યા છે અને મસ્તકે રત્ન-સુકુટ ધારણ કર્યો છે આપનું ચંદ્રવદન જોતાજ ભક્તને અપૂર્વ આનંદ થાય છે તેમનો તે આનંદ તેમના હૃદયોમા તો નથી તમારા ખીલેલા ઘેત-કમળ જેવા સુંદર નયનો જાણે તમારા ભક્તોમાટે આ અપાર ભવસાગરની પાર જવાને સેતુ હોય એમ લાગે છે તમારા બંને હસ્તો આ સમસ્ત જગતનું અથેષ કલ્યાણ કરવાને તૈયાર થઈ રહ્યા છે વળી આપે ધારણ કરેલા શંખ, ચક્ર, ગદા વગેરે જોતા નયનો ત્યાં ને ત્યાં ઠરી જાય છે તમારા આ ભક્તની રક્ષા કરવાને વ્યગ્ર રહેતા અને સુદર્શન ચક્રથી શોભતા શ્રીહસ્ત

ઉપર આધાર રાખનારને શાનો ભય હોય । હે પ્રભુ ! તમારા અભયપદ પાદપદ શરણાગતના દરેક પ્રકારના ભયનું નિવારણ કરે છે હે પ્રભુ ! તમારા આ ચરણકમળનો ત્યાગ કરીને હું બીજાને શરણે જવાનો નથી હે પ્રભુ ! હું આપનેજ શરણે આગ્યો છું, માટે પ્રભુ ! કૃપા કરો, દયા કરો હે સર્વમનોહર સર્વાંગસુદર પ્રભુ ! હે દીનદયાળ ! હવે મને આપની સેવામાથી-આપના દાસત્વમાથી કદિ પણ વંચિત કરશો નહિ ।

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા મણિદાસ ઉન્મત્તની પેઠે નૃત્ય કરે છે સુમનોહર કરતાલ-ધ્વનિથી અને વિવિધ વિકૃત કઠસ્વરથી તે સ્થાન પરિપૂર્ણ થઈ ગયું છે મણિદાસ ભગવદ્ધ્યાનમાં તદ્દલીન થઈ જાય છે, તેમના મુખમાથી ક્રીણ નીકળે છે તેઓ પરમ ભક્તિ-ભાવથી મંડપમા નૃત્ય કરે છે અને તેમના નામ-ધ્વનિથી આખો મંડપ ગાળુ ઢોં છે મણિદાસ શ્રીજગન્નાથના મંદિરના સભા મંડપમા આ પ્રમાણે દરરોજ નાચી-ગાઈને શ્રીપ્રભુની સ્તુતિ કર્યા કરે છે તેઓ મરણમા આવે ત્યારે જાય છે, મરણમા આવે ત્યારે ગાય છે, નાચે છે અને વળી મરણમા આવે ત્યારે ચાલ્યા આવે છે કોઈ મહાપ્રસાદ આપે તો ખાય છે, નહિ તો કોઈ મઠમા જઈને જૂખ્યાતરસ્યા શ્રીપ્રભુના ધ્યાનમા ને ધ્યાનમાજ પડી રહે છે વળી યાદ આવે છે, તો શ્રીમંદિરમા દોડી જાય છે અને ભજનકીર્તન તથા નૃત્યથી શ્રીહરિને પ્રસન્ન કરે છે તાત્પર્ય કે ધીમે ધીમે તેમણે સંસારના દાસત્વનો સંપૂર્ણરૂપે પરિત્યાગ કરીને શ્રીહરિ નુંજ દાસત્વ સ્વીકાર્યું છે-તેમનેજ પોતાનું સર્વસ્વ સમર્પણ કરી દીધું છે

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા છે એક દિવસ એવું બન્યું કે, શ્રીજગન્નાથજીના મંદિરના મંડપના એક ભાગમા બેઠા બેઠા પુરાણી મહારાજ કથા વાચ્યા કરે છે ઘણા લોકો તેમની પાસે બેસીને શ્રદ્ધાપૂર્વક તે શ્રવણ કરે છે પુરાણી મહારાજ પોતાની કથન-શૈલીથી બધાનું મન હરી લીધું છે આ વખતે ભક્ત મણિદાસે કરતાલ વગાડતા ઉચ્ચ સ્વરે “ રામકૃષ્ણ હરિ ” ગાતા ગાતા મંડપમા પ્રવેશ કર્યો શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કરીને તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તરતજ તેઓ આનંદમા આવી જઈને નૃત્ય કરવા લાગ્યા નાચતા નાચતા તેઓ છેક પુરાણી મહારાજની પાસે આવી લાગ્યા આ વખતે તેમને પુરાણી



મહારાજનો ભય લાગ્યો નહિ, તેમને જ્ઞાન પણ હતું નહિ જ્ઞાનના ભય-ભયહારીના અભયપદમા તેમનું મન લાગી ગયું હતું, પરંતુ પુરાણી મહારાજ મણિદાસના આ કૃત્યથી બહુજ ગુસ્સે થઈ ગયા તેમણે એકદમ પોતાની પોથી બાધી દીધી અને ઉભા થઈ બૂમ પાડીને કહેવા લાગ્યા - “ અરે મૂર્ખ ! આ વિષ્ણુપુરાણ સાક્ષાત્ વિષ્ણુસ્વરૂપ છે તેની પણ તું અવગણના કરે છે ? હવે તને તો કોઈ કાર્ષ કહેનારજ નથી કેમ ? આટલા બધા સારા સારા લોકો બેઠા છે અને તેઓ તેને દેવતાની પેઠે પૂજે છે, તે તું નથી જોતો કેમ ? ” આ પ્રમાણે કહીને પુરાણી મહારાજ મણિદાસ ને ગાળો દેવા લાગ્યા, પરંતુ મણિદાસે તેમાનું કશું સાંભળ્યું નહિ તેઓ તે વખતે પરમ પ્રભુના ધ્યાનમા મસ્ત હતા અને તેમને પોતે શું કરે છે તેનું લેશમાત્ર પણ જ્ઞાન નહોતું, તેથી પુરાણી મહારાજના વચનો અને ગાળોએ તેમના ઉપર બિલકુલ અસર કરી નહિ અને તેમને પોતાનું કાર્ય કરતા અટકાવ્યા પણ નહિ તે જોઈને ત્રોતાઓમાથી પણ ચાર પાંચ જણને ક્રોધ થયો. તેમાનો એક જણે ઉઠીને મણિદાસને ધક્કા-પાટું મારીને પાડી નાખ્યા તે કહેવા લાગ્યો કે - “ અરે હે દુષ્ટ ! પુરાણી મહારાજ કહે છે તે હજી તારા ધ્યાનમા આવતું નથી કેમ ? એમને શું તું જોવા તેવા માણસ ધારે છે ? અરે એનું કૃણ તને કેવું મળે છે તે તને થોડીવારમાજ ખબર પડશે હવે કયો તારો બાપ તારી રક્ષા કરવા આવે છે, તે પણ હું જોઉં છું જો હજી પણ તારૂં પોતાનું બહુ ઈચ્છતો હોય તો ઉઠીને અહીં થી ચાલ્યો જ, નહિ તો તારૂં નાચવાફૂલવાનું બધું બૂલી જઈશ ”

મણિદાસ હજીપણ શ્રીભગવાનના ધ્યાનમા લીન હતા તેમને આ સઘળાની કાંઈપણ ખબર પડી નહિ અને તેથી તેઓ ત્યાંથી ગયા નહિ મણિદાસને આ પ્રમાણે પોતાની અવગણના કરતા જોઈને લોકો ઉશ્કેરાઈ ગયા અને “ મારો, મારો દુષ્ટને મારો ” એમ કહેતા કહેતા સઘળા એકઠા થઈ ગયા લોકોના આ ઘોષાટથી અને ધક્કા-મૂઠ્ઠી તથા ગડદા-પાટુંથી મણિદાસની આનંદ-સમાધિ ઉતરી ગઈ તેઓ એકદમ અમકીને બેઠા થયા આ વખતે તેમની ઉપર ચારે તરફથી ગાળોનો વર્ષાદ વર્ષા - હો છે ઉપરાછાપરી ગડદાપાટું અને ધક્કામુઠ્ઠી પણ વાગે છે શા માટે આ બધું થાય છે તે બાળી લેતા તેમને વાર લાગી નહિ તેમણે કોઈને

એક શબ્દ પણ કહ્યો નહિ થોડી વાર સજ્જન નેત્રે શ્રીપ્રભુના નયન-કમળ તરફ જોઈ રહીને મનમાજ નિવેદન કરવા લાગ્યા - “હે મહાબાહુ ! શુ આજ તમારી શરણાગતની રક્ષા કે ?” આ પ્રમાણે કહેતા કહેતા મણિદાસ પોતાની કરતાલો ત્યાં ને ત્યાં પછાડીને શ્રીમદિરમાથી ચાલ્યા ગયા “જ્યારે પ્રભુજ ભારી ઉપર ગુસ્સે છે, ત્યારે હવે મારે કોનો આધાર રહ્યો ?” એમ વિચાર કરતા કરતા તેમણે એક મઠમા પ્રવેશ કર્યો અને ભગવાન આ ચિત્ત સમર્પણ કરીને શયન કર્યું જેતજેતામા દિવસ પૂરો થયો. શ્રી પ્રભુની સધ્યા-આરતિના દર્શનનો સમય થયો, પરંતુ આજે મણિદાસનું મન ઉદ્વેગમા હોવાથી તેઓ શ્રીમદિરમા ગયા નહિ તેમ અન્નાદિ પણ ખાધું નહિ આ પ્રમાણે મણિદાસ જૂખ્યાતરસ્યા સૂઈ રહ્યા છે સમય થતા શ્રીજગન્નાથજીની શયન આરતી ઇત્યાદિ સમસ્ત સેવા સમાપ્ત થઈ ગઈ બહાર બધ થઈ ગયો. મદિરમાથી સઘળા લોકોને બહાર કાઢવામા આવ્યા અને સેવકો પણ દરવાજા બંધ કરી પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા. આ તરફ ભગવાન શ્રીજગન્નાથજીએ જગન્નાથપુરીના શાસનકર્તા મહારાજને સ્વપ્નમા આજ્ઞા કરી કે - “હે રાજન્ ! તું તારા રાજ્યની ખબર-અતર રાખતો નથી જે મારો પરમ ભક્ત મણિદાસ દરરોજ મારા શ્રીમદિરમા આવીને કરતાલ વગાડી નાચ-ગાન કરતો હતો જેમ એકાદ વર્ષનો નાનો પુત્ર ઘુટણીઆ કાઢતો કાઢતો પિતા પાસે પહોંચી જઈને અમૃતસમાન કાલુકાલુ ઘોલીને માતાપિતાના આનંદમા વૃદ્ધિ કરે, તેમ મારો ભક્ત મણિદાસ મારી પાસે આવીને સાચા ભાવથી માફ સંકીર્તન કરતો હતો હે રાજન્ ! મને તેનાથી બહુજ આનંદ થતો હતો જ્યારે મારો ભક્ત પરમ પ્રેમપૂર્વક મારી પાસે નૃત્ય કરે છે, ત્યારે તે મને એક બાળકના કરતા પણ વધારે પ્રિય લાગે છે ભક્તનો ગફગફ અસ્કુટ કઠરવર મને તે બાળકની મધુર કાલી કાલી વાણીથી પણ વધારે મધુર લાગે છે અહા, મહારાજ ! આજે તારા પુરાણીએ મારા એ નાના બાળક જેવા પ્રિયતમ મણિદાસને મારી સન્મુખ માર માર્યો છે, તેથી મણિદાસ મારી સાથે રીસાઈને ચાલ્યો ગયો છે અને તેથી મને આજે ખિલકુલ મુખ નથી હવે તું પોતે મારા તે પ્રાણથી પણ પ્રિયતમ ભક્ત મણિદાસની પાસે જા અને તેને બહુજ આદર-માનપૂર્વક મારી પાસે લઈ આવ. હવેથી તેના

નર્તન-કીર્તનમા કોઈ જાતનું વિધન આવે નહિ એવો બંદોબસ્ત કરી આપ જ્યારે તે આવીને મારી પાસે પહેલાની પેઠે આનંદ-પૂર્વક નૃત્ય કરી માફ સંકીર્તન કરશે, ત્યારેજ મને આનંદ થશે વળી હું તને બીજી પણ એક વાત કહું છું તે સાબળ મારો સભા-મંડપ મારા ભક્તને માટેજ વિશ્વકર્માએ નિર્માણ કરેલો છે મારા ભક્તો સ્વચ્છ દે નર્તન-કીર્તન કરી શકે તેટલા માટેજ તે આટલો બધો વિસ્તૃત છે અનેક દેશદેશાતરથી મારા સઘળા ભક્તો આવીને મારા શ્રીમુખના દર્શન કરી, મારા ચરણ-કમળનું ધ્યાન કરતા કરતા કરતાલાદિ વગાડી નૃત્ય કરી શકે, માફ નામ-સ્મરણ મા મસ્ત બની બીજાને તેમના જેવા બનાવી શકે, ભક્તિભાવથી મારા ધ્યાનમા લીન થઈ મારા ચરણ-કમળમા આઘોટી શકે અને ત્યારપછી હાથ જોડીને મારી સ્તુતિ કરી મારી પાસે પોતાનું સુખદુઃખ નિવેદન કરી શકે, તેટલા માટેજ એ સભામંડપ છે તેમાજ ભક્તને શાંતિ અને મને આનંદ મળે છે આજથી પુરાણી તેમા કથા વાંચે નહિ અને જો એને વાંચવું હોય તો લક્ષ્મીજીના મંદિરમા જઈને વાંચે કે જેથી મારા ભક્તનું અપમાન થવા પામે નહિ ”

મહારાજને આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરીને ભગવાન પોતાના પ્રિયતમ ભક્ત મણિદાસ પાસે ગયા અને તેને માથે હાથ ફેરવતા ફેરવતા સ્નેહપૂર્વક કહેવા લાગ્યા -“પ્રિયતમ મણિદાસ ! તું શા માટે બૂખ્યો રહ્યો ? બાઈ ! જો, જો, મને બહુજ કષ્ટ થાય છે તે ઉપવાસ કર્યો છે, તેથી મારે પણ ઉપવાસ કરવો પડ્યો છે, માટે ઉઠ, લોજન કર બાઈ ! લોજન કર ” શ્રીજગન્નાથજી ભક્ત મણિદાસને આ પ્રમાણે આશ્વાસનથી આનંદિત કરી શ્રીમંદિર તરફ પાછા ફર્યા હયામયની હયા જોઈને મણિદાસનું અભિમાન જતુ રહ્યું તેમણે આનંદપૂર્વક શ્રીહરિના શુભ ગાતા ગાતા મહા પ્રસાદ ખાઈ લીધો શ્રીપ્રભુ પોતેજ આ મહાપ્રસાદ મૂકી ગયા હતા

આ તરફ મહારાજની નિદ્રામા ભગ પડ્યો, તેથી તેઓ તરતજ ઉઠીને બેઠા થયા અને આજો ચોળીને ચારે તરફ જોવા લાગ્યા, પરંતુ કોઈપણ જણાયું નહિ ત્યારપછી તેમણે પોતાના મન સાથેજ વિચાર કર્યો કે:-“નક્કી કરુણામય જગદ્ગુણ કરુણા કરી ગયા છે તેઓ તેજ વખતે શય્યાનો ત્યાગ કરી બહાર આવ્યા અને સઘળાને યોલાવીને સઘળી હકીકત કહી સંભળાવી ત્યારપછી તરતજ તેમણે પોતાના પ્રેમવાન અશ્વ ઉપર સ્વાર થઈને

શ્રી જગન્નાથપુરી તરફ ચાલવા માડ્યું. પ્રાય એક પ્રહર દિવસ ચઢ્યો તે સમયે મહારાજ શ્રીજગન્નાથજીના મંદિરની સન્મુખ જે મઠના મણિદાસ સૂઈ રહ્યા છે, ત્યાં વ્યાગળ આવી પહોંચ્યા. ત્યાર પછી તેઓ સાદર સલામણથી મણિદાસને શાત કરી તેમનો હાથ ઝાલી શ્રીમંદિરમા લઈ ગયા અને સલામ ઉપમા લઈ જઈને પરમ આદર-સત્કારપૂર્વક તેમને વસ્ત્રાલંકાર પહેરાવીને બોલ્યા -“ હે મણિદાસ ! આજે તું મારી સમક્ષ કરતાલ વગાડી નૃત્ય-ગીત કર જોઉં, તેમ કરવાથી પ્રભુને પણ આનંદ થશે અને મને પણ હર્ષ થશે ” કરતાલની વાત નીકળતાજ શ્રી જગન્નાથજીના એક સેવકે મણિદાસની કરતાલો આણી આપી મણિદાસે પણ તે વખતે આનંદથી અધીરા થઈ જઈને અતિશય હર્ષાવેશમા આવી જઈને રસિક ભાષામા શ્રીદીનબંધુની સ્તુતિપૂર્વક નૃત્ય કર્યું

મહારાજની આજ્ઞાથી તે દિવસથી પુરાણી મહારાજ શ્રીજગન્નાથજીના સલામ ઉપમા બેસીને કથા વાચતા બંધ પડ્યા, અને શ્રીમંદિરના નૈઋત્ય કોણમા આવેલા શ્રીલક્ષ્મીજીના મંદિરમા વાચવા લાગ્યા આ પ્રમાણે ભકત મણિદાસને નિમિત્તે ભકત વત્સલ ભગવાને પોતાને સલામ ઉપ ભકતોના પ્રેમજન નર્તન-કીર્તનમાટે સદાને માટે ખુલ્લો મૂકી દીધો

આ ઘટના ક્યારે બની તે કોઈએ દર્શાવેલું નહિ હોવાથી કહી શકાય એમ નથી, પરંતુ તેના પરિણામે હજુપણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પુરાણી મહારાજ શ્રીલક્ષ્મીજીના મંદિરમા કથા વાચે છે

અહો ભગવાન ! તમારી ભકતવત્સલતાને ધન્ય છોંહે અશરણુ શરણુ ! તમે તમારા ભકતોને માટે શું નથી કરતા ? પ્રભુ ! ભકતનું માન વધારવાનેજ તમે આપની સન્મુખ જે પુરાણ-કથા થતી હોતી તે બંધ કરાવી દીધી છે, ભકતના ભક્તિ-ભાવને વશ થઈનેજ તમે માણી મણિદાસના સપ્રેમ નૃત્યગીતથી આદ્વણુ પુરાણીના પુરાણવ્યાખ્યાનને ઉતરતું માની લીધું છે હે ભાવશ્રાહી જનાર્દન ! તમને ધન્ય છે હે દીનંદયાળ ! તમે ભક્તિ, કુળ, ધન, સંપદ, વિદ્યા, ખુદ્ધિ વગેરે ઉપર ધ્યાન ન આપતા કેવળ પ્રેમનેજ વશ છો આપનું નામ લેતાજ આપના મહિમાનું સ્મરણુ થઈ આવી અમારો પ્રાણાત્મા વિગલિત થઈ જવો ઘટે છે હે પ્રભુ ! તમેજ તમારી કૃપાથી તેને તેટલી યોગ્યતા મેળવવાનું બળ આપી શુદ્ધ કરીને સત્ય માર્ગે ચઢાવો



## ૧૫-નારાયણ દાસ

“હા હા, આજ તો કયાક જવાની તયારી કરી હોય એમ લાગે છે ?”

“હા, છે તો તેમજ શ્રીરામચ દ્ર ભગવાનના દર્શન કરવાને અયોધ્યા જવાનો વિચાર કર્યો છે”

“અરે ! એકદમ અયોધ્યા ?”

“હા, ત્યાજ તમારી પાસે વિદાય લેવા આવ્યો છું”

માલતી આટલીવાર હસતી હસતી પતિ સાથે આ પ્રમાણે વાતચીત કરતી હતી, પરંતુ “તમારી પાસે વિદાય લેવા આવ્યો છું” એ શબ્દો સાંભળતાજ તેના હૃદય ઉપર દારુણ આઘાત લાગ્યો. હુ ખથી-ક્ષોભથી તેના નયનોમા અશ્રુખિન્દુઓ જણાવા લાગ્યા ત્યારપછી થોડીવારે એકાએક ઉસ્કેરાઈ જઈને તે પતિને કહેવા લાગી-“શું મારી પાસે વિદાય ? હું કેણું ? શું હું તમારાથી જૂદી છું ? દેવા દેવા હું તો આપના ચરણની રજ-દાસી છું મારી પાસે વિદાય માગવાની હોય ? આપ જ્યાં જશો, ત્યાં આ દાસી પણ તમારી પોતાની છાયાની માફક તમારી સાથે પાછળ પાછળ આવશે મારી પાસેથી વિદાય કેવી ?”

પતિવ્રતા પત્નીના પતિભક્તિમય અમૃતોપમ વાક્યો સાંભળી ને નારાયણ દાસને બહુજ આનંદ થયો. તેઓ હાસ્ય-પ્રકુલ્લ મુખે પત્ની માલતીને કહેવા લાગ્યા.-“વારૂ, વારૂ, સાધ્વિ ! તારા વચનોથી હું બહુજ પ્રસન્ન થયો છું ચાલ, તું પણ ચાલ, આપણે બન્ને જણ અયોધ્યા જઈશું”

પતિના પ્રીતિમય મધુર સંભાષણથી સતીનું હૃદય અને વદન પ્રકુલ્લ થઈ ગયા. તેમનું અશ્રુથી ભિન્નયલું મુખ પ્રભાતસમયના કમળસમાન મધુર અને સુદર દેખાવા લાગ્યું.

બગાણામા પતિતપાવની બગાણના તટ ઉપર મહારાજા કીર્તિચંદ્રનું રાજ્ય આવેલું હતું નારાયણ દાસ તેમના રાજ્યમા

નિવાસ કરતા હતા તેઓ જેવા ધનવાન તેવાજ ગુણવાન પણ હતા, પરંતુ તેમને ગુણનો ગર્વ કે ધનનો મદ નહોતો તેઓ બહુજ સરળ સ્વભાવના સાદા માણસ હતા સઘળાની સાથે હસી નેજ બોલતા કદિ પણ કોધ કરતા નહિ, પરધનની ઇચ્છા પણ નહિ અને પરસ્ત્રીને માતાસમાન ગણતા હતા મશ્કરીમા પણ અસત્ય વચન ઉચ્ચારતા નહિ તેમનું હૃદય શુદ્ધ, સરળ અને નિખાલસ હતું વળી હાથ પણ તેવોજ છૂટો હતો ઘણાજ સરલ અને સાદા હોવાથી તેમને જોઈને “આ આવા શ્રીમત અને ગુણવાન છે” એવું કોઈ પણ કળી શકતું નહિ. આટલો આટલો વૈભવ હોવા છતાં પણ તે ઉપર આસક્તિ નથી તેમનું મન સદા-સર્વદા ભગવાનના ચરણકમળમા ચોટયું રહેતું હતું પત્ની માલતી પણ બહુજ પતિપરાયણા અને ગુણવાન હતા.

પરંતુ આ સમસ્ત જગતમા કોઈ પણ સર્વાંશે સુખી હોતું નથી કોઈને તનનું, કોઈને મનનું તો કોઈને ધનનું હું ખૂંથોડે ચાઘણે અંશે હોય છેજ નારાયણ દાસ અને માલતીને સઘળી વાતે સુખ હોવા છતાં પણ તેમને એક પ્રકારનું હું ખૂં હતું તેમને કંઈ પણ સંતાન નહોતું તેમનું મન સંસારમા વિરામ યામતું નથી, તેનું આ પણ એક મુખ્ય કારણ છે સતતિ ન હોવા છતાં પણ અનેક નિરાધારોને પાળી-પોષીને તેમણે તેમના માતાપિતાનું સ્થાન લીધું હતું.

નારાયણ દાસનું અત કરણ બહુજ વૈરાગ્યવાળું હતું ઉંમર પણ બહુ થઈ ગયેલી હોવાથી હવે તેઓ સંસારનો ત્યાગ કરી કોઈ તીર્થમા આલ્યા જવાનો વિચાર કર્યા કરતા હતા છેવટે તેમણે મોક્ષદાયી અયોધ્યાપુરીમા જઈને પોતાનું શેષ જીવન ત્યાજ ગાળવાનો નિશ્ચય કર્યો અને તેજ વખતે આલ્યા જવાની તૈયારી કરી પત્ની પાસે રજા લેવાને આવ્યા છે, તે સમયે પતિ-પત્ની વચ્ચે જે સંવાદ થયો તે અમે ઉપર જણાવી ગયા છીએ.

જ્યારે માલતી પણ સાથે આવવાને તૈયાર થયા, ત્યારે નારાયણ દાસને ખીજે પણ કેટલોક બદોબસ્ત કરવો પડ્યો તેમણે તેજ વખતે તીર્થ-વાસમા જોઈએ તેટલા વાસણકુસણ અને વસ્ત્રાભૂષણો લઈ લીધા અને તે સઘળું ચાર બળદો ઉપર લાદીને ઘરની બહાર નીકળ્યા તેમને બહાર નીકળતા જોઈને અનેક દાસ-દાસીઓ પણ તેમની સાથે જવાને તૈયાર થયા, પરંતુ નારાયણ દાસે

કેઇને પણ પોતાની સાથે આવવા દીધા નહિ કેવળ માલતીજી છાયાની પેઠે તેમની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યા

ચારે બળદ આગળ ચાલે છે અને પતિ-પત્ની અવિરામ રામ-નામનો જપ કરતા કરતા તેમની પાછળ ચાલ્યા જાય છે માર્ગમાં જ્યાં જ્યાં ધર્મશાળા આવતી, ત્યાં ત્યાં તેઓ વિશ્રામ લેતા હતા અને બળદને ચારે નાખીને પોતે સ્નાનસ્નાન્યાદિકથી પરવારી જઇને, જરા-તરા આહાર કરી લઈ પાછા બીજા વટે માર્ગુઓ સાથે ચાલવા માડતા હતા આ પ્રમાણે ચાલતા ચાલતા કેટલેક દિવસે તેઓ ચિત્રકૂટ પર્વત પાસે આવી પહોંચ્યા આ સ્થળે આવતાજ તેમનું અતઃકરણ જાણે અમૃતમય બની ગયું હોય, એમ જણાવા લાગ્યું આ સ્થળે બંને પતિપત્ની શ્રી રામચંદ્ર ભગવાનની લોકપાવની લીલાના સ્થાન નિહાળવા લાગ્યા તેમનું હૃદય ભક્તિભાવથી ભરપૂર થઈ ગયું હતું તેમના આનંદનો પાર નહોતો તેમને ભગવાન રામચંદ્ર અને તેમની અદ્ભુત લીલાસિવાય બીજાનો વિચાર સરખો પણ આવતો નહોતો ચિત્રકૂટને જોઈને તેઓ પોતાના મન સાથે કહેવા લાગ્યા કે - “ આહા ! આજ તે ચિત્રકૂટ કે જ્યાં અરણ્યમાં જતા રસ્તામાં શુદ્ધ પાસે વિદાય લઈને શ્રીરામચંદ્રજી શ્રી સીતાજીની સાથે પહેલવહેલા આશ્રમ નાખીને રહ્યા હતા તે સમયે આ સકળ સ્થાન ઋષિમુનિઓના આશ્રમેથી કેવું પરિપૂર્ણ હતું ! અહા, ભગવાન રામચંદ્રજી પણ એક રાજવંશી હોવા છતાં તે ઋષિ મુનિઓની પેઠે આશ્રમ બાંધી અહીં રહ્યા હતા અહા ! સતી શિરોમણિ સીતાજીને પણ ઋષિપત્નીઓના અપૂર્વ આદરસત્કારથી કેટલો બધો આનંદ થયો હશે ? હાય, બ્રાતૃભક્ત ભરતે શ્રી રામચંદ્રજીને મહારાજા દશરથના સ્વર્ગવાસના સમાચાર અહીંજ કહ્યા હતા અહા ! આ સ્થળેજ અસીમ બ્રાતૃભાવનો, પિતૃભક્તિનો અને સત્યનિષ્ઠાનો પવિત્ર પ્રવાહ પ્રવાહિત થયો છે હાય ! ચિત્રકૂટ ! તું અમારા હૃદયના નાથ અયોધ્યાનાથની લીલા વાર્તા તારા હૃદયમાં છુપાવી રાખી, અનેકાનેક પ્રાકૃતિક કળ્પે સહન કરી, તં લીલાઓના સ્મારકસ્તભરૂપેજ અહીં ઉભો છે હે બધુવર ! ભલે, તું તે લીલામયની લીલાઓની હારમાળા ગળામાં પહેરીને અનતકાળસુધી જેમનો તેમ ઉભો રહે અને અમારા જેવા પાપી તાપી સસારી મનુષ્યો શ્રી ભગવાનની લીલા-

ભૂમિરૂપે તારા દર્શન કરી પાતાને ધન્ય અને કૃતાર્થ કર ”

નારાયણ દાસ પોતાના પત્ની સાથે કેટલાક દિવસ ચિત્રકૂટ મા રહ્યા અને અનેક સાધુ-મહાત્માઓના આશ્રમોમા જઈને તેમના સહુપદેશ વણુ શ્રકરી દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા તેઓને ચિત્રકૂટ છોડી જવાનો બહુ વિચાર થાય છે, પરંતુ સાધુ મહાત્મા ઓના ઉપદેશામૃતનું પાન કરતા તેઓ હળુ ધરાયા નથી તે દરરોજ નવા નવા આશ્રમો શોધી કાઢે છે અને ત્યાં આગળ થતી ભગવત્-કથા સાંભળીને પોતાના મનુષ્ય-જન્મનું સાર્થક કરે છે આ પ્રમાણે વણુ દિવસો સુધી ચિત્રકૂટ ઉપર દાન-પુણ્ય, સાધુસેવા, વૈષ્ણવસેવા અને ભજન-કીર્તન કરી, તેઓ ત્યાંથી અયોધ્યા જવાને નીકળ્યા

જ્યારે જ્યારે તેઓ શ્રી રામચદ્રજીના વનવાસની કથા સાંભળતા, ત્યારે તેમના હૃદયમા દારુણ વ્યથા થતી હતી આ વખતે ચિત્રકૂટથી અયોધ્યા જતી વખતે તેમને એવો વિચાર થયો કે-“ આપણા ભગવાન રામચદ્રજીને વને વન ભટકવું પડ્યું છે, ત્યાં આગળ અનેક અનેક દુઃખો સહન કરવા પડ્યા છે, મારે આપણે પણ તજ પ્રમાણે વગડાઉં રસ્તે વનવાસમા પડતા દુઃખોનો અનુભવ લેતા લેતાજ અયોધ્યા જવું ” આથી તેમણે રાજ માર્ગનો ત્યાગ કરી પહાડી રસ્તો લીધો અને તે પણ જેવો તેવો સાધારણ નહિ પરંતુ જ્યાં દિવસે પણ સૂર્યના કિરણો પ્રવેશ કરી શકે નહિ એવી ઘેર અધકારમય પર્વતની ખીણમા થઈને ચાલવા માડ્યું આ ખીણ બહુજ ભયાનક હતી ઉંચે નજર નાખતા ઝુઝમી રહેલા પર્વતના ખડકો હમણાજ માથા ઉપર પડીને ચગદી નાખશે એવો ભાસ થઈ આવતો હતો વળી એ વિકટ રસ્તો પણ અનેક પ્રકારના ઘાસથી છવાયેલો હતો અને તેથી નીચે શું છે તે જણાતું નહિ જ્યાં ત્યાં ઘેર ભયાનક શબ્દો શ્રવણગોચર થતા હતા અને તમ થતા શરીર કંપી ઊઠતું હતું, પરંતુ નારાયણ દાસ કશાને ગણકારતા નહિ નમણે નિર્ભયપણે આગળ ચાલવા માડ્યું પોતાના ચાર બળદો અને સતી માલતીસિવાય બીજી કોઈ પણ તેમની સાથે નહોતું બીજી કોઈ પણ સાથે નહિ હોવા છતાં પણ તે પતિપત્નીના અન્તરમા એક અપૂર્વ બળશાળી સોબતી હતો તેમને તેના બળ અને પરાક્રમ ઉપર બહુજ વિશ્વાસ હતો નારાયણ દાસ ચાલતા ચાલતા ઉચ્ચ સ્વરે તેનુંજ નામ આતા હતા તે



સ્થાન તદ્દન નિર્જન હતું ત્યાં માણસની અવરજવરનાં હોવાથી લોકલભળ પશુ નહોતી, તેથી માલતીએ પશુ પતિના ગાનમાં પોતાના તીવ્ર મધુર કંઠથી અપૂર્વ રંગ રેડવા માડ્યો. ગાતા ગાતા અતર્યામીની કરુણામય મૂર્તિ તેમની સન્મુખ આવી ઉભી હોય એવો ભાસ થયો. નારાયણ દાસ અને માલતી પરમ પ્રભુની તે કમનીય મૂર્તિનું ધ્યાન ધરતા ધરતા પોતાનું આત્મજ્ઞાન ભૂલી જઈને અવિશ્રાંત ગતિથી ચાલ્યા જાય છે અહા ! અતર્યામી પ્રભુનો એક એવો વિચિત્ર પ્રભાવ છે કે, તેને હૃદયમાં રાખવાથી—નિરંતર તેમનું ધ્યાન ધર્યા કરવાથી—આ વસ્તુ ભીષણ છે—આ ભયાનક છે, આ મદ છે—નઠારી છે ” એમ બોલવાનું રહેતું નથી તેમનું જ સૌહાર્ય આન્તરવિશ્વમાંથી બહિર્વિશ્વમાં આવે છે અને બહારના પદાર્થોને સૌહાર્યના બહારરૂપ બનાવી દે છે એના પ્રતાપથી જ આજે નારાયણ દાસ અને માલતી નયનતર્પણ રમણીય દૃશ્યો જોઈ રહ્યા છે.

પતિપત્ની ચાલ્યા જાય છે, પરંતુ કયે રસ્તે યઈને અયોધ્યા જવાય છે અને કયે રસ્તે વધારે સુલભ છે તે તેઓ જણાતા નથી કેટલુંક ચાલ્યા પછી જરા બળદોને વિશ્રામ આપવાને માટે તેઓ કાંઈ ઠંકાણું થાસે છે અને તેમને ચારે ચરાવીને પાછા ચાલવા માટે છે આ પ્રમાણે ચાલતા ચાલતા એક દિવસ પ્રાતઃકાળમાં તેમણે એક ભીલ લોકોના ગામમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યાં આગળ ભીલોને આમ તેમ ભટકતા જોઈને નારાયણ દાસ પોતાના મન સાથે “ અયોધ્યાના માર્ગવિષે પૂરી જોવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા, પરંતુ તેઓ આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે તેટલામાં જ દશેક ભીલોનું એક ટોળું તેમની પાસે આવી ઉભું આ દુષ્ટ હિંસાજીવી મનુષ્યો માના એકે નારાયણ દાસને ઘણું દુઃખી જોયા હતા તેણે આવીને પોતાના ગોઠીઆઓને ખબર આપી કે — “ અરે ભાઈ ! એક માણસ એક સ્ત્રી અને ચાર બળદો સાથે આ તરફ આવતો જણાય છે, એની પાસે કાંઈ માલ—પાણી પણ હોય એમ લાગે છે અને ભતનો વાણીઆ જેવો જણાય છે, માટે ચાલો, આપણે તેની પાસે જઈએ અને તેની પાસે જે કાંઈ હોય તે લૂટી લઈએ ” ભીલના આ વચનો સાંભળતા જ બધા એકદમ ખુશી ખુશી થઈ ગયા અને તેની સાથે નારાયણ દાસ પાસે આવી પહોંચ્યા નારાયણ દાસે પણ તેમને જોયા હતા અને તેમને અયોધ્યાપુરીનો રસ્તો પૂછવાનો

વિચાર કરતા હતા, પરંતુ તે પહેલાં તો આ લીલ લોકોના ટોળા-  
માથી એક જણે તેમને પૂછ્યું કે—“હે વિદેશી ! અરે, તું આ  
દુર્ગમ અરણ્યમાં કયાથી આવ્યો ?” આ પ્રમાણે પૂછીને તે દુષ્ટોએ  
બાણે પોતે બહુ સરલ હોય અને નારાયણ દાસ તરફ પોતાની  
સહાનુભૂતિ દર્શાવવાનેજ આવ્યા હોય એવો ભાવ ધારણ કર્યો  
ભક્ત નારાયણ દાસને તો આ વાતની કાંઈ ખબરજ નહોતી તેઓ  
તો સઘળાને પોતાના જેવાજ ધારતા હતા, તેથી તેમના આવા  
વિનય-વચનો સાંભળીને તેમને બહુજ આનંદ થયો તેઓ  
વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“અહા ! કેવા સરળ લોક છે ! નાગરિક  
વાક્યાતુરી તો આવા દુસ્તર પ્રદેશમાં આવી શકેજ નહિ વળી  
તેમના હૃદયમાં કેટલો બધો દયાભાવ છે ! અહા ! તેમનું વર્તન  
કેવું અમાયિક છે ! હું તો તેમને પૂછવાનો વિચારજ કરૂ છું  
તેટલામાં તો તેઓ આવીને મને મારા ગતવ્ય-પથવિષે પૂછવા  
મંડી ગયા છે આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેઓ તે લીલ લોકોને  
કહેવા લાગ્યા:—“હે ભાઈ ! તમારૂં સરળ અને અમાયિક વર્તન  
જોઈને મને બહુજ આનંદ થયો છે હે ભાઈ ! અમે શ્રીરઘુકુળ-  
શિરોમણિ અખિલ સંસારના કારણભૂત-સકળ જીવના ત્રિતા  
મણિ-અપાર મહિમાવાન-ભક્તોના કલ્પતરુ ભગવાન શ્રીરામ-  
ચદ્રજીના દર્શન કરવાને અયોધ્યાજી જમ્મએ છીએ

નારાયણ દાસના આ શબ્દો પૂરા થયા ન થયા એટલામાંજ  
તે દુષ્ટ લોકો પોતાનો ભાવ છુપાવી કહેવા લાગ્યા—“પણ આવા  
ઘોર અરણ્યમાં કયાથી આવી પહોંચ્યા ? અહા ! સાડૂ થયું કે  
અમે મળી ગયા અમે પણ શ્રી અયોધ્યાનાથના દર્શન કરવાનેજ  
જમ્મએ છીએ ચાલો, હવે તમને કોઈપણ પ્રકારનો ભય નથી  
અમારી સાથે સાથે ચાલ્યા આવો, અમે તમારી રક્ષા કરીશું.”

આ પ્રમાણે કહીને તે લીલ લોકો એક-બીજા સામું જોઈ  
પોતાની મનોભાવના પાર પડવાથી આનંદ પ્રદર્શિત કરવા લાગ્યા,  
પરંતુ નારાયણ દાસને તેમની વાત પસંદ પડી નહિ જેના અભય  
ચરણકમળમાં આત્મસમર્પણ કરીને ઘરની બહાર નીકળ્યા હતા,  
તેને છોડીને બીજાને રક્ષકતરીકે ગ્રહણ કરવાનું તેમને યોગ્ય  
લાગ્યું નહિ, તેથી તેઓ નિઠરતાથી કહેવા લાગ્યા કે—“હે  
ભાઈઓ ! મેં અનાથના નાથ શ્રીઅયોધ્યાવિહારી પ્રભુ રઘુનાથ  
નેજ મારા રક્ષકતરીકે માનેલા છે તે અમને જ્યાં સહ ભય છે

ત્યા અમે જઈએ છીએ એમા અમારા હાથમા કાઈપણ નથી.

નારાયણ દાસના આ વચનો સાભળીને ખળ લોકો લેશ પણ નિરાશ થયા નહિ તેઓ પણ નારાયણ દાસના કથનના ભગતાજ સ્વરમા કહેવા લાગ્યા—“ હા, બાઈ ! સત્યજ છે આ સ સારમા આપણી સાથે આવે એવું શું છે ? સર્વને તે રઘુવશશિરોમણિ શ્રી રામચદ્રજીનીજ સહાય છે તેજ એકમાત્ર આપણા સગી છે અહા ! ભક્ત! ઠીકજ થયું આપણે બધા ભગવાન શ્રીરામચદ્ર-જીનેજ શરણે છીએ ચાલો, હવે આપણે આનંદ કરતા કરતા તે પરમ પ્રભુના પતિત પાવન મગળમય ધામમા જઈએ.”

કપટીના કપટમય વાક્યની લોળા પતિપત્નીને ખબર પડી નહિ તેઓ એકમાત્ર ધર્મ—સ બધથી જોડાઈને તે દુષ્ટ લોકોની સાથે આનંદ કરતા કરતા આગળ ચાલવા લાગ્યા ચાલતા ચાલતા તેઓ એક અગમ્ય વનમા જઈ પહોંચ્યા દુષ્ટોએ વિચાર કર્યો કે—“ બસ, આજ સ્થાન બહુ સારું છે, માટે હવે તો આપણે આપણું પોતા પ્રકાશવું જોઈએ ” અહા! આ વખતે તેમના આનંદનો પાર નથી એકે કહ્યું :—“બાઈઓ! હવે શું જુઓ છો? ચાલો અને આપણું મનોવાન્નિષ્ઠ કાર્ય કરી દો.” વળી બીજે બોલ્યો—“ હા હા, હવે વાર શામાટે લાગાડો છો ? એ તો એજ કાઠી નાખો એનું કાટલું તેની પાસે જ હોય તે લૂટી દો અને મજા કરો.”

પરસ્પર આ પ્રમાણે વાતચીત કરીને હવે દુષ્ટ લોકોએ પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ બતાવ્યું તેમણે નારાયણ દાસના હાથપગ બાધી લીધા અને મારતા મારતા ઘોર અરણ્યમા લઈ જઈ એક ઉડી ખાઈમા નાખી દીધા અરે ! એટલું જ નહિ, પરંતુ તેઓ ત્યાથી પણ પાછા આવી શકે નહિ, તે માટે એમની છાતી ઉપર મોટા મોટા પથરાઓ મૂકી “ લે હવે, અહીં જ શ્રીરામચદ્રના દર્શન કર્યા કર ” એમ કહીને તેમના કેટલાક ત્યાથી ચાલ્યા ગયા.

માર ખાઈ ખાઈને નારાયણદાસનું શરીર જર્જરિત થઈ ગયું હતું હાલવા—ચાલવાની પણ શક્તિ હતી નહિ બોલવાની શક્તિ પણ વિલુપ્ત થઈ ગઈ હતી અહા! પૂરો શ્વાસ પણ લેવાતો નથી આવી સ્થિતિમા પણ તેઓ મનવડે શ્રી પ્રભુની કરુણ પ્રાર્થના કર્યા કરે છે તેઓ ભગવાનને ઉદ્દશીને મનમા કહે છે કે—“ હે ત્રિલોક્યવિતા મણિ—ધનુર્ધારી પ્રભુ! તમને નમસ્કાર, નમસ્કાર છે હે જનકીપતિ! તમને નમસ્કાર છે, નમસ્કાર છે હે ત્રિલોકના નાથ ! આ સ સારમા

તમે સર્વત્ર વ્યાપી રહ્યા છો કૃમિ-કીટ-પતંગ, ચર-અચર સંઘળાના અત કરણુમા તમે રમી રહ્યા છો હે પ્રભુ ! તમે ઘટઘટમા વ્યાપી રહ્યા છો આ અખિલ વિશ્વ કે કોઈ પણ સ્થાન તમારાવગરનું નથી આ સ સાર તમારા ઉદરમાજ છે એની અદર અને બહાર જ્યાં જોઈએ ત્યાં સંઘળે તમેજ છો તો હે અચિત્ત્યવિભવ ભગવન્ ! તમારાસિવાય માફ રક્ષણ કરવાને કોણુ સમર્થ છે ? નાથ ! આપને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો હે પ્રભુ ! હું તો કેવળ આપનેજ શરણે છું તમારાસિવાય મારે બીજા કોઈનો આશરો નથી ”

આ પ્રેમાણુ નારાયણ દાસ ભગવદ્ધ્યાનમા નિશ્ચેષ્ટ ભાવે પડેલા હોવાથી તે દુષ્ટ લોકોએ તેમને મરણ પામેલા ધાર્યા અને તેથી તેઓ તેમને છોડીને તેમની પત્ની પાસે ગયા અહા ! પતિની દુર્ગતિ જોઈને માલતી મૂર્ચ્છિત થઈ પૃથ્વીપર પડ્યા છે દુષ્ટ લોકોએ તેમને તેજ અવસ્થામા ચારે તરફથી ઘેરી લીધા સતીને તેનું લેશમાત્ર પણ જ્ઞાન નથી હવે તે ઇન્દ્રિય-ક્રિકરો તેમનું અપ્રાકૃત રૂપલાવણ્ય જોઈને ઉન્મત્ત થઈ ગયા તેમને ચેતન્ય આવવા દેવાની પણ તેમણે વાટ જોઈ નહિ તેઓ તેજ અચેતન સ્થિતિમાજ તેમને તાણુવા લાગ્યા અહા ! તે નારકી મનુષ્યોના મુખમાથી, “ ચાલ ચાલ, હે રસવતિ ! અમારી સાથે ચાલ હવે તારે શો ભય અને શો વિચાર છે ? તને તો એક પતિને બદલે દશ પતિ મળ્યા છે ચાલ, ચાલ, ઉભી થા, ઉભી થા ” એજ શબ્દો સાંભળવામા આવે છે

અહા ! તેમના આદર-ભાવમા પણ કેવી વિચિત્રતા ! તેઓ માલતીને અનેક પ્રકારે જેમ આવે તેમ સમજાવવા અને જાગૃત કરવાને તાણુવા લાગ્યા થોડીવારમા માલતીના દેહમા ચેતન આવ્યું દુષ્ટ લોકોનું આચરણ જોઈને તેમને બહુજ ખેદ થયો-હજીજ થઈ તેમની ઉપર બહુજ તિરસ્કાર છૂટ્યો ભય અને રોષથી તેમનું શરીર થરથર કપવા લાગ્યું આખમાથી દડદડ અશ્રુધારા વહેવા લાગી દુષ્ટ લોકોના કુત્સિત શબ્દો સતીથી સંભળાયા નહિ, તેથી તેમણે પોતાના હાથવતી ખન્ને કાને લાકી લીધા અને તેમનું મુખ જોવું ન પડે તે સાર આપો પણ મીચી હઈ કાતર કઠે શ્રીજાનકીપતિને પોકારવા લાગ્યા-“ હે પ્રભુ ! શું તમે શરણાગતના પ્રતિપાલક નથી ? હે પ્રભુ ! અમે સાંભળ્યું છે કે, તમારા સેવકોનું સરક્ષણ કરવાનેજ તમે ધનુર્બાણ ધારણ કરેલા છે, તે

વાત સત્ય છે ? શું હજી પણ તમે તેવાજ છો ? શું તમે શરણા-  
ગતના શરણદાતા છો ? ”

આ પ્રમાણે માલતી કાતર કંઠે શ્રીહરિને સ બોધીને પોતાના  
મનનો બળાપો કાઢે છે, તેટલામાજ થોડે દૂરથી કોઈ ઘોડેસ્વાર  
આવતો હોય એમ લાગ્યું ઘોડાની ખરીના શબ્દો સાલગતાજ  
સતીના આનદનો પાર રહ્યો નહિ તેમણે શ્રીરામચંદ્ર લગવાનનું  
સ્મરણ કરતા કરતા જોયું તો થોડે દૂરથી એક માણસ શ્વેત અશ્વ  
ઉપર બેસીને પોતાની તરફ આવતો નજરે પડ્યો જોનજોતામા  
તે અધારોહી ત્વરિત ગતિથી માલતી પાસે આવી પહોંચ્યો તેને  
જોતાજ તે ક્ષત્રિય હોય એમ લાગતું હતું વેશ-પહેરવેશ પણ  
બહુ વિચિત્ર હતો તેમના મસ્તક ઉપરનો સુવર્ણસુકુટ બાણે  
બીજા સૂર્યજ હોય એમ પ્રકાશી રહ્યો હતો કર્ણના મકર-કુડળો  
છેક ગડસ્થળ સુધી લટકી રહ્યા હતા કંઠમા કૌસ્તુભમણિની  
માળા હતી હૃદય ઉપર પઢક શોભી રહ્યું હતું ઉભય હસ્તે રત્ન  
કકણો ધારણ કર્યા હતા અહા ! તેમની અંધક કળીના જેવી  
આગળીઓ ઉપર સારી સારી અંગુઠીઓ આવી રહી હતી કેડે  
ઝીણ વસ્ત્ર અને તે ઉપર રત્નજડિત ચંદ્રહાર પહેરેલો હતો સ્યામ  
જલધર-મેઘના જેવું સુદર કલેવર હતું લોચનો પણ કમળના જેવા  
સુદર હતા રક્ત હોઠમા મદ હાસ્ય હતું અને તેમાથી અમૃત  
વૃષ્ટિ થતી હોય એમ લાગતું હતું કેડે “યમહંટ્રા” નામનું અસ્ત્ર  
બાધેલું હતું હસ્તમા ધનુષ્ય હતું અને પૃષ્ઠભાગે બાણનો ભાથો  
લટકતો હતો આ પ્રમાણે તે ક્ષત્રિયનું સ્વરૂપ બહુજ મનોહર હતું,  
પરંતુ તે દરેકને એક પ્રકારનું દેખાતું નહોતું તેને વજ્રથી પણ  
કઠોર સ્વરૂપ જોઈને દુષ્ટ લોકોના હૃદયમા અનહદ લયનો સચાર  
થયો કોઈ કાંઈ પણ બાંધી શક્યું નહિ અને તેઓ એકાએક  
નાસ-ભાગ કરવા લાગ્યા તેઓ કયા બાય છે તેની પણ તેમને  
ખબર નહોતી તેઓ જેમ ફાળ્યું તેમ જીવ લઈને નાસવા લાગ્યા,  
પરંતુ તેમ કરતા ગભરાટને લીધે કેટલાક પડી ગયા, કેટલાક  
પાસેના ઝાડ સાથે અથડાઈ પડ્યા અને તેમ થતા કેટલાકના  
માથા કુટી ગયા તો કેટલાકના હાત ભાગી ગયા, કેટલાકના હાથ  
પગ ઉતરી ગયા અને કેટલાકના નાક છું દાઢ ગયા આ પ્રમાણે દરેકને  
થોડી ઘણી ઈજા થઈ, પરંતુ જે સ્વરૂપ દુષ્ટ લોકોને આટલું બધું  
ભયાનક લાગ્યું હતું, તેજ સ્વરૂપ માલતીને આનંદદાયક થઈ

પડયું અને તેઓ અનિમેષનયને તે રૂપ-માધુર્યનું મન તૃપ્ત થાય ત્યાંસુધી પાન કરવા લાગ્યા.

તે ક્ષત્રિય વીર અથ્થ ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને હસતા હસતા સતી માલતી પાસે જઈને વાત્સલ્યપૂર્ણ અમૃતસમ મધુર સ્વરે કહેવા લાગ્યો - “હે બહેન ! તું કયા રહે છે ? અરે તું સ્ત્રીભતિ છે, સાથે કોઈ માણસ પણ જણાતું નથી, તો આવા ઘોર વનમા થઈને તું કયા જવા ઈચ્છે છે ? અને તને ઘેરી ઉસેલા લોકો કોણ હતા અને મને જોઈને તેઓ શામાટે નાસી ગયા ?”

ક્ષત્રિય વીરનું સ્નેહચુકત સ્વભાષણ સાંભળી માલતી વિચાર કરવા લાગ્યા - “અહા હા હા ! આવી નરકની વિષમ વિષજ્વાલા-મા આ આનંદજનક મધુર અમૃતની વૃષ્ટિકોણે કરી હશે ? બસ, બસ, એ તો બીજું કોઈ નહિ, કોઈજ નહિ, નક્કી મારા રઘુવીરજ મોકલેલા હોવા જોઈએ અહા ! આ તો તેનીજ કરુણાની લીલા છે.”

ભકિતભાવના પ્રબળ આવેગને લીધે કેટલીક વારસુધી તો માલતી કાંઈપણ બોલી શક્યા નહિ તેઓ એક લાકડાની પૂતળીની પેઠે સ્થિરભાવે તે આગતુક ક્ષત્રિય વીરને નિહાળી રહ્યા છે તેમના હૃદયની કૃતજ્ઞતા નયનદારમાથી અશ્રુરૂપે બહાર આવી પડી છે મહામહેનતે આત્મસંવરણ કરીને-ધૈર્ય ધારણ કરીને-તેમણે તે કરુણાકર ક્ષત્રિયવીરને આદ્યોપાન્ત જે કાંઈ બન્યું હતું તે સઘળું અતિશય વિનીત ભાવે કહેવા માડ્યું.

પાપી લોકોએ નારાયણ દાસ ઉપર જે અત્યાચાર ગુજાર્યો હતો, તેનું વર્ણન કરતા કરતા સતીની લલ્લજા પણ ભાગી ગઈ હૃદયની દારુણ વ્યથા દર્શાવતા તેમને પોતાના શરીરનું પણ બાન રહ્યું નહિ પોતે શું કહે છે અને શું કરે છે, તેનું પણ તેમને બાન નથી આ પ્રમાણે આત્મ-વ્યથા કહેતા કહેતા તેઓ તે ક્ષત્રિય-વીરના ચરણમા આળોટી પડ્યા અને ઉચ્ચ કંઠે કહેવા લાગ્યા - “અરે, તમે કોણ છો, તે હું જાણતી નથી હું તો ધારૂ છું કે મારી હુર્દશા જોઈને દુરિતહારી ભગવાન રઘુવીરજ તમને અહીં મોકલ્યા છે અરે ! આ પાપી લોકો મારા પતિદેવને મારતા મારતા કયા લઈ ગયા છે તે હું જાણતી નથી મારા પતિને કોઈ સ્થળે મૂકી આવી તે દુષ્ટો મારી પાસે આવ્યા અને હું જાણે એક વેશ્યા હોઉં એમ મારી સાથે વ્યવહાર કરવા લાગ્યા, અહા ! એટલામાજ

રઘુનાથની કૃપાથી તમે આવી પહોંચ્યા અને તમને જોઈનેજ તે ડુબો નાસી ગયા અહા ! હે બાઈ ! હું ધારૂ છું કે હવે મારા પતિ જીવિત નથી, તેથી મારા શરીરમા પ્રલયાગ્નિ વર્ષી રહ્યો છે બસ, બસ, હવે મને ચિતા ચેતાવી આપો ! જ્યારે મારા જેવી નિરાધાર રક સ્ત્રી ઉપર દયા કરીને આપ અહીં આંખ્યા છે, તો હવે કૃપા કરીને મને ચિતા ચેતાવી આપો બસ, હવે તે બળતી ચિતામા મારા પ્રાણની આહુતિ આપીને અતરની જ્વાળા શાત કરીશ-વિષથીજ વિષનો નાશ કરીશ લો, લો, હવે ચિતા ચેતાવી આપો, ચેતાવી આપો ”

સતીની પતિભક્તિ જોઈને સીતાપતિ બહુજ પ્રસન્ન થયા તેઓ કરુણાના ઝરણાની પેઠે કરુણારસવડે માલતીના મન-પ્રાણને શાત કરતા બોલવા લાગ્યા - “હે સતિ ! ચિતા ન કરો, ચિતા ન કરો તમારો પતિ હજી જીવે છે અહીં આવતા રસ્તામા મેં એક માણસને જગલમા પડ્યો પડ્યો કાતર કંઠે, “હાય માલતિ ! હવે આપણાથી અયોધ્યાજી જવાશે નહિ ” એમ બોલતો સાબળ્યો છે તમારી વાત સાંભળીને મને એમજ લાગે છે કે તે તમારો પતિજ હોવો જોઈએ ચાલો ચાલો, સતિ ! તે સ્થાન અહીંથી બહુ દૂર નથી થોડે છેટે જશો, એટલે તમને પણ તેના શબ્દો સંભળાશે ચાલો ચાલો, હું તેની સાથે તમને મેળવી આપુ ”

પતિના વિરહથી અને તેના દુઃખ-દર્શનથી પતિવ્રતા માલતીનું શરીર લથડી ગયું હતું તેમનામા એક ડગલુ પણ ચાલવાની શક્તિ નહોતી તેમની તેવી સ્થિતિ જોઈને ભગવાન બોલ્યા - “ માતા ! લો, તમે મારો હાથ પકડીને મારી સાથે સાથે ચાલ્યા આવો. બિલકુલ ભય પામશો નહિ. તમારા જેવા પતિ-પરાયણા સતીને કદિપણ પતિનો ચિર-વિયોગ થાયજ નહિ આવો આવો, મારો હાથ ઝાલીને ધીમે ધીમે ચાલ્યા આવો ” એમ કહીને ભવભય-હારી ભગવાન રામચંદ્રજીએ પોતાનો અભય હસ્ત લખાવ્યો. સ્ત્રિય વીરે પોતાને “ માતા ” કહીને બોલાવ્યા, એટલે હવે તેના ઉપર અવિશ્વાસ રાખવાનું કાર્ધ પણ કારણ નહોતું તેમણે તે દીનબધુનો દયાળુ હસ્ત ઝાલીને તેમની સાથે સાથે ચાલવા માડ્યું થોડીવારમાજ તેઓ નારાયણ દાસ પાસે આવી પહોંચ્યા. આવીને જીએ છે તો તેમના બન્ને હાથ ભડા દોરડાથી બાંધેલા હતા અને છાતી ઉપર મોટા પથ્થરની ચિલા મૂકી હતી. સુખમા

વાચા નથી, શરીર નિઃશ્વેષ અને અવશ છે પતિની દુર્દશા જોઈને માલતી ધરણી ઉપર ઢળી પડ્યા ભગવાને પોતાની અભય વાણીથી તેમને આશ્વાસન આપતા આપતા, નારાયણ હાસની છાતી ઉપરની શિલા નીચે ગબડાવી દીધી અને પોતાની પાસેના અસ્રવટે તેમના બધન હેઠી નાખ્યા હનુસુધી ભક્ત નારાયણ હાસને ચેતન આવ્યું નહોતું, તેથી ભગવાને પોતે તેમને ઢઢાળ્યા પરમ પ્રભુના શ્રીહસ્તનો સ્પર્શ થતાજ નારાયણહાસના શરીરમાં નવીન જીવન-પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો તેમના મન, પ્રાણ અને શરીર જાગૃત થઈ ગયા તેમ થતાજ તેઓ એકદમ ઊઠીને બેઠા થયા અને આમતેમ જોવા લાગ્યા તો પોતાની પાસે એક દિવ્ય ધનુર્બાણધારી ક્ષાત્રય-વીર અને પોતાના પત્ની માલતી ઉભેલા નજરે પડ્યા

આ ઘટનાને કેટલીક વાર સુધી તો તેમણે સત્ય માની નહિ તેઓ તેને એક સ્વપ્નતરીકેજ ગણવા લાગ્યા ત્યારપછી તેઓ એકાગ્રચિત્તે તે શ્રી મૂર્તિના દર્શન કરવા લાગ્યા થોડીવારે વિચાર કરતા કરતા તેમને પોતાની પૂર્વ અવસ્થાનું સ્મરણ થઈ આવ્યું અને તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“અરે, એ ભીષણ વિપદમાંથી વિપદભજન જનકીરજન સિવાય બીજું કોણ બચાવી શકે ? અહા ! એ તો એજ, નકકી એજ, શ્રીરધુવશશિરો-મણિ ભગવાન રામચદ્રજી છે ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેઓ એકદમ શ્રીપ્રભુના ચરણકમળમાં આઘોટી પડ્યા, ત્યાર પછી બને હાથ જોડીને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યા—“હે વીર ! તમેજ અમારા પ્રાણેશ્વર-પ્રાણધાર છો, તમેજ મારા પ્રભુ છો તમેજ અમારા મનના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર પરમાત્મા છો, તમેજ આ સકળ જીવના શુરુ છો, તમેજ અમારા મુકુટ-મુરારિ છો અને તમેજ અમારા આદિ-મૂળ હરિ છો, તો પ્રભુ ! હવે જ્યારે આપે કૃપા કરીને પ્રકટ થઈ સેવકના બધનો કાપી નાખ્યા છે, ત્યારે કૃપા કરીને આપના ચથાર્થ રૂપના દર્શન પણ કરાવો પ્રભુ ! આપના મગળમય સ્વરૂપના દર્શન કરાવીને અમને આ ભવબધનમાંથી મુક્ત કરો ”

ભક્તના વચન સાંભળીને ભક્તવત્સલના આરકત અધરમાં મહ-મધુર હાસ્ય સ્ફુરી નીકળ્યું હાસ્યનું કારણ બીજું કાંઈજ નહિ, પરંતુ પોતે પોતાના ભક્ત પાસે ગુપ્ત રહી શક્યા નહિ તેજ હતું તેમની સ્થિતિ ઝવેરી પાસેના અનેક પથ્થર સાથે પડેલા મણિ જેવી છે જેમ ઝવેરી પોતાની પાસે ગમે તેટલા અને ગમે તેવા



ભાતભાતના ચકચકિત કે ગાખા, પથથરા પડયા હોય છતાં પણ તેમાંથી મણિને એકદમ ઓળખી કાઢે છે, તેજ પ્રમાણે ભકતો પણ ભગવાનને ગમે તે વેશમાં હોય તોપણ ઓળખી કાઢે છે. માલતી અને નારાયણ દાસ તેમના નિષ્કપટ ભકત છે અહા ! તેઓ તેમનાજ દર્શન કરવાને પોતાના સર્વસ્વનો ત્યાગ કરીને પ્રભુના આધારેજ ઘરની બહાર નીકળી પડયા છે તો પછી પ્રભુ તેમને પોતાના દર્શન કેમ ન કરાવે ? ભગવાને તરતજ તેમની સમક્ષ પોતાની રઘુનાથ-મૂર્તિ ધારણ કરી તેમના દિવ્ય રૂપનું દર્શન થતાજ પતિપત્નીના નયનો અજાઈ ગયા તેઓ પરમ પ્રભુને વાર વાર પ્રણામ કરવા અને ગફગફ કંઠે તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા તેઓ શ્રી પ્રભુને ઉદેશીને કહેવા લાગ્યા - “હે પ્રભુ ! હે હીનદયાળ ! બલિહારી, બલિહારી, તમારા પ્રભુપણની બલિહારી છે અહા ! અમારા જેવા તુચ્છ માનવ-જીવોને માટે આપ આ વિષમ વનમાં આવ્યા છો હાય પ્રભુ ! તમારા જેવા દયાળુ પ્રભુને છોડીને પામર મનુષ્યો શામાટે બીજા દેવતાઓની ઉપાસના કરતા હશે ? ”

ભકતનો વિશુદ્ધ ભાવ જોઈને ભગવાન પણ મુગ્ધ થઈ ગયા પછી તેઓ ભકતને સાન્ત્વના આપવા માટે મધુર કંઠે બોલ્યા - “હે ભકત ! તમારા વિમળ પ્રેમને લીધે હું તમારે વશ થઈ ગયો છું આજે હું તમારી ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયો છું, તો તમારી ઇચ્છામાં આવે તે વરદાન માગી લો તમારી જે પણ ઇચ્છા હશે તે પૂરી કરવાને હું તૈયાર છું ”

પતિ-પત્ની બંને અતિ વિનીતભાવે બોલ્યા - “નાથાં આપના દર્શન થવાથી અમારી સઘળી ઇચ્છાઓ પૂર્ણ થઈ ગઈ છે અમારે જે કાંઈ જોઈતું હતું તે સઘળું મળી ગયું છે હવે અમારે બીજા વરદાનની જરૂર નથી, પરંતુ હે પ્રભુ ! તમે નિરતર અમારા અતરમાં વિચરણ કરો અને અમે આપના ધ્યાનમાં લીન રહીએ તથા આપના દિવ્ય સ્વરૂપના દર્શન પામ્યા કરીએ એટલોજ આશીર્વાદ આપો ”

તે સાંભળીને ભગવાન બોલ્યા - “તથાસ્તુ, જાઓ તેમજ થશે. હવે તમે અયોધ્યા જઈને શેષ જીવન મારી સેવામાંજ વ્યતીત કરો અને દેહાંતે મારી સાથે મળી જાઓ ” આ પ્રમાણે કહીને અત્યર્થમી અતર્ધાન થઈ ગયા, નારાયણ દાસ અને માલતીએ

પ્રભુની આજ્ઞાને શિરસાવધ ગણી અને અસંખ્ય પ્રભુામ કર્યા પછી તેઓએ શ્રી પ્રભુનો મહિમા ગાતા ગાતા પોતાના બળદ લઇને અયોધ્યા તરફ ચાલવા માડ્યું. શ્રી પરમ પ્રભુની કૃપાથી થોડા દિવસમા તેઓ નિર્વિઘ્ને અયોધ્યા જઇ પહોંચ્યા અને ત્યાં આગળ એક નાની સરખી પર્ણકુટી બાધીને તેમા સાધુ-વૈષ્ણવોની સેવા અને હરિભજન કરીને શાંતિમય પુણ્ય જીવન ગાળવા લાગ્યા, તથા દેહાંતે બગવાન શ્રીરામચંદ્રજીના ચરણકમળમા અચળ-સ્થાન પ્રાપ્ત કરી કૃતાર્થ થઇ જન્મમરણની રેટમાળમાથી મુક્ત થયા.





## ૧૬-વાલીગ્રામ દાસ



શ્રીયુરુષોત્તમધામથી-શ્રીજગન્નાથપુરીથી-એ કોય દૂર 'વાલી-ગ્રામ' નામે એક ગામ આવેલું છે વાલીગ્રામ દાસનો જન્મ તેજ ગામમા ખ દાલ નામની લીલન્તિમા થયો હતો તેમનું મૂળ નામ દાસિયા બાઉરી હતું, સ્થિતિ બહુજ નિર્ધન હતી, કાંઈ સતતિ પણ હતી નહિ સ સારમા તેમને એકમાત્ર પત્નીજ હતા તે બન્ને જણ કપડા વણીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા તેમના આચાર-વિચાર પણ અન્યાન્ય બાઉરીઓના જેવાજ હતા, પરંતુ તેમને ભગવદ્ભજન ઉપર બહુજ પ્રેમ હતો જ્યારે જ્યારે પોતાના ગામમા વ્રત-ઉપવાસ વગેરેને અંગે ભજનકીર્તનાદિ થતા હતા, ત્યારે ત્યારે દાસિયા ત્યા જતો હતો અને દૂર ઉલો રહીને ભક્તિભાવસહિત તે શ્રવણ કરતો હતો દાસિયાને કીર્તનના ભાવ કે અર્થની કાંઈ પણ ખબર પડતી નહિ, પરંતુ તે સાબળી ને તેને બહુજ આનંદ થતો હતો અને તેથીજ તે જ્યા ત્યા હરિકીર્તન સાંભળવાને જતો હતો.

આ પ્રમાણે કેટલોક વખત વહી ગયો હરિભજન સાંભળતા સાંભળતા દાસિયાના હૃદયનો મેલ દૂર થઈ ગયો અને તેણે શુરુમહા-રાજ પાસે મંત્ર લીધો ગજામા તુલસીની માળા પહેરવા માડી અને તિલક કરીને શ્રીહરિનું પૂજન-અર્ચન કરવામા તથા તેમના પવિત્ર કીર્તનો ગાવા-સાંભળવામા દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યો ધીમે ધીમે તેના નિર્ભજ મનમા એક અપૂર્વ ભાવનો ઉદય થયો તે પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો:-“અહા! આ જગતમા પાપ અને પુણ્ય બંને બંધનકર્તા છે \* બન્ને અસત્ય છે સુખદુ ખની

---

\* ખસ, પુરુષ પણ બંધનકર્તા છે । ઠીક થયું મૂળે તો કૃપણતા, સ્વાર્થપરાયણતા અને લોભવૃત્તિ હતીજ, તેમા વળી દયા, દાન, નિષ્કામ કર્મ વગેરેની વાતો સાંભળી સાંભળીને કાંઈક

પેઠે તે પણ મિથ્યા છે—માત્ર નામનાજ છે ને એ બન્ને તરફ સમ-  
ભાવ રાખવો એજ શ્રેયસ્કર છે” આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા  
તેઓ નિરતર એક પ્રકારના આનંદના નિશામા—ધેનમા નિમગ્ન  
રહેવા લાગ્યા હવે તેમને આહારાદિની પણ દરકાર રહી નહિ  
ખાવાનું મળ્યું તોપણ ઠીક અને ન મળ્યું તોપણ ઠીક, જે ચિંતા  
ના ચિંતાનલમાં જીવતા માણસો બધી બાય છે તે ચિંતાને તેમણે  
પોતાના અંતરમાં પ્રવેશવા દીધી નહોતી, તેમ છતાં તેઓ તદ્દન  
ચિંતારહિત હતા એમ પણ નહોતુંજ તેઓ વાર વાર એજ ચિંતા  
કર્યા કરતા કે:—“ હાય વિધાતા! તે મને એક અતિ નીચ ભતિમાં  
જન્મ આપ્યો છે, તેથી હું હરિભક્તિને બાંધતો નથી શ્રીહરિના  
દેવ-વદિત પાદપદ્મને હું ઓળખવાનો નથી. હાય ! હાયાં મારો  
જન્મ એળે જશે ”

મન ગળવા આવેલું, તે આ વાત સાંભળીને પાછું ઠેકાણે આવી  
ગયું કે બસ, પુણ્ય પણ બધનકારક છે, માટે હવે તો બ્રહેચૂક  
કોઠી પણ કોઈ શુભ કામમાં ખર્ચવી નહિ અને દયાની વૃત્તિને  
ઉઠતાજ દાખી દેવી । વાચક ! આવી મૂર્ખતામાં કયાંક તું પણ ન  
ફસાઈ પડે તે સલાહજે અજ્ઞાન-કાળના અનેકવિધ પાપોનો મેલ  
દૂર કરવા માટે શુભ કર્મરૂપી મજન તો પરમ ઉપકારક છે હા,  
શુભ અને નિષ્કામ એવા-પુણ્યકર્મ કરતા કરતા બ્યારે હૃદય  
એવું નિર્મળ બની જાય કે, તે પ્રભુના ધ્યાન-ભજનમાં સહેલાઈથી  
બેસી રહે અને તેમાંજ આનંદ અનુભવે-એવું બની જાય, ત્યારેજ  
સર્વના પાલક શ્રીહરિને ચિંતના સકળ ભાવોના ભેગો પુણ્યકર્મનો  
ભાવ પણ સમર્પણ કરી દઈને પાપની પેઠે પુણ્યથી પણ ઉપરામ  
થવું હિતકર છે અનેક ઉપલક્ષિયા વેદાન્તીઓની પેઠે કટલાક  
કહેવાતા હરિભક્તો ને ઉપદેશકો પણ શુભ કર્મને બધનરૂપ કુટી  
મારે છે, પણ ખિચારાઓને ખબર નથી હોતી કે તેનું પોતાનું અને  
પોતાના આત્મિતોનું મન પ્રભુધ્યાનમાં સ્થિર નથી થતું અને વિષય-  
લોહપતાથી તેમજ સ્વાર્થસાધનાથી પાછું નથી હાંતું, તેનું કારણ-  
જ એ છે કે, પુણ્યરૂપી વચ્ચે પગથીઉ ચઢ્યા વિનાજ તેને  
ઉપલે પગથીએ પગ લખાવ્યો છે । ન તો ઉપર ચઢવાનું ને ન તો  
નીચેના રહેવાના । આ ચરિત્રમાં વર્ણવેલો પુણ્યની બધનરૂપતાનો  
ભાવ ચિંતની મલિનતા શુભ કર્મોના પરિપાકો દૂર થવાને પરિણામે-  
જ ઉપજેલો સમજવાનો છે એને બદલે આવળું સમજી લઈ  
વગર અધિકારે શુભ કર્મ છોટી દેવાય એ તો ત્રિદોષ થયેલો માણસ  
પકવાત ખાય એના જેવું અહિત કરનાર છે

સ પાદક

અમે પહેલાજ જણાવી ગયા છીએ કે વાલીઆમ જગન્નાથ પુરીથી બે કોશ દૂર હતું એટલે તે બન્ને એક નજદીકજ હતા, એમ કહીએ તો તે ખોટું નથી જગન્નાથપુરીમા દરવર્ષે રથ-યાત્રાનો મહોત્સવ બહુજ ધામધૂમથી ઉજવાય છે તે વખતે ઘણા દૂર દેશના લોકો ત્યા આવે છે, પરંતુ હાસિયાએ હબ્રુસુધી ભગવાનની રથયાત્રાના દર્શન કર્યા નથી તેમના ગામ પાસે થઈને અનેક લોકો પૂર્ણ હર્ષભેર શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કરવા જતા હતા તેમને જોઈને એક વખત હાસિયાને પણ વિચાર થઈ આવ્યો કે—“હાય ! હબ્રુસુધી મેં એકે વખત શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કર્યા નથી હાય ! હું કેવો નિર્ભાગી, લોકો કેટલા દૂરથી આવે છે અને હું આટલો બધો નજદિક હોવા છતાં પણ ત્યાં જતો નથી હાય !” શું મારા નસીબમા તે પતિતપાવન અધમોદ્ધારક ભગવાનના દર્શન થવાના નહિ સરભયા હોય ? બસ, હવે તો નક્કી ભગવાનના દર્શન કરી આવું ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને અન્યાન્ય યાત્રાળુ સાથે તેમણે પણ તેજ વખતે શ્રીજગન્નાથપુરી તરફ ચાલવા માડ્યું ત્યાં જઈને જુએ છે તો શ્રી જગન્નાથજીનો નદીધોધ નામનો રથ શુતિચા તરફ ચાલ્યો જાય છે ભગવાનના દર્શન કરવાને અસંખ્ય લોક ભેગા થયા છે સ્થળાના મુખમાથી શ્રીહરિના નામનો જ્યંઘનિ નીકળતો સભળાય છે હજારો લોકો નાચે છે, હજારો ગાય છે, હજારો વિવિધ પ્રકારના વાજ્રો વગાડે છે અને હજારો શ્રીહરિના રથના દોરડા તાણે છે, તે ઉલ્લાસમય દૃશ્ય જોઈને હાસિયાતું મન આનંદરસમા નિમગ્ન થઈ ગયું તે પણ પોતાના બન્ને હસ્ત માથા ઉપર મૂકીને આનંદ-પૂર્વક શ્રીહરિના દર્શન કરી “જય જય જગન્નાથ” બોલી ઉચ્ચ સ્વરે ચોત્કાર કરી ઉઠ્યા અને પછી તેમનું ધ્યાન ધરવા લાગી ગયા તે સ્થિતિમા તેમણે જોયું કે—“શબ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મથી વિભૂષિત શ્રીહરિ મૃદુ મધુર હાસ્ય કરતા પોતાની તરફ કરુણ દૃષ્ટિથી જુએ છે હાસિયાથી હવે રહેવાયું નહિ, તેથી પોતાના બંને હાથ ઉંચા કરી ગદ્ ગદ્ કંઠે શ્રીપ્રભુને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા.— “હે પતિતપાવન ! આપે જ્યારે કયા કરીને દર્શન દીધા છે, તો હવે હું પતિત નથી હે પ્રભુ ! જો તમારે તમારૂં પતિતપાવન નામ ધારણ કરવું હોય તો પહેલા પતિતનો—મારો ઉદ્ધાર કરીને તે ધારણ કરો પ્રભુ ! પ્રભુ ! મારા જેવા મહાપાતકીને આપના

દર્શન કયાથી હોય ? દયામય ! હવે હું આપની દયા પ્રાપ્ત કરવા-  
ને પાત્ર થયો છું, તો હવે મને નિરાશ કરશો નહિ પ્રભુ ! મારો-આ અધમના ઉદ્ધાર કરવોજ પડશે-કરી દો હે પ્રભુ ! મારા  
પાપ-તાપ દૂર કરી દો પ્રભુ ! મારા અંતરમાં જ્ઞાન-દીપક  
પ્રકટાવી દો દિવ્ય આલોકથી માફ અંતર અને બહાર સઘળું  
પ્રકાશિત કરી નાખો અને તેના પ્રકાશથી આપના ત્રિભુવન-  
પ્રકાશક રૂપના મને સર્વદા દર્શન થયા કરો ” આ પ્રમાણે  
કહીને તેઓ શ્રીપ્રભુને વારવાર હૃદયત્ પ્રણામ કરવા લાગ્યા અને  
તૃપ્તિ નયને તેમના અપ્રાકૃત સ્વરૂપામૃતનું પાન કરવા લાગ્યા  
આ પ્રમાણે કેટલીક વાર કર્યા પછી તેમણે પોતાના પ્રાણનાયકના  
આશ્વાસનયુક્ત વચનો સાંભળ્યા અને તે પછી તેમની પાસે વિદાય  
લઈને ત્યાંથી એકદમ ચાલવા માડ્યું

દાસિયાએ પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો કે તરતજ તેની સ્ત્રી  
હસતા હસતા બોલી ઉઠી -“અહો, રથયાત્રાના દર્શન કરી આવ્યા  
કે ? ચાલો ઠીક થયું, ઠીક થયું હવે આ લોજન પણ તૈયાર છે તો  
પહેલા હાથપગ ધોઈને જમી લો ” દાસિયાનું ધ્યાન હજી ધ્રુવ  
નથી તે તો હજી પણ ભગવદ્ધ્યાનમાં લીન છે, તેથી એક  
શબ્દ પણ ન બોલતા હાથપગ ધોઈને તે ખાવા બેઠો તે દિવસે  
તેની સ્ત્રીએ એક નવી હાલ્લીમાં ભાત રાધ્યો હતો અને રાધતી  
વખતે ભાતનું ફીણ બહાર ઉભરાઈ ગયેલું હોવાથી હાલ્લી ઉપર  
તે ચોટી ગયું હતું વળી તેની સ્ત્રીએ લોજન પીરસતી વખતે  
તે ભાતમાજ વચ્ચે શાક મૂકી દઈને તે હાલ્લી દાસિયાને આપી  
દીધી દાસિયા હજી પણ ધ્યાનમાજ હતો તેને શાકને ઠેકાણે કાઢ  
ખીજીજ વસ્તુ હોવાનો ભ્રમ થયો રાત્રી હાલ્લીમાં ધોળા ભાત  
વચ્ચે પડેલા કાળા શાકને તેણે શ્રી પરમ પ્રભુનો ડોળો ધાર્યો,  
તેથી તે મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે -“ અહા,  
આ તો તેજ સ્વેત-પન્ન-તેજ વિશ્વનિયતાનું સ્વેત પન્નસમ નયન  
છે અહા ! આ તે નયનનો રકત ભાગ છે આ નયનમાં ધવલ  
વિભાગ છે અહા ! તે મધ્યે પ્રભુની આ કાળી કીકી કેવી શોભી રહી  
છે ! અહા ! આજ મારા પ્રભુના નયન છે અહા ! તે કેવા સુંદર  
છે ’ આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા દાસિયાનું શરીર ભક્તિ  
ભાવના આવેગથી થર થર કે પવા લાગ્યું મોમાંથી એક શબ્દ પણ  
નીકળ્યો નહિ નયનરૂપ બધ તોડી પાડીને પ્રેમનું જળ બહાર

નીકળવા માડ્યું અને શરીર ઉપરના રૂવાટા ઉભા થયા આ પ્રમાણે આવી સ્થિતિમા તેઓ કેટલીક વાર નિશ્ચલ બેસી રહ્યા ત્યાર પછી ગાડાની માફક વ્યાકુળ થિતે તેઓ એકદમ ઉભા થયા અને જેમ આવે તેમ બમડવા લાગ્યા પોતે શું બોલે છે તેનું પોતાને પણ જ્ઞાન નહોતું તેઓ ઘડીમા હસતા તો ઘડીમા રડી પડતા વળી બીજી ક્ષણે એકાએક આવેશમા આવી જઈને તાળીઓ પાડીને નાચવા મડી જતા તેમની આવી સ્થિતિ જોઈને તેમની પત્નીને બહુજ લાય થયો તેમણે વિચાર કર્યો કે, નક્કી રસ્તામા દાસિયા બપોટાએ છે અથવા એની ઉપર કોઈએ કામણ કર્યું છે ” આ વિચારે તેને બેબાકળી બનાવી દીધી તે એકદમ ઘરની બહાર આવી અને લોકોને એકઠા કરીને કહેવા લાગી - “ અરે, આ મારા પતિ શ્રી-જગન્નાથજી ગયા હતા રસ્તામા કોણ જાણે શું થયું કે તેઓ છેક ગાડા બની ગયા છે અને જેમ આવે તેમ બક્યા કરે છે હાય, હાય ! મારું નશીબ ફૂટી ગયું હવે હું શું કરું ? ”

તે સ્ત્રીની આ વાત સાંભળીને કેટલાક લોકોએ તેને આશ્વાસન આપ્યું તેઓ દાસિયા પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા - “ હે દાસિયા ! અરે આ તે તું શું લઈ બેઠો છે ? પાસે ખાવાનું પડ્યું છે, તે ન ખાતા શામાટે નાચ્યા કરે છે ? ” જ્યારે ઘણા લોકોએ આવી દાસિયાને આ પ્રમાણે કહેવા માડ્યું, ત્યારે તેમના ઘોઘાટથી તેમને કાર્ષક જ્ઞાન આવ્યું તેને જ્ઞાન આવતું જોઈને લોકો તેને વધારે ને વધારે પ્રશ્નો પૂછવા લાગ્યા તે સાંભળીને દીનહીન કાળાળી પેઠે બન્ને હાથ જોડીને બધાને સ બોધીને રડતા રડતા દાસિયા કહેવા લાગ્યો - “ અરે, તમે બધા આ શું બોલો છો - શું બોલો છો ? તમે મને શું ખાવાનું કહો છે ? શું રથમા બિરાજેલા શ્રીજગન્નાથજીનું આ પદ્મ-નયન તમે કોઈ જોતા નથી કે શું ? અહા ! જુઓ, જુઓ ! આ તેની રાત્રી લોહીની તસરા ! અહા ! આ તેમાનો શુભ-ધવળ ભાગ અને તે વચ્ચે કાળી કીકી અહા ! શું સુદર-શું સુદર ! ” આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા તેઓ ભક્તિભાવના આવેશથી અવશ થઈ ગયા અને ઉન્મત્તની પેઠે વળી પાછા નાચવા અને ગાવા મડી પડ્યા

દાસિયાના ઘર પાસે જ લોકો એકઠા થયા હતા, તેમા સારા-નરસા સઘળા પ્રકારના માણસો હતા વળી તે દિવસે રથયાત્રા હતી તેથી હબરો સત-સાધુ પણ વાલીગ્રામમા થઈને શ્રી જગન્નાથ-

પુરી જતા હતા એમાના થોડાક સાધુઓ પણ શુ છે તે જોવાને આવ્યા હતા હાસિયાનો શ્રીજગન્નાથજીપ્રત્યે આટલો બધો-અનહદ ભક્તિભાવ જોઈને તેઓ મુગ્ધ થઈ ગયા અને હાસિયાને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા -“ હે ભાઈ ! અમે તારા વિમળ ભાવના ઓવારણા લઈએ છીએ અરે, આવો ભક્તિભાવ તારામા કયાથી ઉત્પન્ન થયો ? અરેઅર, તુ શ્રીહરિનુ મન હરી લાગ્યો છે હે ભાઈ ! તને ધન્ય છે, ધન્ય છે આજે તને જોઈને અમને બહુજ આનંદ થયો છે આજથી અમે તારૂં નામ “ વાલીગ્રામ દાસ ” રાખીએ છીએ તારા જન્મથી આ વાલીગ્રામ કુટુંબે થઈ ગયું છે હે માતા-દાસપતિ ! તમે તમારા પતિની બિલકુલ ચિંતા કરશે નહિ તમારા ધન્ય ભાગ્ય કે તમને આવો ભક્ત પતિ મળ્યો છે હવે તમે એક કામ કરો. આ હાદલીમાથી આ શાક અને ભાત એક બીજા વાસણમા કાઢી લો એટલે તમારા સ્વામી તે જમશે અહા ! શ્રીજગન્નાથજીના તેજસ્વી નયન જેના મનમા સ્થાન કરી બેઠા છે, તેઓ શું આ પ્રમાણે લોજન કરે ? અરે મા ! શુ આ રાત્રી હાદલી તેની ઉપર પ્રીણુ વળી તે માહેલો ભાત અને વચ્ચે મૂકેલું શાક જોતા નથી ? એ સાક્ષાત્ શ્રીહરિના પદ્મ-નયન જેવું દેખાય છે, તેથી તમારા પતિ તે ખાતા નથી ” એમ કહીને તેઓ ત્યાંથી ચાલતા થયા દાસપત્નીએ તેમના કદા પ્રમાણે શાક અને ભાત જુદા જુદા વાસણમા પીરસીને પતિદેવને તે આરોગવા માટે વિનંતિ કરી તેમ થતા વાલીગ્રામ દાસે તરતજ લોજન કરવા માડયું આજથી વાલીગ્રામ દાસના વિચારો-ભાવ તદ્દન બદલાઈ ગયા તેઓ રાત્રિ-દિવસ શ્રીજગન્નાથજીનુ ધ્યાન ધરવા લાગ્યા તેઓ બહારથી ગમે તે કાર્ય કરતા હોય, પરંતુ અતરમા તો તેમનુ જ ધ્યાન-તેમનુ જ રટન-ચાલ્યા કરતું હતું તેઓ શયન કરતા ત્યારે પણ જાણે પોતે શ્રીપ્રભુના અભય-પાદપદ્મમાજ શયન કર્યું હોય તેમ ધારતા હતા અને તેમનુ ધ્યાન ધરતા ધરતા નિદ્રાવશ થતા હતા

એક દિવસ રાત્રિના સમયે વાલીગ્રામ દાસ સૂઈ ગયા છે, તેમનુ ચિત્ત ચિંતામણિના ચરણકમળમા સમર્પિત થયેલું છે, તે વખતે તેમનું હૃદય કંઈક ઉઠયું તેઓ એકાએક ઓલો ઉઠ્યા - “હાયા ! શુ હું કદિ પણ શ અચક્રધારી શ્રીજગન્નાથજીની કૃપા નહિ મેળવી શકું ? શુ મને તેમના દર્શન નહિજ થાય ? ” આ વિચાર



મા ને વિચારમા તેમનું હૃદય બળવા લાગ્યું તેઓ સ્થિર રહી શક્યા નહિ હવે તેમનાથી ભગવદર્શનનો ક્ષણિક વિલંબ પણ સહેવાયો નહિ તેઓ આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયા તેમની વ્યાકુળતા જોઈને-તેમનું કષ્ટ જોઈને ભગવાન પણ શાન્ત બેસી શક્યા નહિ અહા ! ભગવાનને જાતની, કુળની કે આહ્યાચારની દરકાર નથી તેઓ તો ભાવના ભૂખ્યા છે તેઓ તરતજ પોતાના ભક્તની પાસે આવી પહોંચ્યા તેમના આગમનથી વાલીગ્રામ દાસનો આવેશ ઉતરી ગયો તેમની આખો ઉઘડી ગઈ આખો ઉઘડતાજ ચક્રિત નયને જુએ છે તો પોતાના જીવનધન કમળાપતિ શ્રીજગન્નાથજી સહાસ્ય-વહને પોતાની સામે ઉભેલા માલમ પડ્યા ઘણા દિવસની પિપાસા નેત્રદ્વારા શ્રીપ્રભુના રૂપામૃતનું પાન કરીને તૃપ્ત કરી ઘણીવાર સુધી દર્શન કર્યો પછી તેઓ બન્ને હાથ જોડીને શ્રીપ્રભુને કહેવા લાગ્યા -“દયામયા રથમા આપની જે દિવ્ય મૂર્તિ જોઈ હતી તેજ મૂર્તિના આજે સાક્ષાત્ દર્શન થયા છે પ્રભુ ! ખરેખર તમે દીનદયાળ છે-નોંધારના આધાર છો સુર-અસુર, ગ ધર્વ-કિન્નર, યોગીન્દ્ર-મુનીન્દ્ર વગેરે પણ જેના દર્શન કરવાને ભાગ્યશાળી થતા નથી, તે પ્રભુ આજે મારા જેવા દીનહીન જ્ઞાનહીન-ભકિતહીન કાગળને ઘેર પધાર્યા છો તો હવે હું આપનો કેવી રીતે સત્કાર કરું?”

વાલીગ્રામ દાસની વાત સાંભળીને શ્રીજગન્નાથજી સ્મિત-હાસ્ય કરતા કરતા મધુરતાથી બોલ્યા -“ પ્રિયતમ ! નીચ હો વા ઉચ્ચ હો, ગમે તે હો, પરંતુ જે મારી ઉપર પ્રેમ રાખે છે, તે મને બહુજ પ્રિય હોય છે જે લોકો સ્વર્ગને માટે કે બીજા કોઈ પણ પદાર્થ માટે, મારી ભક્તિ કરે છે અને તેટલા માટેજ મારી પ્રતિ પ્રેમ બતાવે છે, તેઓ કદિ પણ મારા અંતરને પીગળાવી શકતા નથી, પરંતુ જે નિષ્કામ ભાવથી મારૂં ભજન કરે છે, તેને માટે તેના વિયોગથી હું ઝુરી મરૂં છું હું તારાં વિશુદ્ધ ભાવથી તારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું અને અહીં ખેંચાઈ આવ્યો છું હે ભક્ત ! આજે હું તારી ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયો છું તો તારી ઇચ્છામા આવે તે વરદાન માગી લે ”

અહા ! સાક્ષાત્ પ્રભુજ જેની સામે ખડા છે તેને વળી બીજી કયી વસ્તુ માગવાની હોય ? તેથી વાલીગ્રામ દાસ પરમ આનંદ પૂર્વક શ્રી પ્રભુની પાસે આત્મ-નિવેદન કરવા લાગ્યા તેઓ બોલ્યા.-“ પ્રભુ ! આપના ચરણ-કમળનું ધ્યાન ધરતા ધરતાજ

મારૂં મરણ થાય એટલુંજ મારે જોઈએ છે પ્રભુ ! તમારી પાસે હું બીજું શું માગું ? પ્રભુ ! હે પતિતપાવન ! મારે બીજું કાંઈ પણ જોઈતું નથી, છતાં જો આપની મને કાંઈ પણ વરદાન આપવાની ઇચ્છાજ હોય, તો હે પ્રભુ ! સદા-સર્વદા મારૂં મન તમારા પરમ પવિત્ર ચરણોમા રહ્યા કરે અને જ્યારે જ્યારે હું આપનું ધ્યાન કરું, ત્યારે ત્યારે આપના દર્શન કરવાને ભાગ્યશાળી થાઉં એવો શુભ આશીર્વાદ આપો હે દીનદયાળ ! એ સિવાય મારે કાંઈ પણ જોઈતું નથી ”

ભક્તની પ્રેમળ પ્રાર્થના સાંભળી ભગવાન બહુજ પ્રસન્ન થયા અને સ્મિત-હાસ્ય કરતા કરતા કહેવા લાગ્યા કે -“ હે વાલીઆમ દાસ ! તારા જીવનને ધન્ય છે તારા જેવું નિષ્કામ મન બહુજ દુર્લભ છે વળી તારી પ્રાર્થના-અભિલાષા પૂર્ણ થશે, જ્યારે તું શ્રીનીલાચલમા આવીશ ત્યારે હું મારા માદરના નીલચક્ર ઉપર બિરાજીશ અને તે વખતે તને મારા જેવા દર્શન કરવાની ઇચ્છા થશે, તેવા દર્શન દષ્ટશ વળી તે વખતે તું મને જે કાંઈ પદાર્થ અર્પણ કરીશ, તે હું પરમ પ્રીતિપૂર્વક ગ્રહણ કરીશ ”એમ કહીને હસતા હસતા શ્રીહરિ અતર્ધાન થઈ ગયા

દીનતા એજ ભક્તનું સ્વાભાવિક લક્ષણ છે પ્રભુના પરમ ભક્તો પોતાને ઘણાજ નીચ-નીચથી પણ નીચ માને છે. દાસિયા પણ પોતાની જાતને બહુ નીચ માનતો હતો અને તેથીજ તેણે તીવ્ર ઇચ્છા હોવા છતાં પણ ભગવાનને જમવાનું ન કહેતા કેવળ દર્શન કરવાનીજ ઇચ્છા જણાવી હતી વળી દીનતાના આવેગથી તેનું મુખ બધ થઈ ગયું હતું જો કે દાસિયાએ કાંઈ પણ કહ્યું નહિ, છતાં પણ અત્યામીથી તેના મનોભાવ શુભ રહ્યા નહિ તેઓ તેજ વખતે પોતાના ભક્તની અભિલાષા જાણી ગયા હતા અને તેથીજ તેમણે પોતે ભક્ત જે કાંઈ આપે તે ગ્રહણ કરવાનું કબૂલ્યું હતું

ભગવાનની આજ્ઞા સાંભળીને વાલીઆમ દાસ પોતાના મનમા વિચારવા લાગ્યા કે -“ અહા ! શી ભગવાનની કરુણા ! ખરેખર આટલા બધા કરુણ હોવાથીજ ભક્તલોકો તેમને કરુણાના સાગર કહે છે હે પ્રભુ ! ધન્ય છે ! ધન્ય છે આપની કરુણાને અને આપના પ્રભુપણાને ! આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા આનંદમા ને આનંદમા રાત્રિ વ્યતીત થઈ ગઈ સવાર થયું એટલે વાલીઆમ

દાસ ઉઠીને ઉભા થયા અને હવે ભગવાનને શુ ખવડાવવુ તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા આટલે દિવસે વાલીઆમ દાસે થોડું કાપડ વણ્યું હતું, તેથી તે વેચવાને માટે તેઓ બહાર નીકળ્યા ફરતા ફરતા તેઓ એક બ્રાહ્મણને ત્યા આવી પહોંચ્યા બ્રાહ્મણે વાલીઆમ દાસનું કાપડ ખરીદી લીધું અને તેનું મૂલ્ય લેવાને તે ઘરમા ગયો વાલીઆમ દાસ ખારણા આગળ ઉભા રહ્યા છે તેઓ ઉભા છે, પરંતુ તે વખતે પણ ભગવાનને શુ ખવડાવવુ, તેમને માટે કયો પદાર્થ લઈને જગન્નાથ પુરો જવુ તેનોજ તેઓ વિચાર કર્યા કરે છે એટલામા દેવયોગે તેમની દાષ્ટિ એક નારિયેળી ઉપર પડી તે બહુ ઉચી નહોતી, તેની ઉપર એક નારિયેળ ફુટ્યું હતું. ફળ જોતાજ તેમને તે પોતાના પ્રભુને માટે લઈ જવાનો વિચાર થયો, તેથી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“અહા! જો આ બ્રાહ્મણ આ ફળ મને આપે તો જરૂર હું તે મારા પ્રભુને ધરાવીશ અહા, આ નારિયેળી ઉપર આ પહેલવહેલું જ ફળ આવેલું હોય તેમ જણાય છે અહા ! તેને આરોગતા મારા પ્રભુને કેટલો બધો આનંદ થશે ” ભક્ત આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે એટલામાજ પેલો બ્રાહ્મણ વચનું મૂલ્ય લઈને બહાર આવ્યો. તેને જોતાજ વાલીઆમ દાસ બહુજ આગ્રહપૂર્વક કહેવા લાગ્યા— “હે દેવ ! કૃપા કરીને મને આ નારિયેળ આપો અને તેના જે પૈસા થાય તે આ પૈસામાથી કાપી લો ” બ્રાહ્મણે કહ્યું :- “ના ના, તેમ નહિ અને એ તો હજુ પહેલવહેલું જ ફળ છે એ કાંઈ આપી દેવાય ?” બ્રાહ્મણે આ પ્રમાણે કહ્યું તો ખરૂં, પરંતુ ફળ આપવાથી કપડાના પૈસા ઓછા આપવા પડશે, એ વિચાર તેના મનમા ઘોળાવા માડ્યો વાલીઆમ દાસે પણ નારિયેળને માટે બહુજ આગ્રહ કર્યો, તેથી એતુ મન ધીગળ્યું અને તે કહેવા લાગ્યો— “વારૂ ભાઈ ! જ્યારે તુ આટલો બધો આગ્રહ કરે છે, ત્યારે મારાથી ના પડાતી નથી, પણ તું મને એના કેટલા પૈસા આપીશ તે કહે ” એ સાંભળીને વાલીઆમ દાસ બોલ્યા— “વિપ્ર! મૂલ્ય તો તમારી પાસેજ છે તેમાથી તમારી ધ્યાન પહોંચે તેટલા લઈ લો ” બ્રાહ્મણે વિચાર કયો કે:-“ હા, હવે ઠીક લાગ આવ્યો છે. હવે એની પાસેથી આપણી મરજીમા આવે તેટલા પૈસા કઢાવાશે.” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે વાલીઆમને કહેવા લાગ્યો:-“હે ભાઈ ! આ ફળ આપવાની મને ખિલકુલ ઈચ્છા

નથી, પરંતુ જ્યારે તું આટલી બધી જીદ કરે છે ત્યારે કાંઈક આપવાનું મન થાય છે, માટે જો તારે જો ફળ જોઈતું જ હોય તો તને તેના બદલામાં આ કપડાના પૈસા નહિ મળે જો સાબળી-ને વાલીગ્રામ દાસ બોલ્યા — “વારૂ ભાઈ ! તારી મરજીમાં આવે તેમ કર, હવે મને ફળ લાવી આપ ” બ્રાહ્મણે પણ તેમજ કયું તેણે એકદમ ઉઠીને તેજ વખતે વાલીગ્રામ દાસને નારિયેળ તોડી આપ્યું તે બ્રાહ્મણના ઘરમાં જ એક નાનું તળાવ હતું. વાલીગ્રામ દાસ તેમાં સ્નાન કરી શુદ્ધભાવે તે ફળ ગ્રહણ કરી ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા અહા ! તેમના આનંદની શી વાત ? ધારેલું ફળ મળવાથી તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેમણે તેજ વખતે શ્રીપ્રભુને ખવડાવવાને માટે મંદિર તરફ ચાલવા માડ્યું. તેઓ ભગવદ્ ધ્યાનમાં જોવા તો તલલીન થઈ ગયા હતા કે, પોતે શું કરે છે, તેનું પણ તેમને જ્ઞાન નહોતું આ પ્રમાણે કાંઈ પણ મૂલ્ય લીધા સિવાય વસ્ત્ર આપી દેવાથી પતિપત્ની બંનેને બૂખે મરવું પડશે, એનો તેમને વિચાર સરખો પણ આવ્યો નહિ

વાલીગ્રામ દાસ દરરોજ જેટલું વસ્ત્ર વણતા હતા, તેટલાના વેચાણમાંથી તેઓ બીજા દિવસને માટે સૂતર ખરીદતા હતા અને પછી જે કાંઈ વધે તે ઉપર પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા ખરે-ખર, પ્રેમ અથવા છે તેને આચળપાછળનો કાંઈ વિચાર આવતો નથી, તેથીજ વસ્ત્રનું મૂલ્ય ન લઈને પોતે પોતાના ઉપર કેવું હું ખ વહોરી લે છે, તેની વાલીગ્રામ દાસને ખબર પડી નહિ વગર મૂલ્યે વસ્ત્ર આપી દેવાથી હવે બીજા દિવસને માટે સૂતર કયાથી લાવવું તેનો પણ તેમને વિચાર આવ્યો નહિ તેમણે તો બ્રાહ્મણની પાસેથી નારિયેળ લઈને બારોબાર શ્રી જગન્નાથપુરી તરફ ચાલવા માડ્યું રસ્તે જતા તેમણે પોતાના ગામના એક બ્રાહ્મણને હાથમાં ફૂલની છાબ, શ્રીફળ, કેરી, કેળા, દૂધ, ઢહી, ઘી વગેરે પૂજનની સામગ્રીઓ લઈને પ્રભુનું પૂજન કરવા જતો જોયો તે બ્રાહ્મણને જોઈને વાલીગ્રામ દાસને વળી ચોરજ આનંદ થયો તેઓ પેલા બ્રાહ્મણને અતિશય નમ્ર ભાવે કહેવા લાગ્યા — “હે દેવ ! જરા મારી વિનંતિ સાબળી લો જ્યારે આપ શ્રીપરમ પ્રભુની સેવા કરવા જાઓ છો તો કૃપા કરીને મારૂં આ ફળ પણ લઈ જાઓ અને તે પ્રભુને નિવેદન કરજો ” બ્રાહ્મણે કહ્યું — “અરે ભાઈ ! જો શું બોલ્યા ? મારે મારી આ બધી સામગ્રી ભગવાનને અર્પણ કરવાની છે

તો તેની સાથે આપનું શ્રીકૃષ્ણ પશુ અર્પણ કરી દર્શન કરે એમા તે મને શું ભાર પડવાનો હતો? લાવો, હું ખુશીથી આપનું શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને અર્પણ કરીશ” બ્રાહ્મણના વચન સાંભળીને વાલીઆમ દાસ બોલ્યા -“ બાઈ! માફ શ્રીકૃષ્ણ તમારી સામગ્રીઓની સાથે નિવેદન કરવાનું નથી પહેલા તમે તમારે જે કાંઈ અર્પણ કરવું હોય તે અર્પી દેજો અને તે પછીજ આ સેવકના શ્રીકૃષ્ણને યાદ કરજો. વળી એ શ્રીકૃષ્ણ પશુ શ્રી પ્રભુની પાસે મૂકી દેવાનું નથી એને લઈને ગરુડ સ્તંભ આગળ ઉભા રહી શ્રીહરિનું સ્મરણ કરી કહેજો કે, “ હે પ્રભુ! વાલીઆમ દાસે તમારે માટે આ કૃષ્ણ મોકલ્યું છે, તે ગ્રહણ કરો ” આ પ્રમાણે કહીને આપ ત્યાં આગળ છાનામાના ઉભા રહેજો બીજી કાંઈ પણ બોલશે નહિ ત્યારપછી તમારી વિનંતિ સાંભળીને ભગવાન સ્વહસ્તે આ શ્રીકૃષ્ણ લઈ લે, તોજ એમને આપને નહિ તો માફ શ્રીકૃષ્ણ પાછું લાવજો. જો, હે દેવ! મારી વાત બુદ્ધી જશે નહિ જરૂર હું કહું છું તેજ પ્રમાણે કરજો.”

વાલીઆમ દાસના વચન સાંભળીને પેલા બ્રાહ્મણને જરા હસવું આવ્યું ત્યારપછી “વારૂ વારૂ, બાઈ! હું તેમજ કરીશ” એમ કહીને વાલીઆમ દાસ પાસેથી શ્રીકૃષ્ણ લઈ લીધું બ્રાહ્મણ બહુજ સુશીલ, શાંત, વિદ્વાન અને શ્રદ્ધાળુ પશુ હતો, તેથી વાલીઆમ દાસને તેના હાથમા શ્રીકૃષ્ણ આપતા અવિશ્વાસ આવ્યો નહિ બ્રાહ્મણને શ્રીકૃષ્ણ આપીને તેઓ નિશ્ચિત મને પાછા ઘેર આવ્યા આ તરફ બ્રાહ્મણ શ્રીપ્રભુની પૂજા કરવા ચાલ્યો ગયો ત્યાં જઈને વાલીઆમ દાસના કહ્યા પ્રમાણે તેણે પહેલા પોતાની સામગ્રી સમર્પણ કરી દીધી ત્યાર પછી મહાપ્રસાદ લઈને થોડીવાર પરમ આનંદપૂર્વક વિશ્રામ કર્યો થોડીવાર પછી ઘેર આવવાની તૈયારી કરી, પરંતુ તેજ વખતે વાલીઆમ દાસનું શ્રીકૃષ્ણ યાદ આવ્યું તરતજ તેઓ નારિયેળ લઈને શ્રીમદ્દિરમા આવ્યા અને ગરુડસ્તંભ પાસે ઉભા રહી શ્રી દીનદયાળ પ્રભુને પેલું નારિયેળ બતાવીને કહેવા લાગ્યા કે -“ હે પ્રભુ! વાલીઆમ દાસે આપને માટે આ કૃષ્ણ મોકલ્યું છે એ ભક્તે જો આપ આપનો શ્રીહસ્ત લખાવીને ગ્રહણ કરો તોજ આપને અર્પણ કરવાનું કશું છે, તેથી હું પણ જો આપ સ્વહસ્તે લેશો તોજ તે આપને નિવેદન કરીશ, નહિ તો પાછું લઈ જઈશ ” આ પ્રમાણે કહીને પોતાના બન્ને નયનો બંધ કરીને તે શ્રી

પરમ પ્રભુનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો. તેજ વખતે ભગવાને પણ પોતાનો હસ્ત લખાવ્યો અને બ્રાહ્મણના હાથમાથી શ્રીકૃષ્ણ લઈને ખાવા માડ્યું આ આશ્ચર્યકારક ઘટના જોઈને બ્રાહ્મણ સ્તબ્ધ થઈ ગયો. શ્રી ભગવાનનો સ્પર્શ થવાથી તેને પણ પરમ આનંદનો અનુભવ થયો તેજ વખતે તે ભગવદ્ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયો. તેના નયનમાથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી અને તે મનમાં ને મનમાં વાલીઆમ દાસનું સ્મરણ કરીને કહેવા લાગ્યો - “ અહા, ભકત! તમારા અટળ-અચળ વિશ્વાસને ધન્ય છે તમને પોતાને તેમજ તમારી જન્મદાતા માતાને પણ ધન્ય છે વળી આપના જેવા ભગવદ્ ભકતના આવિર્ભાવથી આપણા વાલીઆમને પણ ધન્યવાદ ઘટે છે અહા, પુરુષોત્તમ ભગવાન તમારી ઉપર સપૂર્ણ રીતે પ્રસન્ન છે આજે આપનું શ્રીકૃષ્ણ લાવવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થવાથી હું મારી જાતને પણ ધન્ય માનું છું ભકત, ભકત ! તમને ધન્ય છે, ધન્ય છે ”

આ વાતની ખબર પડતાજ ઘણા લોકો ત્યા આગળ એકઠા થઈ ગયા તેમના વિસ્મયનો પાર રહ્યો નહિ સઘળા વાલીઆમ દાસની અને તેમની ભક્તિની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા બ્રાહ્મણ પણ ત્યાર પછી પોતાને ઘેર આવ્યો અને શ્રીમદિરમા બનેલી સઘળી હકિકત વાલીઆમ દાસને કહી સંભળાવી. તે સાંભળીને દાસિયાને પણ બહુજ આનંદ થયો બ્રહ્માડના નાથ નીચ માણસે પરમ ભક્તિ ભાવથી અર્પણ કરેલી હરકોઈ વસ્તુ ગ્રહણ કરે છે, એમ તેમની ખાત્રી થઈ હવે તેમને તે સખધી બિલકુલ શકા રહી નહિ આ બનાવબન્યા પછી તેમનો પ્રેમ દિવસે દિવસે વધતો ગયો હવે પ્રભુની પાસે જતા તેમનું મન સંકોચાયું નહિ એક દિવસ તેમણે વિચાર કર્યો કે - “આહ, હવે તો વળી પાછો શ્રી જગન્નાથપુરી જાઉં અને ભગવાને શ્રી નીલયક ઉપર સાક્ષાત્ દર્શન દેવાનું કહ્યું છે, તે સત્ય છે કે નહિ તે જોઉં અહા ! પરંતુ તેમની પાસે ખાલી હાથે જવાય નહિ, તો આ વખતે મારા પ્રભુ પાસે હું શું લઈ જાઉં ? ” આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે, એટલામાંજ તેમના ઘર પાસે એક માળી કેરી વેચવા આવ્યો કેરીઓ બહુજ સુદર હતી તે જોઈને વાલીઆમ દાસને બહુજ હર્ષ થયો તેઓને વિચાર આવ્યો કે - “અહા ! આ તો મારા પ્રભુને અર્પણ કરવા યોગ્ય છે ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેમણે તે કેરીઓ ખરીદી લીધી.

તે કેરીઓથી બે કડીઆ ભરાઈ ગયા ત્યાર પછી સ્નાનાદિ કરીને શુદ્ધ ભાવે બને કડીઆ ખાધ ઉપર લઈને શ્રીજગન્નાથજીનું સ્મરણ કરતા કરતા તેમણે પુરી તરફ ચાલવા માડ્યું જ્યારે તેઓ મહિર પાસે ગયા ત્યારે તેમની પાસેની કેરીઓ જોઈને પડયાઓ-એ તેમને ઘેરી લીધા કેરીઓ જોઈને સઘળાને લોભ થયો હતો, તેથી તેઓમાનો એક વાલીગ્રામ દાસને કહેવા લાગ્યો:-“હે દાસ! આ કેરીઓ મને આપો હું તે પ્રભુને ધરાવી આવું ” તે સાંભળીને વળી એક બીજો બોલી ઉઠ્યો -“અરે જા, જા, તું કોણ થાય છે ! પ્રભુની સેવામા જે કાંઈ દ્રવ્ય આવે તેને બીતર લઈ જવાનો તો મનેજ અધિકાર છે જોઈ તો ખરો કે તું કેવો લઈ જાય છે તે ? અરે, એ દાસ ! તમે આમ આવો મને કેરીઓ આપો હું બીતર જઈને ભગવાનને નિવેદન કરી આવું આ પ્રમાણે બે પડયાઓ વચ્ચે વાહવિવાહ ચાલતો હતો તેવામા વળી એક ત્રીજો આવી પહોંચ્યો અને તે ધૂમો પાડીને કહેવા લાગ્યો -“અરે કોની મગફ્ફર છે તે એ કેરીઓ લઈ જાયાં હે દાસ ! તમારો કેરીઓ મને આપો, હું શ્રી પ્રભુને આરોગાવી આવું ” આ પ્રમાણે બોલાચાલી થાય છે તેટલામા તો ત્યા આગળ બીજાપણ અનેક પડયાઓ આવી પહોંચ્યા અને તેઓ પણ ધૂમો પાડવા લાગ્યા આ જોઈને વાલીગ્રામ દાસ તો ગભરાઈ ગયા પડયાઓ તેમના હાથમાથી કેરીઓ ખુસવી લેવા લાગ્યા, પરંતુ ભકત તેને છોડતા નથી આખરે થાકીને તેઓ બધાની વચ્ચેવચ્ચે બેસી ગયા અને વિનીતભાવે કહેવા લાગ્યા કે -“ હે ભાઈઓ ! આ કેરીઓ કોઈને પણ મળવાની નથી, માટે નકામા તાણુતાણુ કરવી મૂકી દો ” પરંતુ તે વખતે કોઈએ પણ તેમની વાત સાંભળી નહિ આથી વાલીગ્રામ દાસ ખડુંજ ગભરાવા લાગ્યા અને શ્રીહરિનું ચિંતન કરવા લાગ્યા આખરે જ્યારે ભકત શાંત થઈને બેસી રહ્યા, ત્યારે પડયાઓ પણ શાંત પડ્યા, વાલીગ્રામ દાસ કોઈના હાથમા કેરીઓ આપતા નથી તે જોઈને તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ સઘળા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને વાલીગ્રામ દાસને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે -“હે દાસ ! તમે આ કેરીઓ પ્રભુને માટે લાગ્યા છો અને અમારા હાથમા કેમ આપતા નથી ? જુઓ, જુઓ, દરેક ભકત પ્રભુને સમર્પણ કરવાને જે કાંઈ લાવે છે તે અમારા હાથમાજ આપે છે અને અમે પ્રભુને ધરાવી આવીએ છીએ, હે ભકતા!

તમે શું ધાર્યું છે ? શામાટે અમારામાના કોઇને પણ આ કેરીઓ આપતા નથી ? આપી દો, આપી દો, તમારી ધ્યાનમા આવે તેને આપી દો ! નકામા શામાટે વિલબ કરો છે ? પડ્યાઓના વચન સાલણીને વાલીગ્રામ દાસ હસતા હસતા બોલ્યા.—“ હે ભાઈઓ ! આ કેરીઓ હું કોઇને પણ આપવાનો નથી, એ તો હું મારી જાતેજ પ્રભુને ખવડાવવાનો છું, માટે તમે તમારી મેળે જ્યાં જવું હોય ત્યાં ચાલ્યા જાઓ ” ભક્તના વચન સાલણીને પડ્યાઓ રાતા પીળા થઈ ગયા અને વાલીગ્રામ દાસને કહેવા લાગ્યા.—“ અરે દાસ ! તમે ગાડા થઈ ગયા છે કે શું ? તમે કેવી રીતે ભગવાનને ધરાવશો ? શું તમે પોતે ભીતર જશો ? ખીજ શું કરે છે તે તો જરા જુઓ, શું પ્રભુને ખવડાવનારના આવા ઢગ હોય ? પ્રભુને માટે તો કેરીઓ આણી છે અને તેમના સેવકોના હાથમા તો આપવી નથી તોપણ ભગવાન કેવી રીતે આરોગશે ? માટે જરા સમજીને વિચાર કરીને કેરીઓ આપી દો ”

સેવકોના આ વચનો સાલણીને પણ વાલીગ્રામ દાસે તો હસ્યાજ કયું. છેવટે તેમણે પડ્યાઓ પાસે સ્થામા માગી અને મંદિરમા આવી શ્રી નોલયકેના દર્શન કર્યા આ વખતે તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ પ્રભુ શ્રી જગન્નાથજી પોતાના વચના નુસાર નીલયકે ઉપર બિરાજ્યા છે પ્રભુને જોયા છતાં પણ ભક્તને તેમા વિશ્વાસ પડ્યો નહિ, તેથી તે ધારી ધારીને બારી-કાંઈથી જોવા લાગ્યા જોતાજ તેઓ હર્ષથી બોલી ઉઠ્યા.—“ અહાહા ! તેજ, તેજ, તેજ એ તો એજ મારા દયાસાગર પ્રભુજ મારા જેવા રક ઉપર કૃપા કરીને બિરાજ્યા છે પ્રભુ, પ્રભુ ! ધન્ય છે, ધન્ય છે ! વાલીગ્રામ દાસ શ્રી પરમ પ્રભુના જેમ જેમ વધારે ને વધારે બારી કાંઈથી દર્શન કરતા ગયા, તેમ તેમ શ્રી પ્રભુનું માધુર્ય પણ વધારે ઉછળી ઉછળીને બહાર પડવા લાગ્યું વાલીગ્રામ દાસે શ્રી પ્રભુની રૂપમંદિરાનું નયનકારા પાન કર્યું અને તેમ કરતાજ તેઓ આત્મ-ભાન ભૂલી ગયા તેઓ વારવાર પ્રભુને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરવા લાગ્યા વળી ઉઠીને જેવી આવડે તેવી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા ત્યાર પછી તેઓ કડીઆમાથી બળે કેરીઓ લઈને શ્રી પ્રભુને બતાવીને કહેવા લાગ્યા:—“ પ્રભુ, ખાઓ, ખાઓ, ખૂબ ખાઓ અને ભક્તને કૃતા-ર્થ કરો ” ભગવાને પણ તેજ વખતે ભક્તના હાથમાથી હાથોહાથ કેરીઓ લેવા માડી અને જોતજોતામા બન્ને કડીઆ ખલાસ થઈ



ગયા પડ્યાઓ અને અન્યાન્ય લોકોએ વાલીઆમ દાસની ચેષ્ટાઓ જોઈને તેમને ગાડા જેવા ધાર્યા હતા તેઓ પણ કેરીઓને અદ્વય થઈ જતી જોઈને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા હવે તેઓ વાલીઆમ દાસને માયાવી ધારવા લાગ્યા તેમના હાથમાથી ભગવાનને કેરીઓ લેતા કોઈએ પણ જોયા નહિ, તેથી તેઓ તેમને માયાવી કિવા બહુગર ગણવા લાગ્યા ભક્તના જેવું માયાવી અને ઉન્મત્ત આ દુનિયામા બીજું છે પણ કોણ ? જેની માયાથી માયાધીશ પણ મોહિત થઈ જાય છે, તેના જેવો માયાવી કિવા બહુગર બીજો કોણ હોઈ શકે ?

ત્યાર પછી શ્રી પ્રભુ વાલીઆમ દાસની કેરીઓ ખાઈને અતર્ધાન થઈ ગયા અત્યાર સુધી ભક્ત પણ તેમનામાજ તદ્દલીન થઈ ગયા હતા ભગવાન અતર્હિત થઈ ગયા એટલે તેમને પણ જ્ઞાન આબુ તેમને જ્ઞાન આવેલું જોઈને લોકો તમની આસપાસ વિટાઈ ગયા અને પૂછવા લાગ્યા —“હે દાસ ! શું તમે બહુગર છો ? શું તમને ચોતાને બહુ-વિદ્યા આવડે છે કે કોઈ બીજાએ તમારી કેરીઓ ઉડાવી દીધી ? હે દાસ ! જે કાઈ બન્યું હોય તે સાચેસાચ કહી દો” તે સાંભળીને વાલીઆમ દાસ ખેલ્યા —“હે ભાઈઓ ! એકેરીઓ મેં ઉડાવી નથી, તેમ બીજા કોઈએ પણ ઉડાવી નથી અરે, એ તો સ્વયં ભગવાન શ્રીજગન્નાથજીએ લીધી છે અરે ત પરમ કૃપાળુએ મારી પાસેથી હાથોહાથ લઈને તે ખાધી છે તમને વિશ્વાસ ન આવતો હોય તો મ દિરમા જઈને જોઈ આવો” વાલીઆમ દાસની વાત સાંભળીને સઘળા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા—સ્તબ્ધ થઈ ગયા વળી કોઈ “અરે એ તો બધી વાતો છે” એમ પણ કહેવા લાગ્યા, પરંતુ બીજાઓને વાલીઆમ દાસે કહેલા પ્રત્યક્ષ પૂરાવાથી ખાત્રી કરવાની ઇચ્છા થઈ તેજ વખતે કેટલાક સેવકો એકઠમ શ્રીમ દિરમા ગયા જઈને જુઓ છે તો તેમના આશ્ચર્યની સીમા રહી નહિ શ્રીપ્રભુની રત્નવેદી પાસે કેરીઓના છાલ-ગોટલાનો ઢગલો પડેલો તેમની નજરે પડ્યો તેમને બહુજ આનંદ થયો તેઓ વાલીઆમ દાસને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા ત્યાં પછી તેઓ પાછા બહાર આવ્યા અને વાલીઆમ દાસની પાસે જઈને તેમને શ્રીપ્રભુની પ્રસાદી-માળા પહેરાવીને કહેવા લાગ્યા —“હે ભક્તા ! તમારા જીવનને ધન્ય છે તમે ભકિત-ભાવથી ભગવાનને વશ કરી લીધા છે અમે તો પ્રભુના નામનાજ સેવકો છીએ ખરા સેવક તો તમેજ છો. અમે કોઈ પણ રીતે તમારી બદોબરી કરી શકીએ તેમ નથી,

અહો ! આજે આપના જેવા ભક્તના દર્શન થવાથી અમે કૃતાર્થ થયા છીએ અહા ! શાસ્ત્રમા જે કાંઈ કહ્યું છે તે સત્યજ છે આજે અમારી સ પૂર્ણ ખાતરી થઈ છે કે, ભગવાન ભક્તનેજ અધીન છે તેઓ ભક્તિને વશ છે તેઓ ઉચ્ચનીચ જોતા નથી તેથીજ ભગવાન તારી ઉપર પ્રસન્ન થયા છે અને તારા પત્ર-યુષ્મ આનંદપૂર્વક ગ્રહણ કર્યા છે. મનુષ્ય ઉચ્ચ હોય પરંતુ ભક્તિતહીન હોય તો ભગવાન તેની કોઈ પણ સામગ્રીને હાથ લગાડતા નથી હે દાસ ! અમે શ્રી પ્રભુના સેવકો-વિગ્રો તમને આશીર્વાદ આપીએ છીએ કે દિવસે દિવસે તમારો વિશુદ્ધ ભાવ વૃદ્ધિ પામે અને દેહાંતે પરમપદને પ્રાપ્ત કરે. ”

વાલીગ્રામ દાસ “ અરે, હું તુમ્હ અસ્પૃશ્ય નીચ જાતિ-મારી ઉપર આટલી બધી કૃપા ! ” વગેરે નમ્રતાના વચનો કહેતા કહેતા તેમના ચરણમા આઝોટી પડયા અને તેમના ચરણની રજ પોતાને મસ્તકે ધારણ કરી તેમની આન્તરિક ભક્તિ અને શુદ્ધભાવ જોઈને પ્રાણણા પણ બહુ પ્રસન્ન થયા અને તમને આશીર્વાદ દેતા દેતા આનંદપૂર્વક ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા અન્યાન્ય લોકો પણ પ્રભુના વિચિત્ર મહિમાની અને ભક્તના વિશુદ્ધ ભાવની પ્રશંસા કરતા કરતા પોતપોતાને કામે ચાલ્યા ગયા તે સમયે વાલીગ્રામ દાસનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું તેઓ પ્રભુના ગુણ ગાતા ગાતા ખૂબ મોટેથી રડવા લાગ્યા ત્યાર પછી તેઓ થોડીવારે નીલચક્ર તરફ જોઈને પ્રભુને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા -“ હે પ્રભુ ! હવે હું ફરીથી અહીં આવીશ નહિ દયાસાગર ! હું મહાપતિત અધમ જાતિનો છું આપે તો મને અહીં જાહેર કરી દીધો તેથી હવે લોકો શું કહેશે ? તેઓ તો એમજ કહેશે કે આ તો પ્રભુનો અનન્ય ભક્ત છે પ્રભુ ! લોકોના મુખ તો બંધ થવાના નથી જો તેમની પ્રશંસાથી અહ-કાર થયો, તોપછી મારી શી ગતિ થશે ? મારે માટે આ લોક તેમજ પરલોક અધકારમય થઈ જશે પ્રભુ ! પ્રભુ ! હવે હું શું કરું ? પ્રભુ ! હવે હું અહીં તો આવવાનોજ નથી, માટે હવે હું જ્યાં જ્યાં આપનું સ્મરણ કરું ત્યાં ત્યાં આપના દર્શન થાય એવો આશીર્વાદ આપો વળી હે પ્રભુ ! મારી એક ઈચ્છા ઘણા લાગ્યા સમયની છે પ્રભુ ! કૃપા કરીને એક વખત મને આપના દર્શન આવ તારના દર્શન કરાવો, એટલે હું આપનો મહિમા ગાતો ગાતો અહીંથી ચાલ્યો જાઉં ”

ભક્તની ખરા હૃદયની શુભ અભિલાષા ભગવાન કેમ અધુરી રાખે ? તેમણે તેજ વખતે તે નીલચક્ર પાસેજ પોતાના મત્સ્ય-દૂર્માદિ

દશે અવતારોના તેમને દર્શન કરાવ્યા આ પ્રમાણે દર્શન કરીને વાલીઆમ દાસે પ્રસન્નચિત્તે હરિગુણ ગાતા ગાતા ત્યાથી ચાલવા માડ્યું જતા જતા જ્યાસુધી દૃષ્ટિ પહોચી ત્યાસુધી પાછું ફરી ફરીને નીલચક્રને જોતા ગયા ભગવાન પણ ત્યાસુધી પોતાના ભક્તને માટે પોતાના માધુર્યનો ભંડાર ઉઘાડીને તે સ્થળે ઉભા રહ્યા જોતજોતામા નીલચક્ર દેખાતું બધે થયું વાલીઆમ દાસ હવે બહારના શ્રીમદ્દરને છોડીને અંતરના-હૃદયરૂપી મદિરમા ચિન્તામણિ પ્રભુનું ધ્યાન ધરતા ધરતા પોતાને ઘેર આવી પહોચ્યા.

પરંતુ જે પ્રતિષ્ઠાના ભયથી તેઓ શ્રીક્ષિત્રમાથી નાસીને વાલીઆમ આદ્યા આવ્યા, તે પ્રતિષ્ઠાએ ત્યાં પણ તેમને છોડ્યા નહિ વાલીઆમ દાસ આવ્યા તે પહેલાજ તેમની કીર્તિ ઘેરઘેર પહોચી ગઈ હતી, તેથી ત્યાના લોકો પણ વાલીઆમ દાસના દર્શન કરવાને અતિશય આતુર થઈ ગયા હતા તેઓ પણ વાલીઆમ-દાસના આવાગમનની વાટ જોતાજ ઊઠા હતા વાલીઆમ દાસને જોતાજ તેઓ તમને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા અને તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા વાલીઆમ દાસને પોતાની પ્રશંસા સાંભળવાનું લેશ પણ ગમતું નહિ અરે ઉલટો તે ઉપર તેમને બહુજ તિરસ્કાર છૂટતો-તેનાથી તેમને બહુજ લય થતો હતો, તેથી તેમણે ઘરની બહાર નીકળવાનું પણ છોડી દીધું અને પોતાના ઘરમાજ પ્રભુનું ચિંતન કરવા લાગ્યા હવે તેમણે પ્રભુભક્તિઆડે કાપડ વણવાનું છોડી દીધું તઓ કાંઈ પણ કરતા નથી, કેવળ શ્રીહરિનું રટન કરી તેમની પાસે હસવાફૂંદવા અને નાચવામાજ આનંદ પૂર્વક પોતાના દિવસો વ્યતીત કરે છે હવે તેમના ભરણપોષણનો ભાર પરમ પ્રભુએ પોતાના હાથમા લીધો વિશ્વપતિની પ્રેરણાથી તેમને કશાનો અભાવ રહ્યો નહિ આ પ્રમાણે આનંદમા ને આનંદ માજ તેમનું શેષ જીવન વ્યતીત થઈ ગયું અને દેહાવસાને દેવા-ધિદેવના ચરણકમળમા પહોચી ગયા.

કૂલ કુટે છે, ખીલે છે અને ચોતરફ પોતાની સુવાસ પ્રસારી, મધુ લૂટાવી કરમાઈ જાય છે, તે વખતે તેમા લેશમાત્ર પણ સુગંધ રહેતી નથી આ મૃત્યુલોકના કૂલોની-માનવીઓની આ દશા છે, પરંતુ ભગવાનના ખાગના આવા પવિત્ર કૂલો, વિમલ યશ રૂપી સુવાસને પ્રસારી અતર્હિત થવા છતાં, પણ તેમની અફુલત સુગંધ આજે પણ દરેક સંસ્કારી જનના હૃદયમા આનંદ-ઉત્સાહ ઉપજાવી રહ્યા છે.



## ૧૭-સાલબેગ

“ મા ! ”

“ કેમ બાઈ ! ”

“ હવે હું બચવાનો નથી ”

“ જા, જા, બાઈ ! એમ શું બોલે છે ? ”

“ ના મા, હું સાચુ જ કહું છું કે હું બચવાનો નથી મને હવે બચવાની ઇચ્છા પણ નથી મારે રાત્રિ-દિવસ જે હું બે લોગવડું પડે છે, તેના કરતા મરણનું હું બહુજ ઓછું હશે ”

“ જા, જા, એમ ગાડા શું કાઢે છે ! મરે તારા શત્રુ તેમનું આયુષ્ય લઈને તું સો વર્ષનો થા ”

“ ના મા, મને હવે બચવાની બિલકુલ આશા નથી જો હવે મૃત્યુ નહિ થાય તો મારે આપઘાત કરીને પણ મરવું પડશે મા, હવે મારાથી આ હું બે સહન થતું નથી મા, મા, તું હવે મારા અપરાધો ક્ષમા કર અને તારા કૃતદેવી સતાનને ભૂલી જા ”

\* \* \* \* \*

ઓડિસા પ્રાતમા આવેલા કટક શહેરના લાલબાગ નામના સ્થાનમા લાલબેગ નામનો એક બળવાન મોગલ રહેતો હતો તે સમયે ત્યા આગળ ગજપતિ વશના રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા લાલબેગે તેમની સાથે શત્રુતા કરીને અનેક સૈન્ય-સામત એકઠા કરી, રણવાદ વગાડી, યુદ્ધનો આરંભ કર્યો હતો તેના તાપથી સમસ્ત ઓડિસા દેશ થયરતો હતો આ લાલબેગને ઘણા પુત્રો હતા આપણી કથાનો નાયક સાલબેગ પણ તેનોજ પુત્ર હતો. તેણે બાલ્યાવસ્થાથીજ યુદ્ધકળા શીખવા માડી હતી અને યૌવન-કાળ પ્રાપ્ત થતા તેમા ઘણીજ નિપુણતા મેળવી હતી. તેને પોતાના બળનો બહુજ ગર્વ થઈ ગયો હતો અને તે મદમા

મસ્ત બની પૃથ્વીપર પથ્થુ પગ મૂકતો નહિ એક વખત તે પોતાના પિતા સાથે યુદ્ધમાં ગયો અને ત્યાં આગળ તેણે પોતાનું યુદ્ધકૌશલ્ય અને ખલ-વીર્ય બહુજ સારી રીતે પ્રદર્શિત કરી સર્વને આશ્ચર્યચકિત કરી નાખ્યા, પરંતુ તેજ સાથે તે શત્રુ પક્ષની એક તીક્ષ્ણ તલવારનો ભોગ થઈ પડ્યો. શત્રુ સાથે લડતા લડતા તેની ઉપર એક એવો અચૂક ધા આવી પડ્યો કે તેનાથી તેનું મસ્તક ચીરાઈ ગયું ધા પડતાજ તે બેભાન થઈ પડ્યો અને તેથી તેના અનુચરો તેને સઘામ-સ્થળમાંથી દૂર લઈ જઈ તેની સારવાર કરવા લાગ્યા, પરંતુ ત્યાં આગળ તેને લેશમાત્ર પણ આરામ થયો નહિ તેથી આખરે તેને પાછો ઘેર મોકલી આપવામાં આવ્યો. અહીં તેની માતા તન દહને તેની સેવા-ચાકરી કરવા લાગી ઘણા દિવસ થઈ ગયા, પરંતુ તેને લેશમાત્ર પણ આરામ થયો નહિ પહેલાં તો થોડાએક દિવસ સુધી લાલબેગે તેને માટે બહુ કાળજી રાખી, પરંતુ જેમજેમ તેનું દરદ લખાતું ગયું તેમ તેમ તેને પથ્થુ કટાણો આવતો ગયો છેવટે નિરર્થક થઈ પડેલા પુત્રની તપાસ લેવાની પથ્થુ તેણે મૂંઝી દીધી આ વખતે કેવળ તેની માતા આહાર અને નિદ્રાનો ત્યાગ કરી તેની પાસે બેસી રહી છે અને પ્રાણપથે તેની સેવાચાકરી કર્યા કરે છે આજે સાલબેગનું ડુંખ વધી ગયું છે અને તેથીજ તે પોતાની માતાપ્રત્યે આ પ્રમાણે કટાણાસરેલા ઉદ્ગારો કાઢે છે

પુત્રના વચન સાંભળીને જનનીએ એક દીર્ઘ નિશ્વાસ મૂક્યો. પોતાના પુત્રની વ્યથાના માર્મિક ઉદ્ગારો સાંભળીને તેનું હૃદય ચીરાઈ ગયું તેની આખમા ઝળઝળાયા ભરાઈ આવ્યા તેણે પોતાના પુત્રને સ્નેહાલિ ગન કરીને કહ્યું -“પુત્ર ! તારા ગયા પછી હું કેનું મુખ જોધને જીવન ધારણ કરી શકીશ ? જો મારે ભોગે તારી રક્ષા થતી હોય તો તેમ કરવાને હું તૈયાર છું, પણ ભાઈ ! તેમ થાયજ કેમ ? મારે મારા કર્મના ફળ ભોગવવાજ જોઈએ, તેમ છતાં પણ નિરુપાયનો જે એકમાત્ર ઉપાય છે તે હું તને કહું છું, પણ તે તું કરી શકીશ ?”

માતાના વચન સાંભળીને સાલબેગ બોલી ઉઠ્યો -“કેમ નહિ, કેમ નહિ ? મા ! હું તારૂં કંઈ નહિ માનું તો કેનું કંઈ માનીશ ? બોલ બોલ, તારે જે કાંઈ કહેવું હોય તે કહી દે. હું જરૂર તે પ્રમાણે કરીશ.” જનનીએ કહ્યું :-“ભાઈ ! તારાથી તે

નહિ થાય, બાઈ ! નહિજ થાય નાનપણથી તારામા જે સ્કારો પડી ગયા છે—તને જે શિક્ષણ મળ્યું છે, તેનાથી વિપરીત આચરણ તું કેવી રીતે કરી શકીશ ? ” માતાના આ વચનથી સાલબેગને સદેહ થયો, તેથી વ્યાકુળ લાવે તેણે ફરીથી પૂછ્યું—  
“મા ! તું શું કહે છે, તે કાંઈ સમજ પડતી નથી મારી શિક્ષા—દીક્ષાથી પ્રતિકૂળ વાત તું શામાટે કહેવા માગે છે ? ” તેના ઉત્તરમા માતાએ કહ્યું—“વત્સા ! હું તારી શિક્ષા—દીક્ષાથી તદ્દન વિકૃત છું, તે શું તું બચતો નથી ? બાઈ ! હું એક હિંદુ—બ્રાહ્મણની દીકરી છું ”

માતાના ઉપરના વચનો કર્ણગોચર થતાજ સાલબેગ વિસ્મય પામ્યો અને એકાએક બોલી ઉઠ્યો—“અરે, અરે ! આ તું શું બોલે છે ? જ્યારે તું હિંદુ છે, ત્યારે મારી માતા કેવી રીતે થઈ ? ” માતાએ કહ્યું—“બેટા ! જ્યારે તું પૂછે છે, ત્યારે આજે લજ્જા અને શરમનો ત્યાગ કરીને સઘળું કહી દઉં છું બાઈ ! દાન્ત ઝુકુદપુર ગામનું નામ તો તે સાબરજીજ હશે તે ગામ બહુ સમૃદ્ધિવાળું હતું એ ગામમાજ માડે સાસરે હતું મારો પતિ નાનપણમાજ મરણ પામ્યો છે સાસુ—સસરા પણ પુત્રવિયોગે ખરલોક આલ્યા ગયા છે તે વખતે તારા પિતાના ઉપદ્રવથી ગામના ઘણાખરા લોકો પોતાના ઘરખાર અને વાડીવજીર—સર્વનો ત્યાગ કરી નાસી છૂટ્યા છે આ પ્રમાણે તે ગામ ઉજ્જડ થઈ ગયું હતું, તેવે વખતે એક દિવસ હું નદીમા સ્નાન કરવાને ગઈ હતી દૈવયોગે તે સમયે તારા પિતા કોઈ ઠેકાણે યુદ્ધ કરી પોતાના સૈન્ય—સામત સાથે પાછા ફરતા હતા આ વખતે હું સપૂર્ણ યુવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થઈ હતી મારૂં રૂપલાવણ્ય પણ તેવુંજ સપૂર્ણ હતું મને જોતાજ તારા પિતાને મારી ઉપર મોહ થયો અને તેથી તેણે મને એકલી અસહાયને બહારત્કારે પોતાના ઘોડા ઉપર બેસાડી અહીં આણી અહા બાઈ ! હું ઓળખતિની અબળા ! મને વશ કરતા તેને બહુ મહેનત પડી નહિ થોડા દિવસમાજ તેણે વસન, ભૂષણ અને મધુર સલાષણથી મારૂં મન હરી લીધું અને મને પોતાની કામ—સહચારિણી બનાવી દીધી તેના કળરૂપે મેં તને પુત્રરૂપે પ્રાપ્ત કર્યો છે, પરંતુ હતભાગિનીના કપાળમા તેનું પણ સુખ જોવાનું લખાયું નથી ”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા હૃદયના આવેગથી તેનો કંઠ રૂધાઈ ગયો સાલબેગ સઘળું સમજી ગયો માતાની અવસ્થા

એમને તેને બહુજ દયા આવી અને છેવટે ઘેર્ય રાખીને પોતાની જન્મ-ઘાતાને આધીસન આપતા બોલ્યો:-“મા! તે મને ગર્ભમા ધારણ કર્યો છે મારો દેહ એ તારોજ દેહ છે બોલ બોલ, મા! તારે જે કાંઈ કહેવું હોય તે કહી દે તારે જે કાંઈ ઉપાય બતાવવો હોય તે બતાવી દે ” માતા બોલી -“હા બાઈ! ત્યારે કહું, પરંતુ તે પહેલા તારા પિતાના વ્યવહારની વાત પણ તને જણાવી દઉં અહા, તે તારો પણ ત્યાગ કરીને પોતાના અન્ય આપુત્રો સાથે કેવો નિશ્ચિત રહે છે, તે તું જુએ છે ને? અહા, જેને માટે તે આ હું બહારી લીધું છે, જેને લાધે તે તારી જી દગી બેખમમા નાખી છે, તે આજે તારો ખબર-અંતર પણ લેતો નથી અહા, અરે એટલુંજ નહિ પણ એક માણસ મોકલીને પણ તારા સમાચાર પૂછાવતો નથી બાઈ! આ બધાનું કારણ તું જાણે છે? કારણ ખીનું કાંઈજ નહિ. કારણ એજ કે માડૂં યૌવન હવે જતું રહ્યું છે અને તું પણ નકામો થઈ ગયો છે તારામા કામ કરવાની શક્તિ રહી નથી-તારાથી કે મારાથી તેનો સ્વાર્થ હવે સરવાનો નથી, તેથીજ આ અનાદર છે, તેથીજ આટલો અવજ્ઞા છે બાઈ! જો ભગવાન તારી રક્ષા કરે તો તો મારા જીવને મુખ છે અને તોજ માડૂં જીવ્યું કામનું છે બાઈ! તું દાસીપુત્ર છે, તેથી તારા પિતા તને યાદ કરતા નથી, પરંતુ તારાવિના મારાથી એક ક્ષણ પણ રહી શકાતું નથી બાઈ! તુંજ મારા જીવનનો હેતુ-જીવનનું ધન છે તારાસવાય આ સંસાર મારે માટે શૂન્યકાર છે તુંજ મને આધ્યાત્મિક આખ છે તારા વિના હું શું જીવી શકું? ના, ના, કદિ નહિ, કદિ નહિ, માટે બાઈ! મારા કલ્યાણપ્રમાણે ચાલશે એની ખાત્રી આપવાને માટે મને વચન આપ, એટલે હું તને તે ઉપાય બતાવી દઉં, નહિ તો પછી મારો અને તારો પાપ-દેહ વિનષ્ટ થશે એ નક્કી જાણજે ”

સાલભેગ અશ્રુપૂર્ણ નયને બોલ્યો:-“મા! મા! હું તારી પાસે એક વાર નહિ, પણ એક હજાર વાર પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે, હું તારા વચનનું પ્રતિપાલન કરીશ વળી એક બીજી પણ પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે, મને સાડૂં થતાજ હું તારા આસુ લુછી નાખીશ પછી તારે રુદન કરવાનું કાર્મપણ કારણ રહેશે નહિ. મા, મા! હવે તું રડ નહિ, રડ નહિ મને તે ઉપાય સત્વર કહી દે હું વચન આપુ છું કે, હું જરૂર તે પ્રમાણેજ વર્તીશ. ”

પુત્રના વચન સાંભળીને માતાનો તપેલો પ્રાણ કાઢક શીતળ થયો થોડોવારે આસુ લુછીને તેણે કહેવા માંડ્યું - “ બેટા ! હવે તું સંપૂર્ણ બકપટ વિશ્વાસ અને શ્રદ્ધાસહિત શ્રી-વૃંદાવનચંદ્ર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ભજન કર અહા, તે અનત કોટિ પ્રજ્ઞાડના નાથ છે સકળ દેવોના રાજા છે તેમની આજ્ઞા સ્વળગા અવનતમસ્તકે માથે ચઢાવે છે-પાળે છે તેજ નિરુપાય-નો એકમાત્ર ઉપાય છે-તેજ એક મહોપધિ છે તેનું ભજન કરવાથી નિશ્ચય તારો સ્વર્ગો રોગ જતો રહેશે ભાઈ ! આજ એક ઉપાય છે, માટે હવે તું તે વિશ્વ-પિતાનું જ ભજન કર, ભાઈ ! તેનું જ સ્મરણ કર ”

પુત્ર બોલ્યો.-“ હા, મા ! તેમજ કરીશ, તેનું ભજન કરીશ, પરંતુ હું તો તે વિષે કાર્યપણું જાણતો નથી તે કયા છે, કેવો છે, કયા રાજ્ય કરે છે, તેના માતાપિતા કોણ છે અને તેનું ભજન કેવી રીતે કરવું, તે હું જાણતો નથી, માટે હે મા ! તું મને તેને જાણખાવ એટલે હું તેનું ભજન કરૂ ”

લાલભેગના ઘરમા આવ્યા પછી સાલભેગની માતાને કાર્યપણું સમય કોઈના પણુ મુખથી શ્રીકૃષ્ણ-કથા સાંભળવાનો સંયોગ મળ્યો નહોતો, પરંતુ આજે પુત્રની પાસે પોતાના પ્રાણપ્રિય પ્રભુની ચર્ચા કરવાનો અવસર મળવાથી તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ ત્યાર પછી તે મૃદુ મૃદુ હાસ્ય કરતા બોલી.-“ ભાઈ ! હું એક પછી એક સઘળું કહી સંભળાવું છું, તે બધું શ્રવણ કર તેના પિતાનું નામ નહણ છે, જનનીનું નામ યશોદા છે તેમની પ્રિયાનું નામ શ્રીમતી રાધિકાજી છે તેમનું રૂપબહુજ મનોહર-સુંદર છે, તેઓ સમસ્ત વૃંદાવનના રાજા છે ત્યાં આગળ તેમની ઘણી ઘણી પ્રજાઓ સુખચેનમા નિવાસ કરે છે અહા ! તેમનું શું સુંદર સ્વરૂપ ! તેમને જોતા કામદેવનું મન પણ મોહિત થઈ જાય અહા ! તેમની શ્યામલ કાન્તિ પણ કેવી સુંદર છે ! નવીન જલધર કે નીલકાંતમણિ સાથે પણ તેમની તુલના થઈ શકે એમ નથી અહા ! તેમના મસ્તકે કુચિત કેશકલાપ આવી રહ્યો છે, કર્ણમા મકર-કુડળ ધારણ કરેલા છે, તેમના નયનો ખીલેલા કમળ જેવા છે, લૂકટી કામદેવના બાણ જેવી કમનીય છે, નાસિકાના અગ્ર ભાગમા સુરમ્ય મોતિની નય લટકી રહી છે, શ્રીહરિના દાત દાડમની કળી કરતા પણ વધારે મનોહર છે, રક્ત અધરોષમા સુધાસ્રાવી મૃદુ-મધુર



હાસ્ય નજરે પડે છે અહા ! મારા પ્રભુના આવા સુદર શ્રીમુખને જોઇને ચંદ્રને પણ લજ્જાથી સતાવું પડે છે પ્રભુની ગ્રીવા પણ તેવીજ સુદર છે તેમા પ્રભુએ સુદર વનમાળા ધારણ કરી છે તેમના બાહુ બહુજ વિશાળ અને નાના પ્રકારના રત્નાલકારોથી વિભૂષિત છે પ્રભુએ પોતાની દશે આગળીએ સોનાના વેઠ પહે-રેલા છે પીળું પીતાબર પહેર્યું છે ચરણમા નૂપુર વાગી રહ્યા છે તેમના પગને તળીએ ધ્વજ અને વજ્ર વગેરે ચિહ્નો શોભે છે તે બધા કરતા તેમની મધુરી મુરલી બધાને બહુજ પ્રિય લાગે છે એ મુરલીએ તો વ્રજ-વનિતાઓને ગાડી કરી દીધી હતી ભાઈ ! પ્રભુનું યથાર્થ વર્ણન કદિ પણ થઈ શકતું નથી શેષનાગ પોતાના સહસ્ર મુખથી પણ હજી જેના ગુણ પૂરેપૂરા ગાઈ રહ્યા નથી તો હું તે કોણ માત્ર ! ”

“ ભાઈ ! શ્રી ત્રિભુવનપતિના આવા સુદર રૂપનું આખી ચીને ધ્યાન કર પ્રહ્લાદિ દેવતાઓ, મહર્ષિઓ, દેવર્ષિઓ, સાધુઓ અને સંન્યાસી હરહમેશ તેનું જ ધ્યાન કરે છે અખિલ ઐશ્વર્યની અધિષ્ઠાત્રી કમળાદેવી પણ એમના શ્રીચરણની સેવા કરવાને હમેશા તૈયાર હોય છે ભાઈ ! ભકતો પણ તેજ ચરણ-સેવાની ઇચ્છા કરે છે, તો તું પણ તેનેજ શરણે જઈ તેનું જ ધ્યાન ધર મારા ભકત પિતા મને બાલ્યાવસ્થામાજ આ પરમ મ ગળ દિવ્ય સ્વરૂપનો ઉપદેશ આપીને કહી ગયા છે કે -“ બેટા ! જ્યારે જ્યારે કર્મના ફળને લીધે તને કોઈપણ પ્રકારનો સતાપ થાય, તારે માથે કોઈપણ પ્રકારના દુઃખ આવી પડે, ત્યારે તું એકવાર આખો ત્રીચીને આ શ્યામલ સુદર મુરલીધારી મૂર્તિનું ધ્યાન ધરજે, એટલે જરૂર તારા સઘળા સતાપ જતા રહેશે ભાઈ ! હું શું કહું ! હું આ રાક્ષસપુરીમા આ પ્રમાણે સુસ્થિર રહી શકી છું તે બધા આનોજ-ભગવદ્-ધ્યાનનોજ પ્રભાવ છે ભાઈ, ભાઈ ! તું પણ તેજ શ્યામસુદર સ્વરૂપનું ધ્યાન ધર, એટલે તારૂં સઘળું દુઃખ જતું રહેશે ”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા લાવના પ્રામદ્યથી જનનીના મુખમડળ ઉપર એક અપૂર્વ લાવણ્ય ફૂટી નીકળ્યું સાલબેગ તે જોઇને સ્તબ્ધ થઈ ગયો તેજ વખતે તેના મનનો મેલ કપાઈ ગયો અને તેનું અંતર શુદ્ધ થઈ ગયું થોડીવારે તેણે પોતાની જનનીને આગ્રહપૂર્વક પૂછ્યું.-“મા ! તમારા વૃંદાવન-ચંદ્રનું રૂપ

તો બહુ, પણ તે મળે ક્યાં ? ” મા બોલી:-“ કેમ બાઈ ! તેનું રૂપ બહુજ વિચિત્ર છે તું જ્યાં તેનું ચિતન કરીશ, ત્યાં તે પ્રકટ થશે-આવીને બિરાજશે. બાઈ ! હવે તું બીજી બધી ભય-ભ્રાંતિ છોડી દઈ તેનું જ ચિતન કર, તેનું જ ધ્યાન ધર ”

સાલભેગે પોતાની માને ફરીથી પૂછ્યું:-“ વાડ મા, હું તેનું ધ્યાન તો ધરૂં, પણ કેટલા દિવસમા મને તેના દર્શન થશે ? કેટલા દિવસમા હું આ દારુણ પીડામાથી મુક્ત થઈશ ? ” માતાએ કહ્યું:-“ બાઈ ! કૃષ્ણભજનનું મૂળ વિશ્વાસ છે તું કોઈપણ જાતના સ્વયંને પાસે ન આવવા દેતા દઈ વિશ્વાસથી તેનું ધ્યાન ધરીશ, તો ફક્ત બાર દિવસમાજ તે પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થશે, પરંતુ યાદ રાખજે કે જો તું ‘પ્રભુના દર્શન થયાથી માડું હું બહાર થશે કે નહિ, અરે આ પ્રમાણે ધ્યાન કરતા કરતા મને દર્શન થશે કે નહિ’ એવા પ્રકારના સંદેહો અને સંકલ્પ-વિકલ્પો ઉઠાવીશ તો બાર દિવસ તો શું પણ બાર વર્ષો સુધી પણ તેમના દર્શન થશે નહિ, માટે સર્વ પ્રકારના સંદેહ અને સંકલ્પવિકલ્પોનો ત્યાગ કરી દઈ વિશ્વાસ અને અચલ શ્રદ્ધાથી તેમનું ધ્યાન કર-ચિતન કર, એટલે જરૂર તને બાર દિવસ કે તેથી પણ કદાચ પહેલાં તેમની શ્રીમૂર્તિના દર્શન થશે ”

સાલભેગ બોલ્યો -“ વાડ, હું તેમજ કરૂં, છુ તારૂં વચન માથે ચઢાવું છુ અને આ ક્ષણેજ મારા નેત્રના બન્ને દ્વારો બંધ કરી શ્રી પ્રભુના મગ્નમય રૂપસિવાય બીજા કોઈ પણ રૂપને કે વિચારને મારા અંતરમા પ્રવેશ કરવા દઈશ નહિ, પણ મા ! તું પણ મારાવતી તેને જણાવજે કે તે મને વધારે ટટળાવે નહિ-દર્શન દેતા વિલંબ કરે નહિ પરમ પ્રભુ હસતે મુખે બસી બળવતા બળવતા મારા જેવા અવિશ્વાસીના ગળામા તેના વિમળ પ્રેમની માળા પહેરાવી દે અને તેના આકર્ષણથી હું તેનું ભજન કરી શકુ મા ! જો હવે તે પરમ પ્રભુના દર્શન નહિ થાય તો આ ચક્ષુ ફરીથી ઉઘડવાના નથી તે છેલ્લી વખતજ આ સૃષ્ટિ જોઈ લે છે એમ નક્કી બાળુજે, પરંતુ હે મા ! હજી મારે તને એક વાત પૂછવાની છે શું તે પરમ પ્રભુનું સ્મરણ કરવાને કોઈ મંત્ર-તંત્ર પણ છે ? ”

પુત્રના વચન સાંભળીને હર્ષભર્યા ગદ્ગદ કંઠે મા બોલી.-  
છે, છે બાઈ ! મંત્ર છે, તેનું નામ એજ તેને પ્રાપ્ત કરવાનો મહામંત્ર છે. તું તેજ કૃષ્ણનામનું જ ધ્યાન કરજે તેને તેજ નામથી બોલાવજે,

એટલે તેના આકર્ષણથી તે એની મેળે તારી પાસે આવશે ”

“વારૂ માં તેમજ કરૂ છું, તેમજ કરૂ છું ” એમ કહીને સાલબેગ ઉચ્ચ કંઠે “કૃષ્ણ કૃષ્ણ” કહેવા લાગ્યો કૃષ્ણનામનો એક એવો અપાર મહિમા છે કે, તેનું એક વખત રટન કરવાથી વાર વાર રટન કરવાનું મન થાય છે તે નામનું રટન કરવાને રસના-જીવવા નાચી ઉઠે છે, અરે એટલેથીજ તે તૃપ્ત થતી નથી તેના મનમા વળી એવો વિચાર થાય છે કે -“ અરે હું એકલી તે તેના અમૃતમય નામનું કેટલું કીર્તન કરી શકીશ ? અહા ! આ વખતે જો મારી સાથે બીજી હજારો જીવવાનો યોગ થાય, તો પ્રાણુભરીને પ્રાણુ રામના નામની અવિરામ ઘોષણા કરી શકું ” સાલબેગની જીવવા પણુ ફક્ત એકજ વાર “કૃષ્ણ કૃષ્ણ” કહીને વિરામ પામી નહિ તેણે ઉચ્ચ સ્વરે કૃષ્ણનામનો જપ કરવા માડ્યો તે જપની અનુપમ શક્તિથી સાલબેગનું બાહ્ય-જ્ઞાન વિલુપ્ત થઈ ગયું નામઘોષણા કરવામા તે લીન થઈ ગયો અને તેના મન સાથે તેની સઘળી ઇન્દ્રિયો પણુ તે પરમ પ્રભુના પવિત્ર નામનું રટન કરવા લાગી.

તેજ વખતે તેના અંતરમા તે મહનમોહન સુરલીધરના રૂપની પ્રભા પ્રકટી નીકળી તે જોતાજ સાલબેગને પરમ આનંદ થયો હવે જેમ જેમ તેને બાવચાહી લગવાનની હૃદયચાહી મૂર્તિના દર્શન થતા ગયા, તેમ તેમ તે મનમા ને મનમાજ ફૂલાતા ગયો-હરખાતો ગયો ધીમે ધીમે તેને શ્રીમૂર્તિના સંપૂર્ણરૂપ દર્શન થયા સાલબેગે પ્રભુના-પ્રભુના વસ્ત્રાભૂષણ વગેરે સર્વના સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી દર્શન કરી લીધા શ્રીકૃષ્ણસ્મરણના અપ્રતિહત પ્રભાવથી તેણે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની માનસિક પૂજા કરવા માડી સાલબેગ તે સઘળાની પૂજા કરવા લાગ્યો ત્યારપછી તેના અંતરના પ્રદેશમાથી એક વિચિત્ર-વદના પોતાની મેળેજ બહાર નીકળી આવી અને તેના પ્રભાવથી તે મનમા ને મનમાજ બોલવા લાગ્યો:-“હે વૃંદાવનચંદ્ર ! તમારો જય થાઓ હે સંસાર-તરુના મૂલ-કદ સુકુદ ! તમારો જય થાઓ, જય થાઓ હે યમલાઞ્ગુલ બજનકારી, તૃણાવર્ત અને શકટાસુરના ગર્વગજનકારી શ્રીહરિ ! તમારો જય થાઓ, જય થાઓ હે વૃષ રૂપી અરિષ્ટાસુરનો નાશ કરનાર, શ્રી ગોકુળની શોભામા વૃદ્ધિ કરનાર પ્રભુ ! આપનો જય થાઓ, જય થાઓ હે બકાસુરના વિહારકા હે અધાસુર અને પ્રલયાસુરના પ્રાણનાશકા આપનો જય

થાઓ, પ્રભુ જય થાઓ હે પ્રભુ ! તમે વૃંદાવનના વને વને ગાયો ચારી છે, અનેક અનલ જેવા દૈત્યકુલોનો નાશ કર્યો છે હે પ્રભુ ! તમે દુર્જનોનું હમત અને સજ્જનોનું પાલન કરો છો હે પ્રભુ ! તમે પરમ ક્યાળુ છો હે પ્રભુ ! તમે કાલિન્દીના વિષમય જળમા ઝપલાવી કાળીનાગ નાથી સકળ ગોપગોપી અને ગાયોનું રક્ષણ કર્યું છે હે નાથ ! તમે કદબના વૃક્ષ ઉપર ચઢીને મધુરી મુરલી બજાવીને સઘળી વ્રજગોપીઓને ઘેલી કરી નાખી છે હે હીનદયાળા પ્રણતપતિપાળ ! તમારા મસ્તકે ગુબ્બની માળા શોભી રહી છે પ્રભુ ! પ્રભુ ! નાથ, તમારો જય થાઓ-જય થાઓ ”

સાલબેગે ભાવના આવેગમા આ પ્રમાણે કેટલીક વાર સ્તુતિ કરીને પોતાને ભગવાનનો દાસ ગણી તેમના ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ મૂકી તેમના શ્રીચરણમા આત્મસમર્પણ કર્યું આ વખતે તેના શરીરમાં આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો નેત્રમાથી અનર્ગલ પ્રેમના જળની ધારા વહેવા લાગી અહા, તેજ વખતે તે અમકી ઉઠ્યો અને તેના આત્માએ બાહ્ય જગતમા પ્રવેશ કર્યો તેને અત્યારસુધી પોતાના દેહનું ખલકુલ જ્ઞાન નહોતું, પરંતુ આ વખતે તેનું હૃદય દૂર થયું નહોતું, તેથી તેને મનમાજ વિચાર થઈ આવ્યો - “અહા ! આટ આટલું ભજન કર્યા છતાં પણ દેહનું હૃદય તો દૂર થયુંજ નહિ ! આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે પોતાની માતાને કહેવા લાગ્યો:- “મા ! અરે, તારા શ્રીકૃષ્ણની ઉપાસના કરી, તોપણ મારી પીડા તો ગર્હજ નહિ એ તો ઉલટી વધતી હોય એમ જણાય છે ” સાલબેગના વચન સાંભળીને માએ કહ્યું - “ભાઈ ! ગભરા નહિ તે નરહરિની લીલા બહુજ વિચિત્ર છે જ્યારે ઘણા ઘણા કષ્ટો વેઠીએ છીએ, ત્યારેજ તેને ક્યા આવે છે અહા ! તારું કષ્ટ વધારીને તે જીએ છે કે, તું કષ્ટમા પણ તેનું મગજમય નામ બૂલે છે કે નહિ, એટલા માટેજ તેણે તારી પીડા વધારી છે, પણ તું એને બૂલીશ નહિ ભાઈ ન બૂલવામાજ કલ્યાણ છે ભાઈ ! હજીપણ મનમા કોઈ પણ જાતનો સંદેહ ન લાવતા દૃઢ વિશ્વાસથી તે મુરલીધરનું ભજન કર ”

માતા તો કહે છે કે - “સ શય કરીશ નહિ-સ શય કરીશ નહિ,” પરંતુ સ શયનો ત્યાગ કરવો એ શું સમત વાત છે ? વળી જોત-જોતામા આજે અગિયાર દિવસો વ્યતીત થઈ ગયા, છતાં હજી તે તેમનો તેમજ રહ્યો હતો, તો હવે સાલબેગ કેટલી ધીરજ રાખે ?

હવે તેનાથી સહન થયું નહિ, તેથી બહુજ ઠાળીને તેણે માતાને કહ્યું -“મા ! મને લાગે છે કે પ્રભુને પણ માફ મરણ થાય એજ ગમતું હશે, તેથીજ તેમણે ‘મારી ઉપર દયા નહિ દેખાડી હોય ! તેથીજ તેણે મને આ દારુણ દુઃખમાથી મુક્ત નહિ કર્યો હોય !”

પુત્રને આટલું બધું કહ્યાત કરતો જોઈને પણ સાલબેગની માતા તેને બીજો કાંઈ પણ ઉપદેશ આપતી નથી. તેમ બીજો ઉપચાર પણ બતાવતી નથી તે તો ઉલટી પોતાના પુત્રનું મન દબ કરવાને તેને એવીજ સલાહ આપે છે કે -“ ભાઈ ! ધીરજ ધર તારા મનના સઘળા સદેહ છોડી દે સશયમાત્રનો ત્યાગ કરી માત્ર શ્રીહરિનું સ્મરણ કર ” રાત્રિને સમયે સાલબેગ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું ચિંતન કરતો કરતો નિદ્રાદેવીને અધીન થઈ ગયો. જો શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન રાત્રે કૃપા કરીને પોતાને રોગમુક્ત ન બનાવી જાય તો પ્રાત કાળ થતાજ આત્મઘાત કરવાનો નિશ્ચય કરીને તે રાત્રે સૂતી વખત પરમ પ્રભુને કહેવા લાગ્યો કે:-“ હે પ્રભુ ! આ મારો છેલ્લો નિશ્ચય છે મારી માતાના કહેવા પ્રમાણે કાલ સવાર-મા બાર દિવસો પૂરા થાય છે હવે ફક્ત આજની રાતજ આડી છે તેમા જો તારી કૃપા નહિ થાય તો જરૂર હું આત્મહત્યા કરીને મારા દેહનો ત્યાગ કરીશ વળી તેમ થવાથી મારી માતાનું પણ મરણ થશે, એટલે કાલ સવાર થતાજ અમે બંને જણ આ લોક-માથી વિદાય થઈ જઈશું ”

માતા પણ સાલબેગની પાસેજ સૂતી છે તે પણ વિચારમાજ છે, પરંતુ તેના વિચાર જૂઠાજ છે તે પણ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ચિંતન કરે છે તેના ચિંતનમા સદેહ કે શંકાની ગંધ નથી તે તો કેવળ શુદ્ધભાવથી નિશ્ચયને શ્રીહરિનું સ્તવન કર્યા કરે છે, તેના કાલાવાલા કર્યા કરે છે તેની ખાતરી છે કે આજે રાત્રે શ્રીહરિની કૃપા થશેજ થયું પણ તેમજ રાત્રિનો બીજો પ્રહર વ્યતીત થઈ ગયો છે માતા-પુત્ર બંને ગાઢ નિદ્રામા પડેલા છે તે વખતે શ્રીહરિ આવી પહોંચ્યા સાલબેગને એક અદ્ભુત સ્વપ્ન થયું સ્વપ્નમા તેણે જોયું કે, શ્રીહરિ તેના માથા આગળ બાલમુકુટ વેષે બિરાજ્યા છે અને હસતા હસતા કહે છે કે.-“ હે સાલબેગ ! હવે ફિકર કરીશ મા ! ઉઠ, બેઠો થા અને મારા હાથમાથી આ વિભૂતિ લઈને તારા ઘા ઉપર ચોપડી દે એનાથી તારો ઘા રૂઝાઈ જશે અને તું સ્વસ્થ થઈ જઈશ વળી તારૂં હવે પછીનું જીવન પણ સુખમાજ વ્યતીત

થયે, પરંતુ જોજે, વળી પાછો મને ભૂલી જઇશ નહિ ' એ સાબળી-  
ને સાલબેગ ઉઠીને બેઠો થયો અને પ્રભુના શ્રીહસ્તમાથી  
વિભૂત લઈને પોતાના સકળ અંગે ચોપડવા લાગ્યો. તેમાથી  
થોડી વિભૂત મસ્તકે ધારણ કરીને છાનોમાનો એક દૃષ્ટિથી મધુ-  
સૂદનની તં મધુમય મૂર્તિના દર્શન કરવા લાગ્યો. જોતજોતામા  
તે દિવ્ય મૂર્તિ હસતા હસતા ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ ગઈ સાલબેગ  
પણ નિદ્રાવશ થઈ ગયો. સવાર થતાજ તે જાગી ઉઠ્યો. તેના  
મનમા આનંદના તરંગો ઉછળી રહ્યા છે ઉઠીને જુએ છે તે માતા  
હજુપણ સૂતાજ છે વળી પોતાના શરીર તરફ જોવા જાય છે તો  
વિસ્મયનો પાર રહ્યો નહિ. પોતાના મસ્તકનો ધ્રા જતો રહ્યો છે  
અને ત્યાં આગળ કેવળ તેનું ચિહ્નજ માલમ પડે છે હવે તેના  
શરીરમા કોઈ જાતની વ્યથા નથી-કલેશ નથી-શોક નથી, તેમ  
ગ્લાનિ પણ નથી તે એકદમ ઉઠીને પોતાની માતાને બોલાવવા  
લાગ્યો-“ મા ! મા ! જો, જો, તારા કરુણામય કૃષ્ણ ભગવાને  
મારી ઉપર કરુણા કરી છે ઉઠ, ઉઠ, જો, જો, મારો ધા-ખા રૂઝાઈ  
ગયો છે ”

માતા તો શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન કરતા કરતા કૃષ્ણમય બનીનેજ  
સૂઈ રહ્યા છે પુત્રનું આનંદ-આવાહન સાબળતાજ તે સવળી વાત  
કળી ગઈ તે તરતજ બેઠી થઈ અને સ્નેહપૂર્વક પુત્રને નીરખવા  
લાગી અહા ! પુત્રને જોઈને તેના આનંદની સીમા-પરિસીમા  
રહી નહિ પુત્ર રોગથી મુક્ત થયો છે, તેનોજ આનંદ નહિ,  
પરંતુ તે કૃષ્ણભક્ત-કૃષ્ણવિધાસી બન્યો છે એજ એને મોટો  
આનંદ હતો.

માતાને જાગૃત થયેલી જોઈને સાલબેગ હર્ષભેર બોલ્યો:-  
“ મા ! મા ! જો, જો, હવે મારા શરીરમા ધા નથી તેમ વ્યથા  
પણ નથી મારૂં સમસ્ત શરીર દિવ્ય આનંદથી પરિપૂર્ણ થઈ  
ગયું છે માતાએ કહ્યું -“ બેટા ! શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો મહિમા  
એવોજ છે તેના જેવો હું ખીઆનું હું ખૂંદર કરનાર ખીજો કોઈ  
નથી હમણાજ તું એક વખત દૃઢ ચિત્તે તેનું ભજન કરી લે ”  
સાલબેગે કહ્યું -“ હા મા ! સત્ય છે તેના જેવો યાતના-દુઃખનાશન  
દેવ ખીજો કોઈ નથી મા ! મા ! તારી કૃપાથી, તારી શિક્ષાથી  
મારૂં જીવન સફળ થઈ ગયું છે, તો મા ! હવે તું મને પ્રસન્નચિત્તે  
રજા આપ, હવે મારે અહીં રહેવું નથી બસ, હવે હું સન્યાસી

થઇને દેશે દેશ ભરીશ અને આ અનંત દયાસાગર ભગવાનના મહિમાનો પ્રચાર કરી જન્મ કૃતાર્થ કરીશ ”

સાલબેગની માતા પણ સામાન્ય માતા નહોતી તેની સાધન અવસ્થા સાલબેગ કરતા પણ ઉન્નત હતી મન પણ વશીભૂત હતું તેણે પુત્રની ઇચ્છાપ્રત્યે બિલકુલ અણગમે બતાવ્યો નહિ ઉલટું હસતા હસતા તેને સન્યાસી થવાની રજા આપી, પરંતુ તે વખતે પણ તેણે સાલબેગને કહ્યું - “ભાઈ ! જા, તારી ઇચ્છા પૂર્ણ થાઓ, પરંતુ સમાજને મને ભૂલજે-બીજા બધું ભૂલજે, પરંતુ શ્રી કૃષ્ણભગવાનને કદિપણ ભૂલતો નહિ-તેના નામના રટનથી તારી જીંદગી અને ચિંતનથી મનને હંમેશા ભગૃત રાખજે આ વાત તું કદિ પણ ભૂલીશ નહિ ”

સાલબેગે ભક્તિપૂર્વક જનનીના ચરણમા દડવત્ પ્રણામ કર્યા અને તેના ચરણની રજ મસ્તકે ચઢાવી મુકતકંઠે કહ્યું - “માતા ! પ્રભુ આવા સમર્થ અને દયાસાગર છતાં જે અન્યનું શરણ લે છે અને તે પ્રભુને ભજતો નથી, તેનો માનવજન્મ નકામે જ ગયો છે મા ! તારી કૃપાથી-તારા આશીર્વાદથી હું તે પરમ પ્રભુને કદિ પણ ભૂલીશ નહિ, તું પણ તેને ભૂલતી નહિ ”

આ પ્રમાણે કહીને સાલબેગ ઘરની બહાર નીકળ્યો અને પછી કદિપણ પાછો આવ્યો નહિ ત્યાંથી તે સીધો શ્રીજગન્નાથ જ ગયો અને ત્યાં આગળ કેટલાક દિવસ સુધી દીનબધુના હર્થન કરી તે દક્ષિણ તરફ ગયો ઘણા દિવસ થઈ ગયા, પરંતુ તેના સમાચાર કોઈને પહોંચ્યા નહિ તેના ગયા પછી તેની માતાને પણ કોઈએ લાલબેગના ગૃહમા જોઈ નથી તે પછી માતા-પુત્રનું પરસ્પર મિલન થયું નથી હા, કેટલાક સમય પછી બન્નેનો મેલાપ થયો છે, પરંતુ તે આ લોકમા નહિ-પરલોકમા-પરમાત્માના તે મધુમય પરમ ધામમા કે જ્યાં આગળ કોઈપણ પ્રકારનું ભવન આવતું નથી અને જ્યાં ગયા પછી કદિપણ એકબીજાનો વિયોગ થતો નથી



## ૧૮-રામદાસ

મન એક છે બે નથી, પરંતુ તેની ગતિની દિશાઓ બે છે વિષય અને ભગવાન વળી એ દિશાઓ પણ એકબીજાથી વિપરીત છે એક પૂર્વ છે તો બીજી પશ્ચિમ છે, તેથી જે દિશા તરફ મન વળે છે, તેની સામી દિશાથી તે દૂરજ નતુ જાય છે મન જ્યારે વિષયવૈભવ હોજવવા તરફ પ્રેરાય છે, ત્યારે તે ભગવાનથી છેટે પડી જાય છે અને તેજ પ્રમાણે જ્યારે તે પ્રભુપ્રત્યે પ્રેરાય છે ત્યારે વિષયવૈભવ જતા રહે છે, પરંતુ મન ભગવાન તરફ પ્રેરાય એ તો મહાસૌભાગ્યની વાત છે જો તેમ થાય તો તેના જેવો ભાગ્ય શાળી બીજો કોઈ નથી વિષયવૈભવ વગેરે જડ હોવાથી તેના ચિત્ત અને સેવનમા પડેલું મન પણ જડ થઈ જાય છે-શક્તિ હીન થઈ જાય છે, અને ભગવાન અનત શક્તિમાન હોવાથી તેના તરફ જવાથી મનને દૈવી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે ચૈતન્યથી જગૃત થઈ જાય છે

રામદાસ બહુ ભાગ્યશાળી હતા તેમનું મન ભગવાનસિવાય બીજુ કોઈ પણ જાણતું નહોતું તેમને સ્ત્રી હતી, પુત્રો હતા, વાડી વજીર હતા, વિષય-વૈભવ હતો, દુકામા સઘળું હતું, પરંતુ તેનો તેમને વિચાર સરખો પણ આવતો નહોતો ભગવદ્ભજનમાજ તેઓ રાત્રિદિવસ વ્યતીત કરતા હતા પત્ની અને પુત્રો પણ સમજી અને જ્ઞાની હતા તેઓ તેમના ભગવદ્ભજનમા લેશમાત્ર પણ આડે આવતા નહિ, તેથીજ કહ્યું છે કે રામદાસ બહુ ભાગ્ય-શાળી હતા

અહા ! તેમના ભાગ્યની વાત શું કહું ? દક્ષિણમા લક્ષ્મણપુર કાંઈ નાનું સુતું ગામ નથી, તે મોટું શહેર છે મોટા મોટા લોકો-શ્રીમત શાહુકારો તેમા નિવાસ કરે છે, પરંતુ અતિથિ-અજ્યા-



ગત તો રામદાસને ખારણેજ આવીને ઉભા રહે છે અહા ! રામ દાસને ત્યાં અતિથિ-અભ્યાગતનો પાર નથી તેઓ પણ તેમને મનગમતા લોજન કરાવી તેમની સેવાશુશ્રૂષા કરવામા કયાંશ રાખતા નથી એ ઉપરથીજ અમે યથાર્થ કહ્યું છે કે -“રામદાસ બહુ ભાગ્યશાળી હતી”

આ જગતમા કેટલાક આઠે પ્રહર વિષયવૈભવનું સ્મરણ કર્યા કરે છે, તેઓ તેનેજ સર્વસ્વ જાણે છે, તેઓ ઇન્દ્રિયસુખને સુખ માને છે, બીજાના દુખમા ભાગ લેવાનો તેમજ તેનું દુખ દૂર કરવાનો તેમને વિચાર સરખો પણ થતો નથી, પરંતુ જેઓ અહર્નિશ ભગવાન ભગવાન કરે છે તેમને આત્મ-સુખ પોતાનું સુખ કહેવાનું રહેતુંજ નથી બીજાના સુખમાજ તેનું સુખ રહેલું હોય છે તે વિષયી મનુષ્યોની પેઠે પોતે એકલોજ ખાઈપીને પ્રસન્ન રહેતો નથી તે પોતાનો સઘળો વ્યવહાર પાત્ર જણને સાથે રાખીનેજ કરે છે-તેમને દુખે દુઃખી થાય છે તેમના સુખમાજ સુખ માને છે ભક્તહૃદયનો આ એક દૈવી ગુણ છે, અને એ ગુણ પ્રાપ્ત થવો એ પરમ સૌભાગ્યની વાત છે ભક્ત રામદાસને આ સૌભાગ્ય પણ પ્રાપ્ત થયું હતું તેઓ સકળ જીવ ઉપર દયાભાવ રાખી તેમને સમાન દૃષ્ટિથી જોતા હતા-તેમના સુખમા સુખ અને દુઃખમા દુખ માનતા હતા, અને તેમનું દુખ દૂર કરવાને બનતો પ્રયાસ કરતા હતા, તેથી તેઓ ભાગ્યશાળી હતા, એમ કહેવું યથાર્થ છે

વળી એ ઉપરાંત તેમને લખતાવાચતા પણ આવડતું હતું, પરંતુ તેઓ ભગવત્-કથા સિવાય બીજું કાંઈપણ વાચતા નહિ ગાતા-વગાડતા પણ તેમને આવડતું હતું, પરંતુ તેનો ઉપયોગ ભગવાનના નામનું સંકીર્તન કરવામાજ કરતા હતા વળી તેઓ વ્યાપાર મા રોજગારમા પણ કુશળ હતા, પરંતુ તેમા તેઓ પોતાના નિર્વાહ જેટલોજ સમય ગુમાવતા હતા આહારનિદ્રાદિ-દેહધર્મો તેમને પણ હતા, પરંતુ તેનું પણ શાસ્ત્રમા લખ્યા પ્રમાણે આવશ્યકતા પૂરતુંજ પ્રતિપાલન કરવામા આવતું હતું

જેમ જેમ દિવસો જતા ગયા, તેમ તેમ રામદાસનો યશ દશે દિશામા દેશ-પ્રદેશ ફેલાવા લાગ્યો, અને તેથી અતિથિઅભ્યાગતની અવરજવર પહેલા કરતા ઘણીજ વધી ગઈ ધીમે ધીમે આવક કરતા ખર્ચ વધી ગયો, તેથી રામદાસે પોતાના બાપદાદાની પુણ-માથી વ્યય કરવા માડ્યો કળશમાનું જળ વાપરતા વાપરતા

આવકવિના ખુટી જાય છે, તેમ રામદાસનું સચિત ધન પણ ખૂટી પડયું હવે તેમની વિમાસણનો પાર રહ્યો નહિ અતિથિ અભ્યાગતને ના કહેવાતી નથી અને દુ ખીદરિદ્રીને ખાલી હાથે કઢાતો નથી, તેથી વિષમ સ કટ આવી પડયું, પરંતુ રામદાસને તેની દરકાર નથી, તેમને તેનું જાન પણ નથી, પણ ખર્ચી ખૂટવાથી ઘરના સઘળા ચચળ થઈ ગયા રામદાસની સ્ત્રી તેમજ પુત્ર વિમાસણમા પડી ગયા “હવે અતિથિસેવા થશે નહિ” એવો વિચાર કરીને દુ ખપૂર્વક તેમણે રામદાસને સઘળી હકીકત નિવેદન કરી, છતાં રામદાસને તેની કાંઈ પણ અસર થઈ નહિ તેઓ તો જેવા ને તેવા અચળજ રહ્યા અને સ્ત્રી તથા પુત્રને દઢતાથી કહેવા લાગ્યા – “અરે, તમે શામાટે ચિતા કરો છો? તમારે માથે પરમાત્મા જેવા દેવ બેઠા છે, તો પછી તમારે શામાટે ચિતા કરવી જોઈએ? લેનાર દેનાર તો તેજ છે તેજ આ બધું કરે છે તેમની ઇચ્છા ન હોય-આજ્ઞા ન હોય-તો આટલું પણ કરવાની આપણામા શક્તિજ કયાથી આવે! અરે હું તો મહાપાતકી નીચમા નીચ છુદ્ધ છું! સાધુ-સજ્જનોની સેવા કરવાનું મારામા સામર્થ્ય પણ કયાથી હોય? કેવળ તે દેવાધિદેવની સહાયથીજ હું આટલું પણ કરી શકું છું અને તેથીજ મને બિલકુલ ભય કે ચિતા થતા નથી તમે પણ નિશ્ચિત થાઓ જ્યાસુધી તે મારી પાસે આ કાર્ય કરાવશે, ત્યાસુધી હું તેના આજ્ઞાકિત સેવકની પેઠે કર્યો જઈશ ત્યારપછી તેની જેવી ઇચ્છા હશે તેમ થશે ચિતા કરવાથી-ફિકર કરવાથી કાંઈ પણ વળવાનું નથી, માટે તમે તમારી મેળે અતિથિ-અભ્યાગતની બનતી સેવાચાકરી કરીને ભગવાનનું ભજન કરો તેનું જ રટન કરો-તેનેજ શરણે જાઓ”

આનંદની મૂર્તિ-રામદાસ પત્ની અને પુત્રને આ પ્રમાણે આશ્વાસન આપીને એક ધનવાન મહાજનને ઘેર ગયા પ્રભુભક્તિજન્ય પ્રબળ મનોબળને લીધે તેઓ કોઈનો પણ ભય રાખતા નથી તેને ઋણનો-દેવાનો ભય પણ કયાથી હોય! તેથી તેજ વખતે તેમણે તે મહાજનને એક ખત લખી આપી તેની પાસેથી એક મોટી રકમ કરજે કાઢી તેમણે પોતે તેમાની એક પાંચ પણ લીધી નહિ, પરંતુ તેમણે જ્યારે જ્યારે સાધુસજ્જનોની સેવા કરવાનો સમય આવે ત્યારે ત્યારે તેમાથી જોઈતા પૈસા મળે એવો બંદોબસ્ત કરી તે પૈસા તે મહાજનને-વહિકને ઘેરજ રાખ્યા

ગામમાં રામદાસની આખરૂં હતી, તમા વળી તમના આ અપૂર્વ વ્યવહાર જોઇને તે વણિક પણ વિસ્મય પામ્યો ખત લખી આપી પૈસા પોતાને ઘેરજ મૂકી જાય એવો કેઇ પણ માણસ તેણે જોયો નહોતો. રામદાસના સાધુસેવાપ્રત્યે નિ સ્વાર્થ પ્રેમ જોઇને તે વણિકને પણ ખુબજ આનંદ થયો. તેણે રામદાસને સાધુસેવામાં જેટલા નાણા જોઇએ તેટલા પૂરા પાડવા માડયા જેતજેતામાં તમના ખાતાની રકમ વપરાઈ ગઈ વાણિકને રામદાસ ઉપર ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો હતો, તેથી તરત તો વધુનાણા આપતા તે રોકાયો નહિ તેણે રામદાસને પોતે લખાવી લીધેલા ખતની રકમ ઉપરાત પણ નાણા ધીરવા માડયા, અને ધોમે ધોમે એક હજાર મહોર વધારે ઉપડી ગઈ રામદાસને ત્યાં તો કેઈ પણ પ્રકારનો હિસાબ નથી પોતે મહાજનને ત્યાંથી કેટલા પૈસા ઉપાડયા છે, તેની પણ તેમને ખબર નથી, તેથી તેઓ જ્યારે જ્યારે નાણાનો ખપ પડે છે, ત્યારે ત્યારે તે શેઠ પાસે જાય છે, પરંતુ જ્યારે વધારે રકમ ઉપડવા માડી ત્યારે શેઠને પણ ના કહેવાનો વખત આવ્યો. એક વખત તો તેમણે એક પાઈ પણ આપવાની ના કહી, તેથી રામદાસનો માણસ પાછો આવ્યો. તેની હકીકત સ્ખલળતા રામદાસને પણ ફાળ પડી તે તેજ વખતે તે મહાજનને ઘેર ગયા અને તેને વિનવવા લાગ્યા, પરંતુ હવે શેઠનો સ્વભાવ બદલાયો હતો. રામદાસે ઘણા ઘણા કાલાવાલા કર્યા, પરંતુ તેનું મન ખીગળ્યું નહિ ઉલટો તેને વધારે કાંધ થયો અને તેથી તે રામદાસને કેટલાક કડુ વચનો કહીને કહેવા લાગ્યો:—“અરે, જરા તારૂં ખાતું તો જો. આ જો, તારા ખતમાં લખેલી રકમ કરતા પણ એક હજાર મહોરો વધારે ઉપડી ગઈ છે પહેલાં તે તો આપ, પછી બીજા નાણા લેજો.”

રામદાસે જોયું કે હવે આ શેઠ કેઇ પણ રીતે પૈસા ધીરે એમ નથી, તેમ તેનું દેવું પતાવવાને પોતાની પાસે કાંઈ છે પણ નહિ, તેથી તેઓ નિરાશ થઇને પાછા ફર્યા, પરંતુ પૈસાવિના તેમને ચાલે એમ નહોતું. અતિથિ-અભ્યાગતોની આવ-જા કાંઈ થોડી નહોતી, તેથી તેઓ ઘણા વિચાર કરીને છેવટે એક બીજા મહાજનને ઘેર ગયા અને તેને ઘણું સમજાવીને ખાતું પાડી કેટલાક પૈસા લઈ આવ્યા તેનો બદોબસત પણ પહેલાની ચેઠેજ-અતિથિ-અભ્યાગતની સેવામાં-જોઈતા નાણા ઉપાડવાનોજ કર્યો હતો. આમ

થવાથી વળી પાછા કેટલાક દિવસસુધી અતિથિ-અભ્યાગતની સેવા-શુશ્રૂષા સુખપૂર્વક થઈ; પરંતુ જોતજોતામાં તે પશુ બધા ખર્ચાઈ ગયા, એટલે મહાજને પૈસા આપવાનું બધું કર્યું. ત્યાર-પછી રામદાસે વળી એક બીજો શાહુકાર શોધી કાઢ્યો અને તેની પાસેથી નાણા લઈને અતિથિસેવા કરવા માડી આ પ્રમાણે તેમણે ઘણા માણસોને ત્યા ખાતા પાડી આપી નાણાનો ઉપાડ કર્યો. ધીમે ધીમે તેમના ઋણીની-દેવાની વાત આખા ગામમાં ફેલાઈ ગઈ હવે ખાતુ પાડી આપવા છતાં પશુ લોકો તેમને ધીરતા નથી, અરે, બજારમાંથી એક શેર ચોખા પશુ ઉધાર મળતા નથી. રામદાસ પશુ કોઈની પાસે હવે જઈ શકતા નથી અને જ્યાં જાય છે ત્યાંથી પશુ રોકડોજ જવાળ મળી જાય છે, આથી તેમના હું ખનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ નિશ્ચિન ચિંતામાં ને ચિંતામાંજ રહેવા લાગ્યા તે ચિંતા પશુ પોતાની કે પોતાના પત્ની-પુત્રની નહિ, પરંતુ અતિથિ-અભ્યાગતની સેવા-શુશ્રૂષાનીજ તેઓ નિરંતર એજ વિચાર કર્યા કરતા કે, “હાયાં આવા વખતમાં જો કોઈ સાધુસંન્યાસી આવી પહોંચે તો શી વહે થાય ? હાય ! તેમની સેવા-શુશ્રૂષા કેવી રીતે થાય ?” આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે, એટલામાંજ બેચાર નહિ-પાંચપચાસ નહિ, પરંતુ એકસામટા પાંચ હજાર સંન્યાસીઓની જમાત તેમનું ઘર પૂછતી પૂછતી આવી પહોંચી તેમને જોઈને રામદાસનું મન ઠેકાણે રહ્યું નહિ તેમના નિર્ભય હૃદયમાં ભય ઉત્પન્ન થયો શું કરે ? તેઓ મનમાં ને મનમાંજ બાયહારીનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યા, અને દયા-મણે ચહેરે તેને વિનવવા લાગ્યા:-“હે ભગવન ! તારી ઇચ્છામાં આવે તેમ કર પ્રભુ ! એક તારોજ આધાર છે આ બધા તારા જ અતિથિ છે, હું તને શું કહું ?”

સ્થિર ભાવે વિચાર કરવાનો-ધ્યાન ધરવાનો પશુ તે સમયે અવકાશ નહોતો. જમાતવાળાઓએ બૂમરાણ કરી મૂકી છે તેઓ ઘણે દ્વંદ્વથી ચાલ્યા આવે છે, તેથી થાકી ગયેલા છે; તેમ બૂખ્યા ઠાસ જેવા થઈ ગયા છે રામદાસ તેમને જોતાજ ઉઠીને ઉભા થયા અને તે સંન્યાસીઓને હડવત્ પ્રણામ કરી બન્ને હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યા - ‘મહારાજા ! જરા વિશ્રાંતિ લો શાત થાઓ, શાત થાઓ ! મારા પ્રભુજી તમારી યોગ્ય સેવા કરશેજ જે કાંઈ છે તે બધું તેમની કૃપાનું જ ફળ છે હું તો એક સામાન્ય મનુષ્ય છું.

મારામા આપની સેવા કરવાની શક્તિ કયાથી હોય ? ”

આ પ્રમાણે કહીને સન્યાસીઓ પાસેથી વિદાય લઈ રામદાસ ઘરમા આવ્યા, અને પોતાના પત્ની અને પુત્રને સન્યાસીઓના આવાગમનની વાત વિદિત કરી છેવટે એક દીર્ઘ નિધાસ નાખીને તેઓ બોલી ઉઠ્યા — “ હાય, હાય ! બીજા માગતા પણ એક મૂઠી ચોખા મળવાનો સભવ નથી, તો હવે અતિથિ-સેવા કેવી રીતે થશે ? હાય, શુ મારી આટલા બધા દિવસ કરેલા અતિથિસેવા નિષ્ફળ જશે ? શુ હવે મારે ખારણેથી અતિથિ નિરાશ થઈને પાછા જશે ? હાય, પ્રભુ ! કેવું વિષમ સંકટ ! કેવી ભારી વિપદા ! ” એમ બોલતા બોલતા રામદાસની આખોમા આસુ ભરાઈ આવ્યા તેમની પત્નીથી તે બેવાતું નહિ તેઓ પણ કાંઈ સામાન્ય સ્ત્રી નહોતા રામદાસના સૌભાગ્યે તેમને પત્ની પણ સુશીલ અને શાત પ્રાપ્ત થયા હતા તેઓ આ વખતે હસતા હસતા બોલ્યા — “ પતિદેવ ! એમા તે શુ ગભરાઓ છે ? આપણા ઘરમા ધણાર્થે વાસણકુસણ છે વળી મારી પાસે સુવર્ણના અલકારો છે તે પણ આ વખતે નહિ તો કયે વખતે કામ આવવાના છે ? એ બધું વેચીને પણ જરૂર આજે તો આપણાથી અતિથિસેવા થશેજ પછી કાલની તો ઇશ્વર જાણે ” આ પ્રમાણે કહીને તેણે ઘરમાના સઘળા વાસણકુસણ એકઠા કર્યા અને પોતાના શરીર ઉપરના તેમજ પેટીમાના સઘળા અલકારો કાઢી પતિને આપ્યા બીજો ઉપાય નહોતો, તેથી રામદાસ પણ પોતાની પત્નીના કહેવા-પ્રમાણે કરવાને તૈયાર થયા અહા ! પોતાને ધર્મકાર્યમા સહાય કરનારી પતિવ્રતા સ્ત્રીના અલકારો વેચવાને કોણ રાજી હોય ? રામદાસને પણ પોતાની પત્નીના અંગના અલકારો વેચવાનો સમય આવવાથી બહુજ માત્રુ લાગ્યું, પરંતુ તે કર્યા સિવાય ચાલે એમ નહોતું ગમે તે લોગે પણ સ્વધર્મનું પાલન તો કરવુંજ બેઠકે, તેથી રામદાસ તે સઘળું લઈને ઘરની બહાર નીકળ્યા કોઈને પણ આ સામાન વેચવાનો છે, એમ કહેતા તેમને શરમ થતી હતી, તેથી તેઓ તે સઘળું લઈને જે શાહુકારને ત્યાંથી તેમણે પહેલવહેલા નાણા ઉપાડ્યા હતા, તેને ઘેર ગયા અને તેને સઘળી હકીકત નિવેદન કરી રામદાસની વાત સાંભળીને તે શાહુકાર એકદમ ગુસ્સે થઈ ગયો, તેની આખો રાતીપીળી થઈ ગઈ અને તે પોતે સિદ્ધસમાન ગર્જના કરી બાંચો ચઢાવીને

બોલી ઉઠ્યો. — “ અરે, શુ મારી સાથે પણ ચાલાકી ? શુ મને પણ છેતરવા આવ્યો છે ? મારી પાસેથી નાણા લઈ જઈ, ધરેણા ધડાવી તે ઉપર વળી પાછા રૂપિયા લેવા આવતા તને શરમ નથી આવતી ? આજે તારા બધા ઢોંગ અને ચાલાકી જણાઈ ગયા છે હવે તારાથી કોઈ પણ છેતરાવાનું નથી આટઆટલા દિવસ આટલું બધું ધરેણું ધરમા રાખી મૂકતા તને વિચાર પણ ન થયો ? જોઉ તો ખરે કે આજે આ બધું ધરેણું કોણ રાખે છે ? જોઉ છું કે આજે તારો કયો બાપ તારી વહારે આવે છે ? ”

આ પ્રમાણે હા હો થવાથી બીજા પણ કેટલાક મહાજનો એકઠા થઈ ગયા તેમાના કેટલાક તો રામદાસના માગનારાજ હતા, તેથી તેમણે પણ રામદાસને ઉધડો લેવા માડ્યો અને પેલા પ્રથમના શાહુદાર સાથે મળી જઈને તેમની ઉપર ગાળોનો વરસાદ વરસાવવા માડ્યો ગિચારા રામદાસ હવે શું કરે ? તેમણે છાના માના એક શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યાસિવાય સઘળું સાબળ્યા કર્યું કેટલીક વારે મહાજનો ગાળો દઈને ચાક્યા, એટલે રામદાસ તેમને સંબોધીને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યા. — “ હે ભાઈઓ ! હવે તમે જરા મારી વાત સાબળી લો ખરેખર, હું તમારો ઋણી છું, દેણુદાર છું તમે ઉપર-હસ્તે મને આપ્યું છે અને મેં નીચે-હસ્તે લીધું છે ભાઈઓ ! ઋણ-દેવ-એ કાઈ જેવી તેવી સામાન્ય વસ્તુ નથી એ તો સાક્ષાત્ વિષ છે એ વિષને કોણ હજમ કરી શકે ? ભલે સાક્ષાત્ પ્રદ્મદેવ હો કે ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓ હો કે યક્ષ, ગંધર્વ, કિન્નર કે વા અસુર હો ગમે તે હો, પરંતુ ઋણરૂપી સર્પનો દશ થવાથી તેઓ સ્થિર રહી શકતા નથી આ દુનિયામા બીજા જે વિષ છે, તેને ઉતારવાનો ઉપાય હોય છે, તેમ તેનો સંબંધ કેવળ આ દેહ સાથેજ હોય છે, પરંતુ ઋણરૂપી વિષ બહુ ઝેરી છે તેને ઉતારવાનો એકે ઉપાય નથી આ મહાવિષ કેવળ દેહનોજ નાશ કરીને અટકતું નથી દેહનો નાશ થતા તે જીવની સાથે મળી જઈને વૃક્ષની છાયાની પેઠે તેની સાથે સલગ્ન થઈ તે જ્યાં જ્યાં બાય છે, ત્યાં ત્યાં તેની સાથે ફરે છે, અને જ્યારે દેવું-ઋણ પતાવવામા આવે છે, ત્યારેજ મનુષ્યનો કેટો મૂકે છે વળી જો આ જન્મમા દેવું પતતું નથી તો બીજા જન્મમા પણ તે મનુષ્યને બાળ્યા કરે છે પત્ની, પુત્ર, ધન વગેરે, કે જેને મારે આપણે અનેક પ્રકારની પીડાઓ વેઠીએ છીએ-અનેક પ્રકારના દુખો સહન કરીએ છીએ, તે બધાં

તેનાજ સ્વરૂપ છે, તેથીજ તેઓ “ઋણાનુમધ” થી મળી આવેલા જણાવવામા આવે છે ભાઈ! આ મહાવિષની-તમારા લેણીની વાત-થી મારૂં મન નિરતર જાગૃત રહે છે શ્રીલક્ષ્મણદેવની કૃપાથી હવે હું થોડા સમયમાજ-બનશે તો બેચાર દિવસમાજ તમારા નાણા ચૂતવી આપીશ, પરંતુ ભાઈઓ ! આ વખતે મારી ઉપર પ્રસન્ન થાઓ, અને આ બધા પદાર્થો રાખીને આજે મારે ઘેર આવેલા અતિથિઓની સેવા-શુભ્રૂષા થાય એટલું ધન આપવા કૃપા કરો, ભાઈઓ ! કૃપા કરો મારે બીજી કાંઈ પણ જોઈતું નથી, એ સિવાય એક પાઈ પણ વધારે જોઈતી નથી હાયાં મને આટલો બધો વિલબ થયો તેથી તે સાધુપુરુષો મનમા શા શા વિચાર કરતા હશે? ભાઈઓ ! હવે વિલબ ન કરો ઝટપટ આજનો દિવસ ચાલે એટલું અન્ન આપી દો ”

આટલું કહીને રામદાસ વ્યાકુળ લાવે તેમના ઉત્તરની વાટ જોવા લાગ્યા તેમની આજીજીબરેલી સરલ અને સત્ય વાત સાંભળીને સઘળાને સતોષ થયો, તેમનો રોષ ઉતરી ગયો અને તેઓ રામદાસને કહેવા લાગ્યા:-“ વારૂ, આજને નાંટો જેટલું જોઈએ તેટલું ધન લઈ જાઓ અને આ તમારા ચલકારો પણ લઈ જાઓ અમારે તેમાનું કાંઈ પણ જોઈતું નથી, પણ જોજો હો ! તમારૂં વચન મિથ્યા જાય નહિ ! બે ચાર દિવસમા અમારા નાણા અમને મળી જવા જોઈએ ” “જેવી આજ્ઞા, શ્રીલક્ષ્મણદેવની કૃપાથી જરૂર તેમજ થશે ” એમ કહી જોઈતી અર્થ-સામગ્રી લઈને પ્રકુલ્લ ચિત્તે તેઓ પોતાને ઘેર આવ્યા તેમને જોઈને સ્ત્રીપુત્ર-દિના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ તેજ વખતે તેમણે અતિથિસેવા રૂપ માનવચક્ષુનો આરભ કરી દીધો આનંદમા ને આનંદમાજ તે દિવસ પસાર થઈ ગયો અતિથિઓ પણ આશીર્વાદ આપીને વિદાય થઈ ગયા બીજા પણ બે-ત્રણ દિવસ જતા રહ્યા હવે રામદાસને પોતે બે-ચાર દિવસમા નાણા પતાવી આપવાનું જે વચન આપ્યું હતું, તે યાદ આવ્યું તેઓ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા:-“હાય, મેં તો શાહુકારોને બે-ચાર દિવસ માજ દેવું પતાવી દેવા કહ્યું છે, પરંતુ પરમાત્મદેવની હજી પણ કૃપા થઈ નહિ અહા ! શાસ્ત્રમા કહ્યું છે ભગવાન ભાવગ્રાહી છે ભકતો તેમને જે જે રૂપમા પૂજે છે, તે તે રૂપમા તેઓ દર્શન દે છે-તે તે રૂપમા પ્રકટ થઈને તેમના હૃદય દર કરે છે મારા પ્રભુથી

મારી વાત અભણી નહિજ હોય ? તો સઘળું તેનેજ સોંપી દીધું છે, તે શું તેઓ ભણતા નહિ હોય ? આ સાધુસેવા કહો કે હીન-હુ ખીને અન્નવસ્ત્રનું દાન કહો, જેને માટે મારે આ ઋણની જવાબા મા સીઝાવું પડે છે, તે મારે માટે નથી-મારા પોતાના સુખને માટે નથી એ બધું પણ તેની પ્રીતિ સંપાદન કરવા માટેજ છે. અહા ! એમ પણ કેમ કહેવાય કે પ્રભુજીથી આ વાત અભણી છે ? ત્યારે હું તેની દયાથી વચિત કેમ થયો છું ? શું અનેક સાધુ જનોના આશીર્વાદ પણ મિથ્યા જશે ? જો આજ વખતે કોઈ અતિથિ આવી ચડે તો હું તેની શુશ્રૂષા કેવી રીતે કરી શકું ? હાય, આવે પ્રસંગે તો તે મારે બારણેથી નિરાશ થઈનેજ પાછો ફરે. અરે, પણ તે બધું મારાથી કેમ સહન થાય ? નહિજ થાય હાય, હવે તો મારૂં મરણ થાય એજ સારૂં છે-એજ શ્રેયસ્કર છે. ”

હાય ઋણ ! તારી જવાબાથી આજે ભકતનું ચિત્ત પણ વિચલિત થઈ ગયું છે રામદાસે મરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી શુભ રીતે વિધિ તૈયાર કર્યું તેમણે આ વાત કોઈને પણ નહિ જણાવવાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ પોતાના સુખદુઃખમા સમાત ભાગ લેનારી સહધર્મિણીને તેનાથી વાકેફ કર્યો સિવાય તેમનાથી રહેવાયું નહિ. પતિનો નિશ્ચય સાંભળીને પતિવ્રતા કપી ઉઠ્યા તેઓ રામદાસને કાર્ષક કહેવા ગયા પણ બોલી શકાયું નહિ, તેથી તેમણે આસુ-ભરેલી આંખે થોડીવારસુધી પતિ તરફ જોયા કર્યું. તેમના નયનો-એજ નીરવ-ભાષામા તેમના અન્તરની વેદના પ્રકાશિત કરી. આ પ્રમાણે થોડીવાર સુધી તેમણે પતિ સામેજ જોયા કર્યું છેવટે તેમના મુખમાથી નિરાશાજનક ભાષા કુટી નીકળી તેઓ રામદાસ-ને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા-“અરે, શું તમે મને છોડીને ચાલ્યા જશો ? શું તમે ને હું કદિપણ ઇંટા પડી શકીએ ? નહિ, નહિ, કદિ નહિ, કદિ નહિ વૃક્ષને જેમ વલ્કલ તેમ હું તમારી હમેશાની સગી થઈશ હમેશા તમારી સાથેજ રહીશ કુળની સાથેના બીજની પેઠે હું તમારામા મળી જઈશ અહા ! આપનું આ મિલન-આપનો આ સંયોગ ઈશ્વરેજ નિર્મેલો છે શું તમે તેનો વિચ્છેદ કરશો ? વલ્કલવિના વૃક્ષને કેવું દુઃખ પડે છે, તે તમે ભણો છો ? આ સંસારમા જે વિધવાઓ છે, તેમને કેટલું દુઃખ સહન કરવું પડે છે તે તમે ભણો છો ? તેમનું જીવન મરણસમાનજ છે. અરે, શું તમે પતિ થઈને મને આ પ્રમાણે વિચ્છેદરૂપી અગ્નિમા હોમી છો



એકલાજ ચાલ્યા જવા ધ્વજો છો? હું પણ જોઉં છું કે તમે એકલા એકલા કેવીરીતે નાશી જાઓ છો! તમે વિષ ખાધને પ્રાણત્યાગ કર્યો તો હું પણ તેમ કરીને તમારી સાથેજ આવીશ ”

પત્નીના વચન સાંભળીને રામદાસ તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા. તેમનાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ થોડી વારે કાંઈક વિચાર કરીને તે અસ્ફુટ સ્વરે કહેવા લાગ્યો-“ હા, તું કહે છે તે બધું ખરૂં છે, પણ તારા મરણથી છોકરાઓ રજળી જશે, એ વિચાર પણ તારે કરવો ઘટે છે ”

પરંતુ એ અબલા આ સમયે અબળા-બળવગરની-નહોતી આ વખતે તેના શરીરમાં અસીમ બળ-બુક્કો આવ્યો હતો, એમ તેના કઠ-સ્વર ઉપરથીજ જણાતું હતું ખરેખર, એ અતરના હૃદયના બળનોજ વિકાસ હતો. પતિના વચનો સાંભળીને સતી ઉચ્ચ કંઠે બોલી ઉઠ્યા -“ શું છોકરાઓ રજળી મરશે? અનાથ થશે? અહા! પરમાત્મદેવ જેના નાથ છે, તેને પણ અનાથતાનો ભય! છટ્ છટ્ તમે તેમની કેવી આરાધના કરો છો? તમારા હૃદયમાં આટલી બધી દુર્જાળતા કેમ! મને તો વિશ્વાસ છે અને હજી પણ હું એમજ બાંધુ છું કે જ્યારે આપણને શ્રી પ્રભુલની સહાય છે-તેમની કૃપા છે તો આપણે લેશમાત્ર પણ ભય રાખવાનું કારણ નથી આપણે બિલકુલ ચિંતા રાખવી જોઈતી નથી તમે મારા સ્વામી છો અને હું તમારી અનુગામિની છું તમે વિષ ખાઓ તો મારે પણ તેમજ કરવું જોઈએ તમે વિષ ખાશો તો હું પણ વિષ ખાઈશ, પરંતુ નહીં બાંધુએ કે તે તમારી ચેઠે ઋણ, લોકલજ્ઞ કે અતિથિસેવાની અક્ષમતાને માટે નહિ, પરંતુ મારા ધર્મનું-સતીધર્મનું પાલન કરવા માટેજ તમે મારા પતિ છો, હું તમારી અર્ધાંગના છું તમારા સુખદુઃખ મા-પાપપુણ્યમાં મારો અર્ધો ભાગ છે, તેથીજ મારે વિષ ખાવું પડવાનું છે, પરંતુ ચાલો, અત્યારે તો આપણે આપણું એક કાર્ય કરીએ. શ્રી પરમાત્મદેવે જેમ ધાર્યું હશે તેમજ થવાનું છે ”

સતીના આ વચનો સાંભળીને રામદાસના મનમાં નવીન બળનો સચાર થયો પછી રાત્રે સૂવળાએ લોજન કરી ભગવાનના નામનું સ્મરણ કરતા કરતા આનંદપૂર્વક શયન કર્યું, પરંતુ તે વખતે પણ રામદાસ વિષપાત્રને ઝોશીકા નીચે સતાડવાનું ભૂલી ગયા નહિ તેમણે તો એવો દૃઢ નિશ્ચય કર્યો છે જો આજે રાત્રે પ્રભુલ

પોતે દયા કરે તો ઠીક, નહિ તો સ્વાર થતાજ આ વિષ ખાઈને દેહત્યાગ કરવો સતીથી આ વાત ગુપ્ત રહી નહિ તેમણે પણ જો સ્વામી વિષ આવે તો પોતે પણ વિષ ખાઈ મરણ પામવાનો પહેલેથીજ નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો.

સૂતા પછી પણ પતિપત્નીને બીજો કોઈ પણ પ્રકારનો વિચાર નથી તેઓ કેવળ અનન્ય ચિંતે શ્રીપરમાત્માનું ધ્યાન ધર્યા કરે છે, બંને જણ મનમા ને મનમા શ્રીલક્ષ્મણની સ્તુતિ કર્યા કરે છે, તેમની પાસે કાલાવાલા કરી પોતાની દીનતા જણાવે છે અને બંનેનો આખોમાથી ચોધારે અશ્રુધારા ચાલી જાય છે આમ કરતા કરતા ઇશ્વરકૃપાથી બંનેને ગાઢ નિદ્રા આવી ગઈ આ નિદ્રાના ઘેનમા રામદાસ પોતાના આત્મઘાત કરવાના વિચારોને પણ ભૂલી ગયા.

આ તરફ ભગવાને શુ કર્યું તે જોઈએ ભકતો ગાઢ નિદ્રામા પોઠી ગયા, એટલે તેમનાથી સુખે ખેંસી શકાયું નહિ અહા ! આજ તેમની વિચિત્રતા છે આજ તેમના ઇશ્વરત્વનો વિકાસ છે પરસ્પર વિરુદ્ધ ધર્મને આશ્રય આપવો તેનુંજ નામ ઇશ્વરત્વ છે, તેથીજ તેઓ નિર્ગુણ હોવા છતાં સગુણ છે અને ઇચ્છામય હોવા છતાં પણ વિકારવગરના છે, સર્વવ્યાપી હોવા છતાં પણ ભકતના અંતરમા વિહાર કરનારા છે, અપરિચિન્ન હોવા છતાં પણ પરિચિન્ન છે, એકરૂપ હોવા છતાં પણ અનેક રૂપો ધારણ કરવાવાળા છે, સર્વપ્રતિ સમાન છતાં પણ ભકતવત્સલ છે, આત્મા રામ હોવા છતાં પણ ભકતના પ્રેમના બિખારી છે અને સ્વાધીન હોવા છતાં પણ ભકતોને અધીન છે આ પ્રમાણે ઇશ્વર પરસ્પર વિરુદ્ધ ધર્મના આશ્રયરૂપ છે અને તેથીજ આજે તેઓ ચિન્તાહીન હોવા છતાં પણ ભકતની ચિન્તામા-ફિરમા ડૂબી ગયા છે.

ઇશ્વર આ પ્રમાણે ભકત રામદાસની ચિંતા કરીનેજ અટક્યા નહિ તેમણે તેજ વખતે રામદાસનું રૂપ લીધું તેમ કરવું તેમને માટે કાંઈ કઠિન નહોતું પરમેશ્વર સર્વશક્તિમાન છે તેઓ ધારે તે કરી શકે છે એક પળમા રાધનો પર્વત, રાયનો રક અને રકનો રાજા કરવાને પણ તે સમર્થ છે વળી જે જેનું ચિંતન કરે છે, તેને તેવું રૂપ ધારણ કરતા વાર લાગતી નથી ભગવાનનું સતતપણે ધ્યાન ધરતા ધરતા ભકતો પણ ભગવાનમય બની જાય છે, તો પરી ભગવાનને ભકતરૂપ થતા કેટલી વાર ! તેઓ પણ

નિરંતર પોતાના ભક્તનીજ ચિંતા રાખ્યા કરે છે

અહા ! ભગવાનની ભક્ત-પ્રીતિની બલિહારી છે ! આજે તેમણે પોતે પરૈશ્વર્યપૂર્ણ ભગવાન હોવા છતાં પણ એક સામાન્ય મનુષ્યનો વેશ ધારણ કર્યો છે અને તે ઘેર અધારી રાત્રે રામદાસના માગનારા શાહુકારોના ઘર તરફ જાય છે અહા ! તેઓ રામદાસ થઈને આગળ આગળ ચાલે છે, પાસે જે માણસો મશાલ ધરીને તેમને માર્ગ બતાવે છે અને પછવાડે કેટલાક નોકરો મહોરોના તોડા લઈને ચાલ્યા આવે છે રામદાસે જે જે શાહુકારોને ત્યાંથી નાણા વ્યાજે લીધા હતા, તેમને ઘેર જઈને તેમનું નામ દઈ ભગવાન ખૂબ પાડવા અને તેમના નીકળતા નાણા લઈ જવાને કહેવા લાગ્યા

મધ્યરાત્રિનો સમય હતો, તેથી સઘળા નિદ્રાદેવીના યોળામા શાત ચિત્તે પોઢી ગયા હતા ઘણી ઘણી ખૂમો પાડવાથી તેઓ સઘળા જાગી ઉઠ્યા અને શુ છે તે જોવાને બહાર આવતાજ રામદાસને મહોરોના તોડા લઈને ઉભેલા જોઈને આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યા અને તેમને “અરે ભાઈ અત્યારે ને અત્યારે શુ નાસી જતું હતું? કાલે સવારે આખ્યાહોત તો શુ થઈ જત ?” એમ કહેવા લાગ્યા તેના જવાબમા રામદાસરૂપી ભગવાન તેમને કહેતા કે —“ભાઈ દેહુ” દીધેજ છૂટકો છે દૈવયોગે અત્યારેજ નાણા મળી આવ્યા, તોપછી એને ઘેર લઈ જઈ નકામા સાચવવાની કડાફટ કોણ કરે? વળી ઘેર લઈ જઈ ને વપરાઈ જાય માટે રાત્રિનાજ આપી દેવા માટે આવ્યો છુ આ પ્રમાણે કહીને ભગવાને રામદાસના સઘળા માગનારા એને વ્યાજ સાથે નાણા આપી તેમની પાસેના ખત-દસ્તાવેજો લઈ લીધા અને “ ભાઈ ! માફ કરજો આપને બહુજ તસ્દી આપી છે ભવિષ્યમા પણ મારી ઉપર આવી ને આવીજ કૃપા રાખજો અને મારે જ્યારે જ્યારે ખપ પડે, ત્યારે ધીરતા રહેજો” એમ કહી ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યુ

આ પ્રમાણે એક પછી એક સઘળા શાહુકારોનું તમામ ઝણ પતાવ્યુ અને તેમની પાસેથી રામદાસે લખી આપેલા ખત-પત્રો લઈને ભગવાન ઉતાવળે રામદાસને ઘેર આવ્યા ત્યાં જઈને બુએ છે તો સઘળા ઘસઘસાટ ઉઘે છે અને ઓશીકાની નીચે વિષપાત્ર જેમનું તેમ પડી રહ્યુ છે હવે ભગવાને વિદ્યે કર્યો નહિ તેજ વખતે તેમણે વિષપાત્ર જેથી લીધુ અને તેમાથી વિષ કાઢી લઈ

તેને ઠકાણે પેલા ખત-પત્રો મૂકી ત્યાથી અન્તર્ધાન થઇ ગયા હવે ભકતોની નિદ્રા પણ ઉડવા આવી હતી પ્રભાતનો પક્ષીઓ નો શુભરવ શ્રવણગોચર થતાજ રામદાસ ઝબકીને બગી ઉઠ્યા ઉઠીને જુએ છે તો ખેડો ફાટી ગયો હતો રાત્રિ વીતી ગઇ હતી “હાય, રાત્રિ તો વીતી ગઇ અને ભગવાનની દયા પણ થઇ નહિ, તેમ વિષ પણ ખવાયુ નહિ,” એમ વિચાર કરતા કરતા ભગવાનનું નામ દહને રામદાસે આખો ઉઘાડી આખો ઉઘાડીને જુએ છે તો હજુપણ ઘરેમા સહેજસાજ અ ધકાર રહ્યો હતો તેમને તેજ વખતે વિષ ખાઇ લેવાનો વિચાર થયો અને તેથી તેમણે છાનામાના-પોતાની પત્ની ન બાણે તેમ-વિષપાત્ર લેવાને હાથ લાગ્યો વિષપાત્રમા હાથ નાખ્યો તો તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ તેમા મૂકેલુ વિષ હાથ લાગ્યું નહિ અને તેને બદલે કાગળના ટુકડાઓ હાથ-મા આવ્યા ! !

કાગળનો સ્પર્શ થતાજ રામદાસ આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયા, અને તેઓ ધીમે રહીને બેઠા થયા ઉઠીને જુએ છે તો ખરે-ખર પોતે મૂકેલુ વિષ જણાતું નથી તેને બદલે પાત્રમા કાગળી આજ પડી રહ્યા છે હવે તેમના વિસ્મયનો પાર રહ્યો નહિ તેમણે આશ્ચર્ય પામતા પામતા તે કાગળો વાચવા માડ્યા તો તે બધા પોતાના લખેલા ખત-પત્રોજ નીકળ્યા આટલુ છતાં તેમને વિશ્વાસ આવ્યો નહિ પોતે સ્વપ્નમા છે, એવો તેમને વહેમ પડ્યો તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા કે “રાત્રિના એનુજ ધ્યાન ધરતા ધરતા સૂતો છુ તેથી આ તો કેવળ સ્વપ્નજ છે” પરંતુ તેમનો તે વિચાર વધારે વખત ટકી શક્યો નહિ તેમના મનમા તેજ વખતે વળી એક ઘીજો પ્રશ્ન ઉભો થયો અને તેમાથી આ વાતનો નિકાલ આવી ગયો તરતજ તેઓ બોલી ઉઠ્યા -“ત્યારે સ્વપ્ન હોય તો માફ વિષ કયા જાય ? ચાલ, હવે સતીને ઉઠાડુ અને તેને પૂછીને આ વાતની ખાત્રી કરી લઉ કે, હુ દેખુ છુ તે સત્ય છે કે મિથ્યા ?” આ પ્રમાણે કહીને રામદાસે પોતાની સ્ત્રીને બગૃત કરી અને તેની પાસે સઘળી હકીકત નિવેદન કરી સતીએ પણ કાગળના ટુકડાજ જોયા, તેથી રામદાસને હવે સંકેહ રહ્યો નહિ. ખરેખર ને સર્વ રામદાસે નાણા ઉપાડી શાહુકારાને લખી આપેલાં ખત-પત્રોજ હતા •

સૂર્યોદય થયો રાત્રિનો અ ધકાર ગયો, પરંતુ પતિ પત્નીના

અ તરનો અ ધકાર વધારે ધનીભૂત થતો ગયો જાણે આ પૃથ્વી પરનો સઘળો અ ધકાર તેમનામાજ સમાઈ ગયો હોય એમ લાગ્યું તેઓ બન્ને બહુ વિચારમા પડી ગયા તેઓવિચારે છે કે -“આ શુ ઈન્દ્રજાળ છે કે બીજુ કાઈ છે ? જો ઈન્દ્રજાળ હોય તો ઈન્દ્રજાલિક કોણ ? શુ આ કાઈ જેવો તેવો અમત્કાર છે ? શુ આ કાંઈ સહજ વ્યાપાર છે ? વિષને ઠેકાણે એકાએક અમૃત ! જો આ વાત સત્ય હોય, તો આ અમૃત નહિ તો બીજુ શુ ! જે ખત-પત્રોને માટે તો અમે મરવા બેઠા હતા, જેને માટેજ આ પાત્રમા વિષ ભરી રાખ્યુ હતું, તે એકાએક પ્રાપ્ત થયા એ અમૃત નહિ તો બીજુ શુ ? પણ આ વિષનુ અમૃત કયા માયાવીએ કર્યું ? હે પ્રભુ ! આ તો તમારીજ લીલા છે તમારી ઇચ્છાથીજ વિષ અમૃતમય અને અમૃત વિષમય બની જાય છે તમારાસિવાય બીજુ કોઈપણ આવી અફૂલૂત લીલા કરવાને શક્તિમાન નથી પ્રભુ ! ત્યારે આ શુ તમારોજ કૃપાવિલાસ છે ? શુ આ તમારીજ કૃપાનો વિકાસ છે ?”

આ પ્રમાણે તેઓ ઘણા ઘણા વિચારો કર્યા કરે છે દિવસ પણ એક પ્રહર જેટલો ચલી ગયો છે તે વખતે કેટલાક અતિથિઓ આવી તેમના આ વિચારોમા બે ગાણુ પાડ્યું અતિથિના સ્વર સાંભળી રામદાસ બહુજ નિરાશ થઈ ગયા આ વખતે તેમના હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ, ઘરમા પણ કાઈ છે નહિ, તો હવે તેમને જોજન કેવી રીતે કરાવવુ ? અહા ! વળી અતિથિઓ પણ કાલના ઉપવાસી છે, તો હે પરમાત્મદેવ ! હે દીનદયાળ પ્રભુ ! પ્રભુ ! હવે હું શુ કરું ? શું કરું ?

રામદાસ અતિથિને સન્માનપૂર્વક બેસવાને આસન વગેરે આપીને આ પ્રમાણે વિચાર કર્યા કરે છે, એટલામાજ કેટલાક મહાજનો ત્યા આગળ આવી પહોંચ્યા સઘળાના મોઢા હસતા છે તેમણે રામદાસ પાસે આવીને તેમને મધુર વચ્ચનોથી પ્રસન્ન કરવાનો આરભ કર્યો. એક તો પોતાના ખત-પત્રો માયાનીચેના વિષપાત્રમા આવી પડ્યા હતા અને વળી આ મહાજનો આવીને પોતાને મધુર સંભાષણથી વિનવે છે, તેનુ કારણ તેઓ સમજી શક્યા નહિ. રામદાસ બહુજ વિચારમા પડી ગયા જે મહાજનો-જે શાહુકારો તેમને જોતાજ ગાળો દેવા મડી જતા હતા અને જેની તરફથી આવા સંકય અને માયાળુ વર્તનના દર્શન પણ થયા નહોતા, તેઓ આજ પોતાને ઘેર આવીને આ પ્રમાણે રામદાસના

કાલાવાલા કરી તમની પાસે ક્ષમા માગે, ત જોઈને રામદાસને આશ્ચર્ય થાય તેમા કાઈજ નવાઈ જેવું નથી વળી ગર્ભ રાત્રે ભગવાન શ્રીલક્ષ્મણદેવ પોત ભકતનું રૂપ ધારણ કરીને આ શાહુકારોના નાણા વ્યાજ સાથે આપી આવ્યા છે, તેના તેમને લેશમાત્ર પણ ખખર નથી, પરંતુ હવે તે બધું જાણતા તેમને વાર લાગી નહિ મહાજનોએજ તમન એ વાત કહી દીધી તેમની વાત સાંભળીને તેમનો તે વિચાર તો દૂર થઈ ગયો, પણ તેજ સમયે તેમના મનમા એક નવીનજ વિચાર ખડો થયો હવે તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ મહાજનો પૂર્ણ હર્ષમા આવી જઈને ભકતને ઠપકો દેતા કહેવા લાગ્યા કે —“અરે, જાઓ જાઓ રાતની રાતમા શું નાસી જતું હતું કે અડધી રાતે આવીને ખારણા ઠોકી ઠોકીને રૂપીઆ આપી ગયા ?” એ સાંભળીને રામદાસ બોલ્યા —“ભાઈ ! તમે શું કહો છો, તે હું સમજતો નથી હું તેમાનું કાંઈ પણ જાણતો નથી, અને મેં તમને કાંઈ આપ્યું પણ નથી અરે, તમે બધા આ શું બોલો છો ?” એ સાંભળીને સઘળા મહાજનો એકે અવાજે બોલી ઉઠ્યા —“અરે જાઓ, જાઓ વળી રાત્રે તમે પોતે તો આવ્યા હતા તમારી આગળ બે મશાલો હતી અને પછવાડે મહોરોના તોડા ઉપાડીને કેટલાક માણસો ચાલતા હતા હવે તમે કહો છો કે હું તો કાંઈ જાણતોજ નથી એ તે કેમ બને ? અરે એટલુંજ નહિ, પરંતુ વ્યાજ સાથે અમારું જ કાંઈ નીકળતું હતું તે સઘળું રૂપીઆ આના પાઈ સાથે ચૂકવી આપી તમારા ખતપત્રો મુદ્દા તો લઈ ગયા છો અને વળી આમ કેમ બોલો છો ?”

આ સાંભળીને હવે રામદાસ સ્થિર રહી શક્યા નહિ જે સમ સ્થામા-શુચવાડામા પડીને તેઓ અત્યારસુધી આકાશ-પાતાલ કાંઈ કાંઈ વિચારતા હતા, તે સઘળાનો આ વખતે નિકાલ થઈ ગયો હવે તેમને કોઈ જાતની આશંકા રહી નહિ ખત-પત્રો શ્રીપ્રભુજ લઈ આવ્યા છે અને તેમણેજ તે પોતાના ઓશીકાનીચેના વિષપાત્રમા મૂકી દીધા છે, એમ તેમની ખાત્રી થઈ, પરંતુ હવે તેમને ધીરજ રહી નહિ તેઓ ગાડાની માફક પેલા શાહુકારોને વળગી પડ્યા, અને તેમને વારવાર પૂછવા લાગ્યા — “અરે, તમે તેને જોયા કે ? જોયા કે ? હા, મેં હતભાગીએ, આખા જીવનસુધી તેમની ભક્તિ કરી, પરંતુ સ્વપ્નમા પણ તેમના-તે મહાપ્રભુના દર્શન થયા નહિ અરે ! અરે, મને તમારા

ચરણની રજ લેવા દો, ચરણની રજ લેવા દો કે તમારા આશીર્વાદથી પણ મને કોઈ ને કોઈ વખતે તેમના દર્શન થાય ”

રામદાસની હીનતા અને આર્તવચનોથી તેમનું—મહાજનોનું કંઠાર હૃદય પીગળી ગયું તેઓ સઘળા બોલી ઉઠ્યા—“ અરે, આ શું કરો છો ? આ શું કરો છો ? અમારા પગ છોડી દો, છોડી દો અમે તમારા ચરણની રજ લઈએ—અરે અમને તમારા ચરણની રજ આપો અમે તમને ઘણા ઘણા કુવાકયો કહ્યા છે, તે ભૂલી જઇને અમને આશ્રય આપો, ભકતરાજ ! આશ્રય આપો અહો, તમારો મહિમા અપાર છે તમે અમારા દેણદાર થયા ત્યારેજ અમે તે મન અને વાણીથી અગોચર એવા ભગવાનના ચર્મચક્ષુથી દર્શન કરવાને ભાગ્યશાળી થયા છીએ હે ભકતરાજ ! અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો, ક્ષમા કરો, અને આપને જ્યારે જ્યારે સાધુ-સેવા કરવાને દ્રવ્યની જરૂર પડે, ત્યારે ત્યારે અમને આજ્ઞા કરો. અમે તેજ વખતે ભેઈતી સામગ્રીઓ પહોંચાડીશું ”

અહા ! કેવું અપૂર્વ દૃશ્ય ! પ્રેમનું વાહન પથરાઈ ગયું છે આખમાં પ્રેમાશ્રુ ભરાઈ ગયા છે દરેકના અંતરમાં પ્રેમ ઉભરાઈ રહ્યો છે અહા ! આ દૃશ્ય જોતા પણ આનંદ, બોલતા પણ આનંદ અને તેનું વણન કરતા પણ આનંદ, આનંદ ને આનંદજ ઉદ્ભવે છે અહા ! તેથીજ એ એક અપૂર્વ દૃશ્ય છે !

મહાજનો તે દિવસની સાધુ-સેવાનો સમસ્ત બદોખસન કરીને ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા, એટલે રામદાસ હર્ષ પામતા પામતા ઘરમાં આવ્યા જતાવે તજ સૌથી પહેલા પોતાના પત્ની—પુત્રને પ્રભુકૃપાની સમસ્ત હકીકત કહી સંભળાવી તે સાંભળીને તેમના આનંદનો પણ પાર રહ્યો નહિ દરેકના મુખમાંથી પ્રભુના મહિમાની વાતો નીકળવા લાગી સઘળા બોલી ઉઠ્યા—“ હાય, હાય, શું એવા હયાળુ પ્રભુને કોઈએ ઓળખ્યાજ નહિ, પીછાન્યાજ નહિ ? અહા ! જેને ભૂલી જવાથી આ જન્મમરણરૂપી અનહદ ચાતના—હા બે ભોગવવું પડે છે, તે પ્રત્યક્ષ આવ્યા છતાં કોઈનાથી ઓળખાયાજ નહિ ! ”

ત્યારપછી રામદાસ સ્ત્રીપુત્ર સાથે પરોપકાર અને અતિથિ-સત્કાર વગેરે પુણ્યકાર્યો કરવામાં નિયત રહીને અને મન, વાણી તથા કર્મથી એકમાત્ર પ્રભુનું જ ધ્યાન કરીને પરમ સુખમાં દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા, અને દેહાવસાને દિવ્ય ગતિ સંપાદન કરીને

સઘળા ધન્ય અને કૃતાર્થ થઈ ગયા.

ભગવન્ ! તમને ધન્ય છે, ધન્ય છે ! તમે તમને પણ જણાવ્યા અને ભક્તને પણ જાણાવ્યા પ્રભુ ! તમે જેને જે જોઈએ છે, તેને તેજ આપો છો, એ વાત સિદ્ધ કરી આપી મહાજનોને પૈસા જોઈતા હતા, તેથી તેમને તમે પૈસાજ આપ્યા અને દેખાવ દીધા છતાં પણ તમે તેમને દર્શન આપ્યા નહિ વળી તમે એમ પણ દર્શાવી આપ્યું કે તમે ભક્તની વહારે ધાવામા-તેને હરેક રીતે સહાય કરવામા કદિ પણ પાછુ જોતા નથી એમ તમે તે મહાજનોની ખાત્રી કરી આપી વળી તમે જણાવી આપ્યું કે તમારા ભક્ત તમારા કરતા પણ મોટા છે, કેમકે તમે પોતે તો મહાજનોને તમારા દર્શન થવા છતાં પણ તેમને નશ્વર ધનસિવાય બીજું કંઈ પણ મળ્યું નહિ, પરંતુ તમારા ભક્ત રામદાસે તેમને તો તમારા શુભલાહરના પ્રેમરૂપી શુભ ધનનું દાન કરીને મહાધનવાન બનાવી દીધા ! અહા, ભગવન્ ! તમે એશ્વર્યાવાન હોવા છતાં પણ કૃપણ છો અને તમારા ભક્તો કગાળ હોવા છતાં પણ પરમ દયાળુ છે, પરગળુ છે, ઉદાર છે પ્રભુ, પ્રભુ ! તમને પણ ધન્ય છે અને તમારા ભક્તને પણ ધન્ય છે ! વળી તમારી લીલાનું આલેખન કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થવાથી અમને પણ ધન્યજ છે !







## ૧૧-રઘુદાસ

પિપિલી ગામ શ્રીપુરુષોત્તમના ધામથી-શ્રીજગન્નાથપુરીથી દશ કોશ દૂર આવેલું છે સાધારણ રીતે તે ગામ પિપિલીચટ્ટી નામે પ્રસિદ્ધ છે ભકત રઘુદાસ એજ ગામમા નિવાસ કરતા હતા વૃદ્ધ જનની અને તરુણ સ્ત્રીસિવાય તેમના સ સારમા બીજુ કોઈ પણ હતું નહિ તે જાતના માછી હતા, અને જાતીય ધ ધાથીજ નિર્વાહ ચલાવતા હતા તેઓ દરરોજ સવારમા ઉઠીને જાળ લઈ ઘરની બહાર નીકળતા અને માછલા પકડી-વેચી-પૈસા કરીને પાછા ઘેર આવતા હતા

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા પછી દેવયોગે એક વખત તેમના મનમા વૈરાગ્યનો ઉદય થયો તરતજ તેમણે ગુરુદીક્ષા લઈ ગળામા તુલસીની માળા પહેરી લીધી દરરોજ સવારના પહોર મા સ્નાન તથા તિલક કરી ગુરુમંત્રનો જપ, ભાગવતનું શ્રવણ અને સતસમાગમ કરવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે તેમની દિવ્ય દૃષ્ટિ ઉઘડી ગઈ, એટલે તેમણે જોયું કે તેમના ઉપાસ્ય ભગવાનજી જીવમાત્રમા વિરાજી રહ્યા છે હવે જીવહિસા કરતા તેમનું મન ચાલતું નથી જીવહયાથી તેમનું અંતર પીગળી ગયું અને કરેલી હિંસાના પશ્ચાત્તાપથી તેમનું હૃદય નિરંતર બળવા લાગ્યું તેઓ નિરંતર પ્રભુને ઉદ્દેશીને એમજ કહ્યા કરતા કે:-“ હાય ભગવન ! તે મને ધીવર-કુળમા શામાટે જન્મ આપ્યો ? હાય, શુ જીવહત્યા એજ મારી જીવિકા ? હાય, હાય ? કોણ જાણે હવે મારે કેવા નરકમા પડવું પડશે ? હે દયામય ! શુ હિંસાથી કલુષિત થયેલા આ હૃદયમા તમારી સ્થિતિ નહિજ થાય ? શુ તમે મારી ઉપર કૃપા નહિજ કરો ? પ્રભુ, પ્રભુ ! કૃપા કરો, કૃપા કરો અને મને સન્માર્ગે ચલાવો.”

આ પ્રમાણે નિરંતર વિચાર અને પ્રાર્થના કરતા કરતા રઘુ

હાસના મનની મલિનતા દૂર થવા માડી જાતિધધો અને નિર્વાહ-  
તુ સાધન હોવા છતાં પણ મત્સ્ય પકડવાનું કામ હવે તેમને  
વિષમ લાગવા માડ્યું, તેથી તેઓ કોઈ વખત જાય, તો કોઈ વખત  
માછલીઓ પકડવા જિલકુલ જતાજ નહિ આ પ્રમાણે કરતા  
કરતા તેમણે માછલા પકડવાનું સદતર બંધ કરી દીધું, અને  
અન્યના હુ ખનો વિચાર કરવા જતા પોતાનું શુ થશે તે વાત  
તદન ભૂલી ગયા.

રઘુદાસની સ્થિતિ બહુ સારી નહોતી આપદાદાએ કે પોતે  
જાતે ધનનો સચય કર્યો નહોતો, તેથી જ્યારે રઘુદાસે માછલા  
પકડવાનું બંધ કર્યું, ત્યારે ઘરમા બહુજ અડચણ પડવા માડી  
ખાવાના પણ સાસા પડવા માડયા ધીમે ધીમે બે વખત ખોરાક  
મળવો પણ મુશીબત થઈ પડ્યો અને ઉપવાસ કરવાનો વખત  
આવ્યો અહા ! ખાધાવિના તે કેટલા દિવસ ચાલે ? એક તો  
ઉદરજવાલા અને તેના ઉપર માતા તથા પત્નીના તિરસ્કારરૂપી  
ધી હોમાતું હોવાથી તેમના હુ ખનો પાર રહ્યો નહિ બિચારા  
રઘુદાસ શુ કરે ? છેવટે કટાળીને દયાળુ અત કરણ ઉપર પાપાણ  
નો વજ્રોપ મારીને હાથમા જાળ લઇને તેઓ ઘરની બહાર  
નીકળ્યા તેમના મનમા બહુજ કષ્ટ થાય છે તેઓ ક્રૂર એટલેજ  
વિચાર કર્યા કરે છે કે:—“હાય ભગવન્ ! શુ આ અધમ ધીવરનો  
જીવનનિર્વાહ ચલાવવાનો અન્ય માર્ગ તુ નહિજ બતાવે ? હે  
દીનબધુ ! મને મારી ફિકર નથી પરંતુ વૃદ્ધ માતા અને પતિ  
વ્રતા પત્નીનું હુ ખ મારાથી જોઈ શકાતું નથી હે પ્રભુ ! હવે હું  
શુ કરું ? મારાથી તેમનો ત્યાગ પણ કેવી રીતે થાય ! તેમનું  
ભરણપોષણ કરવાનો પણ તમેજ ઉપદેશ આપો છો તો પછી  
મારે શુ કરવું ? ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા ધીમે ધીમે રઘુ એક સરોવર  
ઉપર આવી પહોચ્યો અને નાખુશી છતાં પણ પોતાના માતા  
અને પત્નીની ખાતર હરિનામનો ઉચ્ચાર કરી જાળ લઈ માથા  
ઉપર ફેરવીને પાણીમા નાખી દીધી આ પ્રમાણે કેટલીક વખત  
જાળ નાખતા એક વખત એક મોટી લાલ માછલી તે જાળમા સપ  
ડાઈ ગઈ રઘુદાસે જેવી જાળને બહાર કાઢી કે તે માછલી તરફડવા  
લાગી તેને તરફડતી જોઈને રઘુદાસના હુ ખનો પાર રહ્યો નહિ તે  
માથે હાથ દઈને વિચાર કરવા લાગ્યા કે —“હાય હાય ! આતો શ ખા-

સુરનો વધ કરનાર સાક્ષાત્ મત્સ્ય-અવતારજ છે હાય ! પાપી પેટને-ખાતર એનો વધ કેમ કરાય ? પણ તેમ કર્યાસિવાય ચાહે પણ કેમ ? વૃદ્ધ જનની અને પતિવ્રતા પત્નીને ભુખે મરવા દેવાય ?”

આ પ્રમાણે વિચાર કરી રધુદાસે તે લાલ માછલીને જળ-માથી બહાર કાઢી ત્યાર પછી પોતાનો જાતિધર્મ બળવવાને હુદયને વજ્રથી પણ કઠોર કરી પાણીવગરની શુષ્ક ભૂમિમા લઈ ગયા અને તેને પોતાની સન્મુખ મૂકી વિનયવચન કહેવા લાગ્યા કે—“હે મત્સ્યરૂપધારી ! તુ મારા હું ખની એક-બે વાતો સાંભળી લે હું જાતનો ધીવર છું, તારો વધ કરવો એજ મારો સ્વભાવ છે અને તે તો હવે કોઈ પણ રીતે ફરી શકે એમ નથી કામને માટેજ આજે મારે તારો વધ કરવો પડે છે હવે ભલે તુ તે મત્સ્યાવતાર લેનાર હરિ હો, પર તુ આજે તુ મારા હાથમાથી બચી જવાનો નથી, કારણ કે મારો એ સ્વભાવ તો તેજ ઘડયો છે આ પ્રમાણે તારો વધ કરીને મૂકી અન્ન મેળવવાની વ્યવસ્થા તો તેજ કરી છ”

આ પ્રમાણે કહીને તેમણે જોરપૂર્વક તે મત્સ્યનું મુખ ફાડયું, પર તુ તે વખત એક અફભૂત ચમત્કાર થયો જેવું રધુદાસે તે મત્સ્યનું મુખ ફાડવા માડયું તત્તુજ “રક્ષા કર, નારાયણ ! રક્ષા કર” એવા શબ્દો તેના સાંભળવામા આવ્યા આ શબ્દો સાંભળતાજ તેમનું મન ફરી ગયું અપૂર્વ આનંદથી તેમનું અંતર ભરાઈ ગયું હવે તેમણે વધારે સમય શુમાગ્યો નહિ તેજ વખતે મત્સ્યને જોળામા લઇને તેમણે એક અગમ્ય વનમા પ્રવેશ કર્યો તે વનમા એક પર્વત હતો અને તેમાથી નાના મોટા હજારો ઝરણા વહેતા હતા આ ઝરણાના જળથી ત્યા આગળ નાનામોટા સેકડો કુડો ભરાઈ ગયા હતા ત્યા જઈને રધુદાસે તે મત્સ્યને એક સારા સુદર કુડમા છોડી દીધો જળ મળવાથી મત્સ્યને જેટલો આનંદ થાય તેના કરતા રધુદાસને વધારે આનંદ થયો હતો અને તેના પ્રભાવથી તેઓ તે વખતે આત્મભાન પણ ભૂતી ગયા હતા હવે તેઓ પાછા ઘેર ગયા નહિ તેમણે પણ તેજ કુડ ઉપર પડાવ નાખ્યો અને કુડમા સ્નાન કરી નિશ્ચલ આસને બેસી પોતાના બન્ને હાથ બેડી કહેવા લાગ્યા, “અરે ! તમે આ મત્સ્યમા રહી મને ‘નારાયણ’ તુ નામ સંભળાવનાર કોણ છો ? અરે તમે જે હો તે હો, પર તુ કૃપા કરીને એકવાર દર્શન આપો. આ પ્રમાણે કેવળ શબ્દરૂપે દર્શન દેવાથી ચાલવાનું નથી.

સાક્ષાત્ શ્રીમૂર્તિમા દર્શન દેવા પડશે તમારો સુધામય સુમિષ્ટ સ્વર સાબળીને મારી ખાત્રી થઈ છે કે તમે બહુજ સુદર છો, બહુજ સુદર છો. હે દેવ ! તમે તમારી તે અખૂટ સૌદર્યબહારની સૌમ્ય મૂર્તિ મને એક વાર બતાવી દો, બીજી વાર નહિ કહું ફક્ત એકજ વાર તમારી તે દયાળુ મૂર્તિના દર્શન કરાવો જો તેમ નહિ કરો તો આહારનો ત્યાગ કરીને આત્મ-હત્યા કરીશ આ પ્રમાણે કહીને રઘુદાસ સ્થિરચિત્તે મત્સ્યના મુખમાથી સાબળેલા નારાયણ મત્રનો જપ કરવા લાગ્યા તેમ કરતા જોતજોતામા ત્રણ દિવસો વાહ્યા ગયા, પરંતુ નામસ્મરણના નીશામા તેમને તેની ખબર પડી નહિ અહા ! નારાયણથી તે કેમ અબળાયું રહે ? જ્યાંસુધી માણસ આ સંસારની જાળથી વીંટાયલો રહે છે-સાસારિક કાર્યમાજ મસ્ત રહે છે, ત્યાંસુધીજ પ્રભુ તેની પાસે-તેના અંતરમા-હોવા છતાં પણ તેની સંભાળ લેતા નથી એ તરફનો સંસારનો મોહાધ કાર દૂર થતાજ ભગવાન પોતે પ્રત્યક્ષ થાય છે અને તેની સંભાળ લે છે આજે રઘુદાસને ક્રુધા-પિપાસા રાત્રી-દિવસ વગેરેનું ભાન નહોતું તેઓ તો ફક્ત નારાયણ નામનો જપ કરવામાજ લીન થઈ ગયા છે, તેથી ભગવાન નારાયણ તેજ વખતે એક વૃદ્ધ પ્રાણીનું સ્વરૂપ લઈને રઘુદાસની પાસે આવી પહોંચ્યા અને તેમને યોલાવીને કહેવા લાગ્યા -“અરે, ઓ તપસ્વિ ! તમે આવા ઘોર એકાન્ત વનમા એસીને શામાટે તપસ્યા કરો છો ? તમારું નામ શું ? જાતિ કયી ? ગોત્ર કયું ? તમારું ઘર કયા છે ? અને અહીં આગળ શામાટે આવ્યા છો ? ”

ભગવાનના વચન સાંભળતાજ રઘુદાસની આખ ઉલટી ગઈ તેમજ પોતાની પાસે એક વૃદ્ધ પ્રાણીને ઉભેલા દીઠા તેમને જોતાજ ઠડવત્ પ્રણામ કરીને તે કહેવા લાગ્યા -“હે વિપ્રા! આપને પ્રણામ છે કૃપા કરીને આપ હવે જ્યાંજવું હોય ત્યાં વાહ્યા જાઓ. આપના આવાગમનથી મારા ભજનમા ભગ પડે છે ” એ સાંભળી તે વૃદ્ધ પ્રાણીનો વેશ ધરનાર શ્રીભગવાન બોલ્યા:-“ હે ભાઈ ! હું તો જવાનોજ છું, પણ મને તારી વાત બહુ વિચિત્ર લાગે છે શું માછલા તે કદિ બોલેલા સાંભળ્યા છે ? મને તો તે ઉપર વિશ્વાસ આવતો નથી, છતાં જો તમે જે કહો છો તે સાચું જ હોય તો તે દૈવનીજ લીલા જાણીને કદાચ એ દેવતા હશે તો પણ તમને દર્શન આપે એમ લાગતું નથી, માટે આ બધો નકામો

પ્રયાસ મૂકી દઈ સુખપૂર્વક ઘેર જઈ સ્ત્રી અને માતાની સલાહ લે. આ પ્રમાણે અહીં એસી રહીને નકાસુ કદ શમાટે લોગવેા છે? ”

પ્રાદ્યક્ષના વચન સાંભળીને રઘુદાસ બોલ્યા — “ અરે બાબો, બાબો, એ તે તમે શુ બોલો છો ? શુ એ દેવતા તે એવાજ હશે ? મેં તો જાણે તેમની દયાની—તેમના મહિમાની વાતો સાંભળીજ નહિ હોય કેમ ? શુ તમે શ્રીનીલાચલમા તેમના શ્રીમદિરના અથબાગમા ઉડતી પતાકા નથી જોઈ ? એ પતાકાજ તે મહા-પ્રભુની પતિતોનો ઉદ્ધાર કરવાની પ્રતિજ્ઞાનો પ્રચાર કરે છે હું મહાપતિત છું, પરંતુ મને તેના ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસો છે અને તેથીજ આવું સાહસ કરવાને તૈયાર થયો છું હવે જો તે મને દર્શન દેશે તો ઠીક છે, નહિ તો પછી તેનું નામ દઈને મારા પ્રાણ વિસર્જન કરીશ. હું આપના ચરણમા દડવત્ પ્રણામ કરીને કહું છું કે આપ મને આશીર્વાદ આપીને જ્યાં જવું હોય ત્યાં ચાલ્યા બાબો અને મને તેના નામનું ગાન કરવા દો ”

ભક્તની અચળ ભક્તિ જોઈને ભગવાન બહુજ રાજી થયા. તેમની આખોમા હર્ષાશ્રિ ભરાઈ આવ્યા હવે પોતાને શુભ રાખવાનું તેમને ઠીક લાગ્યું નહિ તેમણે વિચાર કર્યો કે — “ અહા ! શુ એની દૃઢતા ! જો હવે હું એને દર્શન નહિ આપું તો જરૂર એ આપઘાત કરશે ” આ પ્રમાણે વિચાર કરી ભગવાને રઘુદાસને કૃતાર્થ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને રઘુદાસને ઉદેશીને મેઘ સરખા ગભીર સ્વરે કહેવા લાગ્યા — “ હે રઘુ ! તારી એકનિષ્ઠાને ધન્ય છે હે વત્સ ! આ જો, તારે માટેજ વૈકુંઠનો ત્યાગ કરી હું આવા ઘેર નિર્જન વનમા આવ્યો છું મેજ તને આ મત્સ્યમા રહીને નારાયણનું નામ સંભળાવ્યું હતું બોલ, હજી પણ તને વિશ્વાસ પડે છે કે નહિ ? ”

“ હા, તમે—તમે ! ત્યારે તમારા મસ્તક ઉપર મણિનો સુકુટ કયા છે ? તમારા કર્ણમા મકર—કુડળ કયા છે ? શબ્દ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ ધારણ કરવાવાળા તમારા ચાર હસ્ત કયા છે ? તમારા કંઠને શોભાવનાર કૌસ્તુભ—મણિ કયા છે ? તમે પીણ પીતાબર કયા પહેર્યું છે ? હે પ્રભુ ! હું તો અશિક્ષિત પાપી ખીવર છું હું કાંઈ તમારો ભક્ત નથી કે તમારા આ સ્વરૂપમાથી તમારૂં ખરૂં સ્વરૂપ જાણખી કાઢું હે દયાનિધી ! હું અધ છું, મને

ભકિતરૂપી આપો આપીને આવરણમથી બહાર કાઢીને દર્શન આપો. તે સિવાય હું તમને ઝોળખી શકીશ નહિ આપે મત્સ્યના આવરણમા દર્શન આપી મારી પાસે મારા ઘરખાર-કુટુંબ, દેશ, આહારનિદ્રા વગેરે સર્વ છોડાવી દીધા હવે આ પ્રાક્ષણના વેષમા દર્શન આપીને શુ તમારે મારો પ્રાણ પણ છોડાવવો છે ? ના, ના, કરુણામય ! જ્યારે કરુણાની પ્રેરણાથી જાનિ, કુળ, સૌથ, સદાચાર વગેરેનો વિચાર ન કરતા આપના કહીને અગીકાર કર્યો છે, તો હવે કિચિત્ વધારે કરુણા કરીને તમારી તે ભુવન મોહન નારાયણ-મૂર્તિના પણ એકવાર દર્શન કરાવો પ્રભુ! એક વાર, ફક્ત એક વાર તો દિવ્ય મૂર્તિના દર્શન કરાવી સેવકન કૃતાર્થ કરો-કૃતાર્થ કરો ” આ પ્રમાણે કહેતા કહેતા રઘુદાસ તમના ચરણમા આગોટવા મ ડી પડયા

ભકતના વચન સાંભળીને હવે ભગવાનથી સ્થિર રહેવાયું નહિ તેમણે તેજ વખત રઘુદાસને પોતાની દિવ્ય નારાયણ મૂર્તિના દર્શન કરાવી વરદાન માગવાનો આગ્રહ કર્યો બિચારા રઘુદાસ હવે બીજુ કયું વરદાન માગે ? ભકતવત્સલ ભગવાનના સાક્ષાત્ દર્શન થવાથી તમના મનમા આનંદ આનંદ થઇ ગયો હતો પ્રભુના વચન સાંભળીને તેઓ કપિત-કંઠે કહેવા લાગ્યા:—“અહા! અહોભાગ્ય, મારા અહોભાગ્ય છે પ્રજ્ઞા અને ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓને પણ જેના દર્શન ફૂલ ભ છે, તે તમે મારા જવા અંક ધીવરને માટે વૈકુંઠ છેડીને આ વિજય વનમા પધાર્યા તંજ શુ આપની ઓછી કરુણા છે? ધન્ય છે, ધન્ય છ પ્રભુ! આપની અપાર કરુણાને-આપની ભકતવત્સલતાને! અહા! હવ હું આપની પાસે શુ વરદાન માગુ? પ્રભુ, પ્રભુ ! આશીર્વાદ આપો કે હું નિરંતર આપના શ્રીચરણના ધ્યાનમાજ તદ્દલીન રહું-તેમાજ નિમગ્ન રહું ”

આટલું કહેવા છતાં પણ ભગવાન તેને છોડતા નથા તેઓ રઘુદાસને વરદાન માગવા માટે વારવાર આગ્રહ કરવા લાગ્યા રઘુદાસ શુ કરે ? ભગવાનની સાથે વધારે હઠ કરવાનું પણ તેમને ઠાંક લાગ્યું નહિ, તેથી છેવટે કહ્યું—“હ પ્રભુ ! જ્યારે આપની વરદાન આપવાનીજ ઇચ્છા થઈ છે તોપણ મને એજ વરદાન આપો કે, હું જે જાતિનો ધાવર છું, માછલા મારવા એ જે મારો જાતિનો ધર્મ છે, એ જે મારો મૂળ સ્વભાવ છે, તે મારો સ્વભાવ જીટી જાય અને અન્નને માટે જીવહિંસા ન કરવી પડે ! એવો

આશીર્વાદ આપે વળી હે પ્રભુ ! અંતકાળે પણ મારી જીભ આપના પવિત્ર નામનું રટન કરતી અટકે નહિ અને તે વખતે મને આપના દર્શન થાય એટલુજ મારે જોઈએ છે, ” ત્યાર પછી ભગવાને રઘુદાસના મસ્તક ઉપર હાથ મૂકી “ તથાસ્તુ ” કહ્યું ધીવર પરમ આનંદપૂર્વક ‘ હરિ હરિ ’ નામનો ધ્વનિ કરતો કરતો ઉઠીને ઉભો થયો અને ભગવાન પણ હસતા હસતા ત્યાંથી અતર્ધાન થઈ ગયા.

પ્રભુને અતર્ધાન થયેલા જોઈને રઘુદાસના દુખની સીમા રહી નહિ હૃદયના આવેગને તેઓ રોકી શક્યા નહિ તેમણે તેજ વખતે જોટેથી રુદન કરવા માડ્યું તેમનું તે કરુણ રુદન સામગી-ને વજ્ર પણ પીગળી જાય તો મનુષ્યહૃદયનું તો પૂછવું જ શું ? ઘણી વારસુધી રુદન કર્યા પછી તેમનું હૃદય જરા શાન્ત થયું એટલે તેઓ ધીરજ રાખીને ‘ હરિ હરિ ’ બોલતા બોલતા ધીરે ધીરે વનની બહાર નીકળ્યા હજીપણ તેમના પગ ઉપડતા નથી તેઓ આ વખતે તદ્દન બદલાઈ ગયા છે પારસમણિના સ્પર્શથી જેમ લોહ સુવર્ણ થઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે શ્રીહરિના સ્પર્શથી તેઓ પણ આનંદમય બની ગયા છે, તેઓ આનંદ-ચેલા બની ગયા છે, અને રસ્તે ચાલતા ચાલતા પણ શ્રીહરિનું જ ધ્યાન ધર્યા કરે છે કેટલીક વારે હરિ-ભજન કરતા કરતા તેઓ પોતાને ઘેર આવી પહોંચ્યા તે સમયે તેમના ઘરની સ્થિતિ બહુજ કરુણાન્નક હતી તેમની માતા અને પત્ની તે વખતે પૃથ્વીપર પડીને તેમના વિયોગે કેદન કરીને ગગનમડળ ભેદી નાખે છે તેઓએ તો એમજ ધાર્યું છે કે રઘુદાસ આ દુનિયામાંજ નથી

રઘુદાસે ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો કે આસપાસના સઘળા લોકો તેના ઘરમાં એકઠા થઈ ગયા અહા ! તેમની સુગાલમાંથી કેાણુ બચવા પાર્યું છે ! બિચારા રઘુદાસ પણ તેમના વાકપ્રહારમાંથી બચી જાય એમ તો હતુંજ નહિ લોકો તેમને કહેવાને તલપાપડ થઈ રહ્યા હતા, તેથી રઘુદાસને જોતાજ તેઓ તેમને કહેવા લાગ્યા કે —“ અરે જા મારા ભાઈ તારી અછલ બહેર મારી ગઈ છે કે શું ? શું એટલુ-એ જાન નહોતું કે મારાવિના મારી માતા અને સ્ત્રી દુખી થશે ! અરે ! આટલા બધા દિવસ ક્યા બરાઈ રહ્યો હતો ? વળી ઘરમાં અના-જના પણ તાકડા મળે નહિ એટલે તે બિચારા ખાય પણ શું ? અરે જા, જા, તારા દીલમાં કાંઈ ક્યા પણ નથી, જો જો, તારાવિના તેઓ

કેવી દુ બી સ્થિતિમા આવી પડયા છે ।” આ ઉપરાત બીજા અનેક શબ્દો રઘુદાસને સંભળાવી હીધા બિચારા રઘુદાસને તો બોલવાનો વાગે પણ આંચો નહિ, અને તેમને કાંઈ બોલવાનું પણ હતું નહિ છેવટે પોતાના મનના ઉભરાઓ ખાલી કરી સર્વ પોત પોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા તેમના ગયા પછી રઘુદાસે પોતાની માતાને પ્રણામ કર્યા તેમને જોઈને તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેમને તો જાણે પોતાનું ગયેલું ધન મળ્યું હોય તેટલો બધો આનંદ થયો તેઓ આનંદથી અધીરા થઈ ગયા ત્યારપછી તેમણે રઘુદાસને સ્નાન કરાવી ખવરાવ્યું રઘુદાસ પણ લોજન કરીને એકાતમા બેસી શ્રીહરિનું નામસ્મરણ કરવા લાગ્યા તેમને ગમે તેટલી વાતો પૂછવામા આવતી, પરંતુ “ હરિ, નારાયણ, મધુસૂદન ” ઇત્યાદિ ભગવાનના નામોસિવાય બીજો એક પણ શબ્દ તેમના મુખમાથી નીકળતો નથી હવે તેમની રહેણીકરણી પણ તદ્દન બદલાઈ ગઈ તેઓ દરરોજ પ્રાત કાળમા સવેળા સ્નાનાદિથી પરવારી જઈ, તિલક કરી, તુલસીની માળા ધારણ કરી, ગામના દરેક રસ્તાઓમા ફરતા હતા તે વખતે પણ તેઓ શ્રીહરિના નામ સિવાય બીજું કાંઈ બોલતા નહિ કોઈની પાસે કાંઈ માગતા પણ નહિ, પરંતુ અત્યારની પ્રેરણાથી-તેમના મનોમય આદેશથી લોકો તેમને બોલાવી બોલાવીને માતા, સ્ત્રી અને તેમનું પોતાનું પૂરું થાય એટલું અન્ન આપતા હતા રઘુદાસ તે લઈ જઈને માતાના હાથમા મૂકતા હતા પુત્રને આ પ્રમાણે સંહેલાઈ થી પેટપૂરતો ચથેચ્છ ખોરાક પ્રાપ્ત થતો જોઈને જનનીના મનમા વિશ્વસ થતો, તેમ આનંદ પણ થતો હતો તેઓ પડે તેમજ રઘુદાસના સ્ત્રી બંને મળીને લોજન તૈયાર કરતા હતા અને રઘુદાસને જમાડી પોતે પણ આનંદપૂર્વક લોજન કરતા હતા આ પ્રમાણે તેમના દિવસો સુખમા પસાર થવા લાગ્યા

એક દિવસ રઘુદાસ ગામના ચોરામા બેઠા છે, કેટલાક બાળક-બુદ્ધિવાળા છોકરા તેમની પાછળ પડ્યા છે અને તેમને પજવ્યા કરે છે તેમાથી કોઈ ગાળો દે છે તો કોઈ ધપો મારી જાય છે, વળી કોઈ તેમની આખોમા ધૂળ નાખે છે તો કોઈ કાછડી કાઢી જાય છે આ પ્રમાણે તે છોકરાઓ તેમને મહાન કળ્પ આપી રહ્યા છે આટલું છતાં પણ રઘુદાસના મનમા લેશમાત્ર પણ હોભ કે ક્રોધનો પ્રવેશ થતો નથી, આટઆટલું થવા છતાં પણ તેઓ તો શ્રી



હરિનુ સ્મરણ કરવામાજ તલલીન છે જ્યારે બહુજ ઉપદ્રવ થયો, ત્યારે રધુદાસે પોતાના ઘર તરફ આવવાનો વિચાર કર્યો આ પ્રમાણે વિચાર કરી જેવા તેઓ ઘર તરફ આવવા જાય છે કે રસ્તા મા એક દુષ્ટ બાળકે એક કાટાવાળો દડો લઈને તેમના નિતબ ઉપર આઘાત કરવા માડયા આમ થવા છતાં પણ ભકતે તેની ઉપર બિલકુલ ક્રોધ કર્યો નહિ આખરે દડાના પ્રચુર આઘાતથી તેમના શરીરમાથી રુધિર નીકળવા માડયું, છતાં પણ તે બાળક તેમને પ્રહાર કરતા બધ પડયો નહિ આ વખતે રધુદાસના શરીર-માથી બહુજ લોહી વહી ગયું, અને તેથી તેઓ બહુજ અશક્ત થઈ ગયા હવે તેમનાથી તેનો માર સહન થયો નહિ, તેથી તેઓ તે બાળકને ઉદ્દેશીને નમ્રતાપૂર્વક કહેવા લાગ્યા —“ હે લાઈ ! મે તારો શો અપરાધ કર્યો છે ? મને નકામો શામાટે મારે છે ? હવે બહુ થયું દયા કરીને મને મારે ઘેર જવા દે ” આટલું કહેવા છતાં પણ તે હતભાગ્ય બાળક પ્રહાર કરતો અટક્યો નહિ, તેથી રધુદાસના અતકરણમા અનહદ પીડા થવા લાગી અત્યાચારથી તે અભણુ રહ્યું નહિ તેઓ તરતજ પોતાના ભક્તની વહારે ધાયા અમત્કાર એવો થયો કે રધુદાસ બે-ચાર ડગલા ચાલ્યા કે પેલો બાળક ચૈતન્યહીન થઈને ધરણીપર પડી ગયો. બાળક પડયો કે તરતજ “ શું થયું ? શું થયું ? ” કરતા કરતા હબરો લોકો ત્યા આગળ દોડી આવ્યા આવીને જુએ છે તો તેના શરીરમા પ્રાણ નથી તેમાના કેટલાક તેજ વખતે તે બાળકના માતાપિતા પાસે દોડી ગયા અને તેમને પોતાના પુત્રના મરણના દુઃખદાયક સમાચાર કહી સભળાવ્યા અહા ! તે વખતે તેમના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ તેમના કરુણ રુદનથી પાપાણુ પણ પીગળી જાય ! જોત-જોતામા તે બાળકના માતાપિતા રડતાકકળતા ત્યા આગળ આવી પહોંચ્યા તેમણે તેને ઘણી ઘણીવાર ઉચકીને ખેસાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે વૃથા ગયો નાસિકા આગળ હાથ લગાડી જોયો, પરંતુ તેમાથી શ્વાસોચ્છવાસ નીકળતો નહોતો છેવટે નાડીપરીક્ષા કરવાથી તમની ખત્રી થઈ કે તે બાળક આ લોકમા નહોતો પુત્રને મરણ પામેલો જોઈને તેઓ ઘણું કદપાત કરવા લાગ્યા, પણ તેથી શું વળે ? તેમને પોતાના પુત્રના દુષ્ટ વ્યવહારની પહેલાથીજ ખબર પડી ગઈ હતી, તેથી તેઓ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા કે —“ અહા ! આ તો નક્કી તે નિરપરાધી રધુદાસને દુઃખ

દેવાનુજ ફળ છે અહા ! રઘુદાસ કાંઈ જેવા તેવા નથી, તેથી જો તે પ્રસન્ન થાય તો કદાચ આપણા પુત્રને જીવનદાન પણ આપી શકે, માટે ચાલો, તેમને પ્રસન્ન કરવાનોજ પ્રયત્ન કરીએ જેના રોષથી બાળકનો પ્રાણ ગયો છે, તેની પ્રસન્નતાથી તે સજીવન થાય એમા કાંઈ અસંભવિત નથી ' આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેઓ પોતાના પુત્રના મૃત-દેહને લઈને રઘુદાસને ઘેર ગયા, અને તેને તેમના પગ આગળ મૂકી દઈને બંને હથેલી અનેક કાલાવાલા અને સ્તુતિ-પ્રશંસા કરીને કહેવા લાગ્યા - ' હે ભકત ! આ અમારો એકના એક બાળક છે અમારૂં વય પણ બહુ થઈ ગયું છે, એટલે હવે બાળે પુત્ર થાય એવી પણ આશા નથી, માટે આ મારી સામે જોઈને એનો અપરાધ ક્ષમા કરી એને તથા અમને જીવનદાન આપો હે દાસ ! જો અમારો આ પુત્ર સજીવન નહિ થાય તો અમે પણ જીવી શકીશું નહિ હે દાસ ! તમે તો ભકત છો તમારે તો શત્રુ પણ કોણ અને મિત્ર પણ કોણ ? તમારે તો સઘળાને સમાન ગણવા જોઈએ, તોપણ આ અજ્ઞાન બાળકને આવો કઠોર હઠ શામાટે કર્યો ? "

આ પ્રમાણે કહીને તેઓ રઘુદાસના ચરણમા આજોટી પડ્યા વિનયી રઘુદાસ પણ "અરે આ શું, આ શું કરો છો ? હું અધમ ધીવર છું ! છટ, છટ, તમે તે મને પગે લાગી શકો ? આ શું કરો છો, શું કરો છો ? " એમ કહેતા કહેતા અનિશય વિનયપૂર્વક તેમના હાથ ઝાલો તેમને ખેંચા કર્યા અને કહેવા લાગ્યા કે - " જુઓ ભાઈ ! એમા મારો કાંઈ દોષ નથી આ બાળકો હમેશા મને પજવ્યા કરે છે જો તમે તપાસ કરશો તો તમને ખબર પડશે કે હું તેમને કાંઈ પણ કહતો નથી, પરંતુ હે ભાઈ ! હું તો તે સર્વાન્તર્યામી શ્રીહરિને શરણે છું, તો તણે મારૂં હું ખ જાણીને આ પ્રમાણે કર્યું હાય તો કોણ જાણે ! વારૂં, હું પહેલાં તે પ્રભુની પાસેજ તમારી વાત જણાવું, તે દયામય જો દયા કરીને એને સજીવન કરે તો કરે "

આ પ્રમાણે કહીને રઘુદાસે નયન મીચી દીધા, અને શ્રીહરિનું ધ્યાન કરી તેમની પાસે તે બાળકને સજીવન કરવાની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા ત્યારપછી થોડીવાર રહીને તેઓ સઘળાને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યા કે - " ભાઈઓ ! હવે તમે બધા મળીને શ્રીહરિના નામની ધૂન મચાવી એ બાળકને ઉઠવાનું કહો, એટલે પ્રભુના નામના

મહિમાથી તે સજીવન થશે ”

રધુદાસના વચનો સામળતાજ સઘળા ઉચ્ચ ક ઠે શ્રીહરિના નામની ધૂન મચાવીને તે બાળકને ઉઠવાનું કહેવા લાગ્યા શ્રીહરિની કૃપાથી-તેમના નામોત્સારણના માહાત્મ્યથી તે બાળક બધે ઉઘમાથી ઉઠયો હોય તેમ આજસ મરડીને બેઠો થયો તેને બેઠો થયેલો જોઈને તેના માતા-પિતાના અને ત્યા આગળ લેગા થયેલા માણસોના આનદનો પાર રહ્યો નહિ તે વખતે સઘળા અત્યંત ઉલ્લાસભર “ હરિ હરિ ” બોલી ઉઠ્યા બાળક પણ તેમની સાથે “ હરિ હરિ ” બોલતા બોલતા રધુદાસને પગે લાગીને પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગવા લાગ્યો રધુદાસે તેને સ્નેહપૂર્વક પોતાની પાસે બેસાડી ચુબન કરી કેટલોક ઉપદેશ આપ્યો અને તેના માતાપિતા સાથે ઘેર જવાનું કહ્યું સઘળાના આનદનો પાર રહ્યો નહિ ભક્તનો અને ભગવન્નામનો પ્રભાવ જોઈને સઘળા બહુજ વિસ્મય પામ્યા અને રધુદાસની પ્રશંસા કરતા કરતા પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા તેમના ગયા પછી રધુ-દાસ પણ ભગવાનનું ભજન કરવામા તલલીન થઈ ગયા

ધીમે ધીમે આ વાત સઘળે ફેલાઈ ગઈ અને તેથી જૂદા જૂદા દેશોમાથી અનેક લોકો રધુદાસના દર્શન કરવાને આવવા લાગ્યા હવે રધુદાસને અન્નનું દુ ખ રહ્યું નહિ ભાવિક લોકો ધન-રત્ન અને અમૂલ્ય વસ્ત્રાભૂષણોથી તેમનું સન્માન કરી, સદા-સર્વદા આનદમા રહેનારી તેમની સુદર મૂર્તિના આનંદપૂર્વક દર્શન કરી પાછા ફરે છે રધુદાસ પણ તે સકળ ધનરત્નાદિ દીન, દુ ખી અને નિરાધારોને આપવામા અને અતિથિ-અભ્યાગતોની સેવા-ચાકરી કરવામા વાપરી નાખે છે હવે તેમને કોઈ પણ બાબત-મા કોઈ પણ જાતનો અભાવ નથી

ભગવદ્-ભજનના પ્રભાવથી રધુદાસમા એટલી બધી શક્તિ આવી ગઈ કે તેઓ જે બોલે તે સિદ્ધ થવા લાગ્યું વખત જતા રધુદાસે એક વચન-સિદ્ધિવાળા મહાપુરુષતરીકે તે દેશમા બહુજ પ્રતિષ્ઠા મેળવી, અને હજારો લોકો તેમની પાસે આવવા લાગ્યા છેવટે આ બધાથી ક ટાળીને રધુદાસે ઘરની બહાર નીકળવાનું પણ છોડી દીધું હવે તેમનાથી ઘણા લોકોના સમાગમમા ભજન-કીર્તન પણ કરાતું નથી પ્રતિષ્ઠા એ ભજનધ્યાનનો પરમ શત્રુ છે. જે તેને બળે છે-તેને મેળવવા બલ છે તે ભજનમાર્ગમાથી

વિચ્યુત થઈ જાય છે અને જે તેને છોડી દે છે તે ભગવનના ધન-  
રૂપ ભગવાનને પ્રાપ્ત કરે છે રઘુદાસ બહુ ભાગ્યવાન હતા, તેથી  
તેમણે પ્રતિષ્ઠાનો શ્વાન-વિષ્ઠાની પેઠે ત્યાગ કરી એકાતસ્થાનનો  
આશ્રય લીધો હવે તેમના દર્શન થતા બધ થયા તેઓ એક  
એકાન્ત સ્થાનમાં બેસીને પોતાના પ્રાણુારાધ્ય દેવતાની ભક્તિ  
કરવા લાગ્યા, અને વારવાર પ્રેમભાવમાં આવી જઈ અશ્રુવિસ-  
ર્જન કરવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ ચાલ્યા ગયા એક દિવસ શ્રી-  
નીલાચલનાથ શ્રોત્રગન્નાથજી તેમની પાસે કાંઈ ખાવાનું માગતા  
હોય એવો તેમને આભાસ થયો તેમ થતાજ તેમના આનદનો  
પાર રહ્યો નહિ તેઓ તે એકાત સ્થાનમાં સામાન્ય આહાર  
લઈને ભગવાનને નિવેદન કરવા બેઠા અહા ! ભગવાન તો  
ભક્તનેજ અધીન છે ભક્તે શુદ્ધ અતઃકરણથી બોલાવ્યા કે  
તરતજ તેઓ ત્યા આવી પહોંચ્યા તેમને જોઈને રઘુદાસને  
બહુજ આનંદ થયો તેમણે પ્રભુને પરમ આદરપૂર્વક દિવ્ય  
આસન ઉપર બેસાડયા અને સ્વહસ્તે તેમને આરોગાવવા લાગ્યા  
અહા ! પ્રભુ પણ હસતા હસતા રઘુદાસના હાથમાંનું અન્ન  
ખાવા લાગ્યા.

આ તરફ એવું થયું કે તેજ વખતે પુરીના મહારાજાએ  
શ્રીપ્રભુની સેવાનિમત્તે નાના પ્રકારના ઉત્તમ પકવાન્નો સેવક  
મારફત લોગમ ઉપમા મોકલ્યા હતા. લોગ-મઉપથી પ્રભુતુ મૂળ  
મંદિર થોડુંક દૂર છે તેથી ત્યા આગળ રાખેલા દર્પણમાં પડતા  
પ્રતિબિબનેજ નૈવેદ્ય ધરાવવામાં આવે છે જ્યારે સઘળી સામગ્રી-  
ઓ આવી ગઈ, ત્યારે પડયાજી ભગવાનને લોગ-નિવેદન  
કરવા બેઠા, પરંતુ દર્પણમાં તે વખતે પ્રતિબિબ પડતું નથી ઘણું  
ઘણું ધ્યાન કર્યું, ઘણી ઘણી પ્રાર્થનાઓ કરી તોપણ પ્રભુનું  
પ્રતિબિબ જણાયુંજ નહિ એવટે નિરાશ થઈને તેમણે નૃપતિને  
કહ્યું કે -“ મહારાજ ! આ નૈવેદ્યમાં નક્કી કાંઈ દોષ હોવો જોઈએ,  
નાહ તો પ્રભુ એને અગીકાર કેમ ન કરે ? મહારાજ ! ઘણો ઘણો  
પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ ભગવાન આપનું નૈવેદ્ય સ્વીકારવાને પધા-  
રતા નથી, માટે હવે તે બધું નકામું છે ” એ સાંભળીને મહા  
રાજ બહુજ ઉદાસ થયા આ વખતે તેઓ ગરુડ-સ્તંભ પાસે  
દસાસન પાથરીને સૂઈ રહ્યા છે પડયાનું કથન સાંભળતાજ

તેમનું મન બહુજ ખિન્ન થઈ ગયું તેઓ પ્રભુને ઉદ્દેશીને મનમાજ કહેવા લાગ્યા.—“ હાય, પ્રભુ ! મેં આપનો એવો તે શુ અપરાધ કર્યો છે, કે આપ માફ નૈવેદ્ય આરોગતા નથી ? શુ મારા અપરાધથી આ સકળ સામગ્રી અપવિત્ર થઈ ગઈ છે ? પ્રભુ, પ્રભુ ! દયા કરીને-કૃપા કરીને જે હોય તે કહી દો. પ્રભુ ! કહો, કહો મારે તેનું કેવી રીતે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું ? કયા પ્રાયશ્ચિત્તથી હું આપના અપરાધમાથી મુક્ત થઈશ, તે પ્રભુ ! હે દીનદયાળાં મને કહી દો, નહિ તો હવે મારો પ્રાણ રાખીશ નહિ ”

સર્વાન્તર્યામીએ મહારાજની વિનંતિ સાંભળી તેમણે સ્વમ્ભા મહારાજને દર્શન દઈને કહ્યું કે —“ હે રાજન્ ! તું શામાટે દુઃખી થાય છે ? શુ હું નીલાચલમા છું કે માફ પ્રતિબિંબ પડે ? હે રાજન્ ! હું તો પિપિલી ગામમા રધુદાસ નામના ધીવરના ઘરમાં જોજન કરવામા રોકાયો છું, તોપણી હું તારૂં નૈવેદ્ય કેવી રીતે ગ્રહણ કરી શકું ? અહા ! તે જાતિનો તો ધીવર-માછી છે, પરંતુ તે મારી ઉપર બહુજ પ્રેમ રાખે છે પોતાના પ્રાણના કરતા, અરે બીજા સઘળા કરતા તે મને વધારે ચહાય છે તે જ્યાસુધી મને નહિ છોડે ત્યાસુધી મારાથી અહીં અવાશે પણ નહિ અને તારૂં નૈવેદ્ય અગીકાર થશે પણ નહિ. હા, તને એમ થશે કે, તારા આ રાજલોગ કરતા દરિદ્ર ધીવરના સામાન્ય ઉપહારમા આટલું બધું આકર્ષણ કેમ ? પણ તેમા તું બહુ આશ્ચર્ય પામતો નહિ મહારાજ ! મને જે કાંઈ પદાર્થો ધરાવવામા આવે છે, તેમા સારા-નરસાનો હું વિચાર કરતો નથી હું તો ફક્ત તે નિવેદન કરનારના ભાવનેજ જોઉં છું તારી આ ભાવવગરની સામગ્રીને હું શુ કહું ? ભક્તનો ભાવ એજ માફ મુખ્ય આકર્ષણ છે. ભક્ત મને એક કષ્ટ જેટલી સામગ્રી સાચા ભાવથી અર્પણ કરે છે, તેને હું સુમેરુ જેટલી માની લઉં છું, અને જેના અંતરમા શ્રદ્ધા નથી, જેના અંતરમા મારેવિષે ભક્તિ નથી તેની સુમેરુસમાન સામગ્રી પણ મારે મન નકામી છે, માટે જો તારે તારી સામગ્રી મને ધરાવવી હોય તો એક કામ કર હમણાજ તે પિપિલી ગામમા જઈને માતા અને પત્ની સાથે રધુદાસને અહીં લાવ, અને તેમને મારા પુણ્યક્ષેત્રમા નિવાસ કરાવ. તેમ થશે તોજ હું તારી સામગ્રી અગીકાર કરીશ ”

આ પ્રમાણે કહીને ભગવાન અતર્ધાન થઈ ગયા મહારાજ

પણ તેજ વખતે ઉઠીને ઘોડેસ્વાર થઈ પિપિલી ગામમા ગયા અને રઘુદાસના ખારણા આગળ ઉભા રહી તેમને ખૂંચે પાડવા લાગ્યા, પરંતુ તેમની તે ખૂંચે કોણ સાંભળે ! રઘુદાસ તો તે વખતે સેવકવત્સલની સેવા કરવાના આનંદમાજ મસ્ત થઈ ગયા છે, એ આનંદ કાંઈ જોવો તેવો—સામાન્ય નહોતો એ આનંદમાં લીન થઈ જઈને તો રઘુદાસ પોતાને પણ ભૂલી ગયા છે, તેમને પોતાની જાતનું પણ જ્ઞાન નથી, તો બહારની વાત તો સાંભળેજ ક્યાથી ?

ઘણી ખૂંચે પાડવા છતાં પણ જ્યારે કાંઈ ઉત્તર મળ્યો નહિ, ત્યારે મહારાજાએ તેમના ઘરમા પ્રવેશ કર્યો જઈને જુઓ છે તો રઘુદાસ પુલકિત કલેવરે—પ્રકુલ્લવદને બેઠા છે હાથમા ખાવાનું છે અને તે કોઈના મુખમા મૂકી દે છે, પરંતુ તે મુખ ત્યાં હોવા છતાં પણ મહારાજાને દેખાતું નથી મુખ એક દિવ્ય આવરણમા ઢંકાયેલું છે જ્યાંસુધી તે આવરણ દૂર ન થાય ત્યાંસુધી તેના દર્શન પણ થાયજ નહિ જે આ સંસારનું સુખદુખ જોવાનું મૂકી દઈ સર્વ ભાવથી ભગવત્પરાયણ થઈ શકે તેનેજ તેના દર્શન થઈ શકે છે, તેથી રઘુદાસને તે મુખના દર્શન થતા હોવા છતાં પણ રાજાને તેના દર્શન થતા નથી

આ તરફ મહારાજાને આવી પહોંચેલા જોઈને શ્રીપતિ પણ રઘુદાસની સેવા છોડીને ત્યાંથી છૂટા પડ્યા રઘુદાસ પણ “અરે, અરે પ્રભુ ! ક્યા ગયા, ક્યા ગયા !” એમ બોલી રડતા રડતા પૃથ્વીપર પડી ગયા તેમની આખોમાથી ચોધાર આંસુ વહેવા લાગ્યા તે જોઈને મહારાજા મનમા ને મનમા બોલવા લાગ્યા—“અહા જો આમ ન હોય તો પ્રભુ નીલાચલ છોડીને—રાજભોગનો પણ ત્યાગ કરીને આટલે દૂર ધીવરના ઘરમા આવેજ કેમ ?” તેમણે તરતજ ભકતને ઉચકીને પોતાના ખોળામા બેસાડ્યા, અને મંદ સ્વરે કહેવા માંડ્યું—“ધન્ય રઘુદાસ ! તમને ધન્ય છે તમારા જીવન ને પણ ધન્ય છે અહા ! તમે આ પ્રભુને વશ કરવાનો મત્ર ક્યાથી લાવ્યા ? બસ, હવે હું તમને છોડવાનો નથી ચાલો ચાલો, તમારા પરિવારને લઈને મારી સાથે નીલાચલમા ચાલો તમારી કૃપાથી તેમની કૃપા થશે તોપણ હું કૃતાર્થ થઈશ ”

ભગવાન અતર્ધાન થઈ ગયા, એટલે રઘુદાસ ભગૃતિમા આવી ગયા ધીમે ધીમે તેમને જ્ઞાન આવ્યું મહારાજા પોતાને ખોળામા લઈને બેઠા છે, એ જોઈ રઘુદાસને બહુજ આશ્ચર્ય થયું તેમને

સ સા પ્રાપ્ત થતાજ મહારાજાએ તેમને પ્રણામ કર્યા અને તેમને સઘળી હકીકત નિવેદન કરી નીલાચલનાથના વિરહતાપથી રધુદાસનો પ્રાણુ તે સમયે દુખી થઈ ગયો હતો, તેથી તેઓ મહારાજાની વિશ્વમિત્રે અસમત થયા નહિ આ તરફ મહારાજાનો સેવકવર્ગ સુસન્નિજત હતી અને નિશાન વગેરે લઈને રધુદાસના ખારણા આગળ આવી ઉભો ત્યારપછી મહારાજે રધુદાસને વસ્ત્રાભૂષણથી વિભૂષિત કરીને હતી ઉપર બેસાડયા અને પોતે માવત થઈને હાકવા બેઠા, રધુદાસના જનની અને પત્નીને પાલખીમાં બેસાડવામાં આવ્યા ત્યારપછી મહાહર્ષના કોલાહલવચ્ચે સઘળાને લઈને મહારાજા શ્રીજગન્નાથપુરી આવી પહોંચ્યા અને તેમને મંદિરમાં લઈ જઈને શ્રીપ્રભુના દર્શન કરાવ્યા તેની સાથેજ લોગ-મડપમાં પ્રભુનું પ્રતિબિંબ પડવા માડયું પડયાજીએ આનંદ-પૂર્વક પ્રભુને મહારાજાનું સમસ્ત નૈવેદ્ય નિવેદન કરી દીધું ચારે દિશાઓ ભકતવત્સલ પ્રભુના અને તેમના ભકતના જ્યજ્ઞ-કારથી ગાજી ઉઠી મહારાજાએ શ્રીપ્રભુના શ્રીમંદિરની દક્ષિણે તેમને રહેવાને સકળ સામગ્રીઓથી સુસન્નિજત એક ઘર આપ્યું અને પ્રતિદિન પ્રભુનો પ્રસાદ મળ્યા કરે એવો બંદોબસ્ત કરી આપ્યો રધુદાસ, તેમની માતા અને પત્ની એ સઘળા પરમ આનંદપૂર્વક પ્રભુનું ભજન અને સાધુસેવા કરવામાં જીવન વીતાડવા લાગ્યા યોગ્ય અવસર પ્રાપ્ત થતા તેઓ આ લોકનો ત્યાગ કરીને પ્રભુના ધામને પ્રાપ્ત થયા





## ૨૦-દરજી પરમેષ્ઠી

દરેક જમીનમા દરેક જાતના ફળો ફળતા નથી બીજને પણ પોતાને ઉપયુક્ત ભૂમિ વધારે સારી લાગતી હોય એમ જણાય છે જો ઉપયુક્ત જમીન મળી જાય તો તે પોતાની મેળેજ અંકુરિત થઈ ઉઠે છે, પોતાની મેળેજ પત્રે-પ્રવાલે, ફૂલે-ફળે ફાલી ઉઠે છે જો તેમ ન હોત તો કમળ મોટા મોટા પહાડ, પર્વત અને બીજાં અન્ય ઉચ્ચ સ્થળો મૂકીને ભૂમિ ઉપરના જળનીચેના પક-કાઠવ નો આશ્રય શામાટે લેત? અહા! હજારો કમળપુષ્પો મદ પવનથી આન્દોલિત થઈને ભૂમિમા અર્પુર્વ સુગંધ ફેલાવે છે, તજ જો પર્વત જેવા નૈસર્ગિક સૃષ્ટિસૌદર્યવાળા સ્થાનમા થતા હોત તો તેની શોભામા કેટલો બધો વધારો થાત? પરંતુ તેમ થાયજ કેમ?

હરિભક્તિરૂપ કલ્પલતા જાતિ, કુળ, વિદ્યા અને વૈભવ વગેરે બાબતોમા પર્વત કરતા પણ પોતાને વધારે ઉચ્ચ માનવાવાળાઓનો સ્પર્શ કરતી નથી, પરંતુ તે તો ગમે તેવી બાહ્ય સ્થિતિવાળા પણ અભિમાનવગરના માણસનેજ શોધી કાઢે છે દરિદ્રતારૂપી નીચા પ્રદેશમાજ તેને આનંદ થાય છે ત્યાજ તે અકુરિત થઈ ફૂલે-ફળે છે, તે છતાં પણ આ સસારમાના થોડા ઓછા તેની શોભા જોઈ શકે છે, અને ઘણાઓ તેને મુદ્દલ જોઈ શકતા નથી.

જે સમયની આ વાત છે તે સમયે દિલ્હી શહેરમા હજારો ધનવાનો, હજારો અમીરઉમરાવો, હજારો જ્ઞાની-ગુણી નિવાસ કરે છે, પરંતુ તેમનામા ભક્તિદેવીના દર્શન થતા નથી તેણે તો માત્ર એક દરિદ્ર દરજી પરમેષ્ઠી અને તેના પરિવારમાજ વાસ કરેલો જણાય છે.

પરમેષ્ઠી પોતાના જાતિભાઈઓની માફક લૂગડા સીવીનેજ



પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે તેનામા ઝાઝું જ્ઞાન નથી દેખાવ  
મા પણ બહુજ કુખડો છે તેના શરીરનો રંગ આફ્રિકાના હાથસી  
જેવોજ છે વળી બરડે મોટી ખાધ નીકળી છે, પરંતુ તેથી શું  
થયું ? આવો કદ્દપો હોવાથી શું તેના શુભો નાસી જાય છે ?  
અહા ! ખરેખર ભક્તિદેવીના પ્રભાવથી તે એક “વર્ણચાર કેરી”  
જેવો છે એ જાતની કેરી ઉપરથી ક્યામ દેખાય છે, પરંતુ અહર  
તો મધુર રસથી ભરપૂર હોય છે તેજ પ્રમાણે પરમેષ્ઠીના કદગા-  
કદ્દપા રૂપ-રંગમા જે સફ્ફુલો છે તેની ગણના થઈ શકે એમ  
નથી અહા ! તેનું વર્ણન કરવા જતા મહાન કવિ કાલિદાસના  
“કૂરીકૃતા ચ્ચલુ ગુણૈરુદ્યાનલતા વનલતામિ ” એ શબ્દો યાદ  
આવે છે પરમેષ્ઠી, દરજી જાતિનો હોવા છતાં પણ તેણે પોતાના  
સફ્ફુલોથી અનેક ઉચ્ચ કુળવાનો અને વિદ્વાનોનો પણ પરાભવ  
કરી નાખ્યો છે તે નીચ જાતિનો હોવા છતાં પણ જીતેદ્રિય છે,  
દરિદ્ર હોવા છતાં પણ દાતા છે અને શ્રમજીવી હોવા છતાં પણ  
સદાસર્વદા આનંદમા રહેનારો છે તે કદિપણ મિથ્યા વાર્તા કહેતો  
નથી-તેવી વાતો જાણતો પણ નથી કેવળ આ જગત અનિત્ય છે  
એટલુજ તે જાણે છે તે જીર્વાહ સા જાણતો નથી, પરંતુ એકમાત્ર  
“અહ-મમ” નીજ-“હુ અને મારું” એનીજ હિસા કરી જાણે  
છે તે આ અખિલ સસારમા સર્વત્ર ભગવાનની દિવ્ય વિભૂતિજ  
પથરાયલી જુએ છે તે વારંવાર એવાજ વિચારો કરે છે કે:-“ભગ-  
વાન વાસુદેવજ સકળના પ્રભુ છે અને તેજ સર્વાતર્યામીતરીકે  
દરેકના હૃદયમા વિરાજી રહ્યા છે તેમની ધ્વજાથીજ આ ચરાચર  
વિશ્વ ચાલી રહ્યું છે ”

આ પ્રમાણે ભગવાનના મહિમાનો વિચાર કરતા કરતા તે  
કોઈ કોઈ વખત બેબાન થઈ જાય છે તે વખતે જો તે સીવતો  
હોય તો હાથમાની સોય, દોરો અને કપડુ, સઘળું જેમનું તેમ  
રહી જાય છે તે વખતે તેનો દેહ આ મર્ત્યલોકમા હોવા છતાં,  
આત્મા અમરલોકમા વિચરે છે, તેની આખમાથી અશ્રુધારા વહી  
જાય છે અને કલાકોના કલાકોસુધી જળમા ખીલી રહેલા તાબ  
કમળ-પુષ્પની પેઠે નિશ્ચલ બેસી રહે છે

પરમેષ્ઠીને એક પુત્ર અને બે કન્યા, એમ ત્રણ સતાન હતા પત્ની  
વિમળા બહુજ રૂપાળી તેમજ શુણ્ણવાળી હતી પુત્ર અને કન્યાઓમા  
પણ માતાપિતાના શુણ્ણ ઉતરી આવ્યા હતા, તેથી પરમેષ્ઠીના

સ સારમા અશાંતિનો લેશ પણ ગંધ નહોતો. જ્યારે સ સાર મા દરેક પ્રકારનું સુખ હોય છે, ત્યારે ઘણા લોકો બધું જ બ્રહ્મને તેમાજ તરખોળ થઈ જાય છે, પરંતુ પરમેષ્ઠીના સ બધમા તેમ હતું નહિ સ સારનું સંપૂર્ણ સુખ હોવા છતાં પણ તેમા તેને આસક્તિ નહોતી ભગવાન, તેમના ભક્ત અને તેમના નામસ્મરણ ઉપરજ તેને અનહદ પ્રીતિ હતી સૌ કરતા ભગવાનના નામનું સંકીર્તન કરવાનું તેને બહુજ ગમતું હતું. તે ઉપર તેને વધારે પ્રેમ હતો તેને જ્યારે જ્યારે અવકાશ મળતો ત્યારે ત્યારે તે ભગવાનનું ભજન કરવાને ચુકતો નહિ થોડો પણ અવકાશ મળતો, તો તરતજ તે ભગવાનના પવિત્ર કીર્તનો ગાવા મંડી જતો હતો ગાતા ગાતા તેનો કંઠસ્વર ગદ્ગદ થઈ જતો હતો સ્તભ, સ્વેદ, અશ્રુ, આનંદ વગેરે સાત્ત્વિક ભાવોથી તેમનું શરીર ભરાઈ જતું હતું અહા ! તેની તે સમયની આનંદ-મય મૂર્તિ જોઈને તે દરજી હશે એમ કોઈપણ કળી શકતું નહિ તે વખતે સઘળાજ તેને ધન્યવાદ આપવા, તેની પ્રશંસા કરવા અને કૃપા મેળવવા પ્રયત્ન કરતા હતા.

ભગવદ્ભક્ત હોવા છતાં તે પોતાના જાતિ-ધર્મામાં કાંઈ કાંચો નહોતો. તેને હાથે સીવાયલા જામા, પાયજામા, અગરખા વગેરે જોઈને તેની પ્રશંસા કર્યાં સિવાય કોઈપણ રહેતું નહિ તે એવું તો જીજ્ઞ અને સદ્ધર્મબંધ સિવતો હોતો કે તેના જેવો કારીગર આખા દિલ્હી શહેરમાં નહોતો, તેથી શહેરમાં સઘળા અમીર ઉમરાવ અને સ્વયં બાદશાહ પણ તેની પાસે દરેક પ્રકારના વસ્ત્રો સીવડાવી યથેષ્ટ પુરસ્કાર આપતા હતા.

એક વખત એવું થયું કે, દિલ્હીધરના સુવર્ણ-સિંહાસન ઉપર બે બાળુ બે ગાલીચા મૂકવામાં આવ્યા હતા બાદશાહ તેની ઉપર પોતાના બંને પગ નાખીને બેસે છે, પરંતુ તે તેમને પસંદ નથી, તેથી તેમણે બીજા બે ઉત્તમ તકીઆ તૈયાર કરાવવા માટે કિમતી કપડું તૈયાર કરાવ્યું અને તેમાં સોનાની ટીકીઓ તથા હીરા, માણેક અને મોતી જડાવ્યા બાદશાહને આ કપડું બહુજ ગમ્યું છે, તેથી તેને વારંવાર બોલા કરે છે અને મનમાં ને મનમાં કારીગરના વખાણ કરે છે.

આગળ જણાવી ગયા તે પ્રમાણે પરમેષ્ઠી એક સુનિપુણ દરજી હતો અને તેની ઉપર સ્વયં બાદશાહને પણ બહુજ વિશ્વાસ હતો,

તેથી તેમણે તરતજ તેને બોલાવી મગાવ્યો પરમેષ્ઠી બાદશાહ પાસે આવ્યો અને સલામ કરીને ઉભો રહ્યો, એટલે બાદશાહે કહ્યું કે —“ હે દરજી ! તુ આ અમૂલ્ય વસ્ત્ર લઈ જા અને તેના બે ગાલીયા બનાવી લાવ જોજે, સિલાઈમાં કોઈ જાંતની ખામી આવે નહિ અને એની ઉપરનું એક પાણુ ફૂલ દબાઈ જાય નહિ જા, જા, જલદીથી તૈયાર કરી લાવ જો મને તે પસંદ પડશે, તો આજે હું તને ન્યાલ કરી દઈશ ”

“જહા પન્નાહનો જેવો હુકમ” કહીને છેક નીચા વળી સલામ કરી પરમેષ્ઠી ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો ઘેર આવીને સ્નાન-ભોજન વગેરેથી પરવારીને તે બાદશાહના તકીઆ સીવવા બેઠો અહા! બે ગાલીયાનો ખોળો સીવતા તેને કેટલી વાર લાગે? થોડા વખતમાજ બને ખોળ તૈયાર કરી અત્તરવાળું સુગંધી તુલ તેમા ભરી દઈને બને ગાલીયા તૈયાર કરી નાખ્યા અત્તર પણ જેવું તેવું નહિ, પણ ઘણુંજ ઉચા પ્રકારનું હોવાથી પરમેષ્ઠીનું આખું ઘર બહેકી ઉઠ્યું ગાલીયા ઉપર આવેલી સોનાની ટીકીઓ ઉપર ટાકેલા મોતી બહુજ ખીલી નીકળ્યા છે, તેમ તે ઉપર આવેલા હીરા-માણેક પણ ઝંઘઝંધી રહ્યા છે અહા ! તેને મૂકવા જેવું સ્થાન પણ પરમેષ્ઠીના ઘરમા ક્યાંથી હોય ! ગાલીયા તૈયાર થતાજ પરમેષ્ઠીએ બાદશાહ પાસે લઈ જવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ તે લઈને જેવો ઉભો થાય છે કે તરતજ એક બીજા નવીન વિચારમાજ પડી ગયો

જેમ જેમ ગાલીયાનો મનોહર સુવાસ તેને આવવા લાગ્યો અને જેમ જેમ તેના ઉપરના હીરા-માણેકનો અપૂર્વ ઝંઘઝંઘાટ તેના જોવામા આવતો ગયો, તમ તેમ તે વિચાર કરતો ગયો કે.—“અહા! શુ આવા અતુલનીય ગાલીયા એક સામાન્ય મનુષ્યના ઉપલોગમા આવશે ? દેવાધિદેવ વાસુદેવજ આનો ઉપલોગ કરવાને એકમાત્ર અધિકારી છે અહા ! આવી વસ્તુ જો એમને અર્પણ ન થાય તોપણી આપણી કારીગરી શુ કામની ? પરંતુ હે પ્રભુ ! આ કાંઈ મારી પોતાની માલિકીના નથી એટલે શુ કરે?” આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતાં તે અચેતન થઈ ગયો તેના દેહ-માથો આત્મભુદ્ધિ વિલુપ્ત થઈ ગઈ, ઈદ્રિયો પણ શાન્ત પડી ગઈ. કાંઈ કાંઈ જોતું નથી, સાંભળતું નથી અને કરતું પણ નથી મનની પણ તેવીજ અવસ્થા છે તેનામા.. પણ કાંઈ કરવાની શક્તિ નથી તે આ વખતે આ લોકમા હોવા છતા પણ તેનો આત્મા આ

મર્ત્યલોકના સુખદુઃખાદિથી અતીત એવી કોઇ બ્રહ્મીજ સ્થિતિમા પહોચી ગયો છે

એવી અવસ્થામા પરમેષ્ઠીએ એક ચમત્કાર જોયો. ધણી વર્ષો ઉપર એક વખત તે શ્રીજગન્નાથપુરીમા રથયાત્રા જોવા ગયો હતો તે વખતે તેણે શ્રીજગન્નાથજીના રથના દર્શન કર્યા હતા આજે પણ પરમેષ્ઠી તેનાજ દર્શનમા લીન થઈ ગયો છે. સેવકો શ્રીજગન્નાથજીને લઈને ઉદલાસભર ચાલે છે, ચારે તરફ ‘જય જય હરિ’નો ધ્વનિ છવાઈ રહ્યો છે, અગાડી હજારો શ્વેત અશ્વો નાચતા ફૂંટતા ચાલ્યા જાય છે, સેવકો પરમ આનંદપૂર્વક એક પછી એક વસ્ત્ર પાથરતા જાય છે અને પ્રભુ શ્રીજગન્નાથજી તે ઉપર થઈને ખીજ વસ્ત્ર ઉપર જાય છે કઠિન આઘાતથી પથરાયલા વસ્ત્રો પણ વારંવાર ફાટી જાય છે.

દૈવયોગે તેજ દિવસે રથયાત્રા છે અને જ્યારે પરમેષ્ઠી દિલ્હીમા બેઠો બેઠો શ્રીજગન્નાથજીની રથયાત્રાના દર્શન કરે છે, તેજ વખતે જગન્નાથપુરીમા પણ શ્રીજગન્નાથજીની ઉપર્યુક્ત રથયાત્રા ચાલી રહી છે ભાવના આવેશમા ને આવેશમા પરમેષ્ઠી તે લીલામા એટલો ખર્ચે લીન થઈ ગયો છે કે આ વખતે તે જાણે શ્રોત્રીલાયલમા બેસીનેજ પ્રભુના દર્શન કરતો હોય, એમ લાગે છે.

એટલામા નીલાયલમા એવું થયું કે શ્રીજગન્નાથજીની નીચે પાથરવાનું એક વસ્ત્ર ફાટી ગયું સેવકો ખીજું વસ્ત્ર લાવવાને મંદિર તરફ દોડ્યા, પરંતુ તેઓને બહુજ વિલંબ થયો ભગવદ્ધ્યાનમા લીન થયેલા પરમેષ્ઠીએ દિલ્હીમા બેઠા બેઠા આ બનાવ જોયો. હવે તેમનાથી રહેવાયું નહિ તેજ વખતે તેમણે પોતાની પાસેના બે ગાલીચામાથી એક ગાલીચો શ્રીજગન્નાથજીને અર્પણ કરી દીધો. શ્રીજગન્નાથજીએ પણ પરમ પ્રીતિથી તે ગ્રહણ કરી તેની ઉપર વિજય કર્યો. તે જોઈને પરમેષ્ઠીના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તે પ્રભુના પાદપદ્મમા દડવત્ પ્રણામ કરી બન્ને હાથ જોડી ઉઠીને ઉભો થયો અને ઉન્મત્તની પેઠે બન્ને હાથ ઉચા કરી નાચવા લાગ્યો. શ્રીજગદીશ્વરની રથયાત્રામા બહુજ ભીડ થઈ છે, ધક્કા-સુક્કીને પાર નથી, આગળ જવાનો પ્રયત્ન કરતા હાડકા કચરાઈ જાય છે ધક્કાધક્કીમા પરમેષ્ઠી લોકોના ટોળાની છેક પાછળ નીકળી ગયો ત્યાંથી તેને શ્રીહરિના દર્શન થયા નહિ, તેમ એવી બેહદ ભીડ-માથી આગળ પણ જઈ શકાયું નહિ તરતજ તેના ત્યાના જ્ઞાન-

નો લોપ થયો તેને ચૈતન્ય આનંદ ચૈતન્ય આવતાજ આખો ઉઘાડી બુએ છે તો કાઠ પણ નજરે પડયું નહિ આથી તે બહુજ વિચારમા પડી ગયો તેને બહુજ આશ્ચર્ય થયું તે પોતાના મન-સાથેજ વિચાર કરવા લાગ્યો કે —“ અહા ! આ શુ સ્વપ્ન છે ? ના, ના, તેમ તો નથીજ તેમ હોય તો મારા હાથમાનો એક તકીઓ કયા બય ? અહા ! સર્વાન્તર્યામી જગન્નાથ ! શુ તમે મારા અતરંગી વાર્તા બાણી છે ? શુ તમે એક ગાલીચો અગીકાર કર્યો છે ? અહો ! મારૂં કેવું લાગ્યું કેવું સફસાગ્ય ! ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા તેને બાન આનંદ તેના તે આનંદની સાથે તેનો ભય પણ વધી ગયો તે એક ક્ષણે વિચારે છે કે —“અરે, મેં આ શુ કર્યું ? એ તો બાદશાહનો ગાલીચો હતો અહા ! તે બાદશાહને ન આપતા શ્રીજગન્નાથજીને આપી દીધો, તો હવે શુ બાદશાહ મને જવા દેશે ? ” અહા વળી બીજી ક્ષણે એવો વિચાર કરે છે કે —“છટ છટ, મારા જગન્નાથ પાસે દિલ્હીધર શી ગણત્રીમા છે ! ”

પરમેષ્ઠી આ પ્રમાણે ભય અને અભયના સગ્રામમા ઝોલા ખાય છે, તે વખતે બાદશાહના સિપાઈઓ તેના ઘર આગળ આવીને બૂમો પાડવા લાગ્યા કે —“ અરે ઓ દરજી ! બાદશાહના ગાલીચા તૈયાર થયા કે નહિ ? જહાપન્નાહ બન્ને ગાલીચા લઈને તને હમણા ને હમણા બોલાવ્યો છે, માટે ચાલ, ચાલ ઝટ કર ”

“ હા, હા, થયા છે ચાલો ચાલો ” બોલતા બોલતા પરમેષ્ઠી ઉઠીને બહાર આવ્યો અને બાદશાહના સિપાઈઓ સાથે એક ગાલીચો લઈને દરબારમા આવી પહોંચ્યો દરબારમા જઈને દ્વરથી સલામ કરતા કરતા બાદશાહ પાસે જઈને પેલો એક ગાલીચો મૂકી દઈ બન્ને હાથ જોડીને ઉભો રહ્યો ગાલીચાની સીલાઈ બોઈને બાદશાહ બહુજ પ્રસન્ન થયા, પરંતુ આ પ્રમાણે ફક્ત એકજ ગાલીચો શામાટે લાવ્યો તે તેમનાથી સમજી શકાયું નહિ તેઓ હસતા મુખે બોલ્યા —“ હે બાઈ ! આ એકજ ગાલીચો કેમ લાવ્યો ? બીજો કયા ગયો ? શુ હજીસુધી સીવ્યો નથી ? બોલ, બોલ સાથે સાચું કહી દે ”

પરમેષ્ઠી બાદશાહને પગે પડીને બોલ્યો —“જહાપન્નાહ ! બન્ને ગાલીચા તૈયાર થયા હતા, પરંતુ તેમાનો એક નીલાચલનાથ જગન્નાથે સ્વીકાર્યો છે, તેથી આ એકજ આપની પાસે લાવી

શક્યો છું ગરીબપરવર ! હું ખોટું કહેતો નથી સાચુજ કહું છું એ સાબળીને બાદશાહ હસી પડયા અને સાથે સાથે જરા વિરક્ત પણ થયા ત્યારપછી થોડીવારે પરમેષ્ઠીને સ બોધીને તે બોલ્યા - “અરે, આમ ગાડાની પેઠે શું બકે છે ? કયા તે નીલાચલ ને કયા આ દિલ્હી ! અહીંથી તે ગાલીચો આપ્યો પણ કેવી રીતે અને ત્યાં રહીને તેમણે લીધો પણ કેવી રીતે ? અરે, શું તને ખબર નથી કે હું દિલ્હીધર છું ? મારી દિલ્હીમા આવીને મારો ગાલીચો લઈ બચ એવો કોણ છે ? આ બધા ઢોંગ-સોંગ છોડી દે અને જે કાર્ય બન્યું હોય તે સાચેસાચુ કહી દે, નહિ તો હમણાજ ખુરા હાલ થશે ”

બાદશાહની આવી ધમકી છતાં પરમેષ્ઠી હાથ જોડીને બોલ્યો - “જહાપન્નાહ ! હું સાચુજ કહું છું એક ગાલાચો નીલાચલનાથ-શ્રીજગન્નાથલઈ ગયા છે અને બીજો આપને માટે લાવ્યો છું મહારાજ ! હું સાચુજ કહું છું હવે મને મારવો કે છવાડવો આપનાજ હાથમા છે, પરતુ હું ગરીબપરવર ! શ્રીજગન્નાથજી ત્યાં રહ્યા રહ્યા ગાલીચો લઈ ગયા, તેમા તમને શામાટે આશ્ચર્ય લાગે છે ? શામાટે તમે તે અસંભાવત ધારો છો ? શ્રીજગન્નાથજી આ અખિલ જગતના નાથ છે શું આપનું આ દિલ્હી જગતની બહાર છે ? તે વિષુ છે. તેનાવિના કોઈ પણ સ્થાન હોતું નથી તે નથી એવું કોઈ પણ સ્થાન નથી તેમનું ધામ પણ તમના જેવુંજ છે તેમની પેઠે તેમનું ધામ પણ સર્વદા સર્વત્ર વિરાજમાન છે, તોપછી દિલ્હીમાથી તેમણે ગાલીચો લીધાની વાત મિથ્યા શામાટે માનો છો ? વળી હું બાદશાહ ! તેઓ પ્રાણિમાત્રના અતરમા વ્યાપી રહ્યા છે, પ્રાણિમાત્રના અતરમા રમણુ કરી રહ્યા છે તેઓ દરેકે દરેકના અતરની દરેકે દરેક વાતો બાંહે છે આપણે આપણા મનમા જે કાંઈ બોલીએ છીએ તે પણ તે સાલળે છે વળી તેવીજ રીતે આપણે શુદ્ધ અત કરણથી તેમને આપણા મન સાથે જે સામગ્રીનો ઉપલોગ કરાવવાની ઈચ્છા કરીએ છીએ તે તેઓ પરમ આનંદપૂર્વક શ્રહણ કરે છે વળી જહાપન્નાહ ! સાચેસાચુજ કહું છું કે આપના ગાલીચા જોઈને મારૂં મન બહુજ વ્યાકુળ થયું હતું તેને જોઈને હું તે મારા પ્રભુને અર્પણ કરવાને અસ્થિર થઈ ગયો હતો, તેથીજ તેમણે દયા કરીને તેનો સ્વીકાર કર્યો છે મહારાજ ! આપનું ધ્યાન પહોંચે તેમ કરો, પરતુ શ્રીજગન્નાથજીએ આપનો ગાલીચો સ્વીકાર્યો તેથી તમે બહુજ ભાગ્યવાન છો અને ભવિષ્યમા

થશે પ્રભુ ! આ સઘળું મારા અત કરણની ભાવનાના બળથીજ બન્યું છે, માટે આપ જે કાર્ય કરો તે પહેલા બહુજ વિચારી જોજો, એટલીજ મારી પ્રાર્થના છે ”

હવે બાદશાહને રોમેરોમ ક્રોધ વ્યાપી ગયો તેઓ રાત્રી આખો કરીને ઠઠંશ સ્વરે બોલી ઉઠ્યા - “હે દરજી ! હું તને હજી પણ કહું છું કે તું સમજ હું દિલ્લીધર છું બધા મુલકની ભક્તિ તો એક તારા જેવા મલિન દરજીમાજ આવી ગઈ કેમ ? અરે કેમ છે કે ? જાઓ, જાઓ, આ હુટ પૂતારા દરજીને હાથેપગે બેડીઓ નાખી અધારી ઝોરડીમા પૂરી દો વળી હું હુકમ કરું છું કે, એને ખાવાનું પણ આપશો નહિ, તેમજ એની ઝોરડીનું તાળું પણ ઉઘાડશો નહિ જોઉં છું કે એનો કયો બાપ આવીને એની રક્ષા કરે છે ? જા, જા, જે જગન્નાથ આવીને તારી પાસેથી મારો ગાલીચો લઈ ગયા, તે આવીને હવે તને બચાવશે અને ખાવા પીવા પણ આપશે ”

બાદશાહના મુખમાથી ઉપલા શબ્દો પૂરેપૂરા નીકળ્યા ન નીકળ્યા એટલામા તો પ્રહરીઓએ આવીને પરમેશીને પકડી લીધો, અને હાથમા બેડીઓ નાખી કેદખાનામા લઈ જઈ એક અધારી ઝોરડીમા પૂરી દીધો. બારણું તાળું ઠંઠ દેવામા આનું અને તેની ઉપર પહેરો મૂકી દેવાયો.

હુટ પ્રહરીઓના મુદ્દિપ્રહારથી પરમેશીનો ખરડો ફાટી ગયો હતો. અને તેમાથી કાંધર નીકળતું હતું વળી તે ઉપરાત ચ બલા-બંધનથી તેનું શરીર જકડાઈ ગયું હતું, પણ પરમેશીનું તે ઉપર લક્ષ્ય નથી તે તો આવી વિપદવસ્થામા પણ એકમાત્ર મધુસૂદનનું જ ધ્યાન કર્યા કરે છે તેને બીજી વાતો નથી-બીજા વિચારો પણ નથી. ચિંતામણિના દરબારમા આ વાર્તા એક નિમેષમા પહોચી ગઈ ભકતવત્સલ તરતજ ભકતની રક્ષા કરવાને તૈયાર થઈ ગયા અને નીલાચલથી દિલ્લી શહેરમા આવી પહોંચ્યા.

અર્ધ રાત્રિ વીતી ગઈ છે કેદખાનાના પ્રહરીઓ પણ જાગૃતજ છે. તે સમયે મહાપ્રભુ જગન્નાથજી પરમેશીને જે કેદખાનામા પૂરવામા આવ્યો હતો તેના દ્વાર પાસે આવી પહોંચ્યા સઘળા પ્રહરીઓને મોહનિદ્રામા નાખીને ભગવાને અંદર પ્રવેશ કર્યો પરમેશીના ઝોરડાના બારણા ઉઘડી ગયા, પરંતુ પરમેશીને તેની ખબર નથી તેઓ તે વખતે પણ તન્મયતાથી તેમના નામનું મનન કરે છે અને

રુદન કર્યા કરે છે શ્રી પ્રભુએ તે વખતે તે ઓરડામા પ્રવેશ કરીને અમૃતપૂર્ણ સ્વરથી પરમેષીને બોલાવ્યો.

અહા ! અહા ! કેવો મિષ્ટ—કેવો મધુર એ સ્વર ! અહા ! શિશુના કઠમાથી પહેલી વખતજ નીકળતા આ બા-મા મા શબ્દો પણ તેના માતાપિતાને આટલા બધા મિષ્ટ નહિ લાગતા હોય ! તે સુમિષ્ટ સ્નેહસંબોધન સાંભળીને પરમેષી ચમકી ઉઠ્યો તે એકદમ વિચારમા પડી ગયો અને કહેવા લાગ્યો:—“ અહા ! આ દાનવપુત્રીમા દેવતાઓના અમૃતને સચાર કયાથી થયો ? ” આખો ઉઘાડીને જુએ છે તો નીલકાંતમણિના દિવ્ય પ્રકાશથી તેની અધારી ઓરડી પ્રકાશી રહી છે તે જોતાજ ‘અરે અહા’ આ શું ? એવા શબ્દો તેના સુખમાથી નીકળી પડ્યા જોતજોતામા તે દિવ્ય પ્રકાશથી જ્યોતિર્મય જગન્નાથજીની મૂર્તિ દેખાવા લાગી પરમેષીએ પોતાના ચર્મ-ચક્ષુથી જોયું કે, પોતાના પ્રાણારાધ્ય પ્રભુ પ્રસન્નતાથી પોતાના એક વરદ હસ્તે અભયસુદ્રાથી તેમને અભયદાન આપે છે અને બીજા હસ્તે ઘર ઘર સુદર્શન ચક્ર ફેરવ્યા કરે છે સુદર્શન ચક્રે પણ આજે અતિશય ઘોર ભીષણ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે, અને જ્યારે તે ફરે છે ત્યારે તેમાથી જાણે પ્રલયાગ્નિ વરસતો હોય એમ જણાય છે પ્રભુની આ કોમળ કમનીય મૂર્તિ જોઈને પરમેષી પરમ આનંદમા વિવશ થઈ ગયો થોડીવારે તેને જ્ઞાન આંચુ એટલે તરતજ તે ભગવાનના ચરણકમળમા આજોટી પડ્યો અને તેમની પાસે દયામણે મોઢે રુદન કરવા લાગ્યો, પરંતુ આ બધું કેવી રીતે ? તેના હાથપગમા તો લોઢાની સાકળો પડી છે ! પ્રભુની કૃપાદષ્ટિ થતા પરમેષીના તે બધાનો પણ તૂટી ગયા. આનંદ અને વિસ્મયથી તેમનું મન ઝોલા ખાવા લાગ્યું પોતે કોણ છે અને શું થાય છે તે સઘળું ભૂલી ગયો આખું શરીર જડ થઈ ગયું—હલાયુંચલાયું પણ નહિ, પરંતુ તેનું કાંઈ પણ શ્રી-જગન્નાથથી અભાણું રહ્યું નહિ તેમના રક્ત અધરની ધારોમા—તેમના કમળનયનના ખુણાઓમા મિષ્ટ—મધુર હાસ્યના જે પર માણુ ખેલ્યા કરતા હતા તે સઘળા એકત્રિત થઈને જાણે તેને એક મોટો કુવારોજ ફૂટવા માડ્યો ભગવાન એકાએક હસી પડ્યા અને પરમેષીને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા —“ હે પરમેષ્ઠિ ! જેને મારી સહાય છે, તેને શો ભય છે ? જો, જો, વત્સ ! જ્યાંસુધી મારા હાથમા આ સુદર્શન ચક્ર છે, ત્યાંસુધી ભક્તોએ લેશમાત્ર પણ ભય



રાખવો નહિ ઘીભ ગમે તેટલા બળવાન હોય પણ ચાદ રાખજે કે મારા ભક્તો તે સર્વથી વધારે બળવાન છે આવ, બેટા ! આવ મારી પાસે આવ ”

પરમેષ્ઠી તેમની પાસે શું આવે ? તે તો તેમની કરુણાની વિમળ ધારા જોઈને અવાક થઈ ગયો અને વાર વાર પ્રણામ કરીને રડવા લાગ્યો તે પોતાની સ્વભાવસુલભ દીનતાને વશ થઈને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે —“ અહા ! હું મહા અધમ-મહાપાપી છું શું હું તેમની સમીપ જવાને યોગ્ય છું ? ”

ભક્તની દીનતા જોઈને ભક્તવત્સલને વળી વિશેષ આનંદ થયો, તેથી તેમણે પોતે તેની પાસે જઈને તેના મસ્તક ઉપર પોતાનો વરદ હસ્ત મૂક્યો શ્રીપ્રભુના શ્રીઅંગનો સ્પર્શ થતાજ પરમેષ્ઠીનું અંગ અનંગના જેવું સુદર અને મનોહર થઈ ગયું ખરડા ઉપરની ખૂંધ પણ જતી રહી અને આનંદસાગરમાં નિમગ્ન થઈને પોતાને તેમજ પ્રભુને પણ ભલી ગયો.

આ તરફ ભગવાન પણ પરમેષ્ઠીને કૃતાર્થ અને બંધનમુક્ત કરીને બાદશાહના શયનમંદિરમાં જઈ તેને સ્વપ્નદ્વારા તાડન કરી શ્રીનીલાચલ આલ્યા ગયા તરતજ બાદશાહ ઉઠીને બેઠા થયા ચારે તરફ જોયું પણ કાંઈ દેખાયું નહિ, તેથી તેઓ ઉઠા વિચારમાં પડી ગયા તે વિચારવા લાગ્યા કે:—“અરે, ત્યારે શું આ સ્વપ્ન છે ? ના, એમ કેમ કહેવાય ? મારૂં આખું અંગ ધૂભાવી મૂક્યું છે અને તેમણે કરેલા પ્રહારના ચિહ્નો હજી પણ દેખાય છે અહા ! આ તે શું થઈ ગયું ? આશ્ચર્ય, આશ્ચર્ય ! આ તો બહુજ અફમુત બનાવ કહેવાય.”

ક્રમે ક્રમે પ્રભાત થયું હવે બાદશાહથી થોભાયું નહિ તેમણે તરતજ પોતાના વિશ્વાસુ મિત્રને બોલાવી મગાવ્યા અને તેમને પોતાના સ્વપ્નની વાત કહી સંભળાવી ત્યારપછી સઘળા બંદી-ખાને ગયા જઈને જુએ છે તો પ્રહરીઓ હજી નિદ્રાવશ છે, સઘળા દરવાજા ઉઘાડા છે વળી પરમેષ્ઠીના હાથપગમાં બંધન નથી, મારનો ઘા નથી અને કુખડુ રૂપ પણ નથી તેનો દેહ દિવ્ય પ્રકાશથી દીપ્તી નીકળ્યો છે, વદનમંડળમાં અપૂર્વ લાવણ્ય સ્ફુરી રહ્યું છે અને તે પ્રસન્નતાથી પોતાના મનોનાયકનું ધ્યાન કરવામાં તત્સત્તીન થઈ ગયો છે

પરમેષ્ઠીને જ્યારે જ્ઞાન આંખું ત્યારે પ્રથમ તો પોતાના પ્રભુ

ને ન જોવાથી તે બહુજ વ્યાકુળ થઈ ગયો અને પ્રભુના નામનું રટન કરવા લાગ્યો.

પરમેશ્વરીની અવસ્થા જોઈને દિલ્હીપતિને આશ્ચર્ય થયું, તેમ ભય પશ્ચ થયો. ત્યારપછી તેઓ તેને નાનાપ્રકારે પ્રસન્ન કરવા લાગ્યા અને અમૂલ્ય વસ્ત્રાભૂષણોથી વિભૂષિત કરીને પોતાના ખાસ હાથી ઉપર બેસાડી વાજતેગાજતે આખા શહેરમા ફેરવ્યો. વળી બહુ બહુ ધનરત્ન આપીને તેની ક્ષમા માગી આ અલૌકિક બનાવની વાત સાબળીને સંઘળા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. ભક્તના જયજયનાદથી સમસ્ત શહેર ગાજી રહ્યું, પરંતુ એ સંઘળું ભક્ત પરમેશ્વરીને ગમ્યું નહિ તેને આથી બહુજ લજ્જા થઈ અને પ્રતિષ્ઠાના ભયથી સત્વર દિલ્હી શહેરનો ત્યાગ કરી બીજા દેશમા ચાલ્યો ગયો, તથા ભક્તને ઉચિત ભજનપૂજન કરવામા આખું જીવન વ્યતીત કરી અતે ભક્તને ઉચિત ઉત્તમ ગતિને પ્રાપ્ત થયો.





## ૨૧-માધવાચાર્ય



પતિપત્નીના મન-પ્રાણ એક હોય તોજ સ સારનું સુખ સંભવે છે, પરંતુ મન અને પ્રાણની એકતા થવી-મળી આવવી બહુજ દુર્લભ છે. માધવાચાર્ય એ બાબતમા ભાગ્યશાળી હતા તેમનું અને સતી સત્યવતીનું મન એકીબૂત થયું હતું. બંને જણના હૃદય સ્વચ્છ દર્પણ જેવા હતા. દરેકના હૃદયમા એકબીજાનું પ્રતિબિંબ પડતું હતું અને તેથી તેઓ એકબીજાને સંપૂર્ણ રીતે જોઈ શકતા હતા. બંનેના અંતર તેમજ શરીરોપર બંનેનો અધિકાર હતો.

માધવાચાર્ય જાતે પ્રાક્ષણ હતા, સ્થિતિ સામાન્ય હતી. તેઓ ભગવાન માધવની સેવાવિના બીજું કાંઈ બાંધતા નહોતા. વળી તેઓ બહુજ દયાળુ હતા, તેથી તેમને ઘેર આવેલો કોઈ પણ બિખારી નિરાશ થઈને પાછો જતો નહિ. તેઓ સદાચારનો સ્વચ્છ માર્ગ મૂકી દુરાચારના કુટિલ પથમા પગ મૂકતા નહિ. માધવાચાર્ય પોતાનો સઘળો વખત ઇશ્વરનું કીર્તન કરવામા, ભક્તિના ગ્રંથો વાચવામા અથવા તો બીજા ભગવદ્ભક્તો સાથે ભગવતકથાની ચર્ચા કરવામાજ વ્યતીત કરતા હતા. વૃથા કુથલી કરવી તેમને બિલકુલ ગમતી નહોતી.

સતી સત્યવતી સ્વામીને દરેક કાર્યમા સહાય કરતા હતા. કાયાની પાછળ છાયાની પેઠે તેઓ દરેક કાર્યમા પોતાના પતિને અનુસરતા હતા. તેમનું બાહ્ય સ્વરૂપ જેવું સુંદર અને મનોહર હતું, તેવુંજ તેમનું આંતરિક સ્વરૂપ હતું. તે રૂપ પણ આ લોકમા-આ મર્ત્યલોકમા હોવા છતાં આ લોકનું નહોતું સુંદરી પોતાના પતિને, શ્રીપતિને અને સાધુસંતોને સમાન ગણતા હતા અને સદ્ભાવ-પૂર્વક એ ત્રણેની સેવા કરતા હતા.

આજ છ માસ થયા આ પ્રાક્ષણ-૬ પતીના પ્રીતિરૂપી હીરક-વૃક્ષ ઉપર માણિક્યના જેવું એક સુંદર મનોહર રૂળ રૂખું છે. તેને લઈને તે બંને એક પ્રકારનો નવીન આનંદ અનુભવે છે.

માધવાચાર્ય દરેક પળે તે બાળકના મનોહર સુખને નિહાળ્યા કરે છે અને વિચારે છે કે — “અહા, અહા ! આ અમરલોકનું માધુર્ય આ લોકમા કયાથી હોય ! અહા ! નક્કી આ શિશુ તો અનુપમ આનંદસાગર પ્રભુજીનું એક અમૃતખિંદુ છે તેમ ન હોય તો તેનામા આવો મસ્ત માધુર્યનો અખૂટ ભંડાર કયાથી હોય !” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને માધવાચાર્ય પોતાના બાળકને વારવાર છાતીસરસો ચાપી સુખન કરે છે અને તેના સ્પર્શથી અપૂર્વ આનંદ અનુભવે છે સત્યવતી પણ બાલકને એક ક્ષણ પણ વીલો મૂકતા નથી તેને પોતાની નજરબહાર થવા દેતા નથી.

એક દિવસ માધવાચાર્ય પોતાના ઇષ્ટદેવના ભોગને માટે એક તુબીફળ ( દુધી ) લાવ્યા છે રાત્રિનો લગભગ એક પ્રહર વીતી ગયો છે સત્યવતી પુત્રને જોળામા લઇને બેઠા બેઠા તેને સુધારે છે, એટલામા તેમણે દ્વરથી આવતો કીર્તનનો ધ્વનિ સાંભળ્યો આ કીર્તન બીજા કોઇનું નહિ, પરંતુ આ કલિકાળના જીવોના પાપતાપનું પ્રશ્નન કરવાને આ પૃથ્વીપર અવતરેલા અને અધિકારી કે અનાધિકારીનો વિચાર ન કરતા દરેકના કંઠમા પ્રભુપ્રેમ અને પ્રભુનામનો મોહનમાળા પહેરાવી કૃતાર્થ કરી રહેલા શ્રી ગૌરાગદેવનું હતું.

આજે દેવયોગે શ્રીગૌરાગદેવને રાત્રિને સમયે નગરકીર્તન કરવાની ઇચ્છા થઈ તેમણે પોતાની તે ઇચ્છા પોતાના બધું નિતાઈને કહી સંભળાવી નિતાઈને તો એ વાત બહુજ ગમતી હતી નામસકીર્તન એ પાખડ-દલનનું સુખ સાધન છે, તેથી શ્રીગૌરાગ પ્રભુની ઇચ્છા પ્રમાણે નગરકીર્તન કરવાને તેણે સઘળી તૈયારી કરવા માડી સેકડો મથાલો તૈયાર થઈ ગઈ બકત લોકોને ઘેરેઘેર આ સવાદ પહોંચાડી દીધા સંધ્યા થઈ ન થઈ એટલામા ચારે તરફથી લોકોના ટોળા આવવા લાગ્યા મથાલના અજવાળાથી ચારે દિશાઓ ઉજ્જવલ થઈ ગઈ શ્રી ગૌરાગ ભગવાને કેસરચંદનથી સઘળાને અલકૃત કરી દીધા. ચારે તરફથી ભુવનમગળ હરિધ્વનિ સંભળાવા લાગ્યા કાસ્ટીબોડ, કરતાલ અને ઢોલક વગેરે વાગવા માડ્યા શંખ અને શરણાઈના મગળનાદથી દિગ્દિગત ગાજી ઉઠ્યા ગદાધરના હોઠમા હવે હાસ્ય માણું નહિ તેમણે આનંદપૂર્વક પ્રભુના કંઠમા ઢોલન-માળા પહેરાવી દીધી પરસ્પર નયનદ્વારા કાંઈ વાતચીત પણ થઈ

ગર્ભ નિતાઈના સમસ્ત અગમા પ્રેમ વ્યાપી ગયો અને પ્રેમા-  
વેશમા આવીને પ્રભુના કીર્તનો ગાતા ગાતા નાચવા લાગ્યા શ્રી  
ગૌરાગપ્રભુના અગ-પ્રત્યગમા પણ ભાવતરંગો ઉછાળા મારવા  
લાગ્યા અને તેના રંગથી તેમણે પણ નાચવા માડ્યું એક પછી  
એક પ્રભુના અનેક સકીર્તનો ગવાવા માડ્યા શ્રીગૌરાગ પ્રભુ  
સકીર્તન કરતા તથા પ્રેમાવેશથી નાચતા-ફૂલતા આ પ્રમાણે  
આખા ગામમા ફરે છે શહેરના બાળક, વૃદ્ધ, યુવકયુવતી, સઘળા  
આ આનંદના પ્રસંગમા આનંદપૂર્વક ભાગ લે છે જોતજોતામા  
તે આનંદમડળી માધવાચાર્યના ઘર પાસે આવી પહોચી દ્વરથી  
કીર્તનધ્વનિ સાંભળતાજ માધવાચાર્ય ગાડાઘેલા થઈ ગયા હવે  
તેમનાથી ઘરમા રહેવાયું નહિ તેઓ તરતજ ઘરની બહાર નીકળ્યા  
અને મડળીમા જઈ પહોંચ્યા પ્રેમમય પ્રેમળ નામ-સકીર્તન  
સાંભળીને અને તેમના અગે અગે આવિર્ભૂત થયેલા ભક્તિભાવ-  
ને જોઈને તેઓ આત્મભાન ભૂલી ગયા જાણે કોઈ જાડું શકિતથી  
મોહિત થઈ ગયા હોય તેમ, તેઓ પણ સકીર્તન-મડળી સાથે  
નાચતા-ગાતા ચાલવા લાગ્યા

આ તરફ સતી સત્યવતી પણ શ્રીપ્રભુનો અમૃતમય નામ  
ધ્વનિ સાંભળીને આત્મભાન ભૂલો ગયા તેમના હાથમાથી તુબી  
ફળ પડી ગયું છે થોડીવારે તેમને સહેજ ભાન આવ્યું, છતાં તે  
વખતે પણ તેઓ શ્રીગૌરાગ પ્રભુના નામામૃતની ધન-મસ્તીમાજ  
હતા આ તરફ પોતાના ઈષ્ટદેવ અને પતિને માટે રાધવાનું  
છે, એ વિચારો પણ તેમના મનમા આવ્યા કરતા હતા, તેથી  
તેમણે એની અર્ધ-ચેતન અવસ્થામા તુબીફળને જદલે પોતાના  
યુત્રને ખાડીને હાલ્લીમા નાખી ચુલા ઉપર મૂકી દીધો અગ્નિના  
પ્રબળ તાપથી તેનું માસ ખદખદવા લાગ્યું, પરંતુ સતીને તેની  
લેશમાત્ર પણ ખબર નથી તેઓ તો હજી પણ પોતાના અતર  
મા સકીર્તન-સુધાનું પાન કર્યા કરે છે

સર્વાન્તર્યામી પરમાત્માએ તેજ વખતે માધવાચાર્યને ઘેર  
જવાની પ્રેરણા કરી દીધી માધવાચાર્યને ભાન આવ્યું તેમણે  
તરતજ ત્યાંથી ચાલવા માડ્યું અને અપાટાખંડ ઘેર આવી  
પહોંચ્યા આવીને જુએ છે તો તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ.  
સત્યવતીનું આખું શરીર રુધિરથી ખરડાયલું અને તેમના નયન-  
માથી પ્રેમાક્ષુની પવિત્ર ધારા વહેતી તેમના જોવામા આવી. તેમને

આવે અફુલત વેષ જોઇને માધવાચાર્યના મનમા ભયનો સચાર થયો આમતેમ જઈને જુઓ છે, તો ઘરમા બાલકને પણ જોયો નહિ “અહા! આ શું થયું ? મારા અધારા ઘરનું માથું કયા ગયું ?” એ વિચારથી તેઓ બહુજ અધીરા થઈ ગયા તરતજ તેમણે સત્યવતીને બોલાવ્યા, પરંતુ કાંઈ પણ ઉત્તર મળ્યો નહિ આથી તેમણે વ્યાકુળતાથી પત્નીના આનંદમય શરીર ઉપર વાર-વાર આઘાત કરીને તેમને બોલાવવા માડ્યા કેટલકી વારે સત્યવતીને બાન આવ્યું અને તેઓ “હરિ, રામ, રામ” બોલી ઉઠ્યા શ્રીગૌરાગ પ્રભુએ શ્રીમુખે ઉચ્ચારેલા “હરિ, રામ, રામ” શબ્દો તે વખતે પણ તેમના અતરના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી પ્રતિધ્વનિત થયા કરતા હતા તેમની રસના પણ તે નામોચ્ચારણ કરવાને નાચી રહી હતી, તેથીજ પતિના પ્રશ્નના પ્રત્યુત્તરમા સતીએ “હરિ, રામ, રામ” શબ્દોજ ઉચ્ચાર્યા.

બહુ યત્ને પત્નીને પ્રકૃતિસ્થ કરીને માધવાચાર્યે તેમને પુત્રના સમાચાર પૂછ્યા આ વખતે તેમને સપૂર્ણ બાન આવ્યું હતું પુત્રનું નામ સાબળતાજ તેઓ ચમકી ઉઠ્યા પોતાના બેળા સામે જુઓ છે તો પુત્ર નથી પહેરેલા વસ્ત્રો પણ રુધિરમય છે આ જોતાજ તેમનું માથું ઘુમવા લાગ્યું તેઓ ગાડાની માફક બેભાન બની આસપાસ જોવા લાગ્યા જોયું તો તુબીફળ ત્યાં ને ત્યાં પડી રહ્યું છે અને તે સઘળું સ્થાન રુધિરથી રક્ત થઈ ગયું છે આ જોઈને તેમના પેટમા મોટી ફાળ પડી તેઓ તરતજ રસોડામા ગયા ચૂલા ઉપરથી હાલ્લી ઉતારી તેનું ઢાકણ ઉઘાડી નાખ્યું તેમા તેમણે જે કાંઈ જોયું તેનું આલેખન કરતા હાથ ધ્રુજે છે! હાય, હાય! તુબીફળને બદલે પોતાના પ્રાણપ્રિય પુત્રનું માસ રધાઈ ગયું છે !

આવે સમયે અન્ય સ્ત્રીની કેવી સ્થિતિ થઈ જાય તે તો કહેવું બહુજ અશક્ય છે, પરંતુ સત્યવતી ધીરજ રાખી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું સ્મરણ કરતા કરતા તે હાલ્લી પતિ પાસે લઈ આવ્યા અબળાનું આવું મનોબળ કેના બળને આભારી છે, તે કહેવાની હાલ જરૂર નથી સ્વધર્મમા શ્રદ્ધા અને ઇશ્વરમા સપૂર્ણ વિશ્વાસ હોય તોજ આવી દંડતા પ્રાપ્ત થાય છે સતીએ દંડતાથી તે હાલ્લી સ્વામી પાસે મૂંઝી દીધી માધવાચાર્યે પણ પોતાના પ્રિયતમ પુત્રનું આવું મર્માન્તિક અવસાન જોઈને દારુણ વ્યથાથી “ગોવિંદા

ગોવિંદા ” બોલી ઉઠ્યા, અને મો ફેરવીને હસ્તસંકેતથી પત્નીને તે પાત્ર ત્યાંથી દૂર લઈ જવાનું કહીને બોલ્યા:—“ સતિ ! કાલ સવાર થતાજ એને ગંગાજીમાં પધરાવી દેજે, પરંતુ આ સર્વ નાશકારી ઘટના કેમ બની તે બાંધુવાને માફ મન આતુર થઈ ગયું છે, માટે ખબર હોય તો તે કહો ”

સત્યવતીએ કહ્યું —“ આ કેવી રીતે બનવા પામ્યું, તે કાંઈ હું બાંધુતી નથી, પરંતુ મને એટલી ખબર છે કે પતિતપાવન શ્રીગૌરાંગ પ્રભુ બ્યારે નગરકીર્તન કરવા બહાર નીકળ્યા, ત્યારે તેમના સંકીર્તનનો સ્વર મારા સાંભળવામાં આવ્યો કે તરતજ હું આત્મભાન ભૂલી ગઈ હું કોઈ પ્રભુમહિમાના આતરિક ભાવના પ્રબળ તરંગોમાં ઝોલા ખાવા લાગી અહા ! તે તરબના આઘાત—પ્રત્યાઘાતમાં “મેં માફ જે કાંઈ હતું તે ખોયું છે, આપને પણ ખોઈ બેઠી છું, હવે ‘હું’ પણ નથી અને ‘માફ’ પણ નથી હું કાંઈક કરવા જતા કાંઈ કરી બેઠી છું, અહા ! જે મારામાં હું હોત—મને જ્ઞાન હોત તો શું મારા પુત્રરત્નનું આવું શોચનીય પરિણામ જોવું પડત ? ”

માધવાચાર્ય ભાર્યાની વાત સાંભળી બહુજ આનંદ પામ્યા અને પ્રકુલ્લ વદને કહેવા લાગ્યા —“ ધન્ય, ધન્ય સતિ ! તમારા જીવનને ધન્ય છે ! તમારે લીધે તમારી ઇકેતર પેઢી ધન્ય થઈ છે અહા ! પુત્રનું અવસાન થઈ ગયું છે તે આ લોકમાંથી પ્રયાણ કરી ગયો છે તેને માટે કાંઈ દુઃખ નથી, પરંતુ જે હૃદય કૃષ્ણનામથી આત્મભાન ભૂલી જાય, હું અને માફ ભૂલી ને પ્રભુમય બની જાય, એવું મેં કદિ પણ જોયું નહોતું સતિ, સતિ ! આજ તમે તે જતાવી દીધું છે ભગવન્નામની અપ્રમિત શક્તિમાં તમે મારો વિશ્વાસ દઢ કર્યો છે અહા ! કેણે જાણે જગદીશ્વરના નામમાં એવી કેાઈ આકર્ષણ શક્તિ છે કે, તે સંસારાસકત ચિત્તને પણ પોતાની તરફ તાણી લે છે અહા ! જગદીશ્વરના નામમાં પણ કેવો આનંદ છે કે તે સંસારના બીજા બધા આનંદને ભૂલાવી દે છે ! સુદરિ ! આજે તો સામાન્ય પુત્રના બદલામાં આપણને અસામાન્ય લાભ થયો છે અત્યાર સુધી હું એમજ ધારતો હતો કે આ પુત્રમાજ તારો સંપૂર્ણ પ્રેમ રાકાયલો છે, પરંતુ આજે તે મંગળમયે જેને આપણે અમંગળ—અશુભ કહીએ છીએ, તે અમંગળમાં આપણને પોતાની મંગળમય મૂર્તિનો સાક્ષાત્કાર કરાવી

દીધો છે પુત્રના મૃત્યુરૂપ આ અમ ગળ બનાવ ન બન્યો હોત તો આપણને તે સર્વ મ ગળમય પ્રભુના કીર્તનનું તત્ત્વ કેવી રીતે માલમ પડત ? જો આ બનાવ ન બન્યો હોત તો બીજા બધા માધુર્યને બુલાવી દેનાર આ સુમધુર સામગ્રીને આપણે અનુભવી શકત નહિ ! સત્યવતિ ! આજે તારા હૃદયમાથી તે પરમ સત્ત્વનો આ-વિષ્કાર થયો છે અહા ! તને પત્નીરૂપે મેળવીને હું અત્યંત કૃતાર્થ થયો છું ”

આ પ્રમાણે બોલીને તેમણે પરમ આદરપૂર્વક પત્નીને ચુ બન કર્યું સ્વામીના સદ્ભાવથી સુદરીની સઘળી ચિંતા દૂર થઈ ગઈ અને તેઓ નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યા —“નાથા જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું છે, પરંતુ તે છતાં પણ મારા મનમા તો એમ થાય છે કે મારો પુત્ર મરણ પામ્યોજ નથી તમે મારા આ શબ્દોને મમતાના કે શોકોન્માદના ગાળી કાઢશો નહિ, પરંતુ હું આપને ખરેખર કહું છું કે આ ઉદ્દગારો મારા હૃદયના ઉડાણમાથી નીકળે છે અને તેથીજ હું કહું છું કે, આપણો પુત્ર મરવાનો નથી આપણો પુત્ર મરેજ કેમ ? સ્વયં ભગવાન પોતાના રસથી રસિયા બનીને ભગવદ્ભક્તો સાથે આનંદપૂર્વક પોતાનુંજ નામસ કીર્તન કરે છે તે કીર્તનથીજ માફ હૃદય પીગળી ગયું અને હું એક કરવા જતા બીજું જ કરી બેઠી, તોપછી આપણા પુત્રનું અકલ્યાણ કેમજ થઈ શકે ? જો તેમ થાય તોપછી તેમના નામ-મહિમાને બટો જ લાગે, માટે ચાલો, ચાલો, આપણે એક કામ કરીએ આપણે આ હાલથી લઈને શ્રીગૌરાંગ મહાપ્રભુની પાસે જઈએ અને તેમને કહીએ કે, જુઓ પ્રભુ ! આવું નામ તે કેમજ ગવાય ? આ જુઓ, તમારા નામસ કીર્તનથી કેવો દુ ખદાયક બનાવ બન્યો છે, તે આપ જુઓ ! જો આ બનાવને માટે કોઈ પણ જોખમદાર હોય તો તે કેવળ તમે અને તમે પ્રચારેલો નામ-મહિમાજ છે જ્યારે તમેજ તમારૂં પોતાનું અને પ્રચારિત નામ-મહિમાનું આ પ્રમાણે અપમાન કરશો તોપછી આ જગતમા આવું નામ સ કીર્તન કોણ કરશે ? ચાલો, આપણે જઈને ગૌરાંગ પ્રભુને આપણી આટલી વિનંતિ જણાવી દઈએ, પછી તેમની ઇચ્છામા હશે તે થશે ”

પત્નીના મતને પતિ મળતા થયા બન્ને જણે તે હાલથીને એક વચ્ચેમા બાધી લઈ જે તરફથી સ કીર્તનનો ધ્વનિ સંભળાતો



હતો, તે તરફ ચાલવા માડ્યું આગળ માધવાચાર્ય ચાલે છે અને સતી સત્યવતી પેલી હાલ્લી માથે લઈ પાછળ ચાલે છે શ્રીગૌરાંગ પ્રભુ તે વખતે એક પાસેના મહોદલામાં ભક્તમહાશયની વચ્ચે સંકીર્તન કરીને અપૂર્વ આનંદ અનુભવે છે સત્યવતીએ ત્યાં જઈને શ્રીપ્રભુની પાસે પેલી હાલ્લી મૂકી દીધી એમને વિનય-પૂર્વક જે કાંઈ બન્યું હતું તે અથ-હતિ કહી સંભળાવ્યું સતીની વાત સાંભળીને સઘળા સ્તબ્ધ થઈ ગયા સઘળા પોતાના મન સાથે સતીને ધન્યવાદ આપતા કહેવા લાગ્યા કે -“ ધન્ય છે સતિ, ધન્ય છે તમને ! તમારા માતાપિતાને તેમજ પતિને પણ ધન્ય છો ! આપના દર્શનથી અમે સઘળા પાવન થઈ ગયા છીએ-કૃતાર્થ થઈ ગયા છીએ સતિ! ધન્ય છે, ધન્ય છે, ધન્ય છે ! ”

સઘળાના અતઃકરણમાં તે વખતે એક અપૂર્વ ઉલ્લાસ ભાવ જોવામાં આવ્યો, તેથી સતીની વતી તેઓ શ્રીમહાપ્રભુને કહેવા લાગ્યા -“ હયામય ! આપને આ પુણ્યાત્મા રમણીના પુત્રને સંજીવન કરવોજ પડશે જો તેમ નહિ કરો તો આપને તેમજ આપના નામ-સંકીર્તનને કલક લાગશે અહા ! અમારાથી તેમનું હુ બ જોવાતું નથી આપના પ્રેમજ નામ-સંકીર્તનમાં તદ્દલીન થઈ જઈ આત્મભાન ભુલી જવાથીજ તેણે પોતાનો પુત્ર ખોયો છે, માટે હે કૃપાળુ ! હયા કરીને આપ એને જીવનદાન આપો ” આ પ્રમાણે કહીને તેઓ સઘળા નામ-સંકીર્તન કરવા મડી પડ્યા

હયાળુ નિતાઈનું હૃદય માધવાચાર્ય અને સત્યવતીના હુ બથી પીગળી ગયું તેઓ વારવાર આકુળ ચિત્તે સજ્જન નેત્રે શ્રીપ્રભુ ક્યારે કૃપા કરે છે, તેની વાટ જોવા લાગ્યા શ્રીગૌરાંગ પ્રભુથી પણ હવે શાત રહી શકાય નહિ તેમણે પોતાના મસ્તક ઉપરથી નિર્માલ્ય તુલસીપત્ર લઈને પેલી હાલ્લી ઉપર મૂક્યું, અને તેને મહાશયના બરોબર વચલા ભાગમાં મૂકીને ગદ્ગદ કંઠે હરિધ્વનિ કરવા લાગ્યા તેઓ તો વિનયની ખાણ હતી તેમને પોતાનો પ્રભાવ પ્રદર્શિત કરવાની ઇચ્છા નહોતી, તેથી તેઓ વારવાર શ્રીહરિને આહવાન કરીને તે બ્રાહ્મણપુત્રને સંજીવન કરવાને વિનવવા લાગ્યા કીર્તન કરતા કરતા તેઓ બહુજ આવેશમાં-ભુરસામાં આવી ગયા તેમણે પોતાના હાથમાં કરતાલ લઈને બહુજ મોટેથી કીર્તન કરવા માડ્યું ભક્તવૃદ્ધ પણ આનંદપૂર્વક તેમાં ભાગ લેવા લાગ્યું અને તે પણ શ્રીપ્રભુની સાથે ઉચ્ચ સ્વરે હરિધ્વનિ

કરવા લાગ્યું

શ્રીપ્રભુના અને ભક્તવૃદ્ધના હરિધ્વનિથી ચારે દિશાઓ ગાજી ઉઠી મેદિની-મડળકપી ઉઠ્યું કોઈ આનંદવેશમા નૃત્ય કરે છે તો કોઈ મોટા ઘાટા પાડી પાડીને હરિનામ ગાય છે, વળી કોઈ ધૂનમા આવી જઈને મૃદંગ વગાડે છે તો કોઈ તાળીઓ પાડી ઉઠે છે આ પ્રમાણે શહેરના સઘળા નરનારી પોતાના જ્ય જ્યનાદથી દિગ્દિગત ગભવી મૂકે છે

આ પ્રમાણે સંકીર્તન કરવામા ઘણો સમય વીતી ગયો, પરંતુ કોઇને પણ તેની ખબર પડી નહિ સઘળા શ્રીહરિના શુભ ગાવામા એવા તો લીન થઈ ગયા છે કે તેમના પોતાના દેહનું પણ જ્ઞાન રહ્યું નથી આખરે તે હાલ્લીમાથી બ્રાહ્મણપુત્રના રડવા નો અવાજ સંભળાવા લાગ્યો સઘળા આશ્ચર્યપૂર્વક કીર્તન બંધ રાખી હાલ્લી તરફ જોવા લાગ્યા, શ્રીમહાપ્રભુએ તે પાત્ર ઉપર ઢાકેલું વસ્ત્ર ફેર કરીને બ્રાહ્મણપુત્રને હાલ્લીમાથી બહાર કાઢ્યો અને પોતાના ખોળામા બેસાડીને તેના કર્ણમા સજીવન-મત્રનો ઉચ્ચાર કરી હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા - ‘ જો, તું શ્રી-હરિની કૃપાથીજ સજીવન થયો છું, માટે આજથી તારૂં નામ “કૃપાચાર્ય” રાખુ છું જા,વત્સ ! હવે તારા માતાપિતાને પ્રસન્ન કર,તેમના હૃદયે પ્રાણને શાત કર’ પુત્રને આ પ્રમાણે કહી સત્ય-વતીને ‘ હો માતા ! તમારો પુત્ર ગ્રહણ કરો’ કહી શ્રીગૌરાંગ પ્રભુએ તે પુત્રને તેમના ખોળામા આપી દીધો માધવાચાર્ય અને સત્યવતીના હર્ષને પાર રહ્યો નહિ ચારે તરફથી મહાન હર્ષનાદ થવા લાગ્યો ભગવાનની કૃપાનો અમતકાર જોઇને સર્વના નયનો આર્થિક થયા માધવાચાર્ય અને સત્યવતીએ શ્રીગૌરાંગ પ્રભુને દંડવત્ પ્રણામ કર્યા

કગળ કોટયધિપતિ થાય, જન્મના મૂળને વાચા કુટે, આધજાને આખ આવે અને મહાપાપી વૈકુઠમા જાય, અને તેમને જોવો આનંદ થાય તેવોજ આનંદ સત્યવતીને થયો તેના શરીરમા આનંદ માતો નથી તે પુત્રને ઘડીમા છાતીસરસો ચાપે છે તો ઘડીમા પોતાના મુખ પાસે લઈ જઈ વારવાર ચુંબન કરે છે આનંદના પૂર્ણ આવેશમા તેનાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ શ્રીપ્રભુની પ્રત્યે પોતાની કૃતજ્ઞતા પણ બતાવાઈ નહિ. કેવળ સજ્જન નયનની નિ શબ્દ ભાષામાજ તે સઘળું જણાવી દીધું.

ત્યા બેઠેલા ભક્તમડળમાં તેમના ભક્તભાવની પણ પ્રશંસા થવા માડી. આત્મપ્રશંસાથી તેમના મનમાં જરા ગ્લાન થઈ, તેથી તેઓ શ્રીગૌરાગ પ્રભુની આજ્ઞા લઈને પોતાને ઘેર જવાને તૈયાર થયા. માધવાચાર્યની સ્થિતિ પણ સત્યવતીના જેવીજ હતી તેમના શરીરમાં પણ નિરતિશય આનંદને લીધે એક પ્રકારની અફળુત જડતા આવી ગઈ છે, તેથી તેમનાથી પણ કાંઈ બોલી શકાતું નથી તેઓ પોતાના ધ્યાનમાંજ નિમગ્ન થઈ ગયા છે. સત્યવતીને ઘેર જવા તૈયાર થયેલા બેઠેને તેઓ પણ કળના પૂતળાની પેઠે ઉઠીને ઉભા થયા અને ગૌરાગ પ્રભુના પાદપદ્મમાં હડવત્ પ્રણામ કરી ચાલ્યા ગયા. બીજે દિવસે તેમણે ઘણા ઘણા દાનપુણ્ય કર્યા આ બનાવથી તેમની શ્રદ્ધા વધારે દૃઢ થઈ તેઓ દરેક પ્રસંગે શ્રીગૌરાગ પ્રભુના સંકીર્તનમાં આનંદપૂર્વક ભાગ લેવા લાગ્યા અને પોતાનું સમસ્ત જીવન તેમના સંગમાંજ અતીત કરી શ્રીગૌરાગદેવની કૃપાથી દેહાંતે-સચ્ચિદાનંદ સદનમાં ચાલ્યા ગયા.





## ૨૨-કૃષ્ણદાસ

પરીક્ષા, પરીક્ષા ને પરીક્ષાજ પરીક્ષાને! અત આવતોજ નથી આ સસારમા પ્રવેશ થયો ત્યારથી તે તેમથી વિદાય થઈએ ત્યાસુધી પરીક્ષાની ઉપાધિ લાગેલીજ હોય છે વિદ્યાલયમા પરીક્ષા, કર્મમાર્ગમા પરીક્ષા, ગુરુશિષ્યમા પરીક્ષા, સ્વામી અને સેવકમા પરીક્ષા પિતાપુત્રમા પણ પરીક્ષા, ચારે તરફ જ્યાં જોઈએ ત્યાં પરીક્ષાજ પરીક્ષા !

પરતુ મનુષ્યની પરીક્ષા કેવળ મનુષ્યોનાજ હાથમા હોતી નથી, પણ કેટલીક વાર તો ઘરના પાળેલા પશુપક્ષી, કૃતરાબિલાડા વગેરે પણ પરીક્ષા કર્યા વિના પ્રીતિ બતાવતા નથી દુકમા ગમે તે હોય, પરતુ પરીક્ષામા પાસ થવાથીજ પ્રેમ મળે છે, ત્યારેજ ઇચ્છિત વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થાય છે અને મનના મનોરથ પૂર્ણ થાય છે પરીક્ષામા પસાર થયા વિના તમે કાંઈ પણ કરવાને શક્તિમાન થતા નથી

આ તો બધી આ સસારની-દુનિયાની વાત કહી, કે જેનો આપણે કદાચ અનાદર પણ કરી શકીએ અને જેને માટે બહુ ચિંતા ન રાખીએ તોપણ ચાલી શકે આપણે વિદ્યાતાની અનત સૃષ્ટિના શ્રેષ્ઠ પ્રાણી હોવાથી આ સાસારિક પરીક્ષાઓમાટે તૈયાર થઈ વિજયી પણ થઈ શકીએ, પરતુ જ્યારે તે સર્વ શક્તિમાન ભગવાન પોતેજ આપણી કસોટી કાઢવા આવે, ત્યારે સ્વદેષ શક્તિવાળા આપણે શું કરી શકીએ? એ પરીક્ષામા પસાર થવું એ શું કાંઈ રમત વાત છે ?

તેમની પાસે પરીક્ષા આપવાનું આપણે માટે કેટલું કઠિન છે, તે શું સર્વાન્તર્યામી-વિશ્વસ્વામી નહિ જાણતા હોય ? વળી તે સર્વસ પ્રભુ એટલું પણ ન જાણી શકે કે અમુક માણસ કેટલો લાયક છે ? તે સર્વાન્તર્યામીથી કાંઈ પણ અજાણ્યું તો હોતુંજ

નથી, પરંતુ એ લીલામય પ્રભુ એવા છે કે માણસને સન્માર્ગે ચાલતો જોઈને અથવા પોતાની ભક્તિ કરતો જોઈને તેમનાથી તેને મદદ કરીને આગળ વધાર્યા વિના રહેવાતું જ નથી એમની કસોટી એ કસોટી કે પરીક્ષાને માટે હોતી નથી, પણ પોતાના ભક્તમા કાંઈ કસર હોય તે દૂર કરીને તેને વધારે ઉચ્ચ ક્ષેત્રોના અને પારપકવ બનાવવાની અત્યંત કૃપાભરેલી સહાયતારૂપ જ હોય છે વળી એથી કરીને બીજા પ્રાણીઓમા પણ સન્માર્ગની પ્રેરણા અને ઉત્સાહ ફેલાય છે ભગવદ્ભક્તોમા કેટલી યોગ્યતા હોય છે, સ સાર-સમુદ્રને તરી પાર ઉતરવાની તેઓ કેટલો શક્તિ ધરાવે છે અને તેમનામા કેટલી દૃઢતા, કેટલી સહનશીલતા, કેટલી એકનિષ્ઠા અને કેટલી ત્યાગશીલતા વગેરે હોય છે તે વાત એવા પ્રસંગોદ્વારા પ્રભુ સ્પષ્ટરીતે જગતને બતાવી આપે છે એ સર્વ ગમે તેમ હોય, પરંતુ એટલું તો નક્કી જ છે કે એ કસોટીમા પ્રથમ તો બહુ જ હાડમારી ભોગવવી પડે છે. જો કે એ હાડમારી પણ એકાદ દરદ દૂર કરવા માટે કાપકૂપ કરવામા આવે અથવા તો કંઠવું ઔષધ પીવું પડે તેવા પ્રકારની એટલે કે અત્યંત હિતકારી જ હોય છે, અને તેથી સાચા ભક્તો તો એને માટે કૃપાળુ પ્રભુનો આભાર જ માને છે માત્ર અણસમજી અને વિષયલોલુપ પ્રાણીઓ જ એવું બોલ્યા કરે છે કે, પ્રભુના માર્ગમા તો બહુ દુ:ખ છે ભક્તરાજ કૃષ્ણદાસની હકીકત ઉપરથી આ સર્વ મુદ્દાઓ સંપૂર્ણ રીતે ધ્યાનમા આવે છે

કૃષ્ણદાસ અતરથી તેમજ બહારથી શ્રીકૃષ્ણના જ દાસ હતા મન, વાણી અને શરીરથી શ્રીકૃષ્ણની સેવાસિવાય સ સારતું બીજું કાંઈ એ જાણતા નહોતા-તેમ કરતા પણ નહોતા જાતે “કરણ” હોવા છતા પણ તેમના આચરણ પ્રાદ્યણથી પણ સારા અને અનુકરણ કરવા જેવા હતા અને તેથી જ તેઓ પુરુષોત્તમધામમા-શ્રી જગન્નાથપુરીમા એક ઉત્તમ પુરુષતરીકે મનાતા-પૂજતા હતા

કૃષ્ણદાસમા બીજો કોઈ ખાસ ગુણ નહોતો તેઓ એક સુપરિત અને સુકવિ પણ હતા કવિ એટલે ગમે તે લખીને પોતાનું કવિત્વ બતાવનારા નહિ, પરંતુ એકમાત્ર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ભજનો અને સ્તુતિપાઠો બનાવતા હતા તેમા તેઓ ભગવાન સજ્જનોનું પાલન કરી દુર્જનનો કેવી રીતે ધ્વસ કરે છે, પોતાના ભક્તની કેવી રક્ષા કરે છે અને કેટલા બધા ભક્તોની છે તે

સઘળ સુરુપદ રીતે વર્ણવતા હતા

એક તો ભગવાનની લીલાઓ મીઠી, તેમ કૃષ્ણદાસની કવિત્વ-શક્તિ પણ મીઠી, ઉપરાત તેમનો સ્વર પણ મીઠો, એટલે એ ત્રણે પ્રકારના મિષ્ટરસનો સ યોગ પણ બહુજ મીઠો-બ્રહ્મ મીઠો થાય તેમ શુ નવાઈ ! શ્રીજગન્નાથપુરીના સઘળા માણસો તે મિષ્ટરસનું પાન કરવાને-તેનો સ્વાદ ચાખવાને બહુજ વ્યાકુળ રહેતા હતા અને તેઓ કૃષ્ણદાસને બિલકુલ છોડતા નહિ

કૃષ્ણદાસનું જીવન કહો, જીવિકા કહો-જે કહો તે આ કૃષ્ણ-ગીતિ-શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના ભજનકીર્તનોજ હતા પોતાની જીવિકા ચલાવવા માટે પણ તેમણે બીજો કોઈ ધંધો હાથ લીધો નહોતો શ્રીકૃષ્ણ-કીર્તન કરવામા તેમનું સારી રીતે ઉદરપોષણ થયા કરતું હતું તેમની પાસે ભજનો ગવડાવીને લોકો તેમને કાંઈ ને કાંઈ પણ આપતા અને સતુષ્ટ ચિત્ત તેનાથીજ તેઓ ચલાવી લેતા હતા વળી આ ઉપરાત તેમનામા બહુજ દયા હતી અનેક દીન-હીન-ક ગાળ ગરીબો પણ તેમની આ કમાણીમા ભાગ પડાવતા હતા

આ પ્રમાણે પરમ આનંદમા તેમના દિવસો વ્યતીત થતા હતા ક્રમે ક્રમે તેમના કવિત્વની પ્રશંસા ચારે તરફ થવા લાગી લોકોના તેમના ઉપરના પ્રેમ અને માન વધી ગયા પારકે પૈસે તાગડધિન્ના કરનારા એક બળ માણસ સિવાય બીજું કોઈ તેમનો દ્રેષ પણ કરતું નહિ કૃષ્ણદાસને આટલું બધું આદરમાન મળે તે એ દુષ્ટથી સહન થતું નહિ, તેથી તે વિનાકારણ કૃષ્ણદાસની નિંદા કર્યા કરતો હતો, પરંતુ કૃષ્ણદાસ તે પ્રત્યે બિલકુલ લક્ષ આપતા નહિ “બળનો સ્વભાવજ એવા હોય છે” એમ વિચાર કરીને તેઓ તેને બિલકુલ છોડતાજ નહિ કૃષ્ણદાસના ભજન કીર્તનોની પ્રશંસા હજી પણ ઘણાને મોઢે સાબળવામા આવે છે

કૃષ્ણદાસના સમયમા પુરીની રાજગાદી ઉપર મહારાજા દિવ્યસિંહ બિરાજતા હતા કૃષ્ણદાસની કવિત્વશક્તિના વખાણ ક્રમે ક્રમે તેમના પણ સાબળવામા આવ્યા ઘણીવાર સાબળ્યા પછી એક દિવસ તેમને કૃષ્ણદાસના ભજનો સાબળવાની ઈચ્છા થઈ તેમણે તેજ વખતે કૃષ્ણદાસને એક દૂત મોકલીને બોલાવી મગાવ્યા તેમણે વિનીતભાવે રાજસભામા આવીને મહારાજાને પ્રણામ કરી નિર્દિષ્ટ સ્થળે આસનગ્રહણ કર્યું એટલે મહારાજા દિવ્ય

સિ હ સ્નેહપૂર્વક બોલી ઉઠયા — “ હે કૃષ્ણદાસ ! મેં ઘણાંને માટે સાબળ્યું છે કે તમે બહુ સારી સારી કવિતાઓ રચો છો, તેમ તે બહુજ મિઠાશથી ગાઈ પણ શકો છો, માટે આજ તમે મને એકાદ ભજન ગાઈ સંભળાવી કૃતાર્થ કરો ” તે સાંભળીને કૃષ્ણદાસે હાથ જોડીને બહુજ નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું — “ મહારાજ ! જેવી આજ્ઞા, પરંતુ મારામા કવિત્વ અવિત્વ છે નહિ હું તો ફક્ત ભગવાનની બે-ચાર લીલાઓ ભાવ્યાતૂટ્યા છદ્મમાં ગોઠવીને પ્રાણના આવેગથી ગાઉ છું એટલુંજ એવા ભજનો આપની આ વિદ્વજ્જનોથી પરિપૂર્ણ સમામા ગાવા યોગ્ય છે ? ”

કૃષ્ણદાસનો વિનય જોઈને મહારાજને બહુજ સંતોષ થયો તેઓ બોલ્યા — “ ના, ના, તમારે સંકાય પામવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી હૃદય જોડીને તમારી રચના મને ગાઈ સંભળાવો ”

કૃષ્ણદાસ શું કરે ? શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્મરણ કરી પોતાના રચેલા એક-બે ભજનો ગાઈ સંભળાવ્યા અહા, શ્રુ મધુર-મીઠા ભજન ! કેવી અપૂર્વ કવિત્વશક્તિ ! કૃષ્ણદાસના ભજનની કડીએ કડીએ નવા નવા શબ્દાલંકારો વિવિધ મણિમાણિક્યની પેઠે ઝળહળી રહ્યા હતા તે સાંભળીને સઘળા આનંદસાગરમાં ગરકાવ થઈ ગયા ત્યારપછી કૃષ્ણદાસે તે કવિતાના ભાવની મતલબની વ્યાખ્યા કરવા માડી તે વખતે કવિતાના અર્થાલંકારની દિવ્ય છટાથી આખી રાજસભા જાણે પ્રકુલિત યદ્ય ઉઠી હોય એમ લાગ્યું સઘળાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ ત્યારપછી તેમણે તેજ ભજન ફરીથી ગાઈ સંભળાવ્યું તે વખતે દરેકની આખો-માથી આનંદાશ્રુનીકળી પડ્યા સઘળા કૃષ્ણદાસને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા અને માહોમાહે તેમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા

થોડીવારે કૃષ્ણદાસનું સંગીત બંધ થયું, પરંતુ તે વખતે પણ રાજસભામાં બેઠેલા સઘળા માણસોના કર્ણમાં તેના ભણકારા થઈ રહ્યા હતા હજી પણ તેમના પ્રાણમાં કૃષ્ણદાસના ભજનના-કૃષ્ણકીર્તનના સૂર ગુંજી રહ્યા હતા મહારાજ દિવ્ય સિંહના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ કૃષ્ણદાસના કીર્તનથી તેઓ તેમની ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયા ત્યારપછી તેમણે તેમને યથેષ્ટ સન્માન આપીને વસ્ત્રાભૂષણથી વિભૂષિત કર્યા કૃષ્ણદાસને યોગ્ય સન્માન મળેલું જોઈને સભાસદોને પણ આનંદ થયો. આખી રાજસભા જાણે આનંદમાજ ડૂબકા ખાતી હોય એમ દેખાવા

લાગ્યું, પરંતુ વિધાતાના વિચિત્ર નિયમ પ્રમાણે આનંદ પછી શોક પણ હોવોજ જોઈએ આ સમયે પણ તે નિયમ દૂર થાય એમ હતુંજ નહિ થોડા સમયમાજ આનંદ પછી શોકકારક નવીન ઘટનાનો આરંભ થયો.

મોટા લોકોના-રાજારજવાડાઓના વિચારો બહુજ સ્વતંત્ર હોય છે દિવ્યસિંહ મહારાજના મનમા પણ તે વખતે એક વિચિત્ર વિચાર ઉભો થયો તેઓ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યા - “અહો ! કેવી સુંદર રચના ! કેવા શબ્દાલંકાર ! કેવી રસિક કવિતા અને કેવો મધુર કંઠ ! અહા, જો ભગવાનના નામને બદલે મારા નામની કવિતાઓ રચીને તે ગાઈ સભળાવે તો કેવી મધુર લાગે ! અહા ! મારો મહિમા પણ કેટલો બધો વધી જાય ! રાણીઓને પણ તે સાંભળીને કેટલો આનંદ થાય ! ”

મહારાજનો આ વિચાર એક કાળ લિપ્યારીના વિચારની પેઠે મનમાજ ઉદ્ભવી મનમાજ લય પામ્યો નહિ, એ તો તેજ વખતે બહાર નીકળી પડ્યો મહારાજ કૃષ્ણદાસને કહેવા લાગ્યા. - “ કૃષ્ણદાસ ! તમારા કવિત્વથી હું બહુજ ખુશ થયો છું. તમારા જેવો કવિ અને ગાનાર આ દેશમા છેજ નહિ, તો શું તમે મારા નામની આવી કવિતાઓ નહિ રચો ? જો તમે તેમ કરશો તો હું આથી પણ વધારે પ્રસન્ન થઈશ, અને તમને વધારે પુરસ્કાર આપીશ જુઓ, હું આ દેશનો રાજા છું મારા નામની કવિતાઓ આ દેશના લોકો કેટલા આરદ્રમાનપૂર્વક સાંભળશે ? માટે તેમ કરવાથી પણ તમને કાંઈ થોડો લાભ થવાનો નથી ”

રાજા જણ્યો તો નથી કે કૃષ્ણદાસ પોતાના કરતા ઘણા મોટારાજાઓના પણ રાજા-મહારાજાનો કવિ છે અને તે માત્ર એક તેનીજ દરકાર રાખે છે મહારાજ દિવ્યસિંહની વાત સાંભળીને કૃષ્ણદાસ પોતાના તે મહારાજાને સ્મરણ કરવા લાગ્યા મનમા ને મનમા મનની વાત જણાવવા લાગ્યા તેજ વખતે દોરડાવગરના સંદેશની પેઠે તે અખિલ વિશ્વના સ્વામી તરફના અભયવચનો કૃષ્ણદાસના અંતરમા આવી મળ્યા આ વખતે તેઓ પહેલાના જેવા દીનહીન સામાન્ય કાળ કૃષ્ણદાસ નથી, આ વખતે તેમનામા અનેક ચક્રવર્તી રાજાઓની શક્તિ આવી ગઈ છે, તેથી તેઓ અસીમ સાહસ કરીને યોલી ઉઠ્યા - “ હે રાજા ! મેં મારૂં આ શરીર શ્રીજગન્નાથજીને વેચી દીધું છે, તેથી હું તેનું શરીર



લઇને તેના ગુણુસિવાય બીજા કોઈના પણ ગુણુ ગાતો નથી ”

આ સાલગીને મહારાજાને બહુજ દુ.ખ થયું તેઓ ફરીથી કૃષ્ણદાસને કહેવા લાગ્યા.—“ કૃષ્ણદાસ, કૃષ્ણદાસ ! આ બધી ઘેલછા છોડીદો અને મારી કીર્તિ—મારા યશ ગાઓ તેમ કરવાથી હું તમારી ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થઇશ, તમને ઘણા ગામોનો પુરસ્કાર કરી રાજ્યમા શ્રેષ્ઠ અધિકાર આપીશ અને તમને મારા પોતાના પ્રાણુ કરતા પણ વધારે ચાહીશ, પરંતુ જો તેમ નહિ કરો તો તમારી માઠી દશા થશે અરે, જીવનની આશા પણ છોડી દેજો જોજો, હું આ આખા દેશનો અધિપતિ છું મારી આજ્ઞાનો અનાદર કરવાથી તમારી રક્ષા કોણુ કરશે ? ”

અત્યારસુધી કૃષ્ણદાસનો સૂર નરમ હતો, પરંતુ હવે તે તે સ્થિતિમા રહ્યો નહિ. નરપતિના વચનો સાલગીને તેમની આખો લાલચોળ થઈ ગઈ અને તેઓ સિંહસમાન ગર્જના કરીને બોલી ઉઠ્યા —“ નરનાથ ! લલે તુ આ આખા જગતનો નાથ હો, પરંતુ હું તારાથી લેશમાત્ર પણ બીતો નથી મારા પ્રભુ તારા કરતા—અરે બધા કરતા બહુજ બળવાન છે આ આખુ વિશ્વ કદિ મૂળમાથી ફરી જાય તોપણ મારૂ વચન ફરનાર નથી. હું કદિપણ બીજાના યશ—બીજાની કીર્તિ ગાવાનો નથી ”

આ વખતે રાજસભામા એક નવીન પડદો પડયો એક ક્ષણ પહેલા સભાસદોના મુખ ઉપર જે આનંદ દેખાતો હતો, તે અલોપ થઇ ગયો સઘળા શોકસાગરમા ડૂબી ગયા સ્તુતિને બદલે સઘળાના મુખમાથી કડવા વચનો નીકળવા લાગ્યા મહારાજાને રોમેરોમ ક્રોધ વ્યાપી ગયો અને તેઓ વજ્ર જેવા કઠોર સ્વરે બોલી ઉઠ્યા:—“ અરે કોણુ છે ? એકદમ આ દલીના હાથ-પગ બાધીને બદિશાજામા લઈ જાઓ જોઉ છું કે કયો જગતનો નાથ આવીને એની રક્ષા કરે છે ! ”

મહારાજાની આજ્ઞા થતાજ પ્રહરીઓ આવીને કૃષ્ણદાસના હાથ-પગમા બેડીઓ નાખી બદિખાનામા લઈ ગયા આ દશ્ય જોઇને સઘળા સભાસદો સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને પોતાના મનમા બહુજ દુ.ખ પામવા લાગ્યા

મોટાનું સઘળું મોટું—અનુગ્રહે મોટું અને નિચડે મોટું જે મહારાજા કૃષ્ણદાસ ઉપર પ્રસન્ન થઇને ગામ આપવાને તૈયાર થઈ ગયા હતા—રાજ્યમા તેમને શ્રેષ્ઠ અધિકાર આપવા માગતા

હતા, તેણેજ હવે અપ્રસન્ન-નાખુશ થતા તેમને હાથે પગે બેડીઓ ઠોકી કેદખાનામા મોકલી દીધા આ વાત આટલેથીજ અટકી રહી મહારાજા કૃષ્ણદાસને કેદખાનામા મોકલીને સતુપ્ત થયા નહિ. તેમણે તરતજ સભા વિસર્જન કરી અને પોતાના હમેશના રીતિ-રિવાજ પ્રમાણે અત પુરમા પણ નહિ જતા બારેબાર કેદખાનામા ગયા ત્યાં જઈને તેમણે બદિખાનામા એક મોઢું લોચર તૈયાર કરાવ્યું અને કૃષ્ણદાસને તેમા બેસાડી ઉપરથી લોચરાનું મોઢું સીડી લીધું તથા તે ઉપર મોટા મોટા પથરાઓ ગોઠવાવી બદિખાનાને તાળુ દેવડાવી આલ્યા ગયા વળી જતી વખતે પ્રહરીઓને કહેતા ગયા કે -“જેજે, ખૂબ હુશિયાર રહેજે એ કોઈ પણ રીતે નાસી જાય નહિ, તેમ કોઈ એને કાઢી પણ જાય નહિ.”

કૃષ્ણદાસનું હુઃખ જોઈને સઘળા બહુજ નાખુશ થયા, પરતુ દિવ્યસિંહના ભયને લીધે કોઈ કાંઈ બોલી શકતું નહિ, તેથી તેઓ પોતાના મનસાથેજ તેમનું કલ્યાણ કરવાને ભગવાનની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા.

કૃષ્ણદાસ તો કૃષ્ણનાજ દાસ હતા, તેથી તેમને મન પુરસ્કાર કે તિરસ્કાર, અનુગ્રહ કે નિગ્રહ બન્ને સમાન હતા પ્રહરીઓ જ્યારે કૃષ્ણદાસને મારતા મારતા બદિખાનામા લઈ જતા હતા, ત્યારે પણ કૃષ્ણદાસના મુખમાથી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના પવિત્ર નામસિવાય બીજું કાંઈ પણ સંભળાતું નહિ આ વખતે બદિખાનાના લોચરામા પૂરાયા છતાં પણ પોને તો કૃષ્ણનાજ દાસ છે હજી પણ તેમના મુખમાથી તે પવિત્ર કૃષ્ણનામજ નીકળ્યા કરે છે તેમના અતરમા તેમજ બહાર પહેલાનાજ જેટલીજ શાંતિ માલમ પડે છે.

આ પ્રમાણે કેટલોક વખત નીકળી ગયો કૃષ્ણદાસને જે લોચરામા પૂરવામા આવ્યા હતા તે લોચરામા પવન પણ સચરી શકે એમ હતું નહિ, તેથી ધીમે ધીમે કૃષ્ણદાસને શ્વાસોચ્છ્વાસ પણ રૂધાવા લાગ્યો થોડી થોડી વારે તેઓ હાફી ઉઠવા લાગ્યા આ સ્થિતિમા જો ધણો વખત રહેવું પડે તો નિશ્ચય મરણ થાય, એવો ભયાનક વિચાર એકાએક તેમના મનમા સ્ફુરી નીકળ્યો વિચાર આવતાજ આખે શરીરે ઠપારી ધટી કૃષ્ણદાસને મરવામા કાંઈ હુબ નહોતું તેઓ મરવાને તૈયારજ હતા, પરતુ એટલુંજ હુબ-એટલીજ ચિંતા થતી કે, જો આવી સ્થિતિમા માફ મરણ

થશે તો કોઈ પણ પ્રભુનું નામ લેશે નહિ મારા કર્મના કૃણથીજ મારી આ સ્થિતિ થઈ છે અને તેને લીધેજ મારે આ પ્રમાણે મરવું પડે છે તે વાત કોઈ લોકો સમજવાના નથી તેઓ તો એમજ કહેશે-એમજ જાણશે કે કૃષ્ણદાસ રાત્રિદિવસ કૃષ્ણ કૃષ્ણ કરતા હતા, પરંતુ તેમની ઉપર જ્યારે દુ.ખ પડ્યું ત્યારે કૃષ્ણે તેમની રક્ષા કરી નહિ જો એવા ભકતને પણ પ્રભુએ સહાય ન કરી તો પછી આપણે શી ખિસાતમા ? માટે એને ભજવો એ તો હાથે કરીને દુ.ખ વહોરવા જેવું છે ’

કૃષ્ણદાસ પોતાના આ દુ.ખને માટે દુઃખહારી શ્રીહરિને બોલાવવા લાગ્યા અને પોતાના મનની વાત જણાવવા લાગ્યા આખરે તેઓ રડતા રડતા બોલી ઉઠ્યા -“ પ્રભુ ! જ્યારથી જન્મ થયો ત્યારથી મરણ તો નક્કીજ છે વહેલુ મોડું એક દિવસ મરવાનું તો છેજ, પરંતુ હે પ્રભુ ! હે ભકતવત્સલ ! જો તારે મને મારવોજ હોય, તો તારે પોતાને હાથે મારી નાખ, પરંતુ આ પ્રમાણે આ સ્થિતિમા બદિખાનામા મરવા દઈશ નહિ હે દીનદયાળ ! તમારા મહિમાનું અપમાન-અનાદર મારાથી સહન થશે નહિ.”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા કૃષ્ણદાસ બેભાન થઈ ગયા તેમના અંતરની વાત અતર્યામીથી અજાણી રહી નહિ, અડધી રાત્રી વ્યતીત થતા શ્રીપ્રભુ ત્યાં આવી પહોંચ્યા આ વખતે કૃષ્ણદાસ બેભાન સ્થિતિમા જમીન ઉપર પડ્યા છે પ્રભુના પધાર્યાની તેમને ખબર નથી ત્યારપછી શ્રીપ્રભુએ પોતાનો વરદ હસ્ત ભકતના આખે શરીરે ફેરવ્યો શ્રીહસ્તનો સ્પર્શ થતાજ કૃષ્ણદાસના બધનો છૂટી ગયા અને જ્ઞાન આનંદ જ્ઞાન આવતાજ તેમણે જોયું કે પ્રભુના શ્રીઅંગના પ્રખર તેજથી બદિખાનામાહેલું લોચરૂં ગળહળી રહ્યું છે પ્રભુના એક હાથમા અભયમુદ્રા અને બીજા હાથમા ઉત્તમ લોજનપાત્ર છે મુખમા મૃદુ મૃદુ હાસ્ય અને અભય વરદાન છે શ્રીપ્રભુ કૃષ્ણદાસની પાસે પેલું લોજનપાત્ર મૂકી ખાવાનો ઈસારો કરી ત્યાંથી અતર્ધાન થઈ ગયા

કૃષ્ણદાસ પ્રભુની આ લીલા અર્ચકથી જોતા હોવા છતાં પોતે સ્વપ્નમાજ જોતા હોય એમ તેમને લાગ્યું, તેથી પોતાને સ્વપ્ન થયેલી હોવા છતાં પણ તેમને તેની ખબર પડી નહિ શ્રી પ્રભુ અતર્ધાન થઈ ગયા, તે પછી તેમની સ્થિતિમા એકાએક ઓટો ફેરફાર થઈ ગયો, તેઓ એકાએક ચોકી ઉઠ્યા, આ વખતે

પોતાને બરોબર જાન છે-સજ્ઞા પ્રાપ્ત થઈ છે એમ તેમણે જાણ્યું. અત્યારસુધી પોતે સ્વપ્નમાં હતા કે જાગૃતમાં હતા, તેની તેમને ખિલકુલ ખબર પડી નહિ, પરંતુ જ્યારે તેમણે પોતાને શુભલાભ ધનથી મુક્ત થયેલા જોયા અને પાસે લોજનપાત્ર પડેલું જોયું, ત્યારે તે કંરુણામયની કંરુણા બતાવનારી લીલામાં અવિશ્વાસ રાખવાનું રહ્યું નહિ આ વખતે તેમના સ્વપ્નસંબંધી વિચારો ઉડી ગયા.

આ જોતાજ શ્રીપ્રભુના પ્રેમનો વિચાર કરતા કરતા તેઓ ભ્રમિત થઈ ગયા તેમને આખે શરીરે શામાય થયો નયનમાથી પ્રેમાશ્રુ પડવા લાગ્યા તે ઉપરાંત તેમના અંતરમાં કૃતજ્ઞતાનો જે ભાવ પ્રકટી નીકળ્યો તેનો પાર રહ્યો નહિ.

શ્રીપ્રભુએ પોતાનો સુદર કર-પલ્લવ કૃષ્ણદાસને આખે શરીરે ફેરવ્યો હતો, તેની તેમને ખબર નહોતી, પરંતુ તેની અસરથી તેમનું મન પ્રકુલ થઈ ગયું છે.

આ સ્થિતિમાં કૃષ્ણદાસે તે રાત કાઠી નાખી આ તરફ એવું થયું કે, જે સમયે શ્રીજગન્નાથજી કૃષ્ણદાસની પાસે બદિખાનામાં આવ્યા હતા, તે સમયે બળદેવજી હળમુસળ લઈને મહારાજના શયનગૃહમાં જઈ પહોંચ્યા અને ઘણો તિરસ્કાર કરીને હળમુસળ બતાવી મહારાજને ખૂબ ભય બતાવ્યો. વળી છેવટે આવતી વખતે કહ્યું કે -“ દિવ્યસિંહ ! કૃષ્ણદાસ અમારો અનન્ય ભક્ત છે તેને અપરાધસિવાય દડ કરીને તે અમને બહુજ વ્યથા કરી છે હજી પણ જો બચવાની આશા હોય તો સવાર થતાજ તેને કારા ગૃહમાંથી મુક્ત કરજે, નહિ તો આનું પરિણામ વિપરીત આવશે એમ નક્કી સમજજે ” આ સાંભળી દિવ્યસિંહને પણ બહુજ ભય ઉત્પન્ન થયો, તેથી તેઓ પ્રાત કાળ થતા પહેલાં બદિખાનામાં આવી પહોંચ્યા બદિખાનાના દ્વાર ઉઘાડી માહેલા ભોયરા ઉપર મૂકેલા પથ્થરો ખસેડતા ખસેડતા પ્રભાત થઈ ગયું તે વખતે મહારાજએ જે કાષ્ઠ જોયું તેનાથી તેમને બહુજ આશ્ચર્ય થયું દ્વાર ઉઘાડી ભોયરા ઉપરના પથ્થરો ખસેડતી વખતે તેમણે કૃષ્ણદાસના મુખથી નીકળેલા કૃષ્ણનામ સાંભળ્યા હતા, પરંતુ તે વખતે તેઓ બહુ વિસ્મય પામ્યા નહોતા, તોપણ સઘળા પથ્થરો કાઢી નાખી ભોયરામાં પ્રવેશ કરી કૃષ્ણદાસને બંધનમુક્ત અવસ્થામાં શ્રીહરિનું સ્મરણ કરતા જોયા ત્યારે તેમના આશ્ચર્યનો પાર

રહ્યો નહિ ત્યારપછી મહારાજ દિવ્યસિદ્ધ કૃષ્ણદાસને પગે લાગી તેમની પાસે પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગવા લાગ્યા તેઓને પોતાના અવિચારી કર્મમાટે બહુજ પસ્તાવો થયો, તેથી તેઓ વાર વાર કૃષ્ણદાસની પ્રશસા કરી પોતાની જાતને ધિક્કારવા લાગ્યા

વિનયી કૃષ્ણદાસને રાજાને મોઢે પોતાની પ્રશસા થતી જોઈને લજ્જા આવી અને તેઓ મહારાજને પોતાને શ્રીજગન્નાથજીના શ્રીમદિર તરફ જવાની રજા આપવા વિનંતિ કરવા લાગ્યા મહારાજે મહામૂલ્યવાન ધનરત્નાદિથી તેમનો સત્કાર કરી તેમને વિદાય કર્યા મહારાજાની આજ્ઞા થતાજ કૃષ્ણદાસે કૃષ્ણકીર્તન કરતા કરતા શ્રીપ્રભુના મદિર તરફ ચાલવા માડ્યું તેમને છૂટા થયેલા જોઈને ગ્રામવાસીઓને બહુજ આનંદ થયો આ વખતે એકલી રાજસભામા નહિ, પરંતુ આખા પુરી શહેરમા આનંદ આનંદ પ્રસરી ગયો અને સઘળા કૃષ્ણભક્ત કૃષ્ણદાસની પ્રશસા કરી તેમને અપૂર્વ આદરમાન આપવા લાગ્યા





## ૨૩—બાલકરામ દાસ

ભક્ત અને ભગવાનનો આત્મા એક છે—અભિન્ન છે કવિએ પણ કહ્યું છે કે “મક્ત મગવન્ત દુહા.૧૬ આત્મા,ભિન્ન નાહિ॥” અર્થાત્ ભક્ત અને ભગવાન એ બન્ને એકજ છે, જૂદા નથી તે કેવી રીતે તે પણ જણાવ્યું છે જેમ સૂર્ય અને સૂર્યથી તપેલી રેતી બને ઉજ્જ્વલતાના અશમા અભિન્ન છે, તેમ આત્મભાવથી ભક્ત અને ભગવાન એકજ છે જેવી રીતે સૂર્યના તાપથી રેતી તપે છે તેજ પ્રમાણે ભગવાનના પ્રતાપથી ભક્તો પણ પ્રતાપી થાય છે

ભક્તો આ પ્રમાણે પ્રભુના અપ્રતિમ પ્રભાવના અધિકારી થાય છે, છતાં પણ તે પ્રભાવને દીનતાના અને વિનયના આવરણ માં ઢાંકી રાખવાને બનતો પ્રયત્ન કર્યાજ કરે છે, પરંતુ ભગવાનનો કહો કે પછી ભક્તનો કહો—તેમનો પ્રતાપ છેવટસુધી છાનો રહી શકતોજ નથી યથાસમયે તેનો થોડો ઘણો પણ પ્રકાશ તો થાય છેજ વળી આ પ્રમાણે ભક્તિના પ્રભાવને આવરણમાં ઢાંકી રાખવાનું સામર્થ્ય સઘળા ભક્તોમાં સરખું હોતું નથી કોઈનામાં થોડું હોય છે, તો કોઈનામાં વધારે હોય છે ભક્ત બાલકરામ દાસનો પ્રભાવ તેથીજ કાંઈક વધારે પ્રમાણમાં પ્રકાશિત થયો છે કેટલીક વખત આવો વધારે પડતો પ્રકાશ પણ બહુ ઉપકારક થઈ પડે છે તે પ્રકાશથી ઘણા બહિર્મુખ નાસ્તિકો પણ ઠેકાણે આવી જઈને સત્ય માર્ગ સ્વીકારે છે

બાલકરામ દાસની જન્મભૂમિ લવપુર—લાહોર હતી તેમનો જન્મ ઉચ્ચ કુળના બ્રાહ્મણને ઘેર થયો હતો પિતામાતા અને ચાર મોટાભાઈઓ હયાત હતા વિષયવૈભવની પણ ખામી નહોતી, પરંતુ તેઓ ખાવાસિવાય બીજા કશાની ખબર રાખતા નહિ જમવાનો સમય થતા ઘરમાં ખાઈ જવું અને ત્યારપછી સારા સારા વસ્ત્રો અને ગળામાં ફૂલની માળાઓ પહેરી માથામાં સુગંધી

તેલ અને કાનમા અત્તરના પુમડા ખોસી ફૂંકડ થઈને મસ્ત રહેવું એજ તેમનું આખા દિવસનું કર્તવ્ય હતું નામે બાળક હોવા છતા કાંઈ ઉમરમા તે બાળક નહોતા, પરંતુ તે છતા તેમને સ સાર ઉપર આસક્તિ નહોતી ખાવુંપીવું અને મસ્ત રહેવું એજ તેમનો મૂળ મત્ર હતો તેમના માતાપિતા અને બાઈઓ તેમની આવા પ્રકારની વર્તણૂકથી બિલકુલ સંતુષ્ટ નહોતા અને તેથી તેઓ તેનો વાર વાર તિરસ્કાર કરતા હતા, તેમ કોઈ કોઈ વખત ઉપદેશ પણ આપતા હતા, પરંતુ તે કોણ સાંભળે ? બાલકરામ દાસ તો તેમની વાતો સાંભળી ન સાંભળી કરી નાખી ખાઈને ઘર-માથી ચાલવા માડતા હતા.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો ચાલ્યા ગયા તેમનું વય પણ વધી ગયું, પરંતુ સ્વભાવ બદલાયો નહિ તેમના માતાપિતા ધારતા હતા કે તંઓ મોટપણમા ઠેકાણે આવી જશે અને સ સારવ્યવહારમા પડતાજ પૈસા મેળવવાની ફિકરમા પડશે, પરંતુ તેમની તે ધારણા બર આવી નહિ આથી તેઓ સઘળા તેમની ઉપર ગુસ્સે થયા અને તેમની શુદ્ધ-સાન ઠેકાણે લાવવાને તમને ઘરમાથી કાઢી મૂક્યા.

આથી બાલકરામ દાસનું મન બહુજ દુ ખાર્યું, અને તેમ ચતા જ તેમણે પોતાના મન સાથે દંડ સંકલ્પ કર્યો કે —“અહા, શું એક દુકડા રોટલાને માટે આટલું બધું અપમાન ? બસ, હવે તો બહારના આહારની જરૂર ન રહે એવાજ ઉપાયો લઈશ અને અન્નપાણીનો ત્યાગ કરીશ ” આ પ્રમાણે સંકલ્પ કરી કોઈને કાંઈપણ ન કહેતા તંઓ એક નિર્જન વનમા ચાલ્યા ગયા, અને એક પવિત્ર સ્થાનમા બેસીને શુદ્ધ અત કરણથી હૃદયેઘરની આરાધના કરવા લાગ્યા.

બાલકરામમાં જો કોઈ પણ દોષ હોય તો તે તેમની સંસાર વ્યવહારની અજ્ઞાનતાજ છે તેમને કોઈ પણ સામાસિક કાર્યનું જ્ઞાન નથી એટલુંજ, તે સિવાય એક સારા બ્રાહ્મણમા જે જે ગુણો હોવા જોઈએ તે સઘળા ગુણો તેમનામા હતા તેઓ બ્રાહ્મસુદૂર્ત મા શર્યાનો ત્યાગ કરતા હતા શાસ્ત્રમા કહ્યા પ્રમાણે શાય-સ્નાન, સંધ્યાપૂજા વગેરે કરીને થોડી-ઘણી શાસ્ત્રચર્યા પણ કરતા હતા હજુસુધી તેમના લગ્ન થયા નહોતા સ સારમા આસક્ત થઈ જવાતા બયથી તેમણેજ તેમ કરવાની ના કહી હતી. તેમણે ગુરુ મહારાજ પાસે દીક્ષા લીધી હતી અને

તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે તેઓ સાધન-ભજન કર્યા કરતા હતા, પરંતુ આ સઘળું કરવાનું બધાથી છાનું-એકાન્ત સ્થાનમાંજ રાખ્યું હતું સારા સારા કપડા પહેરી અત્તર, તેલકુંડેલ વગેરે ધારણ કરીને બહારથી ફક્ત ઘર્ષ રહેવા છતા, તેમણે કોઈ પણ દિવસ કુસંગ કે દુર્વ્યસન કર્યા નહોતા તેમનું જીવન બહુજ શુદ્ધ હતું પિતા, માતા અને મોટા ભાઈઓ તેમની પ્રત્યે જે અનાદર-જે તિરસ્કાર બતાવતા હતા, તે સઘળું તેમણે આજ દિનસુધી છાનામાના-એક પણ શબ્દ બોલ્યાવિના સહન કર્યું હતું અને આજે પણ તેમના કુવચનો સહન કરતા હતા, પરંતુ આજે તેમની સ્થિતિ વિચિત્ર હતી તેઓ મોટેથી કાર્ષ પણ નહિ બોલતા હોવા છતા તેમની આખમાથી દડદડ અશ્રુધારા વહી જતી હતી અહા! આજે તેમના ઉપર જે તિરસ્કાર-જે સિતમ વર્ષો તે ખરેખર અસહનીય હતો આજે તો તેમની માતાએ સુદા એક કૂતરા-શિયાળવાની પેઠે હડે હડે કરીને તેમને ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યા હતા!

આ સસારમાં કોનામાં કોનો વાસ હશે તે કોણ જાણે છે ! હું ખની અદર સુખ-અને સુખની અદર હું ખ રહ્યું છે, તે કોણ માનશે ? લોકો બલે માને કે ન માને-વિશ્વાસ કરે કે ન કરે, પરંતુ બાલકરામ દાસને તો આ પ્રબળ આન્તરિક દુઃખમાજ પ્રબળ આન્તરિક સુખનો અનુભવ થયો છે શુદ્ધ અત કરણે શ્રીહરિને પોકારતા પોકારતાજ તે સતાપનાશક શ્રીનારાયણની પ્રશાન્ત મૂર્તિનો તેમના અંતરમાં આવિર્ભાવ થયો હતો અને તેમ થતા તેમના અંતરને યોગ્ય આહાર મળવાથી તેમની બહારની ક્ષુધા-પિપાસા પણ દૂર થઈ ગઈ

આ પ્રમાણે સાત દિવસો ચાલ્યા ગયા બાળકરામ દાસ નિશ્ચલ આસન ઉપર બેઠા બેઠા શ્રીહરિનું નામસ્મરણ કર્યા કરે છે તે વખતે એક ભીષણ વાદ તેમની પાસે આવી ચઢ્યો અને ભય કર ગર્જનાઓ કરીને ફેંકા મારવા લાગ્યો, પરંતુ તેમ છતા પણ બાલકરામ દાસ પોતાના આસન ઉપરથી બિલકુલ ચલાયમાન થયા નહિ તેમના હૃદયમાં અણમાત્ર પણ ભીંતિ પેઠી નહિ તેઓ મનમાં ને મનમાંજ વિચાર કરવા લાગ્યા -“શ્રીહરિએ જે ધાર્યું હશે તે તો અવશ્ય થવાનુંજ છે મારાથી શું ખની શકવાનું છે ? તેને મારવો હશે તો મારશે અને જીવાડવો હશે તો જીવાડશે, માટે એને માટે બિલકુલ પણ ભય રાખવો નહિ ”



આ પ્રમાણે વિચાર કરી બાલકરામ દાસ આખો મીચીને શ્રીહરિના ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયા શ્રીહરિએ તે બાણુ તેથી તેઓ લીલનું સ્વરૂપ ધારણ કરી હાથમાં ધનુર્બાણ લઈ ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યા તેમના ધનુષ્યનો ટકાર થતાજ વાદ્ય ભય પામી ત્યાંથી ઉભી પુછીએ નાસી ગયો થોડીવારે બાલકરામ દાસે આખો ઉઘાડી આંખો ઉઘડતાજ પોતાની સામે એક પ્રચંડ દિવ્ય તેજવાળા લીલને ઉભેલો જોયો લીલવેષધારી ભગવાનની પથ્થર જેવી કઠોર મૂર્તિ લેદાઈ જઈ બાણુ સ્નેહની કામળતા સ્ફુરી નીકળતી હોય એમ લાગતું હતું

બાલકરામ દાસ કાંઈ પણ ઓલે તે પહેલાંજ પેલો માયાવી લીલ બોલી ઉઠ્યો—“હે બાઈ ! તું આવા લીલણુ વનમાં શામાટે બેસી રહ્યો છે ? આ સ્થાનમાં વાદ્યવડે સિવાય બીજું કાંઈ પણ નથી તેની શું તને ખબર નથી ? અરે, શું તને તેનો ભય નથી ? નાસ, નાસ, અહીંથી નાસી છૂટ એક પળ પણ અહીં થોભતો નહિ, નહિ તો તારો પ્રાણુ ભયમાં આવી પડશે ”

તે સાંભળીને બાલકરામ દાસ બોલી ઉઠ્યા:—“બાઈ ! નાસીને કયા જાઉં ? કયા રહું ? મારા માળાપ,ભાઈ,સ્વજન વગેરે સર્વેએ મને ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો છે બાઈ ! હવે મને સસારમાં રહેવાની ઇચ્છા નથી બીજી કોઈ ઇચ્છા પણ રહી નથી ક્રૂર પતિત પાવન ભગવાનના દર્શન કરી માનવજીવન સાર્થક કરવાનીજ ઇચ્છા છે અને તે આશાથીજ હું અહીં આવ્યો છું, તો હવે કયા જાઉં ? તે દર્શન દેશે તો ઠીક છે, નહિ તો પછી વાદ્યવડના હાથથી મરવામાં મને હું ખ નથી ”

બાલકરામ દાસના વચ્ચેના સાંભળીને પેલો લીલ હાસ્ય કરીને બોલ્યો—“હે બાઈ ! તું તો ગાડો દેખાય છે ! બ્રહ્માદિ દેવતાઓ પણ જેના દર્શન મેળવી શકતા નથી, મોટા મોટા યોગી-ઋષિઓ પણ જેનું તત્ત્વ બાણી શકતા નથી, તેના દર્શન તને કેવી રીતે થશે ? અરે, તેનો ને તારો મેળાપ કેમ સંભવે ? જા, જા, બાઈ ! છાનોમાનો ઘેર જા નકામું ખોટું સાહસ ન કર ”

બાલકરામ દાસે જવાબ દીધો—“બાઈ ! આ તે તમે શું બોલો છો ? શું શાસ્ત્રમાં ખોટું કહ્યું છે ? તેમાં એવું સ્પષ્ટ રીતે કહ્યું છે કે પ્રભુ સર્વ જીવના જીવનરૂપ છે અને દરેક જીવના ખરેખરા માતાપિતા છે સસારના પ્રાણિમાત્ર તેનાજ અધિ-

કારમા છે તે આપણને જે રસ્તો બતાવે છે તેજ રસ્તો આપણને દેખાય છે, માટે મારો તો સંપૂર્ણ ભરોસો છે કે મને તેના દર્શન થશેજ હે ભીલભાઈ ! હું તેની પ્રેરણાથીજ આ ઠેકાણે આવ્યો છું, તું પણ તેનીજ પ્રેરણાથી અહીં આવી ચઢ્યો છે તેની ઉપર આધાર-ભરોસો રાખીનેજ હું અહીં આવ્યો છું, તો હવે મારે વાઘ-વડનો ભય શામાટે રાખવો જોઈએ ? હે ભાઈ ! તું તારે જ્યાં જતો હોય ત્યાં ચાલ્યો જા, મને તારા ઉપ દેશની જરૂર નથી દયાદૃષ્ટિ હોય એટલેજ બસ છે મને ભગવાનના દર્શન મળે એવા શુભ આશીર્વાદ આપીને અહીંથી ચાલ્યો જા ”

આ પ્રમાણે કહીને બાલકરામ આખો મીચીને મોટેથી ‘હરે-કૃષ્ણ રામ’ એ નામનો ઉચ્ચાર કરવા લાગ્યા, તે જોઈને ભીલવેપધારી માયાવી ભગવાનથી શુભ રહેવાયું નહિ હવે બાલકરામ દાસના અંતરમા ભગવદર્શનમાટે સંપૂર્ણ વ્યાકુળતા જન્મી હતી હવે તેને દર્શન દેવાનો યોગ્ય સમય આવી પહોંચ્યો હતો, તેથી પતિત પાવન કરુણાસિંધુ ભગવાને તે સમય-તે મગજભય સુઅવસર જવા દીધો નહિ બાલકરામ દાસનો પોતાની ઉપરનો અગાધ પ્રેમ અને નિશ્ચલ ભક્તિ જોઈને તેઓ અમૃત વરસાવતા કહેવા લાગ્યા કે-“ વત્સ ! જો, જો, આ હું આવ્યો છું, હું તારી પાસેજ છું જોઓ સંસારની સર્વ પ્રકારની આસક્તિ છોડીને મને આત્મસમર્પણ કરે છે, તેને હું હમેશા સહાય કરૂં છું, તેની ઉપર પડતા અનેક વિઘ્નો દૂર કરૂં છું તે નિયમને અનુસરીને મેં જ આજે તને આ વાઘના મુખમા પડતો બચાવ્યો છે જો, જો, ભાઈ ! એકવાર આખ ઉઘાડીને જો જેને જોવાની તને આટલી બધી પ્રબળ આકાંક્ષા થઈ છે, તે તારી પાસેજ ઉભો છે ”

ભગવાનના આ વચન સાંભળીને પણ બાલકરામ દાસે આખો ઉઘાડી નહિ તેમણે આખો મીચીનેજ ભગવાનને જણાવ્યું કે:-  
“ જ્યાંમુખી મારા હૃદયમા ભગવાનના દર્શન ન થાય ત્યાંમુખી આખો નહિ ઉઘાડવાની મેં દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી છે હું મારી પ્રતિજ્ઞાનો કદિ પણ ભંગ કરવાનો નથી જો તમે ભગવાનજ હો તો મારા શુરુ મહારાજે કહેલા સ્વરૂપમા મારા અંત કરુણમા દર્શન દો ”

કરુણામય ભગવાને ભક્તની પ્રાર્થનાથી તેમજ કૃત્ય અને શ્રમ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મધારી ચતુર્ભુજ નારાયણસ્વરૂપના દર્શન કરાવ્યા.

પોતાના ઇષ્ટદેવની શ્રીમૂર્તિ જોઈને બાલકરામ દાસના આન દની પણ સીમા રહી નહિ તેમની આખોમાથી પ્રેમાશ્રુનો પવિત્ર પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો ત્યારપછી ભગવાન તેમના અત કરણુ-માથી પોતાની શ્રીમૂર્તિ અતર્ધાન કરીને કરુણસ્વરે કહેવા લાગ્યા—“ વત્સ બાલકરામ ! આખો ઉઘાડ અને જે જોઈએ તે માગી લે હું તારી દૃઢ ભક્તિ જોઈને ખડુંજ પ્રસન્ન થયો છું ” બાલકરામ દાસે આ વખતે આખો ઉઘાડીને જોયું તો જે શ્રી-મૂર્તિનો તેમને પોતાના અત કરણુમા સાક્ષાત્કાર થયો હતો, તેજ પતિતપાવન મૂર્તિ તેમની સન્મુખ ઉભી હતી પોતાના ચર્મ-ચક્ષુથી ભગવાનના દર્શન થતા અતિશય આન દને લીધે તેઓ ગાડા-ઘેલા થઈ ગયા તેમને પોતાના દેહનું પણ ભાન રહ્યું નહિ તેઓ ઘડીમા ભગવાનના ચરણકમળમા આળોટી પડે છે તો ઘડીમા વળી તેમની સ્તુતિ કરવા મડી બંધ છે ! આ પ્રમાણે જે પળે જે ઊર્મિ આવે છે, તે પ્રમાણે ઘડીમા નાચે છે, ઘડીમા સ્તુતિ કરે છે, ઘડીમા આળોટી પડે છે તો ઘડીમા પૂતળાની માફક સ્તબ્ધ થઈ બંધ છે તેઓ શું કરે છે, તેની તેમને પોતાને પણ ખબર પડતી નથી તેમની આવી ઉન્માદગ્રસ્ત સ્થિતિ જોઈને ભગવાન પોતાના કરુણ-હસ્તનો સ્પર્શ કરી આશ્વાસન આપી તેમને વરદાન માગવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યા બાલકરામ ભગવાનને હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યા કે—“હે પ્રભુ ! જ્યારે આપને મને વરદાનજ આપવું છે તો એવું વરદાન આપો કે હવે પછી મારે જન્મ લેવો પડે નહિ જન્મ-મરણ મારી ઇન્છાને અધીન થાય અને મારૂં સુમસ્ત જીવન આપના પરમ ભક્તિજન્ય સુખમા વ્યતીત થાય વળી હે પ્રભુ! મારૂં મૃત્યુ થતા હું વૈકુંઠમા આપના ચરણકમળમા આવું અને સ્પર્શ કરતાજ પથ્થરને સુવર્ણ કરી શકું એવું વરદાન આપો ”

બાલકરામના વચન સાંભળીને ભગવાન “ તથાસ્તુ ” કહીને ત્યાંથી અતર્ધાન થઈ ગયા આ પ્રમાણે ભગવાનને અતર્ધાન થઈ ગયેલા જોઈને તેમના વિયોગથી બાલકરામને ખડુંજ દુઃખ થયું તેઓ થોડી વાર અચેતન થઈ ગયા છેવટે મનને શાત કરી ભગવાને આપેલા વરદાનની પરીક્ષા કરી જોવાનો તેમણે વિચાર કર્યો. બીજા વરદાનોની તો પરીક્ષા થઈ શકે એમ હતું નહિ, તેથી છેલ્લા વરદાનની પરીક્ષા કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને પાસે પડેલા એક

પથ્થરને પોતાનો હાથ લગાડી જોયો. ભગવાનનું વચન કદિ પણ મિથ્યા થતું નથી! બાલકરામ દાસના હાથનો સ્પર્શ થતાજ પથ્થર પીળા રંગના સુવર્ણમાં ફેરવાઈ ગયો આ ચમત્કાર જોઈને બાલકરામ દાસના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ આ પરીક્ષાથી તેમને ભગવાનના દરેક વરદાન ઉપર હઠ વિશ્વાસ બેઠો ત્યારપછી તેમણે એક એકાંત સ્થાનમાં જઈ કેટલાક નાના મોટા પથરાઓ એકઠા કરી પોતાના હસ્તસ્પર્શથી સુવર્ણમય બનાવી દીધા અને તેના વેચાણમાથી એક પ્રચંડ મઠ સ્થાપ્યો. ભૂખના દુઃખથીજ પોતાને ગૃહત્યાગ કરવો પડેલો હોવાથી આ મઠમાં તેમણે પહેલવહેલો ખાવા-પીવાનોજ બ દોબસ્ત કર્યો કોઈ પણ અતિથિ-અભ્યાગત પોતાના મઠમાથી ભૂખ્યેાતરસ્યો પાછો જાય નહિ તેમ કોઈને પણ ના કહેવી નહિ, એવો પ્રબંધ કર્યો ધનની કાંઈ ખોટ નહોતી ઇશ્વરકૃપાથી જેટલું જોઈએ તેટલું ધન પ્રાપ્ત થતું હતું, તેથી બાલકરામ દાસે પોતાના મઠને સર્વોત્તમ બનાવવામાં કયાશ રાખી નહિ ધીમે ધીમે હાથીઘોડા અને લાવલરકરથી મઠ પરિપૂર્ણ થઈ ગયો દરેક પ્રહરે નોખતો વાગવા માડી મઠમાં એક સારા પાયા ઉપર મોટી પાઠશાળા પણ સ્થાપી અને તેમાં અસખ્ય વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા તેમને માટે એક સારા પુસ્તકાલયની અને પડિતોની ગોઠવણ કરી વળી તે ઉપરાંત ભગવાનના ભજનો તેમજ નામસ્મરણ કરવાને એક મંડપ પણ બાંધ્યો હતો, તેમાં અહર્નિશ હરિકીર્તન થયા કરતું હતું નાના પ્રકારના વિપત્તિમાં આવી પડેલા કગાળ, દરિદ્ર, દીન-દુખી ને માટે પણ મઠના દ્વાર ઉઘાડાજ રાખવામાં આવ્યા હતા. મઠમાથી દરેકને સર્વ પ્રકારની મદદ મળતી હતી દેવસેવાનો ઠાઠ પણ તેવોજ હતો દરરોજ ઉત્સવ ઉજવાતો હતો ટુંકમાં-આવા સઘળા સુસાધનવાળો બાલકરામ દાસનો મઠ જોતજોતામાં-બહુજ દુક મુકતમાં દેશમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો.

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીતી ગયા ભગવાનની ભક્તિ સાથે બાલકરામ દાસ વિવિધ પ્રકારના વિષયભોગ પણ ભોગવવા લાગ્યા, પરંતુ તેમાં તેઓ છેવટસુધી લિપ્ત થઈ રહ્યા નહિ થોડા સમયમાજ આ બધા ઠાઠમાઠ અને વિષયભોગ ઉપરથી તેમનું મન ઉઠી ગયું તેમને વિરાગ થયો તેથી તેમણે એ સર્વનો પરિત્યાગ કરવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ આવા વિષયભોગથી ભરપૂર

મઠમા રહીને પોતાના વિચાર પ્રમાણે ત્યાગ થઈ શક્યો નહિ મઠમા બહુજ સપત્તિ હતી વળી પોતાને હાથે સ્થપાયલી સ્થાઓ પણ ખરોખર ચાલવીજ જોઈએ અને તે ખરોખર ચલાવવાને માટે તેની ઉપર સપૂર્ણ દેખરેખ રાખી ઘટતુ કરવું જોઈએ, એટલે કે જ્યાસુધી મઠમા પોતાની હાજરી હોય ત્યાસુધી કંઈ ને કંઈ કાર્ય તો કરવુજ જોઈએ બાલકરામ દાસનો વૈરાગ્ય કાંઈ ક્ષણિક અથવા રમશાનવૈરાગ્ય નહોતો-એ તો ભગવત્ કૃપાથીજ ઉત્પન્ન થયેલો હોવાથી શુદ્ધ અને સ્થાયી હતો, તેથી તેમને કોઈ પણ કાર્ય કરવાનું ગમતું નહિ આ બધા કારણોને લીધે મઠને કારભાર એક યોગ્ય પુરુષના હાથમા સોંપી દઈને તેમણે કાશી તરફ ચાલવા માડ્યું સાથે એક કામળી તથા કૌપીન-સિવાય બીજું કાંઈ પણ લીધું નહિ આ પ્રમાણે તેમણે મઠનો સપૂર્ણ રીતે ત્યાગ કરી ચાલવા માડ્યું, પરંતુ તેમના ચેલાઓ-મઠમા રહેતા આશ્રિતો પણ તેમની સાથે જવાને તૈયાર થયા અહા ! આવા મોટા મઠના અધીશ્વર આ પ્રમાણે એકાએક ત્યાગ કરીને ચાલવા માટે તો તેમના શિષ્યો તેમનો વિયોગ કેવી રીતે સહન કરી શકે ? બાલકરામ દાસના શિષ્યો પણ તેમની સાથે જવાને તૈયાર થઈ ગયા ધીમે ધીમે બાલકરામ દાસની સાથે કાશી જનારા માણસોની સંખ્યા વધી ગઈ છેવટે હાથી, ઘોડા, ઉટ, પાલખી, તુરી, ભેરી, ધ્વજ, પતાકા વગેરે સાથે એક મોટો સઘ કાશી જવા માટે નીકળી પડ્યો.

આ પ્રમાણે ચાલતા ચાલતા કેટલેક દિવસે તેઓ દિલ્હી શહેરના દરવાજા પાસે આવી પહોંચ્યા ડકાના પ્રચંડ શબ્દથી સમસ્ત દિલ્હી શહેર કંપી ઉઠ્યું એ શબ્દ છેક દિલ્હીશ્વરના કર્ણુ-સુધી પહોંચી ગયો, તેથી બાહશાહે તે શબ્દ શાનો છે, તેની તપાસ કરવાને માણસો મોકલી આપ્યા બાહશાહનો હુકમ થતાજ કેટલાક દૂતો જ્યા આગળ બાલકરામ દાસનો સઘ પડ્યો હતો ત્યા આગળ જઈ પહોંચ્યા ત્યા આગળ બાલકરામ દાસનો ઠાઠમાઠ જોઈને તેઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને પાછા આવીને બાહશાહને કહેવા લાગ્યા કે -“ જહાપન્નાહ ! એક મહા-પ્રભાવશાળી હિંદુ ફકિર આવ્યો છે તેના સાથીઓ ડકા વગાડી ને આવે છેાર પ્રચંડ નાદ કરી રહ્યા છે ” આ વાત સાંભળતાજ બાહશાહને ક્રોધ થયો તેણે તેજ વખતે દૂતોને ડકા બધ

કરાવવાનો હુકમ કર્યો બાદશાહનો હુકમ થતાજ દૂતો બાલકરામ દાસની પાસે ગયા અને તેમણે પોતાના બાદશાહનો હુકમ કહી સભળાવ્યો. દૂતોના વચન સાંભળીને બાલકરામ દાસને બાદશાહની મૂર્ખતા ઉપર સહજ હાસ્ય આવ્યું, તેથી તેઓ શ્મિત-હાસ્ય કરતા કરતા કહેવા લાગ્યા—“વારૂ, દૂતો ! તમારા દિલ્હી શ્વરના હુકમથી અમારા વાણ ત્રે બધ થશે અને અમારા હુકમથી દિલ્હીની નોખતો બધ થઈ જશે ”

બાલકરામ દાસની આજ્ઞાથી દિલ્હીની નોખતો વાગતી બધ થઈ ગઈ સરણાધવાળા સરણાઈ કુકી કુકીને થાક્યા, પરંતુ તેમથી કોઈ પણ જાતનો સૂર નીકળ્યો નહિ નગારાવાળા નગારા ફૂટી ફૂટીને થાક્યા પરંતુ તેમથી પણ કાંઈ અવાજ નીકળ્યો નહિ આમ થતાજ સઘળા ચૂપ થઈ ગયા તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ, પરંતુ તે બિચારા શું કરે? બીતા બીતા બાદશાહ ને આ આશ્ચર્યકારક સમાચાર નિવેદન કર્યા, પરંતુ બાદશાહને તેમની વાત ઉપર વિશ્વાસ આવ્યો નહિ, તેથી તેમણે પોતાના વિશ્વાસુ માણસો મોકલીને તપાસ કરાવી, પણ તેમા પણ પહેલાના સમાચારજ ખરા પડ્યા આથી તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ આનું મૂળ કારણ શોધી કાઢવાને તેમણે તેજ વખતે પોતાના સઘળા દૂતોને બોલાવી મગાવ્યા પૂછપરછ કરતા જે દૂતો બાલકરામ દાસની પાસે ગયા હતા, તેમણે બાદશાહને તેની આજ્ઞા કહી સભળાવી

દૂતોની વાત સાંભળીને બાદશાહને બહુજ ક્રોધ થયો અને તેમણે તેજ વખતે પોતાના સૈન્યને બાલકરામ દાસને કેદ કરી બંદી કરવાને હુકમ કર્યો તેમનો હુકમ થતાજ બાદશાહના સૈન્યે બાલકરામ દાસને પકડવાને દરવાજા તરફ ચાલવા માડ્યું.

ઐશ્વર્યમદનો પણ મહિમા જખરો છે ! તે દેખતાને પણ આ-ધળો બનાવી દે છે! ઐશ્વર્યમદથી બધ બનેલા બાદશાહને સાધુ બાલકરામ દાસનો પ્રભાવ જોઈને પણ જ્ઞાન આવ્યું નહિ દિલ્હીની બહારથી દિલ્હીની નોખત બધ કરનારો કોઈ સામાન્ય મનુષ્ય હોય નહિ, એવો તેને વિચારસરખો પણ આવ્યો નહિ, અને તેથીજ તેણે બાલકરામ દાસને પકડવાને સૈન્ય મોકલી આપ્યું

બાદશાહનો હુકમ થતાજ દૂતો સૈન્ય સાથે દરવાજા આગળ જઈને બાલકરામ દાસને પકડી લાવ્યા, બાલકરામ દાસે તેમના

કાર્યમાં લેશમાત્ર પણ અવરોધ નાખ્યો નહિ તેમના સાથીઓ તોફાન કરવાને તૈયાર થઈ ગયા, પરંતુ બાલકરામ દાસે તરતજ તેમને તેમ કરતા અટકાવ્યા આથી તેમને કેદ પકડતા દૂતોને બિલકુલ મહેનત ઉઠાવવી પડી નહિ આ પ્રમાણે બાલકરામ દાસને કેદ કરીને હાથમાં બેંડીઓ પહેરાવી કેદખાનામાં નાખવામાં આવ્યા દૂતોના આ કાર્યથી બાદશાહને બહુ સંતોષ થયો, તેથી તેમણે તે લોકોને સાડા ધંનામ પણ આપ્યું

બાલકરામદાસના સાથીઓના હુ ખની સીમારહી નહિ બાલકરામ દાસને માટે તેમને પોતાનો પ્રાણ આપવો પડ્યો હોત તો પણ તેમને આટલું બધું હુ ખ થાત નહિ, પરંતુ પોતાની સમક્ષજ પોતાના મહત્તને કેદ પકડાયલા જોઈને તેમના મર્મસ્થળો લેહાઈ ગયા બાલકરામ દાસના સાથીઓ આ પ્રમાણે શોકસાગરમાં ડૂબી ગયેલા હોવા છતાં બાલકરામ દાસ ઉપર તેની બિલકુલ અસર થઈ નહોતી તેમના હસતા મુખમાં, મધુર સંભાષણમાં અને ભગવાનના નામસંકીર્તનમાં કાંઈ પણ ફેર પડ્યો નહોતો

બાલકરામ દાસને કેદ કર્યા પછી બાદશાહે તેમની ઉપર સખ્ત દેખરેખ રાખવાનો હુકમ કર્યો હતો આથી બાદશાહના દૂતો તેમની ઉપર બરોબર દેખરેખ રાખી દરરોજ તેમના સમાચાર બાદશાહને જણાવતા હતા જોતજોતામાં ત્રણ દિવસો ચાલ્યા ગયા, પરંતુ તે દરમિયાન બાલકરામ દાસે ખાધું પણ નહિ તેમ નિદ્રા પણ લીધી નહિ, છતાં તેમની શક્તિમાં લેશમાત્ર પણ ઘટાડો થયેલો માલમ પડ્યો નહિ આથી પ્રહરીઓ બહુજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા તેમણે આ વાત પણ બાદશાહને જણાવી, પરંતુ વિષયાધ બાદશાહની આખ ઉધડી નહિ તે તો ઉલટો ધીમે ધીમે બાલકરામદાસ ઉપર વધારે ને વધારે સખ્તાઈ કરવાના હુકમો કરતો ગયો

છેવટે ચોથે દિવસે બાલકરામદાસે હસતા હસતા દૂતોને કહ્યું -  
“હે બાઈઓ ! તમે તમારા બાદશાહ પાસે જઈને તેણે મને શા માટે કેદ કર્યો છે તે પૂછી આવો વળી તેને કહેજો કે નિરપરાધી પરદેશીને કેદ કરવો એ દિલ્હીપતિને બિલકુલ છાજતું નથી તેમના આવા કાર્યથી ઇશ્વર તેમની ઉપર નાખુશ થશે, તેની શું તેમને ખબર નથી ? હે બાઈઓ ! તમે જઈને તેને કહો કે, ભગવાન તારૂં બહુ કરો જો તે મને આ કેદખાનામાંથી છોડી

દેશે તો હું તેને આશીર્વાદ આપીને ચાલ્યો જઈશ, પરંતુ જો તે તેમ નહિ કરે તો મારા પ્રભુનો પ્રભાવ બતાવીને હું અહીંથી ચાલ્યો જઈશ ”

બાલકરામ દાસનો પ્રભાવ દ્વિતીથી અજ્ઞાત નહોતો. આ ત્રણ દિવસમાજ તેમણે તેમનો પ્રભાવ જોઈ લીધો હતો, તેથી તેમના આ વચનો સાબળતાજ તેઓ બાદશાહ પાસે ગયા, અને બાલકરામ દાસના વચનો કહી સબળાવ્યા બાદશાહ એશ્વર્યમંદથી અધ બની ગયો હતો તેને સારાસારનો વિચાર નહોતો, તેથી દ્વિતીના વચનો સાબળતાજ તે એકદમ કર્કશ સ્વરે બોલી ઉઠ્યો - “ ભલે, ભલે, એને કરવું હોય તેમ કરવા દો પછી મારે જે કામ કરવું હશે તે હું કરી લઈશ ”

બિચારા દ્વિતી શું કરે ! બાદશાહના વચનો સાબળીને તેઓ બહુજ દિલગીર થયા, પરંતુ ત્યા આગળ એમનું કામ ચાલે એમ નહોતું, તેથી અફસોસ કરતા કરતા પાછા બાલકરામ દાસની પાસે આવ્યા અને તેમને સમસ્ત હકીકત કહી સબળાવી તેમના હું બનો હવે પાર રહ્યો નહિ થોડીવાર વિચાર કરીને બાલકરામ દાસ બોલ્યા - “ અહા ! કેવી સ્પર્ધા ! ત્યારે હવે મારે મારા પ્રભુનો પ્રભાવ બતાવવોજ પડશે, તેસિવાય આ મદાધ બાદશાહની આખ ઉઘડવાની નથી શિક્ષા થયાવિના એને જ્ઞાન આવવાનું નથી ”

બોલતા બોલતા બાલકરામ દાસના અગમાથી ઝરણુની પેઠે પાણી વહેવા માંડ્યું જોતજોતામા તે પાણીએ એક મોટા પ્રવાહનું રૂપ ધારણ કર્યું અને એક-બે પ્રહર થયા ન થયા એટલામા તો આખા દિલ્હી શહેરમા ઘુટણ ઘુટણપૂર પાણી થઈ ગયું એકાએક પાણી આવવાથી શહેરના બધા માણસો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા, સઘળે હાહાકાર વર્તી ગયો પાણીના પ્રબળ પ્રવાહની સાથે બાલકરામ દાસના પ્રભાવની વાત પણ આખા શહેરમા પ્રસરી ગઈ આખા શહેરમા રડારોળ થઈ રહી લોકોએ જીવવાની આશા છોડી દીધી આ અફસુત ઘટના જોઈને કેટલાક આગેવાનો બાદશાહ પાસે ગયા અને તેમણે બાલકરામ દાસના પ્રભાવથી આખા શહેરમા પાણી ફરી વળ્યાની ખબર આપી, તેમની પાસે ક્ષમા માગી શાન્ત કરવાની વિનંતિ કરી બાદશાહે પોતે પણ શહેરની દુર્દશા જોઈ તે જોતાજ તેમને બહુજ



ભય અને આશ્ચર્ય થયું બાલકરામ દાસના ચેતન્ય ઔષધોપચારથી બાદશાહનો નયનરોગ (મદાધતા) દૂર થયો અને શહેરના આગેવાનો ના કંઠા પ્રમાણે તેઓ બાલકરામ દાસ પાસે જવા નીકળી પડયા.

શાસ્ત્રમા કહ્યું છે કે, એક વસ્તુનો પ્રતીકાર કરવાને તેનાથી વિપરીત વસ્તુનોજ પ્રયોગ કરવો જોઈએ જે કારણથી રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે કારણથી વિપરીત ઉપચાર કરવાથીજ તે શાત થાય છે જો માણસને શરદી થઈ હોય, તો તેને તેમાંથી મુક્ત કરવાને તેનાથી તદ્દન વિરુદ્ધ ગરમ ઉપચારોજ કરવા જોઈએ બાદશાહના સબધમા પણ તેમજ થયું તેમને ચક્ષુરોગ થયો હતો અને તે રોગનું મૂળ કારણ ઐશ્વર્યમદ હતું, તેથી ઐશ્વર્ય-મદનો વિનાશ એજ તેને માટે ઉપયુક્ત ઉપચાર હતો, તેથી બાલકરામ દાસે તેવાજ ઔષધનો ઉપયોગ કર્યો અને તેમ થતાજ ઐશ્વર્યમદથી ઉન્મત્ત બનેલો બાદશાહ કે જે આખો હોવા છતાં અધ બની ગયો હતો તે ઠંકાણે આવ્યો, તેને બાન આવ્યું આખું દિલ્હી શહેર જળસમાધિમા ડૂબવાના ભયથી તેની આખો ઉઘડી ગઈ.

હવે બાદશાહથી સ્થિર રહેવાયું નહિ તેઓ તેજ વખતે પોતાના વિશ્વાસુ મિત્રો અને શહેરના આગેવાનો સાથે બાલકરામ દાસની પાસે ગયા આ વખતે બાદશાહ પોતાના નયનરોગમાંથી મુક્ત થયેલા હોવાથી બાલકરામ દાસનું પ્રકૃત સ્વરૂપ ઓળખી શક્યા તેમની પાસે જઈને ક્ષમા માગતા તેમને લજ્જા અને સંકોચ થવા લાગ્યો આથી તેઓ એક મહાન અપરાધીની પેઠે બાલકરામ દાસની પાસે જઈ તેમના ચરણમા પડી રડતા રડતા ક્ષમા માગવા લાગ્યા આ વખતે પણ બાલકરામ દાસના હાથની બેડીઓ જેમની તેમજ હતી તેમનાથી હાલી-ચાલી શકાય એમ હતું નહિ, તેથી પ્રબલ ઈચ્છા હોવા છતાં પણ તેઓ બાદશાહને પોતાના પગમાંથી ઉઠાડી શક્યા નહિ આ વખતે બાલકરામ દાસ પોતાના ઈષ્ટદેવનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા અને તેમના પ્રભાવથી આજે દિલ્હીના બાદશાહને પોતાના ચરણમા પડેલો જોઈને તેમને વારંવાર ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા આ પ્રમાણે થોડીવાર પ્રભુ-સ્મરણ કરીને બાલકરામ દાસ મેઘના સરખા ગભીર સ્વરે બોલી ઉઠ્યા -“અરે, છિટ્ છિટ્ ! આ શું કરો છો, આ શું કરો છો ? હું તો એક સાધારણ માણસ છું, આપનો અપરાધી હું, ક્ષમા કરો!”

ક્ષમા કરો ”

ત્યારપછી થોડીવારે ઉઠીને બાદશાહે પોતાના હાથે બાલક-રામદાસના બંધનો છોડી નાખ્યા અને તેમના ઘણા ઘણા કાલાવાલા કરીને એક વખત દિલ્હીમા પધારી આખી જમાત સાથે ભોજન કરવાનો આગ્રહ કર્યો તે સાંભળીને બાલકરામે સહાસ્ય વદને કહ્યું:—“ ઠીક છે, પરંતુ મારા સાથીઓ મારે માટે મારી પેઠે ઉપવાસ કરતા હશે માટે તેમને મળીને પછીજ સ્નાનાહાર કરીશ હવે તમે સુખેથી ગામમા પધારો ભગવાન તમારૂં બલુ કરો ”

આ પ્રમાણે કહીને તેમણે ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું બાદશાહ શું કરે ? તેમની સાથે વધારે હઠ કરવાનું પણ તેમને ચોગ્ય લાગ્યું નહિ, તેથી “ આજથી આ દિલ્હી તમારૂં જ છે, હું તો આપના સેવકતરીકે તેનું રક્ષણ કરીશ ” એ પ્રમાણે કહીને બાલકરામદાસ ને પ્રણામ કર્યો

બાલકરામદાસના ગયા પછી બાદશાહ કારાગૃહની બહાર આવ્યા આવીને જુએ છે તો તેમના આશ્રયનો પાર રહ્યો નહિ ઘડી પહેલા જે શહેરમા ઘુટણુ ઘુટણુપૂર પાણી થઇ ગયેલું નજરે-નજર જોયું હતું, તેમાંનું કાંઈપણ નજરે પડ્યું નહિ એ જોઇને સઘળે આનંદ આનંદ પ્રસરી રહ્યો વિષાદ અને શોકના કદન ધ્વનિને બદલે હર્ષનાદ થવા લાગ્યા દિલ્હીમા સઘળે આનંદ આનંદ વતી રહ્યો બાદશાહ પાસેથી વિદાય લઇને બાલકરામદાસ પોતાના સાથીઓને જઈ મળ્યા દિલ્હીનું સઘળું પાણી આજે તેમના નયનોના ખુણાઓમા આવેલું જણાયું બાલકરામદાસની આખોમા પ્રેમના આસુ ભરાઇ આવ્યા શ્રીપ્રભુના અફલુત પ્રભાવની વાત સ્મરણ કરીને તેમનાથી રડ્યાવિના રહેવાયું નહિ

ત્યારપછી બાલકરામદાસે પોતાના સાથીઓ સાથે સ્નાનાદિક કાર્યો કરી પ્રભુન નિવેદન કરેલો પ્રસાદ લઇને દિલ્હી શહેરનો ત્યાગ કર્યો તેમના પ્રભાવેજ તમને ત્યાં વધારે વાર રહેવા દીધા નહિ સઘળાના સુખમાથી તેમની પ્રશ્ન સા થવા લાગી ગામમાથી અનેક દાન, દરિદ્ર, હું ખી માણસો તમની પાસે આવવા લાગ્યા અને તેમને પોતાનું હું બ નિવેદન કરી તે દૂર કરવાને વિનવવા લાગ્યા, પરંતુ વિષય-વિરાગી સન્યાસીને તે બધું ગમેજ કેમ ?

મથુરા, વૃંદાવન, પ્રયાગ, વારાણસી વગેરે પુણ્યતીર્થોમા પરિબ્રમણ કરીને બાલકરામદાસે જગન્નાથજીનો રસ્તો લીધો.

તેઓ જે જે તીર્થ તરફ જતા, તે તે તીર્થના અધિષ્ઠાતા દેવનું જ કીર્તન કરતા હતા, તેના નામની જ હરિધૂન મચાવતા હતા તેમના આજ્ઞાદનો પાર નહોતો. રસ્તામા પણ તેઓ પૂર્ણ પ્રેમથી હરિ-સ્મરણ કરતા હતા આ પ્રમાણે ચાલતા ચાલતા તેઓ એક રાજના પ્રદેશમા આવી પહોંચ્યા તે પ્રદેશમા મદનભારતી નામનો એક વામભાર્ગી સન્યાસી રહેતો હતો તેણે પોતાની સાથે કેટલાક શિષ્યો પણ રાખ્યા હતા અને તેદ્વારા તે પોતાનો મત ફેલાવતો હતો તેનો મત વામભાર્ગી કહેવાતો હોવા છતાં તે ખરૂં જોતા કામભાર્ગી જ હતો, કારણકે બલિદાનના નામથી અનેક પશુ પક્ષીઓની હિંસા કરવી, મદિરાપાન કરવું, પશુઓના લોહીથી પોતાનું શરીર તરબોળ કરી પોતાના શિષ્યો સાથે ઉન્મત્તપણે નૃત્ય કરવું એજ તેનું કર્માનુષ્ઠાન હતું વળી આ ઉપરાંત તે મારણ-વશીકરણાદિ નીચ ક્રિયાને અને ઘણા રોગોના ઔષધોને જાણતો હોવાથી ઘણા લોકો તેની પાસે આવતા હતા અને તેનું શિષ્યત્વ સ્વીકારતા હતા આમ હોવાથી તે દેશમા સર્વત્ર વામ ભાર્ગી પ્રસરી રહ્યો હતો દરરોજ અસખ્ય હિંસાઓ થતી હતી અને લોકો મદ્યપાનમાજ મશગુલ રહેતા હતા

તે દેશનું આ દુ ખદ દશ્ય જોઈને બાલકરામ ઠાસનું હૃદય પીગળી ગયું અને તેઓ જેને દેખે તેને કહેવા લાગ્યા કે:-“હે લાઈઓ! શ્રીહરિનો વિમળ ભક્તિમાર્ગ મૂકીને તમે શામાટે આ બ્રૂટ માર્ગરૂપી કાઠવમા પકી રહ્યા છો? અહા જીવ, એ તો સાક્ષાત્ નારાયણ જ છે તેની હિંસા કરવામા કેવું પાપ છે અને તે કરવાથી શી દશ થાય છે, તે તમે જાણો છો? એવા કાર્ય કરનારા માણસો આ સસારમા કદિપણ સુખી થતા નથી અને મરણ પછી નરકમા જાય છે હે લાઈઓ! તમે માફ કહ્યું માનીને એ કુટિલ માર્ગનો ત્યાગ કરી આ ભવસાગર તરવાનો ઉપાય સાધી લો, શ્રી હરિના પરમ ભક્ત થાઓ, પ્રાણિમાત્ર ઉપર દયા રાખો, સાધુ સંજ્ઞાના ચરણ સેવો, હરિદ્રોને દાન આપો, શ્રીહરિના ચરણ-કમળમા અર્પેલા નિર્માલ્યનું સેવન કરી ભગવાનનું ભજન કરો, તેના શુભ ગાઓ, તેમ કરવાથીજ તમે આ ભવસાગર તરી શકશો તેમ નહિ કરો તો તમારો આ દુર્લભ માનવદેહ નિર્અર્થક જશે”

બાલકરામ ઠાસનો આ ભક્તિપૂર્ણ પ્રેમળ ઉપદેશ સાલ જતા સાંભળતા ઘણાના મન ફરી ગયા ઘણા માણસો ભક્તિ

માર્ગનો સ્વીકાર કરવાને તૈયાર થઈ ગયા. ધીમે ધીમે આ વાત મહનભારતીને કાને ગઈ તે સાબળતાજ તેને ક્રોધ થયો અને તેથી પોતાના શિષ્ય સાથે બાલકરામ દાસને મારી નાખવાને નીકળી પડ્યો.

ભારતીએ લાલ વસ્ત્ર પહેર્યું હતું કપાળમા રક્ત ચઢનું ત્રિપુડ કરી તે ઉપર સિંદૂરની આડ કરી હતી આખો લાલચોળ હતી મસ્તક ઉપર તામ્રવણી જટા હતી ગળામા રક્ત ચઢને ચર્ચેલી રુદ્રાક્ષની માળા પહેરેલી હતી હાથમા લોહીઆળુ ખડ્ગ હતું અહા ! કેવું ભીષણ રૂપ ! જાણે પ્રમથપતિ પોતેજ પ્રલય કરવાને તૈયાર થઈ ગયા હોય નહિ !

બાલકરામ દાસનો સઘ કાંઈ નાનોસુનો નહોતો તેમાં ઘણા માણસો હતા અને વળી તેમાના કેટલાક તો હથિયારબધજ હતા આ પ્રમાણે બાહુબળ તેમજ શસ્ત્રબળમા-બન્ને બળમા બાલકરામ દાસનો સઘ ભારતી કરતા ચઢીઆતો હતો આ બધું દૂરથી જોતાજ ભારતીને પોતાની દુર્બળતાની ખબર પડી ગઈ અને તેથી તેણે બાલકરામ દાસ સાથે આ પ્રમાણે બાથ ભીડવાનું યોગ્ય ધાર્યું નહિ, કારણ કે તેમ કરવા જતા પોતાનોજ વિનાશ થવાના દરેક ચિહ્નો તેના જોવામા આવ્યા આથી તેણે પોતાનો બાલકરામ દાસને મારી નાખવાનો વિચાર છોડી દઈ તેને કોઈ પણ રીતે નસાડી મૂકવાનો ઉપાય શોધવા માંડ્યો ઉપાય જડતા વાર લાગી નહિ, કારણ કે તેના મનને એવા દુષ્ટ ઉપાયો શોધી કાઢવાની ટેવજ પડી ગઈ હતી ત્યારપછી થોડી વાર વિચાર કરીને ભારતીએ પોતાના શિષ્યોને બોલાવીને કહ્યું કે -“હે બાઈ જીઓ, હવે તમે એક કામ કરો તમે એ વૈષ્ણવો પાસે જઈને કહો કે-“હે બાઈઓ ! તમે કયાથી આવો છો અને નકામા અમારા ધર્મનો વિચ્છેદ શામાટે કરો છો ? તેમ કરવામા તમને શો લાભ છે ? તમે તમારી મેળે અહીંથી ચાલ્યા જાઓ, નહિ તો તમારામા જે કાંઈ શક્તિ હોય તે બતાવી દો હા,જો તમે મરેલા માણસને જીવતો કરી શકો તોજ તમારો મહિમા જણાય અને અમે પણ તમારા ચરણમા પડીને તમારા ધર્મનો સ્વીકાર કરીએ ”

ભારતીના શિષ્યોએ તેજ વખતે બાલકરામ દાસ પાસે જઈને શુરના કહેલા શબ્દો કહી સંભળાવ્યા તે સાંભળીને બાલકરામ દાસ એક બાલકની માફક હસી પડ્યા અને હસતા હસતા

કહેવા લાગ્યા —“ મરેલાને જીવતું કરવાની અમારી શક્તિ બતાવીએ તોજ તમારો હિંસા કરનારો શુરુ નમશે કેમ ? તે દરરોજ જે હજારો કીટ-પતંગોને મારી નાખી પોતાના આશ્રમમા લાવે છે તે બધાને પાછા જીવતા કરે છે ને? અરે ધિક્કાર છે તમને અને તમારા સંન્યાસીપણાને ! સંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો તે છતાં તમારામા આવી દુર્બુદ્ધિ કેમ ? બિચારા લોળા લોકોને આમ તેમ સમજાવીને તેમની પાસે પશુ તમારા જેવા પાપ કરાવવા તમને ઘટે છે કે ? ઈશ્વરના દરબારમા તે બધાને માટે તમારા શુરુને જવાબ દેવો પડશે તે શું તે જાણતો નથી ? હે બાઈઓ ! માટે તમેજ એક કામ કરો આ પ્રમાણે લોકોને આડે માર્ગે દોરવાનું છોડી દઈ હરિભજન કરો, મગળમય ભગવાન સંવળાનું ભવું કરશે, તેમ છતાં પશુ જો તમારે મારો પ્રભાવજ જોવો હોય તો જાઓ એક મઠડું લઈ આવો, એટલે હું તમને મારો પોતાનો નહિ પરંતુ જેના પ્રભાવમા દરેકના પ્રભાવો સમાયલા છે-તે મહાન પ્રભુનો પ્રભાવ બતાવું ”

બાલકરામ દાસના વચનો સાંભળીને કેટલાક વામમાર્ગીઓ ત્યાથી ચાલ્યા ગયા અને ઘણી શોધ કરીને એક મઠડું ઉપાડી લાવ્યા તેમાંથી એવી તો દુર્ગંધ આવતી હતી કે તેની પાસે પશુ જવાય એમ નહોતું, પરંતુ દુષ્ટ વામાચારીઓ તેને ન ગણકારતા તે મઠડાને બાલકરામ દાસની પાસે લાવી કહેવા લાગ્યા કે:-“ લો બાવાજી ! આ મઠડું આણ્યું હવે તમે તમારી કરામત બતાવી દો અને જીવતું કરી આપો કરશે તો તમારા પક્ષનો જય થશે અને અમે તમારા માર્ગનો સ્વીકાર કરીશું, પરંતુ જો તેમ નહિ થાય તો તમારે આ દેશ છોડી ચાલ્યા જવું પડશે અથવા તો આ મઠડામા સામેલ થવું પડશે, એ નક્કી જાણજો ”

બાલકરામ દાસે હસતા હસતા પ્રત્યુત્તર આપ્યો —“હા બાઈ! હા, બધું જાણ્યું છે બાઈ ! મારામા કાંઈ પશુ કરામત નથી હું કાંઈ બહુગર નથી હું તો માત્ર મારા ભગવાનનું રમકડું છું તે જેમ રમાડે તેમ રમું છું મારા હાથેજ તેમણે આ મૃત દેહને સજીવન કરવાનું ધાર્યું હતું તો જરૂર હું તે પ્રમાણે કરી શકીશ ”

આ પ્રમાણે કહીને બાલકરામ દાસ બાળકની પેઠે સરલ ચિત્તે બે હાથ ઉઘાડી દીનબંધુને બોલાવવા લાગ્યા કેટલીક વાર બોલાવ્યા પછી તેમણે તે મૃત દેહના કર્ણુમા તારક બ્રહ્મ-

રામનામ સભાળાવીને કહ્યું -“જે નામના ગુણથી-પ્રભાવથી ગહન વનમા મરી ગયેલા તરુવરો ઉપર મજરીઓ આવી અને જે નામના પ્રભાવથી પાણીમા પથ્થર તર્યા, તેજ નામના-તેજ પરમ પવિત્ર રામનામના પ્રતાપથી તુ પણ સજીવન થા”

ભક્ત બાલકરામ દાસના મુખમાથી ઉચ્ચારાયલા રામનામનો કેવો અપૂર્વ પ્રભાવ કે જોતજોતામા આસપાસ બેઠેલા સઘળા મનુષ્યની સાન્નિધ્યમા પેલો મૃત દેહ ઉઠીને બેઠો થયો તે જોઈને સઘળા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા બાલકરામ દાસનો પ્રભાવ હવે ક્રોધથી અજ્ઞાત રહ્યો નહિ મહનભારતીના વામમાર્ગી સન્યાસી ઓએ તેમને શરણે જઈ શિષ્યત્વ ગ્રહણ કર્યું અને તે દેશના રાજાએ પણ તેમની પાસે દીક્ષા લીધી આ જોઈને મહનભારતી તેજ વખતે તે દેશ છોડી આદ્યો ગયો બાલકરામ દાસે પણ ત્યા આગળ એક મઠ અને ધર્મશાળા બધાવી કેટલાક પ્રવીણ વૈષ્ણવોને તેનો કાર્યભાર સોંપી દઈ શ્રીજગન્નાથજી તરફ ચાલવા માડ્યું તે વખતે અનેક લોકો અને તે દેશનો રાજા પણ તેમને વળાવવા આવ્યો છતાં પડતી વખતે બાલકરામ દાસે રાજાને સદા-સર્વદા પોતાના ધર્મનું પાલન કરવાનો અને સાધુ સતની સેવામા, દીનદર્પદ્રને દાન આપવામા અને ભગવદ્ભજન કરવામા દિવસ નિર્ગમન કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો

ત્યાર પછી મહા આનંદ ઉદભાસ કરતા કરતા થોડા દિવસમા બાલકરામ દાસ શ્રીજગન્નાથજીમા આવી પહોંચ્યા સિંહ દ્વારમા આવી શ્રીપતિત-પાવન ભગવાનના દર્શન કરતી વખતે તેમને જે આનંદ થયો તે ખરેખર અવર્ણનીય છે તેમનો ભકિત ભાવ જોઈને સઘળા તેમને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા ત્યાર પછી તેમણે શ્રીમદિરની ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણા કરી શ્રી ભગવાનને સાદાગ પ્રણામ કરી ક્ષમા-ભિક્ષા માગી મણિ કોઠામા નીલાચલના નીલકાંત મણિના દર્શન કર્યા ત્યારે તેઓ એકાએક આત્મભાન ભૂલી જઈ સમાધિ દશામા પડી ગયા કલાકોના કલાકો સુધી તેમનો આવેશ શમ્યો નહિ આ જોઈને સઘળા સ્તબ્ધ થઈ ગયા

ત્યાર પછી કેટલીક વારે સમાધિ ઉતરી, એટલે બાલકરામ દાસે શ્રીમદિરના સેવક, પૂજક, પ્રાદ્યજ્ઞ, સજ્જન, સત, સાધુ વગેરે સર્વેને અમૂલ્ય વસ્ત્રાભૂષણો અને દ્રવ્યાદિ આપીને સતુષ્ટ કર્યા સઘળાના મુખમાથી તેમના હાતાપણાની પ્રશંસા થવા

લાગી અને આખા પુરી નગરમા તેમની કીર્તિ ફેલાઈ ગઈ આ તરફ બાલકરામ દાસ શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કરીને તેમનું ધ્યાન-ભજનાદિ કરવામા દિવસ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા થોડા દિવસમાજ તેમનું મન એવું તો ફરી ગયું કે, તેમને હવે શ્રી-જગન્નાથ પુરી છોડીને જવાનું રુચું નહિ, તેથી તેમણે પોતાનું શેષ જીવન ત્યા આગળજ વ્યતીત કરવાનો નિશ્ચય કરી ધૃ-દુમ્ન સરૌવર પાસે એક સુરમ્ય મઠ બધાવી તેમા નિવાસ કરવા માડ્યો મઠનો બ દોબસ્ત લાહોરના મઠની માફક કરવામા આવ્યો હતો મઠનું કોઈ પણ કાર્ય પોતાને માથે રાખ્યું નહોતું તે ઉપર દેખરેખ રાખી સુવ્યવસ્થિત રાખવાનું કામ પોતાના શિષ્યોને વહેચી આપ્યું હતું તેઓ શ્રીપ્રભુના દર્શન, ભજન, કીર્તન અને ધ્યાનસિવાય બીજું કાંઈ પણ કરતા નહિ, આહારમા પણ તેમનો મહાપ્રસાદ અને તે પણ એકજ વખત લેતા હતા. કોઈ કોઈ દિવસ તો તેની પણ જરૂર પડતી નહિ પ્રેમથીજ તેમનું ઉદર ભરાઈ જતું હતું

પ્રકૃતિ દેવીના નિયમ પ્રમાણે હવે બાલકરામ દાસના શરીરમા વૃદ્ધાવસ્થાએ દેખા દીધી, અને શ્રીભગવાનની સેવાપૂજામા પણ અડચણો આવવા લાગી, તેથી બાલકરામ દાસને હવે સમાધિ લઈ લેવાનો વિચાર થયો ભગવતકૃપાથી જીવનમરણ બકતને અધીનજ હોય છે, તેથી બાલકરામ દાસનો વિચાર થતાજ તે પૂર્ણ થયો શિષ્યોને બે-ચાર અતિમ શબ્દો કહી દધને તેમણે પોતાનો આ મૃત્યુલોક સાથેનો સબધ તોડી નાખ્યો અવિરામ “હરિકૃષ્ણ હરેરામ ” બોલતા બોલતા તેમની જીહ્વા બધ થઈ ગઈ. હૃદયની ગતિ પણ તેજ વખતે અટકી પડી આ જોઈને બાલકરામ દાસના શિષ્યો એકાએક ઉચ્ચ સ્વરે રડી પડ્યા શ્રીજગન્નાથ પુરીમા રહેનારા સઘળા નરનારીઓએ પોતાની સહાનુભૂતિ આપી આખા શહેરમા હાહાકાર વર્તી ગયો સઘળા બાણે પોતાનો કોઈ બધુ મરણ પામ્યો હોય તેમ બાલકરામ દાસને સભારી સભારીને રુદન કરવા લાગ્યા

આ પ્રમાણે ઘણી વાર રુદન કર્યા પછી બાલકરામ દાસના શિષ્યો તેમના શરીરને અત્તરમિશ્રિત જળથી સ્નાન કરાવ્યા પછી પુષ્પ ચંદનથી પૂજા કરી વાજતેગાજતે સમાધિ પાસે લઈ ગયા આ સમાધિની જગ્યા બાલકરામ દાસની આજ્ઞાથી પહેલેથીજ

તૈયાર કરી રાખવામા આવી હતી ત્યાર પછી શિષ્યોએ તે સમાધિ સ્થળમા કપૂરની શય્યા કરી, તેને ઘણા ઘણા અમૂલ્ય મુગધી પદાર્થોથી ભરીને પોતાના શુરુદેવને પધરાવ્યા તે સમયે સઘળા ઉચ્ચ સ્વરે “હરે કૃષ્ણ રામ રામ, હરે કૃષ્ણ રામ રામ” “જય જય શ્રીપતિતપાવન ભગવાનની જય” “પરમ પૂજ્ય શુરુ શ્રીબાલક રામકી જય” આ પ્રમાણે અનેક જયઘોષણાઓ કરવા લાગ્યા તેમનો આ જયઘોષ પુરીમા સર્વત્ર પ્રસરી ગયો.

સમાધિકાર્ય પૂરૂ થયા પછી સઘળા દીન વદને પોત પોતાને ઘેર ગયા બાલકરામ દાસના શિષ્યો પોતાના શુરુ મહારાજના વિયોગથી વિમાસણ કરતા કરતા પાછા મઠમા આવી પહોંચ્યા, પરંતુ કેટલાક ઠગ લોકોએ આ વખતે એક નવી શુક્રિત રચી બાલકરામ દાસે સમાધિ લીધી એટલે તેઓ તરતજ પુરીરાજ પાસે જઈ કહેવા લાગ્યા કે—“હે મહારાજ ! શ્રીજગન્નાથ પુરીમા કાલે એક બાવાજી માર્યા ગયા છે, તેઓ પોતાની પાછળ કુળેરના જેટલું અઢળક ધન મૂકી ગયા છે, માટે જો તમે તેનો કાંઈ બહોળસ્ત નહિ કરો તો બધા લૂટી જશે ” આ ઠગ લોકોની વાત સાંભળીને મહારાજએ તેજ વખતે પોતાના સૈનિકોને બાલકરામ દાસની સઘળી માલમિલકત રાજદરબારને માટે જપ્ત કરવાનો હુકમ કર્યો મહારાજની આજ્ઞા થતાજ કેટલાક સૈનિકો બાલકરામ દાસના મઠમા ગયા અને ત્યાંથી તેમના શિષ્યોને મઠની બહાર કાઢી મૂકી સ્થાવર-જગમ સઘળી મિલકતની નોંધ કરી લઈ બરોબર પહેરો મૂકી ચાલ્યા ગયા બાલક રામ દાસની મિલકતની યાદી મહારાજ ઉપર તરતજ મોકલી આપવામા આવી.

આમ થતા મઠની સેવા-પૂજા, અધ્યયન-અધ્યાપના, સદાવ્રત વગેરે સઘળું બધું થઈ ગયું શિષ્યો બાલકરામની સમાધિ પાસે જઈને બાલકની પેઠે રુદન કરવા લાગ્યા અને શુરુદેવને પોતાની હૃદયશાંતિ વર્ણન કરી સભળાવી તેમાથી રક્ષા કરવાને વિનવવા લાગ્યા ત્યારપછી કેટલીકવારે શુરુદેવની અભયવાણી તેમના સાંભળવામા આવી પોતાના શિષ્યોને રુદન કરતા સાંભળીને બાલકરામ દાસે સમાધિમાથી કહ્યું—“ગભરાશો નહિ-બિલકુલ ગભરાશો નહિ સત્વર મારી સમાધિનું આવરણ દૂર કરો, એટલે હું પોતેજ તમારૂં હૃદય દૂર કરીશ ”



બાલકરામ દાસના શિષ્યો પણ મોટા સાધક અને સારા પડિતો હતા તેઓ પોતાના ગુરુદેવનો મહિમા સારી રીતે જાણતા હતા વિશેષ સિદ્ધ વૈષ્ણવોના શરીર સાધારણ રીતે અન્ય મનુષ્યોના શરીર જેવાજ દેખાતા હોવા છતાં તે પ્રકૃતિથી અતીત હોય છે-પર હોય છે, અને તેટલા માટેજ તેને અગ્નિદાહને બદલે સમાધિસ્થ કરાવવામાં આવે છે તે પણ તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા આથી તેમને બાલકરામ દાસની અભયવાણી ઉપર અવિશ્વાસ આવ્યો નહિ તેમણે તેજ વખતે સમાધિ ઉપરનું આવરણ દૂર કર્યું, એટલે બાલકરામ દાસે હસતા હસતા સમાધિ-માથી ઉઠીને શિષ્યજનોના આનંદમાં વૃદ્ધિ કરતા કરતા મઠમાં પ્રવેશ કર્યો મઠમાં આવીને મહારાજના પહેરેગીરોને ધીમે રહીને કહેવા લાગ્યા કે -“હે ભાઈઓ! તમે જઈને તમારા રાજાને કહો કે તને આવી દુર્ગુણિ કયાથી સૂઝી છે? શુ તેના રાજબંડારમાં ખૂટી ગયું છે કે મારા જેવા સાધુસતની સપત્તિ લેવાની હઠ્ઠા કરે છે? શુ મારી હયાતીમાં પણ તે મારી સપત્તિ લઈ જશે? હવે હું થોડા દિવસ રહેવાનો છું તો જોઉં છું કે એ રાજા પણ મારી દેવસેવાનું ધન કેવી રીતે લઈ જાય છે? જો તે માફ ધન લેવાનો વિચાર માડી વાળશે તો ઠીક છે, નહિ તો જ્યાંસુધી એ મરશે નહિ ત્યાંસુધી હું મરનાર નથી જાણ્યો જાણ્યો, સત્વર જઈને તમારા રાજાને આ બધી વાતો સમજાવો.”

આ સઘળી બગવાનનીજ લીલા છે, તેનાજ ખેલ છે તેમના બકતો લોકદષ્ટિએ મરણ પામવા છતાં પણ મરતા નથી તેઓ તો તેમના જેવા નિત્ય-સત્ય છે બકત એજ બગવાન છે તેઓજ બકતના શરીરમાં અપ્રકટભાવે અવસ્થાન કરે છે, તે જણાવવાને માટેજ તેમણે આ ખેલ રચ્યો છે મહારાજના પહેરેગીરો ત્રણ દિવસના વાસી-મૃત દેહને સમાધિ છોડી પોતાની પાસે આવેલો જોઈને સ્તબ્ધ થઈ ગયા, ભયથી તેઓ થરથર કંપવા લાગ્યા અને બાલકરામ દાસને પગે લાગીને ત્યાંથી નાસી છૂટ્યા પહેરેગીરો-એ મહારાજ પાસે જઈને બાલકરામ દાસના શબ્દો અને તે સાથે પોતે જે ચમત્કાર જોયો હતો, તે સઘળાનું વર્ણન કરી મહારાજને બાલકરામ દાસને શરણે જવાનું કહ્યું, પરંતુ ઐશ્વર્યમંદથી મહાધ થયેલા નયનો એકદમ ખુલતા નથી પહેરેગીરોના વચન સાંભળીને રાજાને ઉલટો વધારે ક્રોધ ચઢ્યો અને

તેના આવેશમાજ તેઓ ઘોલી ઉઠ્યા કે, “ જીવ, જીવ-બસ તમે જઈને સત્વર એ વેરાળીને પકડીને લાવો હું મારે હાથેજ એનો શિરચ્છેદ કરી એના દેહને ખાળીને ભસ્મ કરી નાખીશ ”

મહારાજની આ કઠોર આજ્ઞા કાને પડતાજ સઘળા સ્તબ્ધ થઇ ગયા અને મંત્રી વગેરે સઘળા તેમને કહેવા લાગ્યા કે -“મહારાજ! મહારાજ! આવી કઠોર આજ્ઞા કરશો નહિ-કરશો નહિ. મરણ પામ્યા પછી ત્રીજે દિવસે પાછો પ્રકટ થનાર મનુષ્ય કાંઈ જેવો તેવો હોઈ શકેજ નહિ અરે, જન્મ-મૃત્યુ જેની ઈચ્છાને અધીન છે, તેનો દ્રોહ કરવાથી-તેનું અપમાન કરવાથી આખું રાજકુટુંબ વિનષ્ટ થશે, તેથી હે મહારાજ! અમારી વિનંતિ સાભળીને આવી આજ્ઞા ન કરો-ન કરો ”

મહારાજએ મંત્રીના આ વચનનો કાંઈ પણ પ્રત્યુત્તર આપ્યો નહિ. અમત્કાર એવો થયો કે તે દિવસથી બરોબર દશમે દિવસે મહારાજ મૃત્યુના સપાટામા આવી ગયા-મરણને શરણ થઇ ગયા મહારાજના મરણ પછી પોતાના શિષ્યોને નિર્ભય થયેલા જોઈને બાલકરામ દાસ પણ પોતાના સમાધિ-મંડપમા જઈને ચિરસમાધિમા પોઢી ગયા ભકતના આ મહાપ્રભાવની વાત જોતજોતામા સઘળે પ્રસરી ગઇ અને તે દિવસથી વૈષ્ણવોનો દ્રોહ કરવાનું-તેમનું અપમાન કરવાનું પણ ટળી ગયું ભગવાનની કૃપાથી ભકતનો જય જયકાર થઈ રહ્યો અને સાથે સાથે ભગવાનના નામની જયધોષણાઓ પણ બોલાવા લાગી





## ૨૪-નંદ મહાન્તી

ભાવને લઈનેજ ભાષા છે અત કરણના ભાવ પ્રથમ માન-  
સિક વાણીમા રુકુરી નીકળે છે, અને ત્યારપછી શબ્દદ્વારા બહાર  
પ્રકાશિત થાય છે, પરંતુ સઘળાના ભાવ સરખા હોતા નથી,  
તેથી સઘળાની ભાષા પણ સરખી હોતી નથી વ્યવહારમા રચી-  
પચી રહેલા માણસો ધન-દોલત અને કુટુંબકળિલામાજ આપુ  
જગત જોતા હોવાથી તેમના ઉઠ્ઠારો કેટલેક અંશે મળતા  
આવે છે, તેજ પ્રમાણે આ સંસારને અસાર સમજી તેનો ત્યાગ  
કરી વૈરાગ્યથી દિવસ નિર્ગમન કરનારાઓના ભાવ પણ સરખા  
હોવાથી તેમની ભાષા-તેમના વચનામૃતો પણ પ્રાય એકબીજાને  
મળતાજ હોય છે, પરંતુ આવા વૈરાગ્યશીલ માણસો મળી આવવા  
બહુજ કઠિન છે આખા જનસમાજમા સે કડે એક માણસ પણ  
ખરેખરો વૈરાગ્યશીલ મળી આવતો નથી, તેથીજ સાધારણ  
મનુષ્યોને એવા વિરલ માણસોના ઉપદેશો ગાડાના વૃથા પ્રલાપ  
જેવા લાગે છે, એટલા માટેજ સંસારી લોકો આપણા જ્ઞાની  
શુરુ મહાદેવ પરમહંસશિરોમણિ શુકદેવ અને પ્રેમના અવતાર-  
સ્વરૂપ શ્રીગૌરાગદેવાદિ પ્રાચીન અને આધુનિક જ્ઞાની ભકતોને  
ઉન્મત્તની પકિતમા ગણી કાઢે છે જ્યાસુધી આપણા અત કરણ  
ના ભાવ આ સંસારની સામગ્રીઓને છોડીને તે ભાવોના આદર્શ-  
રૂપ જે આ સંસાર, તેનાથી અતીત-પર-એવી સામગ્રીને ગ્રહણ  
કરી શકશે નહિ ત્યાસુધી આવા મહાત્માઓ આપણને ઉન્મત્ત  
જેવાનું લાગશે આવા ઉચ્ચભાવોના અભાવથીજ નંદ મહાન્તીને  
“ઉન્મત્ત” તરીકે અનેક પ્રકારના કષ્ટો સહન કરવા પડ્યા છે

આજથી ચારસો વર્ષ પહેલાના ઇતિહાસનું અવલોકન  
કરતા માલમ પડશે કે જગન્નાથ પુરીનો રાજા પ્રતાપરુદ્ર પોતાના  
પ્રથમ જીવનમા રૌદ્ર રસના અવતારસ્વરૂપ વજ્રથી પણ કઠોર  
રાજકર્તા હતો, પરંતુ પાછળથી પ્રેમમય ગૌરાગ પ્રભુના અમૃત-

મય સત્સ ગથી તે એક નમ્ર અને કુસુમ જેવા કોમળ સ્વભાવનો ભક્ત બની ગયો હતો. નદ મહાન્તી તેમના શાસનકાળમાજ થઈ ગયા છે તેઓ મહારાજા પ્રતાપરુદ્રના દક્ષતરી હતા મહારાજાની તેમના ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા હતી અને તેથી તેમણે નદ મહાન્તીને “પટ્ટનાયક” નો ઇલકાળ પણ આપ્યો હતો. નદ મહાન્તી મહારાજા પ્રતાપરુદ્રના માનીતા હોવાથી લોકોમા પણ તેમની પ્રતિષ્ઠા સારી હતી અને તેઓ જનસમાજમા “નદ-પટ્ટનાયક” ના નામથીજ ઓળખાતા હતા વળી નદ મહાન્તીમા એક મોટો ગુણ દયાનો હતો તેઓ સઘળા ઉપર દયાભાવ રાખતા હતા કોઈને કોઈ પણ રીતે કનડતા કે હેરાન કરતા નહિ, અને તેમના આ ગુણથીજ તેઓ રાજાપ્રજા-બન્નેની પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા હતા.

નદ મહાન્તીની દયાનો પ્રવાહ કેવળ મનુષ્યજાતિમાજ વહેતો નહોતો, પરંતુ તે તો પ્રાણિમાત્ર ઉપર સમાનરીતે પ્રવાહિત થતો હતો તેઓ દરેક જીવને શિવરૂપજ ગણતા હતા નાનામા નાના કીટ-પતંગથી આરંભીને બ્રહ્માપર્યંતના સઘળાના અતર-મા શ્રીહરિજ વિરાજે છે, એમ તેઓ માનતા હતા દેહ જૂદા જૂદા હોવા છતાં તેમા વિરાજતા શ્રીહરિ તો સર્વત્ર સમાન-એકજ છે, એમ તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા અને તેથી તેઓ જીવદ્રોહીને હરિદ્રોહીજ લેખતા હતા.

આ વિચારો નદ મહાન્તીના હૃદયમા અહર્નિશ રમ્યા કરતા હતા તેમનો સંસાર એક પત્ની અને પુત્રથીજ બનેલો હતો, પરંતુ તે છતાં અનેક વિપત્તિમા આવી પડેલા નિરાધાર માણસો અને દુઃખી થતા જીવ-જંતુઓ પણ તેમના પરિવારમાજ ગણાતા હતા આ મોટા પરિવારનો નિર્વાહ કરવાનેજ તેમને રાજાની નોકરી કરવી પડતી હતી-રાજસ અન્નનો અગીકાર કરવો પડતો હતો.

નદ મહાન્તીની પેઠે તેમના પત્ની પણ બહુજ દયાળુ અને ગુણવાન હતા “પતિ આટલું બધું કમાય છે તો આપણે બે ઘરેણું પહેરીએ કે સારા સારા લૂગડા પહેરીએ અથવા મનગમતા લોજન કરીએ ” એવો વિચાર તેમને સ્વપ્ને પણ આવતો નહિ તેમનું સઘળું લક્ષ્ય પતિની ભતિ તરફ, તેમના કાર્ય તરફ, અને વિપત્તિમા સંપડાઈ ગયેલા માણસોની સેવા કરવામાજ રાકાયું હતું તેઓ

અતિશય પરિશ્રમ ઉઠાવીને તેમની સેવા કરતા હતા અને તેમનું કલ્યાણ કરવાની શ્રીહરિને પ્રાર્થના કર્યા કરતા હતા આવા આવા બીજા અનેક સત્કાર્યોમાજ તેમનો સ્વાર્થ સમાયલો હતો.

બીજાને હુ ખી થતા જોઈને અનેકવાર તેમનું દયાળુ હૃદય પીગળી જતું, આખમા આસુ આવી જતા અને અતિ-કાતર કંઠે વૈકુંઠવિહારીના પાદપદ્મમા પ્રાર્થના કરતા કે-“ પ્રભુ ! પ્રભુ ! હવે આ હુ ખ જોવાતા નથી નાથ ! હાથા શુ જીવોના કર્મ-ના બંધન એવા કકિન છે કે તમે સર્વશક્તિમાન પણ તેમને મુક્ત કરી શકતા નથી ? કરો, કરો પ્રભુ ! તેમને મુક્ત કરો તેમની ઉપર આપની કૃપાદષ્ટિનો વરસાદ વરસાવીને તેમના કર્મબંધનો કાપી નાખો પ્રભુ ! તેમને મુક્ત કરો, મુક્ત કરો ”

ભકત અને અભકતના હુ ખમા બહુજ ફેર છે ભકતની સાથે સરખાવતા સ્વાર્થો અભકતોનું હુ ખ કેટલું દુઃખ છે-કેટલું થોડું છે ? તેમને માત્ર પોતાનેજ સુખે સુખી અને પોતાનેજ હુ ખે હુ ખી થવાનું છે, તથાપિ એટલું હુ ખ પણ તેઓ સહન કરી શકતા નથી, કારણ કે તેઓ તે હુ ખની પછવાડે પણ હુ ખસિવાય બીજી કાંઈ પણ જોઈ શકતા નથી તેમનું હુ ખ તો માત્ર તેમના કર્મના ફળનો વિકાસજ છે, પરંતુ ભકતનું હુ ખ અભકતના કરતા વિશાળ અને વિરાટ હોય છે, કારણ કે તેમનું હુ ખ આખા જગતને માટે હોય છે આમ છતાં પણ ભકત પોતાનું હુ ખ સહન કરવાને શક્તિમાન હોય છે તેઓ પોતાના હુ ખની પાછળ આનંદબંધન ભગવાનનેજ જીએ છે, તેમના હુ ખમા પણ તેઓ ભગવત્કૃપાનો પ્રકાશ અનુભવી શકે છે-જોઈ શકે છે અને તેથી ભકતના હુ ખમા પણ તેમનું પરમ સુખ સમાયલું હોય છે

એક દિવસ એવું થયું કે મહારાજા પ્રતાપરુદ્ર કોધાવેશમા કેટલાક માણસોનો વગર અપરાધે દંડ કર્યો તેમના કરુણ વિલાપ-થી ન હ મહાન્તીનું હૃદય ફાટી ગયું તેમનાથી તેમનું હુ ખ જોઈ શકાયું નહિ, તેથી તેઓ તેજ વખતે મહારાજા પ્રતાપરુદ્ર પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા કે-“હિ મહારાજાધિરાજ ! કૃપા કરીને મારી વાત શ્રવણ કરો જેવો આપણો આત્મા, તેવોજ સર્વનો આત્મા છે, જેથી આપણને હુ ખ થાય તેથી બીજાને પણ હુ ખ થાય છે, જોમ સમજીને સારા માણસો કોઈને હુ ખ દેતા નથી

હે પુરુષપ્રેષ્ઠ ! આપ વિદ્વાન છો, બુદ્ધિમાન છો, છતાં શામાટે વિચાર કરતા નથી ? સર્વત્ર એકજ આત્મારામ રમી રહેલા છે જુઓ, વિચાર કરી જુઓ અહીં તો આપની પાસે નાના-મોટા સઘળા છે, પરંતુ ત્યાં-ભગવાનના દરબારમાં તેમ નથી ત્યાં તો સઘળા સમાન છે મહારાજ ! આપ બરોબર જાણો કે જીવદ્રોહ એ વિષ્ણુ ભગવાનનોજ દ્રોહ છે તેમ કરવાથી વિષ્ણુ ભગવાન ગુસ્સે થાય છે જીવદ્રોહ અથવા વિષ્ણુદ્રોહથી મનુષ્યનું કલ્યાણ કદિ પણ થતું નથી ”

પ્રભાને દડ કરતી વખતે મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર બહુજ ગુસ્સે થઈ ગયા હતા, તેમાં વળી નદ મહાન્તીના આ શબ્દોએ વધારો કર્યો તેઓ એકદમ આવેશમાં આવી ગયા, આખો લાલચોળ થઈ ગઈ, તેમનામાં ક્રોધાવેશના લક્ષણો સંપૂર્ણ રીતે જણાઈ ગયા, તેઓ છછેડાયલા સર્પની પેઠે ભીષણ ગર્જના કરી ઉઠ્યા તેમના ક્રોધથી કપતા કઠમાંથી નીકળતા શબ્દો કોઈ પણ સમજી શકતું નહિ હવે નદ મહાન્તી પ્રતાપરુદ્રના પગમાંથી છટકવાના નથી, એમ સઘળાની ખાત્રી થઈ ગઈ હમણાજ તેમને પ્રાણદંડની અથવા બીજા કોઈ દંડની આજ્ઞા થશે, એમ સઘળાએ ધારી લીધું

થયું પણ તેમજ થોડીવાર તર્જન ગર્જન કરીને પછી મહારાજ પ્રતાપરુદ્ર પાસે ઉભેલા પ્રહરીઓને ઈશારો કરીને કહ્યું કે - “જાઓ, જાઓ, આ મૂખને બદિખાનામાં લઈ જાઓ અહા ! મારા કરતાં પણ એ વધારે બુદ્ધિમાન થઈ ગયો ! ઠીક છે, હવે એને પણ એના આત્મારામને બતાવવા દો, નહિ તો કેદખાનામાં મરવા દો ”

પ્રહરીઓએ તેજ વખતે મહારાજની આજ્ઞાનું પ્રતિપાલન કર્યું અને નદ મહાન્તીને કેદખાનામાં લઈ ગયા, પરંતુ તે છતાં પણ મહારાજનો ક્રોધ શમ્યો નહિ તેમણે પોતાના વિદ્યાસુ દ્વેતોને બોલાવી મંગાવ્યા અને તેમને આજ્ઞા કરી કે - “તમે સત્વર બદિશાખામાં જાઓ અને બરોબર હુશિયાર રહી પહેરો ભરો એ બદમાસને બિલકુલ ખાવાનું આપશો નહિ અને તેના હાથ-પગ બરોબર બાંધીને અધારી કેટડીમાં નાખી મૂકજો વળી તેને એમ પણ કહેજો કે, જો જીવવું હોય તો તારા આત્મારામને બતાવી દે, નહિ તો આજ સ્થિતિમાં સડી સડીને મરવું પડશે ” દ્વેતો મહારાજને મસ્તક નમાવી તેમની આજ્ઞા માથે ચઢાવી ત્યાંથી ચાલ્યા

ગયા, એટલે પ્રતાપરુદ્ર પણ સભા વિસર્જન કરીને અત પુરમા પહોચી ગયા

ભગવદ્ભક્તને બદીખાનું પણ શું અને દેવમંદિર પણ શું ? તેમને મન તો બન્ને સમાનજ છે ન દ મહાન્તીને બદીખાના મા પણ ખેદ થતો નથી, ત્યા આગળ પણ તેમના આનંદમા ઘટાડો થયો નથી આનંદમય ભગવાન ત્યા આગળ પણ તેમની સાથેજ છે

ન દ મહાન્તી યોગાભ્યાસમા બહુ કુશળ હતા તેઓ પોતાનું મન ભગવાનમા પરોવીને નિશ્ચલ આસને બેસી ગયા જોતજોતામા તેમની સઘળી ઇંદ્રિયોના દ્વાર બંધ થઈ ગયા ધીમે ધીમે દેહમાથી આત્મબુદ્ધિ પણ લોપ થઈ ગઈ અને એકે એકે સઘળા ચક્રો લેહીને પરમ પુરુષને સાક્ષાત્કાર કરવા લાગ્યા તે સમયે તેમને જે પરમ આનંદ થયો તે અવર્ણનીયજ છે આ સ્થિતિમા ન દ મહાન્તીએ પ્રત્યક્ષ જોયું કે - ‘પ્રાણિમાત્ર શ્રીહરિનાજ શ્રીમંદિર છે અને તે સઘળા માનવમંદિરોમા શ્રીહરિજ બિરાજેલા છે, તોપછી હવે આ સ સારમા ભય જેવું શું છે?’ એમ વિચાર કરીને ન દ મહાન્તી બદિશાળામાથી બહાર આવ્યા તેમના હાથપગના બંધને ક્યારે છૂટી ગયા, તેની પણ તેમને ખબર નથી પ્રહરોઓ-એ પણ તેમને બહાર જતા અટકાવ્યા નહિ બદિશાળામાથી બહાર નીકળી તેઓ રાજમાર્ગમા આવ્યા ત્યા આવીને જુએ છે તો એક સ્ત્રી હાથમા અન્નનું પાત્ર લઈને તેમની પાસે આવતી જણાઈ તે કોણ છે અને સામાટે આવે છે, તે પણ ન દ મહાન્તી બાણતા નથી “એના હૃદયમા પણ શ્રીહરિ બિરાજ્યા છે” એટલુંજ તેઓ જાણે છે, એટલું જાણતાજ તેઓ તેના હાથમાથી લોજન લઈ લેવાને તેની સામે ગયા તે સ્ત્રી ચાડાલિની હતી તેના અત કરણમા હજુ ન દ મહાન્તીના જેવો પ્રક્ષમાવ જન્મેયો નથી, તેથી તે તો તેમનાથી ભય પામીને નાસવા લાગી, પણ ન દ મહાન્તીને તે વખતે ક્ષુધા લાગી છે, તેથી તેમણે બળાત્કારે તેના હાથમા જે કાંઈ હતું તે છીનવી લઈને લોજન કર્યું

ન દ મહાન્તીને કોણ ન જાણ્યો ? સઘળા આ દૃશ્ય જોઈને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે - “મહાન્તીનું ચિત્ત ભમી ગયું હોય એમ લાગે છે બાપડા ઉપર એકે વારે બધું દુ બ આવી પડ્યું રાજદંડના ભયથી તે ગાડો થઈ

ગયો છે અરે ભાઈ ! અદૃષ્ટના કૃપા લોગવ્યા વિના કોનો છૂટકો છે ? ભાત ગઈ, ભાત ગઈ, ધર્મ ગયો, કર્મ ગયા-સઘળુ ગયું, છેવટે ચઢાલતુ અન્ન પણ ખાધું અને નરકના અધિકારી પણ થવું પડ્યું ”

જેમ આડાલિની નદ મહાન્તીનો ભાવ બાણતી નહોતી, તેજ પ્રમાણે આ મદ લોકો પણ તેમની ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાને બાણતા નથી નીચેઉભા રહીને જોવાથી ઉચા નીચા સઘળા પદાર્થો ભિન્ન ભિન્ન દેખાય છે, પરંતુ ઉચે જઈ જોવાથી તેવો ભેદ માલમ પડતો નથી વિમાનમા યેસી ઉચે ઉડતા પ્રથમ તો ઘર, વાડી, પહાડ, પર્વત, નદી-નાળા વગેરે નાનામોટા સઘળા પદાર્થો ભિન્ન દેખાશે-ઉચા નીચા દેખાશે, પરંતુ જેમ જેમ વધારે ઉચા ચઢતા જઈશું તેમ તેમ એ ભિન્નભાવ-ઉચનીચ દૃષ્ટિ ઓછી થતી જણાશે અને છેવટે સઘળું સમાનજ માલમ પડશે નદ મહાન્તી આ વખતે જીવનના સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થાને ઉભા છે-પહોચ્યા છે, તેથી તેમની દૃષ્ટિ એ પ્રાણી, ચંડાળ વગેરે સઘળા સરખાજ છે તેમની દૃષ્ટિએ તે સઘળા એકરૂપ ભાસે છે, પરંતુ આવો ઉચ્ચ ભાવ પ્રાપ્ત થવાનું દરેકના ભાગ્યમા લખેલું હોતું નથી સઘળા આવા ઉચ્ચ ભાવને બાણી પણ શકતા નથી ન બાણવું એ પાપ નથી, પરંતુ આવો ઉચ્ચ ભાવ પ્રાપ્ત ન કરતા જેને તે પ્રાપ્ત થયો હોય તેની નિંદા કરવી એ મહાપાપ છે

આ તરફ એવું થયું કે, રાજા પ્રતાપરુદ્રના દૂતોએ તેમની પાસે જઈને આ અદ્ભુત ઘટના કહી સભાગીને મહારાજા સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને નદ મહાન્તીનું નામ દઈ દઈને શોક કરવા લાગ્યા સલાસહો પણ હાહાકાર કરી ઉઠ્યા, સમગ્ર રાજ-સભા જેમ હું ખના સાગરમા ડૂબી ગઈ હોય એમ લાગવા માડ્યું.

ત્યાર પછી નદ મહાન્તીએ નગરનો ત્યાગ કરી એક દુર્ગમ અરણ્યમા પ્રવેશ કર્યો તેમને રોમે રોમ ભગવાન સ્ફુરી નીકળ્યા હતા તેઓ ભગવન્મય બની ગયા હતા મુખમાથી પણ ભગવાનના પવિત્ર નામનોજ ઉચ્ચાર થયા કરતો હતો આ આનંદમા તેને આહાર-નિદ્રાનું પણ જ્ઞાન રહ્યું નથી દેહ, મન તેમજ વાણીમા હવે હિસાનો લેશ પણ સંબંધ રહ્યો નથી, તેથી તેમની ઉપર વ્યાઘ્રાદિ હિંસક પ્રાણીઓને પણ વૈરભાવ આવતો નથી તેઓ પણ મિત્રતરીકે તેમની સાથે વર્તે છે નદ મહાન્તી તેમનામા



પણુ શ્રીહરિને બિરાજેલા જોઈને તેમને આવકાર આપે છે, આ પ્રમાણે અનેક વનોમા લમતા લમતા તેઓ રથિપુર નામના એક નગરમા આવી પહોંચ્યા.

રથિપુર નગરની બહાર એક મોટું કલેવર ઘણુ લાંબા કાળથી એક પ્રચંડ અશ્વત્થ વૃક્ષને ખોળામા ધારણ કરીને બેઠું છે, તે વૃક્ષ ‘સહારી વૃક્ષ’ના નામથી ઓળખાય છે. આવું નામ પડવાનું કારણ એવું જણાવવામા આવે છે કે, લાંબા કાળથી રથિપુર ના મહારાજાઓ જેનો દંડ કરતા, તેને તે દંડની શિક્ષા આ વૃક્ષ નીચેજ કરવામા આવતી હતી મુખ્યત્વે કરીને પ્રાણુદંડની કે પ્રહારાદિની શિક્ષાવાળાઓને તો ત્યાજ લાવવામા આવતા હતા અને તેથી આ વૃક્ષની નીચે હજારો માણસોનો સહાર થઈ ગયો હતો એ સમસ્ત સહારકાર્યના સાક્ષીરૂપે ગણીનેજ તે વૃક્ષને “સહારી વૃક્ષ” કહેવામા આવતું હતું.

નંદ મહાન્તી આ વૃક્ષનીચે કેટલીક જગ્યા ગાયના છાંબુથી લીપાવીને ત્યા આગળ સુખપૂર્વક નિવાસ કરી હરિનામ ગાવા લાગ્યા આ પ્રમાણે આ અશ્વત્થ વૃક્ષની નીચેજ કેટલાક દિવસો નોકળી ગયા એક દિવસ એવું બન્યું કે, રથિપુરના મહારાજાએ એક માણસને પચીસ ફટકાનો દંડ કર્યો હતો નિયમ પ્રમાણે રાજાના ફત્તો તે માણસને આ અશ્વત્થ વૃક્ષનીચે લાવી પ્રહાર કરી ચાલ્યા ગયા નંદ મહાન્તીએ પોતાના આસન ઉપર સૂતા સૂતા આ બનાવ જોયો તે પણ વળી જેવી તેવી રીતે નહિ, પરંતુ ફટકા ખાનાર માણસ ઉપર આતરિક સહાનુભૂતિ સાથે-તેને આત્મરૂપ ધારીનેજ જોયો આ પ્રમાણે જોવું એ આપણા જેવા સ્વાર્થી અને વિષયસુખને યથાર્થ સુખ માની લેનારને માટે તદ્દન અસંભવિત છે કેવળ સ્વાર્થની ગંધવિનાના અને પરમાર્થનેજ પોતાનું સર્વસ્વ ગણનારા સાધુમહાત્માઓજ એ પ્રમાણે જોઈ શકે છે નંદ મહાન્તીએ સપૂર્ણ સહાનુભૂતિથી આ દૃશ્ય જોયું અને તેના ફળમા એક અપૂર્વ બનાવ બની આવ્યો એકસામટા પચીસ ફટકા પડવાથી તેમનું અંગ ક્ષત-વિક્ષત થઈ ગયું અને શરીર માથી રુધિરની ધારા નીકળવા લાગી વાચક ! આમ થાય તેમા તું આશ્ચર્ય પામતો નાહ જો તારા હૃદયમા હયાનો એક છાંટો પણ હશે તો તને આ વાત ખોટી લાગશે નહિ બીજાને દુઃખી થતો જોઈ-દુઃખીની દુર્દશા જોઈ તારા મારા જેવા માણસોને પણ

દયા આવે અને થોડે ઘણું અશે પણ જાણે તે હું ખ આપણનેજ થતું હોય, તેમ આપણ મન હું ખામ આવે છે, તોપણ પ્રાણિ માત્ર ઉપર સન્માન દષ્ટિ રાખનાર સાધુ મહાત્માની આ સ્થિતિ થાય તેમા શું નવાઈ ?

રથિપુર ગામના સ્વઘળા લોકો નદ મહાન્તીને ચહાતા હતા સ્વઘળા તેને માટે શોક કરતા હતા કેટલાક તો તેમણે પોતાની ઉપર કરેલા ઉપકારને લીધેજ દુઃખી થતા તો કેટલાક રાજ-દરબારમા સન્માન પામેલા એક સભ્યનના ઉન્નતપણામાટે દુઃખી થતા હતા આથી રથિપુરના લોકો નદ મહાન્તીની ખબર-અતર રાખ્યા કરતા હતા વળી કેટલાક તો હવે તેમને એક મહાત્મા ધારીને ભક્તિપૂર્વક તેમની સેવા-શુશ્રૂષા કરતા હતા અને વાર વાર તેમના દર્શનાર્થે આવતા હતા. નયમ પ્રમાણે તે દિવસે પણ ગામમાથી કેટલાક લોકો તેમના દર્શનાર્થે આવ્યા નદ મહાન્તીનું શરીર ક્ષતવિક્ષત અને રુધિરથી ખરડાયેલું જોઈને તેમને બહુજ દુઃખ થયું માહે માહે ઘણી પૂછપરછ કરી, પરંતુ તેનું કારણ જણાયું નહિ નદ મહાન્તી તો ભગવાનના પવિત્ર નામ-સિવાય બીજો એક શબ્દ પણ બોલતા નહોતા, એટલે તેમને પૂછતું નિરર્થક હતું, તેથી કેટલાક લોકો તેજ વખતે રથિપુરના મહારાજા પાસે જઈને કહેવા લાગ્યા -“ મહારાજ ! આજે નદ મહાન્તીને કોઈ મારી ગયું છે, તેમનું આખું શરીર ક્ષતવિક્ષત થઈ ગયું છે અને રુધિરની ધારાઓ વહી રહી છે ”

નદ મહાન્તીનું નામ મહારાજાથી પણ અજાણ્યું નહોતું લોકો તેમને ઉન્નત-ગાડા થઈ ગયેલા ધારતા હતા ગામ લોકોની વાત સાંભળીને મહારાજાને પણ જરા શોક થયો, તેથી તેમણે તેજ વખતે પોતાના અનુચરોને આજ્ઞા કરી કે -“ જાઓ, તમે સત્વર જઈને નદને પાલખીમા બેસાડી અહીં લઈ આવો. શું થયું છે તે તેના આવ્યા પછીજ જણાશે, અને તેની હકીકત સાંભળીને તેમને વ્યથા કરનારાને પણ ખરોખર શિક્ષા કરીશ જાઓ, જાઓ, હમણા જાઓ અને એકદમ નદ મહાન્તીને મારી પાસે લઈ આવો ”

નૃપતિની આજ્ઞા પ્રમાણે તેમના અનુચરો પાલખી લઈને નદ મહાન્તી પાસે આવી પહોંચ્યા અને તેમને મહારાજાની આજ્ઞા કહી સંભળાવી અનુચરોની વાત સાંભળતાજ નદ મહાન્તી તેમની સાથે પગે ચાલીને મહારાજા પાસે જવાને તૈયાર થઈ ગયા અનુ

ચરોએ ઘણા ઘણા કાલાવાલા કર્યા, પરંતુ તેઓ પાલખીમા બેઠા નહિ બેસે પણ કેમ ? પાલખી ઉંચકનારા તો પોતાના શ્રીહરિના મંદિરસ્વરૂપજ હતા ! છેવટે અનુચરો નદને ધીમે ધીમે ચલાવતા ચલાવતા રાજદરબારમા લઈ ગયા તેમની સ્થિતિ જોઈને મહારાજને બહુજ દુઃખ થયું અને તેથી તેઓ વ્યાકુળ બાવે—સ્નેહપૂર્વક કહેવા લાગ્યા:—“ નદ, નદ ! તારી આ સ્થિતિ કોણે કરી ? કોણે તારી ઉપર આવી દુષ્ટતા વાપરી ? અહા હા ! મારાથી તારૂં દુઃખ જોવાતું નથી ”

મહારાજના વચનો સાંભળી નદ મહાન્તીએ કાંઈક ગભીરતા અને કાંઈક ઉપહાસપૂર્વક કહ્યું —“ તમે તો મને માર્યો ને વળી પાછા કોણે માર્યો એવો સવાલ કરો છો ? અહાહા ! ઠીક તાલ મચાવ્યો ”

આ સાંભળી મહારાજ એકાએક હસી પડ્યા અને હસતા હસતાજ કહેવા લાગ્યા —“ હજુ તારૂં ગાડપણુ ગયું નથી કેમ ? ” તેના જવાબમા નદ મહાન્તીએ કહ્યું —“ હા, મહારાજ ! પરંતુ એ ગાડ પણ દૂર કરવાનો ઉપાય નથી તેને માટે એક પણ ઔષધિ નથી પરંતુ હે મહારાજ ! તે ગાડપણુ સારૂં છે કે નહિ તેનો એક વાર વિચાર કરી જુઓ ”

મહારાજની મહાન્તીના વચનનો યથાર્થ મર્મ નહિ સમજવાથી મહારાજને તેમના આ વચનથી જરા ગ્લાનિ થઈ, પરંતુ તેને તેઓ શુભ રાખીનેજ નદને કહેવા લાગ્યા —“ નદા ! તું શું કહે છે ? શું તને દેવે એકદમ છોડી દીધો છે ? શું તું મારા કરતા વધારે સમજે છે ? વારૂં, વારૂં જ્ઞાની—જ્ઞાની, તુજ જ્ઞાની અમે બધા મૂઠ, મૂર્ખ, પરંતુ તું તારા જ્ઞાનનો પ્રભાવ એક વાર પણ બતાવીશ ? ”

મહારાજ આ પ્રમાણે નદ મહાન્તીનો ઉપહાસ કરે છે, પરંતુ નદ મહાન્તી તેવા ઉપહાસને પાત્ર નહોતા નૃપતિના વચનો સાંભળીને તેમણે હસતા હસતા ઉત્તર દીધો —“ વારૂં મહારાજ ! વારૂં, હું આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરી શકીશ નહિ જ્ઞાન તો તે જ્ઞાન-ધન—ભગવાનનુંજ છે હું તો એક પામર પ્રાણી છું, તે છતાં તેની કૃપાથી તેના જ્ઞાનના બળનો આભાસ કરાવીશ મહારાજ ! પહેલાં એક માણસ પાસે એક કેળું, એક જામફળ, એક સફરજ નંદ અને એક નારીએજ મગાવી લેા, એટલે ત્યારપછી મારે જે કાંઈ કરવું હશે તે કરી બતાવીશ ”

મહારાજાએ તેજ વખતે ઉપર કહેલી ચારે વસ્તુઓ મળાવી નહ મહાન્તીને આપી, એટલે તેમણે અકેક જણને અકેક પદાર્થ આપી ખાઈ જવાનું કહ્યું તેમના જણાવ્યા પ્રમાણે એક માણસે કેળું, બીજા માણસે જામફળ, ત્રીજા માણસે સફરજ નહ અને ચોથા માણસે નારીએળ ખાઈ લીધું ત્યારપછી નહ મહાન્તી મહારાજાને કહેવા લાગ્યા -“ જુઓ મહારાજ ! આપની સમક્ષજ આ ચાર માણસો કેળું, જામફળ, સફરજ નહ અને નારીએળ ખાઈ ગયા છે હવે ભારી તરફ લક્ષ આપો, એટલે આપને મારા પ્રભુના જ્ઞાનની ખબર પડી જશે ”

આ પ્રમાણે કહીને નહ મહાન્તીએ ત્યા આગળજ ઉલટી કરી આશ્ચર્ય એવું થયું કે જે વસ્તુઓ બીજા ચાર જણાએ ખાધી હતી, તેજ વસ્તુઓ તેમની ઉલટીમા નજરે પડી ! આ ચમત્કાર જોઈને સઘળા સ્તબ્ધ થઈ ગયા કોઈ એક શબ્દ પણ બોલી શક્યું નહિ ત્યારપછી નહ મહાન્તી મહારાજાને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા -“ મહારાજ ! આમા આશ્ચર્ય પામવા જેવું કાંઈ પણ નથી. આ તો એક અનુભવજ છે અનુભવ કરવાથી બીજા દેહનું સુખદુઃખ આપણે અનુભવી શકીએ છીએ આત્મા એક છે, જે નથી સઘળા શરીરોમા તેજ અત્યામીરૂપે બિરાજેલો છે તે આત્માનો અનુભવ કરવાથી-બીજા સાથે આપણને એકરૂપ કરવાથી, બીજાના સુખદુઃખને આપણ સુખદુઃખ ગણતા વાર લાગતી નથી તે પોતેજ તે રૂપ થઈ જાય છે સસારના લોભા લોકો પોતાનામાજ મશગુલ રહેતા હોવાથી તેઓ પોતાનું સુખદુઃખજ અનુભવી શકે છે, પરંતુ ભગવત્પરાયણ અસાધારણ લોકો પોતાના અસ્તિત્વનો બીજાના અસ્તિત્વમા લોપ કરી નાખે છે અને તેથીજ તેઓ બીજાના સુખદુઃખને પોતાના સુખદુઃખતરીકે અનુભવે છે મહારાજ ! આપના અનુચરોએ “ સહારી વૃક્ષ ” નીચે એક અપરાધીને જે પચીસ ફટકા માર્યા છે, તેજ ફટકાના ચિહ્નો મારા શરીર ઉપર ફટી નીકળ્યા છે આ વાત હું કોઈને કહેવાનો નહોતો-કહેવાનો વિચાર પણ નહોતો, પરંતુ આપ મારા અન્નદાતા હોવાથી પિતાસ્વરૂપ છો તેથી આપને ખરી હકીકત કહી સલામતી છે મહારાજ ! કૃપા કરીને હવે મને રજા આપો. ”

નહ મહાન્તીના ઉપદેશથી અને તેમના આચરણોથી મહા-

રાજના અક્ષુનો અધકાર કેટલેક અંશે દૂર થયો હતો, પરંતુ તેમના મનનો અધકાર હજી તદ્દન નિર્મૂળ થયો નહોતો. આ અલૌકિક વ્યાપાર નજરોનજર જોવા છતાં પણ મહારાજના મનનું સમાધાન થયું નહિ તેઓ એવો વિચાર કરવા લાગ્યા કે:—“નક્કી મહાન્તી પોતાનો અમત્કાર બતાવવાને પહેલેથીજ કેળુ, જામફળ, સફરજ દ; નારીઓળ વિગેરે ખાઈને આવેલો હોવો જોઈએ તેમ ન હોય તો બીજી કોઈ ચીજ ન મળાવતા તેણે આજ ચાર પદાર્થો કેમ મળાવ્યા? અહાહા! કેવી યુક્તિ? કેવી છેતરપીડી! સહારી વૃક્ષનીચે એક જણને ફટકા માર્યા અને તેના સોળ-ચિહ્નો નદના શરીરે ફૂટી નીકળ્યા! કેવી આશ્ચર્યકારક વાત! એ તે કેમજ મનાય? અવુ બને પણ કેમ? ઠીક છે, હમણાજ એક જણને બે-ચાર ફટકા લગાવી જોઉં અને તેના ચિહ્નો એના શરીર ઉપર ફૂટી નીકળે છે કે નહિ તેની ખાત્રી કરૂ.”

આ પ્રમાણે વિચાર કરીને મહારાજએ એકદમ સિદ્ધાસન ઉપરથી ઉભા થઈ એક પ્રહરીના હાથમાંથી ચાબુક લઈ એક માણસને કેટલાક ફટકા માર્યા ફટકા મારી નહ મહાન્તી તરફ જીએ છે તો તે ફટકાથી તેમની ચામડી છોલાઈ ગયેલી અને તેમાંથી રુધિરની ધારા વહેતી માલમ પડી, પરંતુ આ તરફ ફટકા ખાનાર મનુષ્યને કાંઈ પણ થયું નહિ મહારાજએ તે નજરો-નજર જોયું તે જોતાની સાથેજ તેમનો સદેહરૂપી રોગ નીકળી ગયો અને રોગ જતો રહેવાથી હવે તેઓ નહ મહાન્તીને તેના ખરેખરા રૂપમાં જોવા લાગ્યા હવે મહારાજને પોતાના કાર્યમાટે પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો, તેઓ ભય પામવા લાગ્યા અને મહાન્તીના શાપમાંથી બચી જવાને તેઓ તેમને પ્રસન્ન કરવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા મહારાજ નહ મહાન્તીના પગ આગળ અનેક વસ્તુઓ મૂકીને સાદાગ પ્રણામ કરી તેમની પાસે ક્ષમાભિક્ષા માગવા લાગ્યા મહારાજનો દીનભાવ જોઈને નહ મહાન્તીના મનમાં પણ સંકોચ થયો અને તેઓ મહારાજને પોતાના પગમાંથી ઉભા કરતા કહેવા લાગ્યા:—“મહારાજ! આ પદાર્થોનું અમારે શું કામ છે? એનાથી મારું કાર્ય સિદ્ધ થવાનું નથી હું તો આપનો દાસ છું મારી ઉપર આપની કૃપા હોય એટલેજ બસ છે મારે બીજી કાંઈ જોઈતું નથી. મારે આમાનું કાંઈ પણ જોઈતું નથી, પરંતુ મારે જે કાંઈ જોઈએ છે તે હું

પોતેજ આપની પાસે માગી લઉં છું તે શ્રવણ કરો મહારાજ ! નક્કી બાણને કે માનવ-દેહ ચિરસ્થાયી નથી, આગણીમધ્યેના જળના જેવીજ નવછિદ્રોવાળા દેહમા રહેતા જીવની અવસ્થા છે જોતજોતામા તે વહી જાય છે તેટલા માટેજ કહું છું કે, મહારાજ ! હવેથી આપ પ્રાણિમાત્ર ઉપર દયાભાવ રાખજો અને કોઇને પણ આવી શિક્ષા કરશો નહિ ”

નૃપતિને આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપીને નંદ મહાન્તી ત્યાથી ચાલ્યા ગયા મહારાજાએ ઘણા કાલાવાલા કર્યા, પરંતુ તેમણે પોતાને અર્પણ કરેલી વસ્તુને સ્પર્શ પણ કર્યો નહિ કરે પણ કેમ ? હવે તેઓ યથાર્થ-પૂર્ણ જ્ઞાની થયા હતા જ્ઞાનની પૂર્ણતામા કોઈ પણ જાતનો અભાવ રહેતો નથી

રાજદરબારમાથી નીકળીને નંદ મહાન્તી બારોબાર ખંડ ગિરિમા આવી પહોંચ્યા અને ત્યાં આગળ એક શુભ શુદ્ધામા શુદ્ધાવિહારી શ્રીહરિના ધ્યાનમા નિમગ્ન થઈ ગયા તે પછી કોઇને પણ તેમના દર્શન થયા નથી તેમને થઈ ગયાને અનેક વર્ષ થઈ ગયા છે, પરંતુ તેમનો યશ તો હજી પણ જેવો ને તેવોજ કાયમ છે-તે અમર થઈ ગયો છે





## ૨૫-નીલાંબર દાસ

વિષય અને ભગવાન-એ બેમાથી કોનું આકર્ષણ વધારે ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમા ઘણા એમ કહે છે કે, વિષયનું આકર્ષણ વધારે છે આપણા જેવા સ સારમા આસક્તિ રાખનારા માણસો આ પ્રમાણે ઉત્તર દે એ સ્વાભાવિકજ છે, પરંતુ તત્ત્વજ્ઞ મહાત્માઓને તેમા કાંઈ પણ તત્ત્વ માલમ પડશે નહિ, કારણ કે તેઓ જાણે છે કે, કોઈ એક અજ્ઞાત કારણને લીધે મનુષ્ય જ્યારે પોતાની આસપાસનું તેમજ પોતાના આત્માનું પણ જ્ઞાન ભૂટી જઈ “ ભગવાન ભગવાન ’ કહી યથારુચિ જમણુ કરે છે, ત્યારે આ સ સારનો કોઈ પણ પદાર્થ તેને આકર્ષી શકતો નથી ભગવાનમા આવી આત્મજ્ઞાન ભૂલાવી દેવાની શક્તિ હોવાથીજ તેમને ‘ભુવન-મોહન’ કહ્યા છે સદ્ભાગ્યે જેઓ તેમના આકર્ષણથી ખેંચાય છે, તેમને તેમનો પ્રભાવ માલમ પડ્યો છે આપણા જેવા સાધારણ મનુષ્ય તેમની તરફ હજી આકર્ષાયા નહિ હોવાથી, તેમનો પ્રભાવ યથાર્થ રીતે જાણી શક્યા નથી, પરંતુ જેઓએ તેમનું આકર્ષણ અનુભવ્યું છે તેવાનો સત્સંગ કરવાથી આપણે ભગવાનના અસીમ પ્રભાવનો આભાસ જોઈ શકીએ છીએ

ભક્ત નીલાંબર દાસના જાગ્યનો સીમા નથી તેઓ ભગવાનના આકર્ષણથી તેમની તરફ આકર્ષાયા છે, ખેંચાયા છે અને તેમનો પ્રભાવ જાણ્યો છે નીલાંબર દાસ સઘળી વાતે સુખી હતા, તેમને સ્ત્રી હતી, પુત્ર હતો, ધન હતું, બહોળું કુટુંબ હતું, માન-પ્રતિષ્ઠા વગેરે સર્વ હતું, પરંતુ જ્યારથી તેઓ એક મોહનમત્રથી આકર્ષાઈ ભગવાનના આકર્ષણમા પડી ગયા, ત્યારથી તેમને તે સઘળા બધન કરી શક્યા નહિ તેઓ પોતાને સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, માન છત્યાદિ માયાના બધનોથી બધાઈ ગયેલા અને તેમની સગમા રહી પોતાનું અમૃત્યુ જીવન વ્યર્થ

નીતાવતા ગણુવા લાગ્યા આ વિચાર તેમના મનમા વારવાર ઘોળવા લાગ્યો અને છેવટે તેમણે તે સર્વનો ત્યાગ કરી ત્યાથી ચાલ્યા જવાનો નિશ્ચય કર્યો

નીલાબર દાસનો આ નિશ્ચય ક જાળના મનોરથની પેઠે કેવળ મનમા ઉત્પન્ન થઈ મનમાજ લય પામ્યો નહિ તે નિશ્ચયે તો તેમને ખરેખરા વિષયવિરાગી-ગૃહત્યાગી બનાવી દીધા અહા, તેમ ન થાય તો ભગવાનના આકર્ષણનો શું પ્રભાવ?

નીલાબર દાસે ગૃહત્યાગ કરીને વ્યાકુળ ચિત્ત શ્રીજગન્નાથ-નો રસ્તો લીધો તેઓ ભગવદ્દર્શન કરવાને બહુજ વ્યાકુળ થઈ ગયા હતા તેમની સ્થિતિ માતાથી વિખૂટા પડેલા બાળક જેવી હતી જેમ બાળક માતાને સભાર્યા કરે-માતાને સભારી સભારીને રૂદન કર્યા કરે, તેજ પ્રમાણે નીલાબર દાસનું મન પણ સતત ભગવાનનેજ ચાક કર્યા કરતું હતું તેઓ ભગવાનનું સ્મરણ કરતા કરતા જેમ અને તેમ જલદીથી શ્રીજગન્નાથપુરી પહોચી જવાની ઇચ્છાથી ઉતાવળે ઉતાવળે ચાલતા હતા તેમને દિશાની પણ ખબર નથી આહાર-નિદ્રાનું પણ ભાન નથી કેવળ આઓ મીચીને ભગવાનનું સ્મરણ કરતા કરતા આગળ ને આગળ ચાલ્યા જાય છે તેમના ગામથી નીલાચલ કાંઈ પાસે નહોતું કયા ઉત્તરમા એમનું નિવાસસ્થાન અને કયા દક્ષિણુસા શ્રીનીલાચલ, પરંતુ તેમને તેની કાંઈ પણ ખબર નથી તેઓ તો ચાલ્યાજ જાય છે આ પ્રમાણે ચાલતા ચાલતા અનેક પહોડ-પર્વત, નદી-નાળા અને દુર્ગમ અરણ્યાદિ વટાવીને ગંગાકિનારે આવી પહોચ્યા તે વખતે વર્ષાઋતુ ચાલતી હતી, નદીમા પૂર આગ્યું હતું, ચારે કાંઠા એક થઈ ગયા હતા અને નાખી નજર પહોચતી નહોતી. ગંગાજીના તરંગ-રંગ જોવાની પણ હિંમત થતી નહિ તે જોતાજ મનમા ભયનો સચાર થતો હતો નીલાબર દાસને નદીને પેલે પાર જવું હતું, પરંતુ નૌકાસિવાય જઈ શકાય તેમ નહોતું અને ત્યા આગળ એક પણ નૌકા દેખાતી નહોતી આથી નીલાબર દાસ મનમા ને મનમા બહુજ ગમરાવા લાગ્યા તેમના દુ ખને પાર નહોતો તેઓ અનેક ગાફિના લીપણ વનને લેદીને આવતા હતા, તેથી થાક પણ બહુ લાગ્યો હતો વળી સૂર્યાસ્તની તૈયારી હતી, તેથી સવેળા પેલે પાર પહોચી જવુંજ જોઈએ, જો ન જવાય તો તેમના દુ ખની સીમા રહે નહિ તેઓ જે સ્થાનમા ઉભા હતા



ત્યા માણસની ગંધ પણ નહોતી તો વરતી તો કયાથીજ હોય? આવા નિર્જન સ્થળમા ઘાટ કેટલો દૂર છે તે પણ કોને પૂકે? આવી અવસ્થામા તે બિચારા શુ કરે? તેઓ તે વખતે સકટ-નાશક શ્રીહરિનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા અને તેમનીજ સહાય માગવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે ભગવદ્ભજન કરવામા કેટલોક સમય વીતી ગયો, એટલામા એક માછીનદીમા જાળ નાખી માછલા પકડતો પકડતો નૌકાસાહેબ ત્યા આગળ આવી પહોચ્યો તેને જોઇને નીલાંબર દાસને બહુજ આનંદ થયો તેઓ ભગવાનને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા અને નૌકાવાળાને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે -“હે ભાઈ કૃપા કરી ને જરા તારી નૌકા આ તરફ લઇ આવ વિપત્તિમા ફસાઇ ગયેલા પ્રાણીજીને પેલે પાર ઉતારી મોટું પુણ્ય પ્રાપ્ત કર પૈસામાટે તુ બિલકુલ ગભરાઇશ નહિ પેલે પાર ગયા પછી તુ જેટલા પૈસા માગશે તેટલા હું તને જરૂર આપીશ.”

નીલાંબર દાસની ખૂબ સાબળીને માછીએ પોતાની નૌકા કિનારા તરફ હાકી અને મધુર સંભાષણથી નીલાંબર દાસને નૌકા મા બેસાડયા નૌકામા બેઠા પછી નીલાંબર દાસના આનંદને પાર રહ્યો નહિ તેઓ મનમા ને મનમા ભગવાનને અગણિત ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા પ્રાણીજીને નૌકામા બેસાડવાથી ધીવરને પણ બહુ આનંદ થયો, તે પણ પોતાના મનમા ભગવાનને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો, પરંતુ તે બન્નેના ધન્યવાદ આપવાના કારણોમા બહુજ ભેદ હતો નીલાંબર દાસ પેલે પાર જવાને ભગવાને નૌકા મોકલી આપી તે માટે તેમને ધન્યવાદ આપતા હતા, ત્યારે માછી એક અસહાય-નિર્બળ મનુષ્યને પોતાના પન્થમા સંપડાયેલો જોઇને ઈશ્વરનો ઉપકાર માનતો હતો માછીનો વિચાર નીલાંબર દાસને નદીની મધ્યમા લઇ જઇ મારી નાખી તેમની પાસે જે કાંઈ હોય તે પડાવી લેવાનો હતો અને તેથીજ તે પોતાના મનમા બહુજ હરખાતો હતો.

બિચારો મૂઠ મછી જાણતો નથી કે નીલાંબર દાસનું જીવન સર્વસ્વ તેમની ખાધ ઉપરની ઝોળીમા નહિ, પરંતુ હૃદયની ઝોળીમા કે જ્યાં તેનાથી લૂટ ચલાવાય એમ નથી ત્યાં-મૂકેલું છે. તે બિચારાને નીલાંબર દાસની સ્થિતિનો કયાથી ખબર હોય? તે તો તેમને પણ અન્ય સામાન્ય યાત્રાળુની પેઠે પોતાની સુડી

પોતાની સાથે લઇને ફરનારાજ ધારવા લાગ્યો અને તેથી તેમનો વધ કરી જે હોય તે પડાવી લેવાની ઇચ્છાથી પોતાની નૌકાને આડે માર્ગે—મધ્ય નદીમાં હાકવા લાગ્યો માછીને આ પ્રમાણે કિનારાથી જૂનીજ તરફ નૌકા હાકતો જોઇને નીલાખર દાસને પશુ સ દેહ પડી ગયો, પરંતુ તે વખતે તેમણે તે વ્યક્ત કર્યો નહિ થોડી વારે તેઓ જરા હાસ્ય કરીને કહેવા લાગ્યા —“ ભાઈ ! તમે તો ખહુ સાહસી દેખાવ છો, નહિતો આવા તોફાનમાં નદીમાં નોકળીને આવું સાહસ કોણ ખેડે ? પશુ ભાઈ ! હવે સૂર્યાસ્ત થઈ જવા આવ્યો છે, એટલે વેગાસર કિનારે પહોંચી જવુંજ સારૂ છે, મારે હવે નૌકાને કિનારા તરફ વાળો ”

પરંતુ તેમની વાત કાણ સાંભળે? માછીએતો પહેલાની માફક જ મધ્ય નદીમાં નૌકા હાકવી ચાલુ રાખી નીલાખર દાસના વચનોના ઉત્તરમાં તેણે ફક્ત જરા હાસ્ય કરી ડોકુ ધૂણાવ્યું માછીનો આ ભાવ જોઈને નીલાખર દાસ તેનો દુષ્ટ વિચાર તરતજ કળી ગયા તેઓ હવે ગભરાવા લાગ્યા, પરંતુ આવે વખતે ગભરાવાથી કામ ચાલે એમ નહોતું, તથી તેઓ પોતાનો ગભરાટ શમાવી દઈને સાહસ કરીને બોલા ઉઠ્યા —“ હે દુષ્ટ ! તારી મતલબ શું છે ? શું તારે મને મારી નાખવા છે ? વાડ, હું પશુ જોઉં છું કે તું મને કેવો મારે છે ? ”

નીલાખર દાસના વચનોના ઉત્તરમાં માછી વિકટ હાસ્ય કરી ગભીર સ્વરે બોલી ઉઠ્યો—“ અહો, તમે તો ખહુ મીઠાસી દેખાવ છો ને ? હવે તમારૂં આવીજ ખન્યું છે ફક્ત થોડીજ વાર છે લો, હવે તમારે જેનું સ્મરણ કરવું હોય તેનું સ્મરણ કરી લો હે પ્રાણી ! આજેજ હું તમને નીલાચલ પહોંચાડી દર્શશ ”

નીલાખર દાસે માછીના વચનો સાંભળી લીધા તેમને ચારે દિશાઓમાં અધકાર જણાવા લાગ્યો આખે અધારા આવ્યા કાનના ધાક પડી ગયા માત્ર ફરવા લાગ્યું ત્યાર પછી માછીએ શું કર્યું તેની તેમને ખબર પડી નહિ, તથા એકાગ્રચિત્તે નિરાધારના આધારસ્વરૂપ શ્રી ભગવાનનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા, તેમને પોતાની વહારે ધાવાને પોકારવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે —“ હે ભગવન્ ! હે હીનદયાળ ! મારી રક્ષા કરો, રક્ષા કરો તમે પૂર્વે અનેક શરણાગતોનું હું ખ દૂર કર્યું છે, તો આજે આપના શરણમાં

જુમા આવેલા આ પ્રાણજનું હું ખ પણુ ફર કરી નાખો-તમારી કરુણાપી નૌકાવડે આ વિપત્તિના સમુદ્રમાંથી મને બચાવી લો, પ્રભુ! બચાવી લો આપના હર્થન કર્યા પછી માફ જે થવાનું હોય તે ભલે થાઓ, પરંતુ, હે દીનદયાળ ! તે પહેલાં મને મરવા દેશો નહિ પ્રભુ ! પ્રભુ મને સહાય કરો.”

પ્રાણજનના અતરનું હું ખ બાણીને તેજ વખતે તેઓ એક યુવાન ક્ષત્રિય વીરનું સ્વરૂપ લક્ષને ગંગાકિનારે આવી પહોંચ્યા અને ઉચ્ચ સ્વરે માછીને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે:—“અરે, એ માછી ! આમ આવ, જો જીવવાની આશા રાખતો હોય તો એક-દમ આમ આવ, સત્વર નૌકા કિનારે લાવ ”

શ્રી હરિના કંઠનો ધ્વનિ કાંઈ જેવો તેવો નહોતો તે તો બાણે સિંહનીજ ગર્જના હોય તેમ ગર્જતો હતો તે સાબળતાજ માછી ગભરાવા લાગ્યો, ભયથી તેનું શરીર કંપવા લાગ્યું અને નૌકા હાકવી પણુ સુરકેલ થઈ પડી, છતાં બાણે પોતે કાંઈ સાબળતું ન હોય એવો ડોળ કરીને પહેલાની માફક ધીમે ધીમે નૌકા ચલાવવા માડી ભગવાને તેને બાણી વાર ખૂંસો પાડી, પણુ તેણે બિલકુલ ગણકાર્યું નહિ, તેથી તેમણે છવટે એક બાણુ મારી નૌકાને વીધી નાખી ધનુષ્યનો ટકાર અને બાણુનો ગજબકાર સાબળીને હવે માછીના હાબ ગગડી ગયા બાણુના દિવ્ય પ્રકાશથી તેની આંખો બાણે બળતી હોય એમ લાગવા માડ્યું આ વખતે તેનાથી બાણે પોતે સાબળતું ન હોય અથવા જોતું ન હોય એવો ડોળ કરી શકાય એમ હતું નહિ, કારણ કે ભગવાનના બાણે તેની પાસેના ભાગનેજ વીધી નાખ્યો હતો, તેથી તે ભય પામીને વિચાર કરવા લાગ્યો—“ હાય હાય ! હવે શું થશે ? જો આ પ્રાણજન બધું કહી દેશે, તો તો મારા ભોગજ મળશે નૌકા ફેરવ્યાવિના પણુ છૂટકો નથી, કારણકે તેમ નહિ કરૂં તો જરૂર તે બાણુ મારીને મારો જીવ લેશે. હાય, હવે શું થશે ? ”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા તેણે વેગપૂર્વક નૌકાને કિનારા તરફ વાળી અને કિનારે જઈને તે ક્ષત્રિયના ચરણકમળ-માં આંખોડી પડ્યો નીલાબર દાસ તો આ જોઈને—સાબળીને સ્તબ્ધજ થઈ ગયા બાણે પોતે સ્વપ્નમાં જોતા હોય એવો વહેમ પડ્યો ત્યારપછી તે માયાવી ક્ષત્રિયે ક્રોધ કરીને માછીનો તિર ટકાર કરી કહ્યું —“હટ ! હું હમેશાં અહીં આ ફરીને ચોકી કરૂં છું

અને તારા જેવા દાણુ ચોરી કરનારને પકડુ છું બોલ, આ વખતે તારૂં માથુ ઉડાવી દઉં તો તારી કોણ રક્ષા કરે એમ છે ?”

ક્ષત્રિયરૂપધારી ભગવાનના વચન સાંભળીને ધીવરનો જીવ ઉડી ગયો. તે તેમના ચરણુમાળ મડદાની માફક પડી રહ્યો હવે ભગવાન શાત થઈને નમ્રસ્વરે નીલાબર દાસને કહેવા લાગ્યા:—“હે પ્રાદાણુ ! તમે આ નૌકામાથી ઉતરી જાઓ, હું કોણ છું તે તમે જાણો છો ? હું આ પ્રદેશના મહારાજાનો સેવક છું અને આ કનારાનું અને ઉપવનનું રક્ષણ કરું છું મહારાજાએ એટલા માટેજ મને અહીં રાખેલો છે અને પોતાના સેવકતરીકેના ચિહ્નસ્વરૂપે આ શિરપેચ બધાંયો છે જે કોઈ આ વનમાં કોઈને હેરાન કરે, વટેમાર્ગુઓનું ધન લૂટી લે અથવા તો તેમના વસ્ત્રાભૂષણો કાઢી લઈ મારી નાખે, તેને યોગ્ય શિક્ષા કરવાનેજ હું અહીં નિવાસ કરું છું વટેમાર્ગુઓને એવા દુષ્ટ લોકોના હાથ-માથી બચાવવાનેજ મેં આ ધનુષ્યબાણ ધારણ કર્યા છે ”

ક્ષત્રિયવેષધારી ભગવાનના વચનો સાંભળી નીલાબર દાસ કહેવા લાગ્યા:—“ભાઈ ! આજે મારા મોટા સફળાગ્ય કે હું તમારા દર્શન કરી શક્યો છું આપેજ આજે મને યમદ્વારમાં પહોંચી જતા બચાવ્યો છે, તેથી હું આપનો ઉપકાર માનું છું મારૂં મન મારા પ્રભુ શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કરવાને બહુજ આતુર થઈ ગયું છે તેને માટેજ હું ગૃહ,વિત્ત,પત્ની,પુત્રાદિ સઘળું છોડીને બહાર નીકળી પડ્યો છું,માટે દયા કરીને હવે મને ગંગાજીને પેલે પાર જવાનો રસ્તો બતાવો, એટલે હું મારા પ્રાણનાથ શ્રીનીલાચલ ભગવાનના દર્શન કરી શકું ”

હાય પ્રાદાણુ ! તારા પ્રાણનાથક-પ્રાણનાથ તો તારી સામેજ ઉભા છે તેની સાથેજ તું વાતોલાપ કરી રહ્યો છે શું હજી પણ તું તેને ઓળખતો નથી ! હા, ઓળખે પણ કયાથી ? જ્યાંસુધી તે પોતાને ઓળખાવે નહિ, ત્યાંસુધી કોઈ પણ તેને ઓળખી શકતું નથી જ્યાંસુધી તેની કૃપા થતી નથી-તેની ઈચ્છા થતી નથી ત્યાંસુધી ગમે તેટલા જપ-તપ, યોગ-યાગ કરો, પરંતુ તે સઘળું નિરર્થક છે તમે કોટિ ઉપાયે પણ તેમને ઓળખી શક્યો નહિ.

નીલાબર દાસના વચનો સાંભળીને ભગવાને કહ્યું:—“ હે પ્રાદાણુ ! જ્યારે તમે શ્રીજગન્નાથજીના દર્શન કરવાનેજ ગૃહ ત્યાગ કર્યો છે, તો પછી તમારી ઈચ્છા અપૂર્ણ નહિજ રહે. સમસ્ત

જગતના નાથ શ્રીનીલાચલનાથજી તમને સહાય કરશે આ ક્ષુદ્ર નદીને પાર જવાનો તો શું પણ આખો ભવસાગર તરી જવાનો પણ તમે અધિકાર મેળવ્યો છે

નીલાંબર દાસને આ પ્રમાણે આશ્વાસન આપીને ભગવાને ધીવરને કહ્યું:-“હવે મડદાની માફક અહીં પડી રહેવાથી કાંઈ વળવાનું નથી ઉઠ, એકદમ આ પ્રાણધુને પેલે પાર ઉતારી આવ હમણાજ મારી નજર આગળજ તેને ઉતારી આવ, નહિં તો આ ધનુષ્ય-આણુ જોયા છે ને ? ઉઠ, જલરી બેઠો થા”

ક્ષત્રિયવેવધારી ભગવાનના મુખમાથી આવા વચન સાંભળીને માછીના જીવમાં જીવ આવ્યો, તે એકદમ બેઠો થયો અને ભગવાનને વાર વાર પ્રણામ કરવા લાગ્યો ત્યારપછી ભગવાનની પાસે પોતાના અપરાધમાટે ક્ષમા માગી, નીલાંબર દાસને નૌકામા બેસાડી ત્યાથી હકારી આ વખતે માછીનું મન તદ્દન ફેરી ગયું છે હવે તેના મનમા કોઈ પણ પ્રકારનો દુષ્ટ વિચાર નથી તેના મુખમાથી કંટુ વચનો નીકળના નથી ભગવાનનાં દર્શન થવાથી તેના હૃદયે સદ્ગુણમા ફેરવાઈ ગયા છે અને તેથી તે શ્રીહરિનું પવિત્ર નામ જાતો જાતો નૌકા હાકે છે

જોતજોતામા નૌકા ગંગાજીને પેલે પાર પહોંચી ગઈ નીલાંબર દાસ નૌકામાથી ઉતરી પડયા, એટલે ભગવાન પણ અતર્ધન થઈ ગયા માછીને પોતાના કૃત્યમાટે બહુજ પશ્ચાત્તાપ થયો તે નીલાંબર દાસના ચરણમા આગોટી પડીને ક્ષમા માગવા લાગ્યો ત્યાર પછી નીલાંબર દાસે તેની ઉપર પ્રસન્ન થઈ તેને આશીર્વાદ આપી નીલાચલ તરફ ચાલવા માડયું અનેક શહેર-ગ્રામ, નદ-નદી વટાવીને કેટલેક દિવસે તેઓ શ્રીજગન્નાથ પુરીમા આવી પહોંચ્યા દેવચોગે તેજ દિવસે રથયાત્રા હતી શ્રીજગન્નાથ પુરીમા સર્વ સ્થળે આનંદ આનંદ વ્યાપી રહ્યો હતો હરિ હરિ અને જય જય શબ્દોથી આખું નલોમડળ ભરાઈ ગયું હતું વાજાગાના કોલાહલથી અને અનેક રમણીઓના મધુર ગીતના અમૃતમય કર્ણપ્રિય સ્વરથી આખું શહેર ગાજી ઉઠ્યું હતું નર્તનકીર્તનનો તો વિરામજ નહોતો જે તરફ કાન જાય તે તરફ આનંદનોજ કોલાહલ સંભળાતો હતો જે તરફ નજર પડે તે તરફ આનંદ-ઉલ્લાસના દર્શ્યોજ નજરે પડતા હતા શ્રીબલરામ, શ્રીસુભદ્રા અને શ્રી જગન્નાથજી સર્વોત્તમ ત્રણ જુદા રથોમા બિરામ્યા છે,

ગોડ લોકો મહા આનંદપૂર્વક રથ ખેંચે છે અને ગભીર ગર્જના કરતા કરતા ત્રણે રથો ચાલ્યા બચ છે સેવકો બન્ને હાથ ઉઠા કરીને “ મહિમા ! મહિમા ! ! ” ( પ્રભુ ! પ્રભુ ! ) કહીને નાચે છે આનંદના આવેશમા આવી જઈને કેટલાક તાળીઓ પાડીને કૂદે છે કેટલાક અશ્રુ વર્ષાવે છે, તો કેટલાક જડવત્ નિશ્ચેષ્ટ થઈ ગયા છે આ વખતે નીલાબર દાસ શ્રીપ્રભુના રથ પાસે આવી પહોંચ્યા તેમના આનંદનો પાર નહોતો—રુદનને વિરામ નહોતો તેમણે લાખા કાળસુધી પર્યટન કરીને જે વિદ્નો, જે કલ્લેય, જે હુખ, ભૂખ—તરસ વગેરે સહન કર્યા હતા, તે સઘળા એકદમ દૂર થઈ ગયા પ્રેમાશ્રુના પવિત્ર અભિષેકનોજ એ મહિમા છે

નીલાબર દાસે શ્રીજગન્નાથજીમા તન્મય થઈ જઈને પોતાના મનની વાત જણાવી આખે આખ મળતાજ કાર્મ વાત ચીત થઈ ગઈ અને જોતજોતામા ભક્ત નીલાબર દાસ શ્રીપ્રભુના રથ આગળ ગળડી પડ્યા તેમને પડતા જોઈને સઘળા સેવકો તેમની પાસે જઈ પહોંચ્યા, પરંતુ જઈને બુઝે છે તો ખાલી પાજર પડી રહ્યું છે અને ય ખી ઉડી ગયું છે ! જે ય ખી થોડી વાર પૂર્વે હરેકૃષ્ણ રામ રામ—હરેકૃષ્ણ રામ રામ પોકારતું હતું, તે જોલતા જોલતા કેાણ જાણે કયાય ઉડી ગયું ! નક્કી તે પરમ ધામમાજ ઉડી ગયેલું હોય જોઈએ

જોતજોતામા નીલાબર દાસના મરણના સમાચાર સર્વત્ર પ્રસરી ગયા તેમનું મરણવૃત્તાત સાબળીને સઘળા આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને તેમના એવા મરણની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા અહા ! ભક્તનો મહિમા કેવો અપાર છે ! તેમનું મરણ પશુ આ મર્ત્યલોકમા અમર થઈને રહે છે આજે પશુ તેમના મરણની જયઘોષણાઓ જગન્નાથપુરીમા ઠામોઠામ સભળાય છે





## ૨૬-તલસીદાસ

દક્ષિણમાં સસુદ્રકિનારે આવેલા વિજયાપટ્ટણ નામના શહેરમાં આ તુલસીદાસ નિવાસ કરતા હતા. તેઓ જાતના રજ પુત્ર હતા તેઓ જેવા દેખાવે સુદર તેવાજ હૃદયથી પણ સુદર હતા તેમનું શારીરિક અને માનસિક બળ બહુજ અસાધારણ હતું વળી દાતા પણ તેવાજ હતા પ્રાણુદાન કરવાને પણ તેઓ સમર્થ હતા તેઓને ઘોડા ઉપર બેસતા બહુજ સાડ આવડતું હતું અને તે માટે તેઓ આખા પ્રદેશમાં પકાતા હતા તેમની વય પણ વધારે નહોતી, પરંતુ પૂર્વજન્મના પુણ્યના પ્રભાવથી અદ્ય વયમાં તેમને વિષયો કરતા ભગવાન ઉપર વધારે પ્રીતિ લાગી હતી ઘરમાં રૂપશુભાળી યુવાન સ્ત્રી, નાના નાના સુદર જે બાળકો અને એક કન્યા હતા, અવસ્થા પણ સારી હતી, પરંતુ તે છતાં તેમને તે બધા ઉપર આસક્તિ નહોતી કર્તવ્ય બુદ્ધિને લીધેજ તેઓ સસાર સાથેનો પોતાનો સબંધ રાખી રહ્યા હતા, પરંતુ તેમનું ધ્યાન તો સદાસવદા ભગવત્કથામાં સાધુમહાત્માઓના સત્સમાગમમાં અને દેવદર્શનમાં રહેતું હતું. આથી તેઓ ગામમાં જ્યાં ભજનકીર્તન થતા-મહોત્સવ થતા ત્યાં જતા હતા, અને પોતાનો સંઘળો વખત તેમાંજ ગાળતા હતા. ભગવત્કથા સાંભળીને તેમને અપૂર્વ આનંદ થતો હતો તેમનું શરીર મુખ્યત્વે આવા આવા સત્કર્મોમાં અથવા તો કોઈ વિપત્તિ માં આવી પડેલાનો ઉદ્ધાર કરવામાં વપરાતું હતું-તેમનું મનોબળ પણ ઉપયોગમાં આવતું હતું તેમના મનોબળ આગળ તેમનું શારીરિક બળ હિસાબમાં નહોતું એ મનોબળથી ઉન્નૈકાર્ય-નેજ શારીરિક બળની સહાયતાથી તેઓ લક્ષ્યપતિ રાવણનો વધ કરવાને દોડ્યા હતા.

તુલસીદાસના જેવા સરળ મનના અને શાસ્ત્ર ઉપર અડગ શ્રદ્ધા

રાખનારા ભાગ્યેજ મળી આવે છે તેઓ શ્રીરામચંદ્ર ભગવાનના ઉપાસક હતા તેમના ધન, પ્રાણ, ધ્યાન, જ્ઞાન વગેરે સઘળું શ્રીરામચંદ્રમાજ સમાયલું હતું શ્રીરામચંદ્રજીની કથા સાંભળતી વખતે તેઓ આ આખા વિશ્વ-સંસારને ભૂલી જતા હતા શ્રીરામચંદ્ર જીનું પવિત્ર ચરિત્ર તેઓ હરરોજ વાચતા અગર સાંભળતા, પરંતુ તેમનું પઠન અને શ્રવણ બન્ને વિચિત્ર હતા વાચતી અથવા સાંભળતી વખતે તેમના મન ઉપર થતી અસર તેમના શરીરના હાવભાવથી સુસ્પષ્ટ રીતે માલમ પડી જતી હતી તેઓ જે જે ભાવની કથા વાચતા અથવા સાંભળતા તે તે ભાવના ચિહ્નો તેમના ચહેરા ઉપર સ્પષ્ટ રીતે સ્ફુરી નીકળતા હતા અને તેથીજ તેઓ ઘડીમા હર્ષમા તો ઘડીમા શોકમા આવી જતા હતા રામાયણ સાંભળતી વખતે તેમને પોતાના શરીરનું પણ જ્ઞાન રહેતું નહિ શ્રીરામચંદ્રજીના જન્મથી માડીને વિહારાદિની કથા સાંભળતી વખતે તેમના આનંદનો પાર રહેતો નહિ તેવીજ રીતે વનવાસ વગેરેની કથા સાંભળીને તેમના શોકની સીમા-પરિસીમા રહેતી નહિ કોઈ વખત આનંદાશ્રુથી તો કોઈ વખત શોકના આસુથી તેમની આંખો ભરાઈ જતી હતી અને તેથી પ્રાય સઘળો વખત તેમની આંખો આસુથીજ ભરેલી માલમ પડતી હતી. કથા સાંભળતી વખતે તેમની આંખોમાંથી આસુ સૂકાતા નહોતા.

આ પ્રમાણે રામાયણાદિ રામચંદ્ર ભગવાનના માહાત્મ્યના પુસ્તકો વાચવામા-સાંભળવામા તેઓ પોતાના દિવસો સુખપૂર્વક નિર્જનન કરતા હતા એક દિવસ તેમના ગામમા રામલોલા વચાતી હતી ગામના ઘણા માણસો તે સાંભળવા જતા હતા, તો શ્રીરામચંદ્રજીના પરમ ભક્ત તુલસીદાસ તો રહેજ કેમ ? તેઓ પણ ત્યાં જતા હતા અને અન્ય માણસોની સાથે બેઠા બેઠા સાંભળતા હતા સાંભળતા સાંભળતા શ્રીરામચંદ્રજી ઉપરના પ્રેમને લીધે તેમની આંખોમાંથી ઢઢ ઢઢ અશ્રુધારા વહ્યા કરતી હતી. સાંભળવામા તેઓ તદ્દલીન થઈ જાય છે વળી તેઓ કોઈ વખત ખડ-ખડાટ હસી પડે છે તો કોઈ વખત પોક મૂકીને રડી પડે છે વળી કોઈ વખત આનંદમા આવી જઈને કૂદવા માટે છે તો કોઈ વખત ઉમા થઈને હાથ અને જાગ ઉપર હાથ પછાડી છલગ મારે છે આ પ્રમાણે રામાયણમા જે જે વિષયો આવે છે, તે તે વિષયોને લગતા રોદ્ર અને ઠકણ રસો એમના હૃદયમા તરતજ ઉત્પન્ન થાય



છે. આ તરફ શ્રીરામાયણ વાચનાર પુરાણી મહારાજે શ્રીસીતાજીના હરણની કથાનું વર્ણન કરવા માડયું હવે તુલસીદાસના હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ એક તો શ્રીરામચંદ્રજીના વનવાસની કથા સાંભળીને તેઓ શોકસાગરમાં ડૂબી ગયા હતા અને તે વખતે પોક મૂકીને રડી પણ દીધું હતું ત્યારપછી જ્યારે-શ્રીરામચંદ્રજી સીતાજીની પ્રાર્થનાથી માયાવી મૃગને લેવા ગયા, કપટી મૃગની ચીસથી લક્ષ્મણજી પણ ભાઈને મદદ કરવા દોડી ગયા અને પચ્ચવીની પર્ણકુટીમાં જ્યારે સીતાજી એકલા પડ્યા અને રાવણે સન્યાસીનો વેશ લઈ, ખળાત્કારે તેમનું હરણ કરી લઈ તરફ ચાલવા માડયું, ત્યારે તુલસીદાસથી રહેવાયું નહિ. તેઓ એકદમ ફક્ત જ મારીને ઉભા થયા, ક્રોધથી તેમનું શરીર થરથર ડંપવા લાગ્યું, આખો લાલચોળ થઈ ગઈ, આખે શરીરે પરસેવો પરસેવો થઈ ગયો અને જે યુગ પહેલા થઈ ગયેલા વૃત્તાતને પ્રત્યક્ષ પોતાની નજરસામે બનતો હોય તેમ જોવા લાગ્યા આ વખતે તેઓ એક વિકટ ચીત્કાર કરીને બોલી ઉઠ્યા -“ અરે, અરે શું અપુટલી બધી સ્પર્ધા ? મારી સમક્ષજ મારી માતાનું અપહરણ ? બસ, બસ, હું તને તારા દુષ્ટ કર્મમાટે બરોબર શિક્ષા કરીશ અને મારા માતાજીને છોડી લાવી શ્રીરામચંદ્રજીના વામ અંગે બેસાડી દર્શાવું અરે, હે રાવણ ! તું કયા નાસે છે ? દુષ્ટ ! ઉભો રહે, ઉભો રહે. ”

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા તેમણે પોતાના ઘર તરફ ચાલવા માડયું અતિશય-બેહદ ક્રોધ થવાને લીધે તેમનો કંઠ ગદ્ગદિત થઈ ગયો હતો અને તેથી તેમના વચન લોકો બરોબર સમજી શક્યા નહિ. તેમની ઘેર ગર્જનાઓ, વિકરાળ આખ અને બીપણ બ્રુકુટિ જોઈને તેઓ તેમની પાસે જવાનું પણ સાહસ કરી શક્યા નહિ આ તરફ તુલસીદાસે ઘેર આવી અશ્વ-શસ્ત્રથી સુસજ્જિત થઈ, વેગવાન અશ્વ ઉપર બેસી રાવણને મારી સીતાદેવીનો ઉદ્ધાર કરવાને ચાલવા માડયું તીરનો વેગ પણ તેમના અશ્વના વેગ આગળ કાંઈ પિસાતમાં નહોતો, તેથી લોકોએ તેમને જોયા ન જોયા એટલામાજ તેઓ અદૃશ્ય થઈ ગયા

તુલસીદાસ દોડ્યા-પણ શું એકલાજ ? ના,ના, તેમ થાયજ કેમ ? તેમની સાથે એક બીજો સગી પણ નીકળ્યો તે કોણ ? તે બીજો કોઈ નહિ, પરંતુ જેને તેઓ ખરેખરી રીતે ચાહતા હતા, જેને તેઓ પોતાના તન, મન અને ધન-યથાસ્વસ્વ મણુતા

હતા તેજ

તુલસીદાસને દિશાનું જ્ઞાન નથી તેઓ તો સમુદ્રકિનારા તરફ ધસ્યા જાય છે તુલસીદાસના સગીએ પણ તેજ દિશા લીધી. તુલસીદાસ પવનવેગી ઘોડા ઉપર જતા હતા, ત્યારે તેમના સગી મનવેગી-અરે તેથી પણ વધારે વેગવાળા ઘોડા ઉપર બેસીને જતા હતા આથી તુલસીદાસનો ઘોડો સમુદ્રકિનારે જઈ પહોંચે તે પહેલાજ તેમના સગી કિનારા ઉપર જઈ ઉભા તુલસીદાસને બિલકુલ જ્ઞાન નહોતું તેમનું મન સીતાદેવીનો ઉદ્ધાર કરવાના વિચારોમાજી શુ થાયું હતું, તેથી તેમના સગીએ પહેલેથીજ ધારી લીધું કે તેઓ સમુદ્રને પણ જોશે નહિ અને આવતાવેતજ તેમા ઝપલાવશે આથી તેઓ સમુદ્રને દૂર ખસી જઈ તુલસીદાસ ને માર્ગ આપવાને કહેવા લાગ્યા તુલસીદાસના સગીનું ધારતું બિલકુલ યોદ્ધા નહોતું સાગરની ગલીર ગર્જના, તેના ઉછળતા મોજા અને શુભ્ર ફોણતું વિકટ હાસ્ય એમાનું કાંઈપણ તુલસીદાસ ને દેખાયું નહિ તેમનું તેના ઉપર લક્ષજ હતું નહિ તેમનું લક્ષ તો લકામા જઈ રાવણને મારી, ગમે તે પ્રકારે શ્રીસીતાજીને લાવીને શ્રીરામચંદ્રજી સાથે તેમનો મેળાપ કરાવવામાજી હતું.

તેમના સગીએ તે છતા તેમને ત્યા આગળજ રોકવાનો વિચાર કર્યો, પરંતુ તે કાર્ય કોઈ પણ જાતનો આકાર લીધા વિના થઈ શકે એમ હતું નહિ, તેથી તેણે મનુષ્યદેહના આવરણમા પોતાને ઢાકી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને એક વૃદ્ધ પ્રાણી-પડિત નો વેષ લઈને તુલસીદાસને પાછળથી “અરે ઉભા રહો, ઉભા રહો, ઉતાવળ કરી સાગરમા ઝપલાવો નહિ, ઝપલાવો નહિ” એ પ્રમાણે બૂમો પાડવા માડી

પરંતુ તેમની તે બૂમો તુલસીદાસને કાને પડી નહિ તેમનો અંધ વેગપૂર્વક સમુદ્ર તરફ ધસ્યો જાય છે, તેથી તેમનો સગી પણ વિચારમા પડી ગયો પાછળ રહીને કાર્ય સિદ્ધ થવાનું તદ્દન અસંભવિત લાગ્યું અને તેથી આગળ-સમુખ જઈને પ્રયત્ન કરી જોવાનો વિચાર કર્યો મનોગામી સગીને તુલસીદાસની આગળ નીકળી જતા પણ વાર લાગી નહિ જોતજોતામા તે તુલસીદાસની સમુખ પહેંચી જઈ કહેવા લાગ્યા -“અરે, ભાઈ! આ શું કરો છો? સમુદ્રમા પડી શામાટે જીવ શુમાવવાને તૈયાર થઈ ગયા છો ?”

તુલસીદાસ તેની સામે ન જોતા ક્રોધભેર બોલી કહ્યા:-

“અરે તમે આ શું બોલો છો ? જગજગનની સીતાદેવીને રાવણ હરી જાય અને હું જોયા કરૂં ? હું હમણાજ લકામાં જઈને રાવણનો તેના આખા કુટુંબસહિત વિનાશ કરી જનકી માતાનો ઉદ્ધાર કરી જગત્પિતા રામચંદ્રજીને વામાંગે બેસાડી દર્શશ ”

તુલસીદાસના સગીએ જોયું કે, તુલસીદાસ કાંઈ એમ બૂલાવામાં પડે એમ નથી, છતાં તેમણે હજી પણ એક બે પ્રયત્નો કરી જોવાનો અને તેમ છતાં જો ન સમજે તો છેવટે તેને દર્શન દઈને પણ રોકવાનો નિશ્ચય કર્યો ત્યારપછી તેમણે તુલસીદાસને સંબોધીને ફરીથી કહ્યું —“અરે, તમે તો ગાડા જણાઓ છો, તમારી શુદ્ધ બુદ્ધ જતી રહી હોય એમ લાગે છે વારૂ, લકામાં જઈને રાવણને તો મારશો, પરંતુ આ સાગર કેવી રીતે તરી પાર ઉતરશો ? અરે, આ ગાડપણ છોડી દો અને પાછા ફરો ઘેર ચાલ્યા જાઓ, નકામો જીવ ગુમાવવાને શામાટે તૈયાર થાઓ છો ? ”

આટલું સાંભળવા છતાં પણ તુલસીદાસ ઉભા રહેતા નથી તેઓ ચાલ્યાજ નાચ છે અને જવાબ દેતા નાચ છે સામું પણ જોતા નથી—“ મહાશય ! હવે આપ મને કાંઈ પણ કહેશો નહિ આપ આપને માર્ગે ચાલ્યા જાઓ મારા પ્રભુના નામના પ્રતાપથી હું હનુમાનજીની પેઠે સમુદ્ર કૂદી જઈશ અને લકામાં જઈ રાવણને મારી નાખીશ ” આ પ્રમાણે કહીને તેમણે ઘોડાને વધારે વેગમાં ચલાવવાને એડી મારી

તેમના સગી—વૃદ્ધ બ્રાહ્મણવેષધારી શ્રીરામચંદ્રજીએ પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે:—“ હવે આ એમ ને એમ માને એવું લાગતું નથી તુલસીદાસ તે તુલસીદાસજ છે મારો પરમ ભક્ત છે કાચો પોચો ભક્ત નથીજ, દૃઢ ભક્ત છે, પરંતુ લાવ, હજી પણ એક વખત પ્રયત્ન કરી જોઈ, નહિ તો પછી એને સાક્ષાત્કાર કરાવવોજ પડશે ” આ પ્રમાણે વિચાર કરી વળી તેઓ તુલસીદાસ પાસે જઈ પહોંચ્યા અને કહેવા લાગ્યા —“હે વીર ! તને ધન્ય છે, ધન્ય છે તારા વીરપણાની બલિહારી છે, પરંતુ હે બાઈ ! તું આજે લકામાં જઈને શું કરીશ ? કોને મારીશ ? તારા રામેજ રાવણનો વધ કરી શ્રીજનકીજીનો ઉદ્ધાર કયો છે ”

તે છતાં પણ તુલસીદાસ પાછા ફર્યા નહિ, ફરવાનું મન પણ થયું નહિ તેઓ પહેલાની માફક ચાલતા ચાલતાજ કહેવા લાગ્યા:—“ક્ષમા કરો, મહારાજ ! કૃપા કરીને ક્ષમા કરો, હું તમારી વાત

ઉપર વિશ્વાસ મૂકી શકતો નથી, માટે મને પાછો ફેરવવાનો વ્યથા પ્રયાસ મૂકી દો કદિ અચળ પર્વતો ચલાયમાન થશે, અગ્નિ શીતળતા ધારણ કરશે, રાત્રિના સમયે સૂર્યોદય થશે, જડ પદાર્થોને વાચા થશે અને ચદ્રમાથી અગારા ઝરશે, તોપણ નક્કી બાણીને કે, આ તુલસીદાસ કદિ પણ પાછો ફેરવાનો નથી ફક્ત એકજ વાત છે તેમ થાય તો હું તમારી વાત માનુ અને ઘોડાને પાછો ફેરવુ બે હું આજ સ્થળે શ્રીરામચદ્રજીના વામભાગે બનકી માતાને ખિરાજેલાં અને શ્રીલક્ષ્મણજીને હાથમા ધનુર્બાણ ધારણ કરીને ઉભેલા બેઉ, તોજ તમારી વાત માનુ અને ઘોડો પાછો ફેરવુ ”

તેમણે બોલ્યું કે, ભગવદર્શનને માટે જેટલી દૃઢતા-જેટલી એકાગ્રતા થવી જોઈએ તેટલીજ દૃઢતા તુલસીદાસે સપાદન કરી છે અને હવે એને દર્શન આપ્યા વિના છૂટકો નથી આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેમણે-શ્રીરામચદ્ર ભગવાને તુલસીદાસને તેમના ઇચ્છિત સ્વરૂપમા દર્શન દેવાનો વિચાર કરી “તુલસી, તુલસી ! બે, બે, તારે જે બેલું છે તે બેઠ લે-બેઠ લે ।” એ પ્રમાણે કહીને તુલસીદાસને બોલાવવા લાગ્યા શબ્દોમા એવું તો આકર્ષણ હતું કે, આ વખતે તુલસીદાસથી તેમની તરફ બોયા વિના રહેવાયું નહિ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણને એકાએક આ પ્રમાણે શ્રીરામચદ્રજીના રૂપમા ફેરવાઈ ગયેલા બેઠને તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ વાર વાર લક્ષ્મણ અને સીતાજીસહિત શ્રીરામચદ્રજીને પ્રણામ કરવા લાગ્યા અને વળી ઉઠીને નૃત્ય કરતા કરતા પોતાના ભાગ્યના વખાણ કરવા લાગ્યા પોતાના ઇષ્ટદેવના દર્શનથી આજે તુલસીદાસના મનમા આનંદ માતો નથી તેઓ નાચતા બંધ છે અને કહેતા બંધ છે કે -“અહો, અહો, મારા કેવા ધન્ય ભાગ્યા ધન્ય ભાગ્ય-આજે મને બ્રહ્માડના નાથના દર્શન થયા! મારી ઉપર આપની કેટલી બધી કરુણા, પ્રભુ ! કેટલી કરુણા ! અહા, કોણ જાણે પૂર્વજન્મે મેં કેટલું તપ કર્યું હશે ! કેટલા પુણ્યતીર્થોમા સ્નાન કર્યા હશે ! અને કેટલા દાનધર્મ કે વ્રતાનુષ્ઠાન કર્યા હશે કે તેના પુણ્યપ્રભાવથી આ જન્મે આજે મને શ્રી રઘુવીરના દર્શન થયા છે પ્રભુ, પ્રભુ! ધન્ય છે, ધન્ય છે! પ્રભુ! બલિહારી-પ્રભુ! હું આપનેજ શરણે છું-આપનેજ અર્પીન છું ”

આ પ્રમાણે કહીને તુલસીદાસ શ્રીરામચદ્રજીના ચરણ-

કમળમા આળોટી પડયા, એટલે શ્રી ભગવાન હાસ્યથી પ્રકુલ્લ મુખે કહેવા લાગ્યા—“તુલસીદાસ ! હમણા તે જે સઘળા પુણ્યકર્મો ગણાવ્યા, તે બધા સકામ દૃષ્ટિથી કરવાથી તેનું આચરણ કરનારને મારા દર્શન થતા નથી કામના એ મનુષ્યના મનનો ભ્રમ છે ભ્રમથી કરેલા કાર્યથી યથાર્થ વરતુ મળતી નથી જે નિષ્કામભાવે મારૂં ભજન કરે છે તેનેજ મારા આ પ્રમાણે દર્શન થાય છે વત્સ ! મારે માટે તું જ્યારે આત્મભાન ભૂલી જઈ અપાર મહા-સાગરમા આત્મસમર્પણ કરવાને તૈયાર થયો, ત્યારેજ તને મારા આ દર્શન થયા છે. તુલસી, તુલસી ! હું તારી ઉપર બહુજ પ્રસન્ન થયો છું મારા શ્રેષ્ઠ ભક્ત હનુમાનનું મન અને તારૂં મન સમાન છે, તેથીજ હું આજે તારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું હવે તારી ઈચ્છામા આવે તે વરદાન માગી લે હું વગરશ કાએ તે તને આપીશ ”

શ્રીપ્રભુની શ્રીમૂર્તિના દર્શન કરવાથી અને વધારામા તેમના શ્રીમુખના અમૃતમય વચનો સાંભળવાથી તુલસીદાસનું મન તૃપ્ત થયું હતું તેમને જે ઈચ્છા હતી તે તો સંપૂર્ણ થઈ ગઈ હતી હવે તે ઉપરાંત એમને શું જોઈએ ? તેઓ શું માગે ? તેમની પાસે શું માગવું તે તેમને સૂઝતું નથી આખરે તેઓ રહી પડયા અને રડતા રડતા શ્રીપ્રભુને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યા—“પ્રભુ ! દીનદયાળ ! વરદાનની લાલચ આપીને મને લલચાવો નહિ, પ્રભુ ! લલચાવો નહિ જે વરદાન આપવું હોય તો “ મને સૂતી વખતે તેમજ જાગૃત થતી વખતે આપના દર્શન થાય, તેમજ જ્યારે જ્યારે આપના આ દર્શનથી મારું મન આકુળ—વ્યાકુળ થઈ જાય, તે વખતે આપનો સાક્ષાત્કાર થાય, સ્નાનાસ્નાન કે કાલાકાલ પછુ રહે નહિ અને જ્યાં સ્મરણ કરું ત્યાં દર્શન થાય એવું વરદાન આપો ”

“તુલસીદાસ ! જા, તેમજ થશે, તેમજ થશે ’ એમ કહીને પ્રભુ અતર્ધાન થઈ ગયા તુલસીદાસે પછુ હૈયામા હરિને જગાડી, જગતને શ્રીહરિની વિભૂતિ બતાવવાને તીર્થયાત્રા કરવા માડી. અનેક તીર્થોમા પર્યટન કરતા કરતા તુલસીદાસ પ્રેમનું ધામ શ્રીવૃંદાવનમા આવી પહોંચ્યા વૃંદાવનમા આવીને તેઓ વનેવન ભ્રમવા લાગ્યા. આ વખતે વનના ઘણા હરિણો, મયૂરો તેમની પાસે આવતા અને પોતાનો પ્રેમ બતાવતા એ જોઈને તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. શરીર હમેશા આનંદમય અને આંગો

પ્રેમાશ્રુથી લિભાયલી રહેવા લાગી મજવાસી બાળકો તેમની પાસે આવી તાળીઓ પાડી, જ્યારે

શ્યામકુડ-રાધાકુડ-ગિરિ-ગોવર્ધન

મધુર મધુર વશી વાગે એઈ આ વૃદ્ધાવન. ”

એમ ગાવા લાગ્યા, ત્યારે તેમને બહુજ આનંદ થયો સ્યામ સુદરની સુરલીના મધુરો ધ્વનિ તેમના કાનમાં પ્રવેશ કરી અતર-ને ભગૃત કરતો હોય એવો તેમને અનુભવ થવા લાગ્યો

આ પ્રમાણે જમણ કરતા કરતા તેઓ એક દિવસ એક મહત્તા મઠમાં આવી પહોંચ્યા તે મહત્તાનું નામ ગોપાળદાસ હતું મહત્તા બહુ સારા હતા, દેવસેવા અને અતિથિ-સેવામાં તેમને દૈન્યનુરાગ હતો સાધન-ભજનમાં પણ પ્રવીણ હતા, પરંતુ આટલા સફળો છતાં તેમનામાં એક મોટો દોષ રહી ગયો હતો. તેઓ દરેક સપ્રદાયના વૈષ્ણવોને સમાનદૃષ્ટિ ભેટા નહિ, સમાનભાવે આદર-સત્કાર પણ કરતા નહિ જે કોઈ “રાધાકૃષ્ણ” કહેતું મઠમાં આવતું, તેને માટે ઉત્તમ ભોજન તૈયાર કરવામાં આવતું, જ્યારે “સીતારામ” કહીને આવનારને ભાત અને રોટલાજ મળતા હતા તુલસીદાસ વૈષ્ણવ હતા, પરંતુ તેઓ રામભક્ત હતા, તેથી તેમણે “જય રામ-જય જય સીતારામ” કહીને મઠમાં પ્રવેશ કર્યો અને તેથી તેમને પ્રસાદમાં પણ બાકા થી ખાનો ભાત અને રોટલાજ મળ્યા

વૃદ્ધાવનેશ્વરી શ્રીરાધારાણીની શું ઇચ્છા હશે તે કહી શકાતું નથી ગોપાળદાસ તેમના રાજ્યમાં રહીને વૈષ્ણવોમૃત્યે આવી ભેદબુદ્ધિ રાખે, એ તેમને યોગ્ય લાગ્યું નહિજ હોય અને તેથીજ ગોપાલદાસની બુદ્ધિની વિશુદ્ધિ માટેજ તેમણે મહા પ્રભાવશાળી તુલસીદાસને આ મઠમાં જવાનો પ્રેરણા કરી હશે.

તુલસીદાસ ઘણી વખત ઉપવાસ કરતા અજર તો જે મળે તે ઉપર સતોષ માની ચલાવી લેતા હતા, તેથી હુખો ભાત મળે તો તે ઉપર પણ તેઓ રહી શકે એમ હતું, પરંતુ શ્રીરાધા-રાણીની પ્રેરણાથી આજે તેમનાથી આ પદાર્થો માટે બોદ્યા વિના રહેવાયું નહિ થોડીવાર વિચાર કરીને તેઓ હસતા હસતા ગોપાલ દાસને કહેવા લાગ્યા-“અરે, મહત મહારાજ ! મારે શું આ હુખો ભાતજ ખાવો પડશે ? આ આટલા બધા ધૃત, અન્ન અને ખીબા પદાર્થો પડેલા છે તે કોને માટે છે ?”

તેના ઉત્તરમા ગોપાલદાસ બોલ્યા:—“હિભાઈ! જે રાધાકૃષ્ણના નામનું કીર્તન કરે છે, તેમનેજ આ મઠમા ઉત્તમ સ્થાન અને ઉત્તમ લોજન મળે છે, અને જે સીતારામ કહીને આવે છે, તેને તો તમારી માફક ભાત ને રોટલોજ આપવામા આવે છે ”

આ સાંભળીને તુલસીદાસના હાસ્યનો પાર રહ્યો નહિ તે ખડખડાટ હસી પડ્યા અને હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા—“વારૂ, મહ તણ ! હું આપના મઠમાથી “ સીતારામ ” કહીનેજ ઉત્તમ લોજન મેળવીશ ”

તુલસીદાસના આ વચનો ગોપાલદાસને બિલકુલ રુચ્યા નહિ, તેથી તેઓ એકાએક ક્રોધે લરાઈ જઈને કહેવા લાગ્યા:— “ અરે જા, જા, એ બધો ગર્વ અયોધ્યામા દેખાડજે વારૂ, તને અહીં આજ ઉત્તમ લોજન આપીએ, પણ તું તારા સીતારામને બતાવી શકીશ? જે બતાવી શકે તો તો ગર્વ કર્યો સાર્થક ગણાય, નહિ તો તારા જેવો ખોટો ગર્વ કરી મોટી મોટી બડાઈઓ મારનાર તો ઘણાય સાધુડાઓ આવે છે એમ ખાલો બોલવાથી કાંઈ વળવાનું નથી સમજવાને બાવાજી ! ’

મહ તની વાત સાંભળીને તુલસીદાસને વળી વધારે હાસ્ય થયું તેઓ હસતા હસતાજ બોલ્યા:—“ ઠીક, ઠીક, મહારાજજી ! આપે યથાર્થજ કહ્યું છે હવે મને એક વાર શ્રીમદ્દિરમા જવાની રજા આપશો ? ”

મહ તે કહ્યું—“ કેમ નહિ? એકવાર નહિ, પણ હજારવાર જઈ શકશો, પરંતુ તમારે તમારા સીતારામ બતાવવા પડશે ત્યાર પછી તમે જેમ કહેશો તેમ કરવાને હું તૈયાર છું ”

તુલસીદાસે આ વખતે કાંઈ પણ ન બોલતા કેવળ હાસ્યથી સમતિ બતાવી શ્રીમદ્દિરમા પ્રવેશ કરી મદિરના બારણા દર્શ દીધા, ત્યાં આગળ તેઓ શ્રીરાધાકૃષ્ણની યુગલ મૂર્તિની પાસે પોતાનું દુખ નિવેદન કરવા લાગ્યા અને રડતા રડતા કહેવા લાગ્યા:—“હિ નાથ! તમે પણ તેજ કૌશલ્યા માતાના ગર્ભમા ઉત્પન્ન થયેલા શ્રોદશરથ પુત્ર છો, તેમ દેવકી તનય-અને નંદનંદન પણ તમેજ છો. તમેજ મહાબળવાન ધનુર્ધારી શ્રીરામચંદ્ર છો અને તમેજ આ જદ્ગશીકારી મુરલીધર શ્રીકૃષ્ણ છો તમેજ તે અનાદિ અનંત જનકીવલ્લભ છો અને તમેજ ભકતોના જીવનસ્વરૂપ શ્રીરાધારમણ છો હે પ્રભુ ! તમે જગતના

માણસોના હિતને માટે અનેક રૂપ ધારણ કરે છે, અને અનેક રૂપે જગતનું પ્રતિપાલન કરે છે, માટે હે પ્રભુ ! તમારા જેવા દયાળુ કોઈ પણ નથી નાથ ! નાથ ! શું આ વાત ખોટી છે ? ના, ના, કદિ નહિ-કદિ નહિ તેમ હોઈ શકેજ નહિ, તો હે પ્રભુ ! હવે દયા કરીને તમે એક વખત શ્રીરામાવતારની મૂર્તિ ધારણ કરી આપનો પ્રતાપ બતાવો ”

ભક્તની પ્રાર્થના-વિશેષત તુલસીદાસ જેવા ભક્તની પ્રાર્થના ભગવાન કદિ પણ અમાન્ય કરેજ નહિ જોતજોતામા શ્રીરાધા-કૃષ્ણની પ્રતિમા શ્રીસીતારામની પ્રતિમામા ફેરવાઈ ગઈ

તે જોઈને તુલસીદાસે મહા આનંદપૂર્વક “ જય જય સીતારામ ” કહીને મંદિરના બારણા ઉઘાડી નાખ્યા આ અદ્ભુત ઘટના જોઈને સમ્રાજા વિરમચંદ્રાગરમા ડૂબી ગયા મહત્તનુ મુખ ફિક્કું પડી ગયું તેનાથી એક પણ શબ્દ બોલી શકાયો નહિ આનંદ હોર સમ્રાજાએ શ્રીમૂર્તિના દર્શન કર્યા સામ્રાજ દડવત પ્રજામ કર્યા આ વખતે તુલસીદાસનું માન વધી પડ્યું પોતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે “જય જય સીતારામ” કહીનેજ તેઓ ગોપાલદાસના મઠમાથી ઉત્તમ ભોજન મેળવવાને લાગ્યશાળી થયા મહત્તની પ્રાર્થનાથી તુલસીદાસે ફરીથી શ્રી મંદિરમા પ્રવેશ કર્યો અને શ્રીપ્રભુને પહેલાનું શ્રીરાધાકૃષ્ણ-રૂપ ધારણ કરવાને પ્રાર્થના કરી અને ગર્હ અશ્રુથી તેમનું વદન તેમજ વક્ષ સ્થળ ભિન્નઈ ગયું આસુભરી આંખે શ્રીપ્રભુની શ્રીમૂર્તિ પણ ખરોખર દેખાતી નથી તુલસીદાસ આખો મીચીને શ્રીપ્રભુના ચરણકમળમા પોતાની પ્રાર્થના નિવેદન કરવા લાગ્યા કેટલીક વારે અશ્રવેગ જરા ઓછો થયો એટલે તેમને દેખાયું કે, અહો ! તે શ્રીસીતારામ-રૂપ હવે નથી અને પહેલાની માફક રાધાકૃષ્ણજ સિંહાસન ઉપર બિરાજ્યા છે તેમનું સ્મિતભર્યું મુખ જોઈને તુલસીદાસને પરમ આનંદ થયો તેમણે બન્ને હાથ ઉઠા કરી શ્રીપ્રભુની કરુણાને જય જયકાર કરી મંદિરના બારણા ઉઘાડી નાખ્યા શ્રીસીતારામની મૂર્તિને વળી પાછી શ્રીરાધાકૃષ્ણના સ્વરૂપમા ફેરવાઈ ગયેલી જોઈને ગોપાલદાસ અને અન્ય વૈષ્ણવોના આનંદની સીમા રહી નહિ. અતિશય આનંદને લીધે કોઈના મુખમાથી એક શબ્દ સરખો પણ નીકળ્યો નહિ આ લાવમાજ-આવી મૌન સ્થિતિમાજ કેટલોક સમય વીતી ગયો ત્યાર પછી શ્રીરાધાકૃષ્ણના પાદપદ્મમાં



પ્રણામ કરતા કરતા સઘળા ઉચ્ચ સ્વરે બોલી ઉઠ્યા—“ પ્રભુ ! પ્રભુ ! આપને પ્રણામ છે, પ્રણામ છે તમે અને તમારા ભક્તો જૂદા નથી, એકસ્વરૂપજ છે હે પ્રભુ ! આ સ સારમા જેઓ તમારામા અને તમારા ભાવિક ભક્તોમા ભેદભાવ ગણે છે, તેઓ બહુજ ભૂલે છે હે પ્રભુ ! આજે અમે પ્રત્યક્ષ જોયું છે—આજે અમારી ખાત્રી થઈ છે કે, ભક્તના દેહમા પણ તમેજ ખિરાજો છો—જય પ્રભુ ! જય—તમારો જય—તમારા ભક્તનો પણ જય—જય પ્રભુ—જય—ખલિહારી—ખલિહારી—પ્રભુ ! ”

આ પ્રમાણે બોલીને સઘળા તુલસીદાસના ચરણમા પડવા લાગ્યા વિનયના આદર્શરૂપ તુલસીદાસ તે સઘળાને યથામતિ ઉપદેશ આપી ત્યાથી વિદાય થઈ ગયા ભક્તને પ્રતિષ્ઠાનો—માન પાનનો બહુજ ભય રહે છે, પ્રતિષ્ઠાથી તેઓ બહુજ ડરે છે અને તેથી તેઓ તેવા સ્થાનમા રહેતાજ નથી. તુલસીદાસ પણ એ પ્રતિષ્ઠાના ભયથીજ ત્યાથી ચાલ્યા ગયા તેઓ કયા ગયા અને તે પછી તેમનુ શુ થયું, તેની કોઈને ખબર પડી નહિ





## ૨૭-ગંગાધર દાસ

“ના ના, હવે હું કોઈને પણ મારૂં મુખ દેખાડીશ નહિ, દેખાડીશ નહિ ”

“ કેમ, કેમ, - શું થયું છે, શું થયું છે ને ? ”

“ થાય તે શું ? હું અભાગિની છું, માટે હવે કોઈને મારૂં મુખ બતાવવાનું કારણ નથી ”

“ સુદર્શિ આજે આમ નકામા શામાટે કંકાસ કરે છે ? ”

“ નકામા કેમ ? ”

“ કારણ હશે તો પણ હું તે જાણતો નથી મને તેની જિલકુલ ખબર નથી ”

“ ન તે કેમ જાણે ! બોલી બોલીને મારી જીભ પણ ઘસાઈ ગઈ છે ”

“ વારૂ, ત્યારે વળી એક વાર ફરીથી બોલ હું સાચેસાચ કહું છું કે હું કાંઈ પણ જાણતો નથી ”

“ ના, મારે બોલવું એ નથી અને કોઈને મુખ પણ દેખાડવું નથી ”

એમ કહીને સતી પગથી તે માથા સુધીની સોડ તાણીને પાસુ ફેરવી સૂઈ ગયા અને એક દીર્ઘ નિશ્વાસ નાખીને ગજી ગજીવા લાગ્યા કે, “ હા, મારી વાત જાણતા નથી કેમ ? ”

પત્નીની અવસ્થા જોઈને ગંગાધર ઉઠા વિચારમાં પડી ગયા અને મનમાં ને મનમાં બોલવા લાગ્યા - “અહા ! જિયારી આખો દિવસ કામ કરીને થાકી જાય છે અને રાત્રે સહેજ વિશ્રાંતિને વખત મળે છે, તે સમયે પણ તેની સાથે મધુર સંભાષણ કરીને તેનું મન હું શાત કરી શકતો નથી ”

ગંગાધર દાસ એક ગરીબ વણિક છે મરી, મશાલો વગેરે કરિયાણા લઈ ગામડા-ગોઠડામાં ફેરી ફેરી જો કાંઈ આવે છે, તે ઉપર પોતાનું શુજરાન ચલાવે છે તેમના સ સારમાં તેમને એક-

માત્ર પત્નીજ છે પુત્ર પણ નથી તેમ કન્યા પણ નથી તે થવાનો હવે સંભવ પણ નથી, કેમકે તેમની ઉંમર ઘણી વધી ગઈ છે સતતિને માટે પોતે વિચાર પણ કરતા નથી અને અહર્નિશ શ્રીહરિનું જ ચિંતન કર્યો કરે છે પતિ-પત્ની બન્ને એકબીજાની ઇચ્છાનુસાર વર્તન રાખે છે તેથી ગરીબાઈ હોવા છતાં પણ તેમનો સંસાર સુખી છે એમના સંસારમાં આતથિસેવા થાય છે, નિરાશ્રિતને આશ્રય મળે છે અને વિપત્તિમાં આવી પડેલાને યથાશક્તિ સહાય પણ મળે છે આજે પોતાના તે સુખશાન્તિ-મય સંસારમાં એકાએક આવી હૃદયવહારક ઘટના કેમ બનવા પામી અને આવા કટુ ભાષણનો શામાટે પ્રવેશ થયો, તેનો વિચાર કરતા કરતા ગંગાધર દાસ બહુજ અધીરા થઈ ગયા

બિચારા ગંગાધર દાસ શુ કરે! ઘણો ઘણો વિચાર કરી, ઘણા ઘણા તર્ક-વિતર્ક બાધીને “ પોતાની પત્નીને કોઈએ કાંઈ બ્યથા કરી હશે, અગર નહિ કહેવાના થઈદો કહ્યા હશે તેથી આ પ્રમાણે બોલતી હશે ” એમ તેમણે નિશ્ચય કર્યો ત્યારપછી નાના પ્રકારના પ્રયત્નો કરીને સતીને શાંત પાડ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે.-“સતી! તમે શાથી દુઃખી થાઓ છો, તે સ્પષ્ટ કહી દો મારૂં સર્વસ્વ બલે જાય, પરંતુ હું તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ કર્યા-વિના રહીશ નહિ.”

આ સાંભળીને પતિવ્રતા પત્ની સ્વામીના ચરણમાં આજોડી પડીને રડતા રડતા કહેવા લાગ્યા -“ સ્વામિન્ ! ગુરુદેવતા ! આ અભાગિનીનો અપરાધ મનમાં લાવશે નહિ, નાથ! આ પાપિની પાપમાથી છૂટનાર નથી કયા મહાપાતકના ફળમાં વધ્યાપણુ પ્રાપ્ત થાય છે, તે હું જોજાણતી હોત તો દરેકને તેવું પાતક નહિ કરવાને જરૂર એતાવી દેત હે સ્વામિન્ ! તમેજ એકમાત્ર મારી ગતિ છો તમારાસિવાય હું મારૂં દુઃખ બીજા કોને કહેવાની હતી ! પતિદેવ! આજ કેટલાક દિવસથી આપણા ગામના ઘાટ અને વાટ મને ખાવા ખાય છે રસ્તામાં મને જે કોઈ જુએ છે, તે સઘળા મો મરડી એટાઓ કરે છે પ્રભુ ! ગામમાં મને કોઈ બોલાવતું નથી, કોઈ મારી પાસે ઉભુ પણ રહેતું નથી, એટલું જ નહિ પણ લોકો પોતાની મરજીમાં આવે એવા મર્મલેદક કઠોર વચનો કાઢે છે. સ્વામિન્ ! હવે મારાથી તે સહન થતું નથી હું તો સ્વપ્ને પણ કોઈનું બુદ્ધ ઇચ્છતી નથી, તેમ તેમને કટુ વચન પણ કહેતી

નથી વિધાતાએ પુત્ર-પુત્રી ન આપ્યા, તેમા મારો શો અપરાધ? તેમા લોકો મારી શામાટે નિંદા કરતા હશે વાડ? પ્રભુ! ગોવાળીઆઓએ આજે સવારે હું પાણી ભરવાને ગઈ હતી તે વખતે મારી ઉપર બળતું છાણું તાજ્યું અને ખૂમ ગાળો દીધી પતિદેવ! હવે મારાથી આ બધું સહન થતું નથી હવે તો મારે આત્મહત્યા કરવી પડશે. ”

ગંગાધર દાસ હવે પત્નીના હૃદયનો મર્મ કળી ગયા હુંખ અને ક્ષોભથી તેમનું પશુ હૃદય વિદીર્ઘ થઈ ગયું થોડી વાર વિચાર કરી, ઉડો નિશ્વાસ નાખી પત્નીને કહેવા લાગ્યા.-“ સાધ્વાં આ અસાધ્ય વ્યાધિનો ઉપાય વિધાતાની કૃપાસિવાય જીજ્ઞે કયો હોઈ શકે? જો હોય તો કહે હું તે પ્રમાણે કરવાને તત્પર છું ” પતિની સમવેદનાથી પત્નીનું હૃદય પીગળી ગયું ત્યારપછી તેઓ ધીમે ધીમે બેઠા થયા અને સ્વામીના ચરણ આગળ બેસીને કહેવા લાગ્યા.-“ હૃદયેશ્વર! મારા લાગ્યમા ઇશ્વરે સ તાન આપ્યું નથી, માટે જો બની શકે તો કોઈના પુત્રને દત્તક લો, હું તેને મારા ઉદરમા ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રની પેઠે પાળીશ અને તે મને વાઝીઆપણાના મહેણામાથી મુક્ત કરશે ”

“વાડ વાડ, તેમજ કરીશ હમણાજ લાવી આપુ છું ” એમ કહીને ગંગાધર દાસ કેટલાક રૂપિયા લઈને ઘરની બહાર નીકળ્યા તેમના નિવાસસ્થાન ગોવિંદપુરથી નીલાચલધામ નિકટજ છે ગંગાધર દાસ ઘરથી નીકળીને શ્રીજગન્નાથજીમા આવી પહોંચ્યા અને એક મૂર્તિ બનાવનારને ત્યાંથી એક સુદર કૃષ્ણમૂર્તિ વેચાતી લઈ પાછા ઘેર આવ્યા ઘેર આવીને તેઓ આનંદપૂર્વક પોતાની પત્નીને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા - “સતિ, લો, લો, તમારી મંગાવેલી વસ્તુ લઈ લો તેની પુત્રભાવે પૂજા કરો શ્રીજગન્નાથજીથી હું આ કૃષ્ણમૂર્તિ લાવ્યો છું એજ સર્વને ભુક્તિ અને મૂક્તિના આપનાર છે એજ સકળ જીવના કર્તા છે એમને પુત્રતરીકે લાડ લડાવીને યશોદાદેવી આ ભવ-સાગર તરી ગયા છે અદ્વાદિ દેવતાઓ પણ નિરતર તેમનું ધ્યાન ધર્યા કરે છે, માટે તું સરલ અને દૃઢ શ્રદ્ધા-ભક્તિથી અનન્ય ભાવે તેમની પૂજા કર તારા મનમા જે જે ઇચ્છાઓ થશે તે સઘળી શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા પુત્રરૂપે પૂર્ણ કરશે ”

જેવા સ્વામી, તેવીજ સ્ત્રી બન્ને જણના શરીર બિન્ન હોવા

છતા હૃદય એકજ હતા ગંગાધર દાસના જે હૃદયે અન્ય નથર પુત્ર ન લાવતા કૃષ્ણપ્રતિમાને પુત્રરૂપે આણી હતી, તે તેમની અર્ધાંગનાને પસંદ પડે તેમા શુ નવાઈ? કૃષ્ણમૂર્તિને ભેઠને 'તે એક સામાન્ય મૂર્તિ છે' એવો તેમને વિચારસરખો પણ આવ્યો નહિ સતીએ દોડીને તે કૃષ્ણમૂર્તિને પોતાના હાથમા લઈ છાતી-સરસી ચાપી અને પછી પ્રેમાશ્રુના પવિત્ર પ્રવાહથી તેને અભિ-ષિક્ત કરતા કરતા વાર વાર ચુંબન કરવા લાગ્યા, વાર વાર પોતાની છાતી સરસી ચાપવા લાગ્યા, ત્યારપછી ગફગફ કંઠે બોલવા લાગ્યા.—“ ભાઈ ગોપાળ ! તું મને “ મા ” કહીને બોલાવશેને ? મારા જેવી હતભાગિનીનું વાઝીઆમહેણું ટાળશેને ? ભાઈ! હવે તું અમારૂં કંગાળનું ધન અને આઘવાની આખ થઈ રહીશને ? ”

આ પ્રમાણે કૃષ્ણમૂર્તિને અનેકાનેક પ્રાંતો પૂછવા લાગ્યા અને તેને વાર વાર છાતીસરસી ચાપીને ચુંબન કરવા લાગ્યા હવે પતિપત્ની કૃષ્ણમૂર્તિને પોતાના પુત્રતરીકે રાખીને પરમ આનંદ પામવા લાગ્યા ત્યારપછી સતીએ, પ્રભુને પોતાના બોળામાથી નીચે બેસાડયા અને સ્નાન કરાવી, દીલ લૂછી દિવ્ય આસન ઉપર પધરાવ્યા અને ઉત્તમ ક્ષીરનું નૈવેદ્ય ધરાવ્યું. આજસુધી તેમનેા અશાત પ્રાણુ આશ્રયવગર વળખા મારતો હતો, તે આજ એકાએક શાત પડી ગયો સતીને આજે અપૂર્વ આનંદ થયો છે અને ગંગા-ધર દાસ પણ તેવીજ સ્થિતિમા છે

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો વ્યતીત થઈ ગયા વણિક ઠપતી મન, વાણી અને કર્મથી તે કૃષ્ણમૂર્તિનું ભક્તિભાવથી પૂજન-અર્ચન કરવા લાગ્યા આ મૂર્તિની પ્રાણુપ્રતિષ્ઠા કરવાને પુરોહિત-ને બોલાવી મંત્રો ભણાવવાની જરૂર પડી નહિ ઉલયના પ્રેમથી તે વાત સિદ્ધ થઈ ગઈ ખરેખર, વિશુદ્ધ ભક્તિભાવનો પ્રભાવ બહુજ મોટો છે

હવે પતિપત્ની પુત્રની પેઠે કૃષ્ણમૂર્તિનું પ્રતિપાલન કરવા લાગ્યા તેઓ દરરોજ તેલ કુકુમ નાખીને તેમને સ્નાન કરાવતા હતા, સમસ્ત અંગે કપૂર-ચંદનનું લેપન કરતા હતા, માથે મનોહર સુવાસિત પુષ્પો ચઢાવતા હતા, નાનાપ્રકારના વસ્ત્રા-લકારોથી વિભૂષિત કરતા હતા અને લલાટે ચિત્રવિચિત્ર તિલક-છાપાં કરીને બહુ બહુ લાડ લડાવતા હતા સ્વાભાવિક રીતે બાલક ને કૃષ્ણ બહુ પ્રિય હોય છે, તેથી ગંગાધર દાસ અને તેમના પત્ની

હાડમ, નાર ગી, સફરજન, બમરૂખ વગેરે ભાત ભાતના ફળો તેમને-  
માટે લાવતા હતા અને તેનું ગમે તેટલું મૂલ્ય એસે તેની દરકાર  
કરતા નહિ. ગંગાધર દાસ વેપારનિમિત્તે કોઈ દિવસ બહારગામ  
જતા તો ત્યાંથી પણ ગોવિંદને માટે કંઈ નવીન ખાવાનો પદાર્થ  
લઈ આવતા હતા અને પ્રભુને સમર્પણ કરતા હતા. તેમને તેમ  
કરવામાજ સુખ થતું હતું. ગોપાળને નિવેદન કર્યાસિવાય તે  
કંઈ પણ ખાતા નહિ. ઘરનું કામ પણ તેમને હવે વહાણુ લાગતું  
નહિ. કંઈ બહારગામ જવાનું થતું તો સતીને ભગવાનનું જતન  
કરવાનું કહીને અને ભગવાનના દર્શન કરીને તેઓ મહાસુશિખરે  
જતા. તેમના પત્નીની રચિતિ પણ તેવીજ હતી. તેમને પણ કૃષ્ણ-  
મૂર્તિને છોડીને ઘરની બહાર જવું ગમતું નહિ અને ન છૂટકે  
જવું પડતું તો તરતજ-થોડી વારમા પાછા ફરતા હતા અને  
વાત્સલ્યભાવના આવેશમા આવી ગોપાળને ખોળામા લઇને તેના  
થંદ્રવદન ઉપર વારંવાર ચુબન કરતા કરતા “ભાઈ ! મને બહુ  
વાર થઈ ગઈ, તને કંઈ હું ખ તો નથી થયું ને ?” એમ અનેક  
પ્રશ્નો પૂછતા હતા.

ગંગાધર દાસ ગોપાળ લાલના એમમા પડેલા હોવાથી હવે  
તેઓ વેપાર કરવાને ઘણું દૂર જઈ શકતા નહિ, જતા તેમનું મન  
માનતું નાહ અને જ્યાં ગયા વિના છૂટકોજ નહોતો, તોપણ “આજે  
જઈશ, કાલે જઈશ” એમ કર્યા કરતા એક દિવસ તેમને અન્યાન્ય  
વેપારીઓ સાથે બહારગામ ગયા સિવાય ચાલે એમ નહોતું. ગો-  
પાળને છોડીને જતા તેમનો જીવ ચાલતો નથી, પરંતુ ગયા સિવાય  
છૂટકો નહોતો તેઓ બહુ બહુ વિચાર કરવા લાગ્યા છેવટે પત્નીને  
કહ્યું - “સતિ! હવે તમે અને મારો ગોપાળ એ બે જણજ રહેશે  
જો જો, ગોપાળને હલવશે નહિ, તમે અહર્નિશ તેની પાસેજ  
રહેજો એને એકલો મૂકીને દૂર જશે નહિ.” એમ કહી ગોપાળ  
પાસે વિદાય માગી ગંગાધર દાસ ઘરની બહાર નીકળ્યા સતી  
પણ આહારનિદ્રાને ત્યાગ કરી ગોપાળમા નિમગ્ન રહેવા લાગ્યા.

આ વખતે ગંગાધર દાસને ત્રણ દિવસ સુધી રોડાવું પડયું,  
પરંતુ એ ત્રણ દિવસો તેમને ત્રણ ભવ જેવા લાગ્યા હવે તેઓ  
વધારે રહી શક્યા નહિ બહારગામ રહીને વેપાર કરવાનું તેમને  
પાલગ્યું નહિ, તેથી ગોપાળને માટે સારી સારી ખાવાની વસ્તુઓ  
લઈને ઘર તરફ ચાલવા માડયું એમનું મન નિરંતર ગોપાળનું

ચિતન કર્યા કરે છે, આખે રસ્તામાનુ કાઈપણ જોતા નથી તેમ કાને સાબળતા પણ નથી “ કયે રસ્તે થઈને જાય છે અને શું કામ જાય છે ” તેની પણ ખબર રહી નથી—કેવળ આજો મીચીને પવન વેગે ચાલે છે ચાલી ચાલીને થાકી ગયા છે તોપણ હિમત રાખીને હોસલેર આગળ વધ્યા જાય છે વળી ઉતાવળે ચાલતા કે વખત ઠોકરો ખાઈને નીચે પડે છે અને વાગે છે તોપણ પાછા ઉભા થઈને ચાલે છે આમ કરતા કરતા જ્યારે તેઓ ગોવિંદ-પુરની છેક નજીકમા આવી પહોંચ્યા, તે વખતે તેમને એક એવી તો સજ્જડ ઠોકર વાગી કે તેની સાથેજ તેઓ પડી ગયા તેમનું આ પડવું એ છેલ્લી વખતનુંજ હતું આ વખતે તેમનાથી પાછું ઉઠી શકાયું નહિ “હે કૃષ્ણ! હાય ભાઈ! છેલ્લી ઘડીએ તારો મેળાપ સરખો પણ થયો નહિ ” એમ બોલતા બોલતા તેમના નયનો છેવટના મીચાઈ ગયા

આ તરફ ગંગાધરની સ્ત્રી પોતાના ઘરમા ગોપાળને પડખામા સુવાડીને સૂઈ ગઈ હતી કેટલાક દિવસથી તેને ઉઘ આવતી નહોતી, પણ આજે જરા આખ મળી ગઈ છે એટલામાજ જાણે પોતાનો પ્રાણપ્રિય ગોપાળ રડતો હોય એમ તેને લાગ્યું, તેથી તે “ ભાઈ ! ભાઈ ! ” કહેતી કહેતી બેઠી થઈ ગઈ અને “ કેમ, કેમ, શું થયું, શું થયું ? ” કહીને ગોપાળને પોતાના ખોળામા લીધો આ વખતેજ કેટલીક ગામની સ્ત્રીઓ આવીને કહેવા લાગી કે :- “ બહેન ! તારૂં સૌભાગ્ય નષ્ટ થયું છે ગામની બાગોળે તારો ભરથાર મરેલો પડ્યો છે, અમે તેને જોઈનેજ ચાલ્યા આવીએ છીએ ” આ દુઃખદ સમાચાર સાંભળીને સતીનું હૃદય કપાઈ ગયું અને તેઓ, “ અરે, તમે આ શું બોલો છો ? ” એમ કહીને મૂર્ચ્છિત થઈ ગયા

થોડી વારે મૂર્ચ્છા વળી એટલે સતી ઉઠીને બેઠા થયા તેઓએ પોતાના મન સાથે વિચાર કર્યો, “ અરે શું આ સ્વપ્ન છે ? ” પરંતુ તરતજ તેનો તે ભ્રમ ભાંગી ગયો સતી આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે, એટલામા ખીજ પણ કેટલાક ગ્રામવાસીઓએ આવીને ગંગાધર દાસના મરણના સમાચાર આપ્યા તે સાંભળી સતી થર થર કપવા લાગ્યા તેમને દશે દિશાઓ ધૂનતી દેખાઈ હવે તેઓ સ્થિર રહી શક્યા નહિ, તેથી ગોપાળને પોતાના ખોળામાથી નીચે ઉતારી તેના ચરણકમળમા આજોડી પડ્યા અને નિરતિથય

આકેદ કરવા લાગ્યા અહા! શુ હૃદયભેદક આકેદાં એ સાબળીને વજ્ર પણુ ફાટી જાય સતીના શોકની સીમા નથી તેઓ બહુજ ગભરાવા લાગ્યા અને ગોપાળને કહેવા લાગ્યા - “ હે ગોપાળ ! ભાઈ ગોપાળ ! હાય હવે હું શુ કરું ? હવે હું તને છોડીને ત્યા જઈ પણુ કેવી રીતે ? ” સતીની આવી વિલાપવાણી અને કરુણ રુદન જોઈને ભગવાને હવે સજીવ મૂર્તિ ધારણ કરી

અનન્ય ભાવ અને વિશુદ્ધ હૃદય આગળ ભગવાન સર્વદા વેચાયલા છે હવે ભગવાનથી સતીનું રુદન-વિલાપ સભળાયો નહિ કૃષ્ણમૂર્તિના શ્રીમુખમા વાચા પ્રકટી ભગવાન માતૃપ્રીતિના અમૃતમય સુમધુર સભાષણથી બોલ્યા - “ મા, મા ! તું કેમ રડે છે ? આટલી બધી શામાટે ચિંતા કરે છે ? મા, મા ! હવે રડીશ નહિ, વિલાપ કરીશ નહિ મારા પિતા કાંઈ મરણ પામ્યા નથી એ તો બેભાન થઈને પડી ગયા છે મા ! તું જા અને મારા બાપાને કહેજે કે - “ તમે ગોપાળને ઘેર મૂકીને અહીં કેમ સૂઈ રહ્યા છો ? ચાલો ચાલો, જલદી ચાલો ”

દરેક જાતના પ્રેમ-પ્રીતિનું મૂળ ભગવાન છે દરેક જાતના પ્રેમને-પ્રીતિને તેમની સાથે સંબંધ છે તે તેમનામાથીજ ઉદ્ભવે છે, તેથી પતિપરાયણ પત્ની ‘ રસ્તામા પોતાના પતિને મૃતદેહ પડ્યો છે ’ એવા સમાચાર મળવા છતાં પણ ગોપાળને મૂકીને ડગ પણ ભરી શકતા નથી, પરંતુ જ્યારે તે સકળ પ્રીતિના મૂળ-સ્વરૂપ સ્વયં ગોપાળે આગ્રહ કર્યો, ત્યારે સતી તેજ વખતે ચાલ્યા ગયા જોતજોતામા સતી ત્યા જઈ પહોંચ્યા જઈને જુઓ છે તો સ્વામીનું શરીર જમીનપર પડ્યું છે, શરીરે શીત વ્યાપી ગયું છે અને પ્રાણાત્મા દેહપિજરનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યો ગયો છે આ દૃશ્ય જોતાજ સતીનું હૃદય કંપી ઉઠ્યું આશા અને નિરાશાના અનેક ભાવ ઉપજ્યા પછી તેમના હૃદયમા એક અપૂર્વ ભાવનો આવિર્ભાવ થયો તે છતાં પણ ગોપાળના વચનો ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ-આસ્થા રાખીને સતી પતિના માથા ઉપર પોતાનો ધૂજતો હાથ મૂકી ગદ્ગદ કંઠે બોલ્યા - “ સતીના સર્વસ્વ ધન, આ ધૂજમા અચેતન અર્ધને કેમ પડ્યા છો ? ઉઠો, આખ ઉઘાડીને જુઓ હું, તમારી ચરણસેવિકા દાસી, આપને તેડવાને આવી છુ ઉઠો, પતિ ઉઠો આપણા ગોપાળને ઘર આગળ એકલોજ મૂકીને આવી છુ, માટે હવે વિલજ ન



કરો, ચાલો જલદી ચાલો ”

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કૃપાથી ગંગાધર દાસના મૃત-દેહમાં પ્રાણનો સચાર થયો અને જાણે ભરનિદ્રામાંથી જાગૃત થયા હોય એમ આળસ મરડીને બેઠા થયા પછી થોડી વારસુધી આખો ચોળી ચોતરફ જોવા લાગ્યા, તો પોતાની સ્ત્રીને ત્યાં આગળ ઉભેલા દીકરા સતીને જોતાજ ગંગાધર દાસ વિસ્મય-સાગરમાં ડૂબી ગયા તરતજ ગોપાળની વાત યાદ આવી તેણે તેમને આકુળવ્યાકુળ બનાવી દીધા. પછી થોડી વારે તેઓ એકાએક “અરે પ્રાણસખિ ! તુ અહીં આ ને મારો ગોપાળ ક્યા છે?” એમ બોલતા બોલતા પાછા મૂઝવિંત થઈ ગયા પત્નીએ “ફિકર નહિ, ફિકર નહિ, આપણે ગોપાળ કુશળ છે ” એમ કહીને પતિને આશ્વાસન આપી એક પછી એક સઘળી વાતો કહી સભળાવી. ત્યારપછી તેઓ બંને જણે હરખાતા હરખાતા ઘર તરફ ચાલવા માંડયું રસ્તામાં પણ તેમના સુખમાંથી ગોપાળસિવાય બીજા કોઈની વાત નીકળી નહિ આ પ્રમાણે રસ્તામાં પણ ગોપાળ-કૃષ્ણના ગુણ ગાતા ગાતા તે પતિપત્ની ઘર આગળ આવી પહોંચ્યા

ગંગાધર દાસે બહારથીજ ગોપાળને ખૂબ પાડતા પાડતાં ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો અને વિદેશમાંથી જે સકળ પદાર્થ તેમને ધરાવવાને લાગ્યા હતા તે સઘળા તેમની સન્નિધિ મૂકી દીધા ત્યાર પછી ગોપાળને ખોળામાં લઈને તેમના રક્ત અધરોષ ઉપર ચુબન કર્યું. ગંગાધર દાસે એકલાએજ નહિ, પરંતુ સ્ત્રીથી પણ તેમને ચુબન કર્યા વિના રહેવાયું નહિ તેમણે ગોપાળને પતિના હાથમાંથી ઝુટાવી લઈને ચુબન કરવા માંડયું, પણ પતિથી તે સહન થયું નહિ તેથી તેમણે પણ સતીના હાથમાંથી ગોપાળને ઝુટવી લઈ ચુબન કર્યું વળી પત્નીએ ભગવાનને ઝુટવી લીધા અને ચુબન કરવા માંડયું આ પ્રમાણે એકબીજાના હાથમાંથી ગોપાળને ઝુટવી તેમને ચુબન કરવામાંજ કેટલોક સમય વ્યતીત થઈ ગયો. અહા, આજે ગંગાધર અને તેમના પત્નીને કેટલો બધો આનંદ થાય છે ! પતિપત્ની આજ કેટલાક દિવસની ક્ષુધા-પિપાસા એક ચુબનથીજ પૂર્ણ કરે છે આ પ્રેમ-આ રોગ, સદાય સ્વાર્થ-પરાયણ રહેનાર સસારાસક્ત પ્રાણી જોઈ શકતા નથી આવા આ પ્રાકૃત પ્રેમના સાગરમાં પતિપત્ની પરમ આનંદપૂર્વક તરવા લાગ્યા.

આમ કરતા કરતા દિવસ આથમ્યો અને ક્રમે ક્રમે સૂતાનો વખત થયો તે વખતે ગંગાધર દાસે ગોપાળને ઉદ્દેશીને કહ્યું - “હે કૃષ્ણ ! તું સાક્ષાત્ કમળાનો પતિ, આ અખિલ બ્રહ્માડનો નાથ, સકળ જીવોનો કર્તા અને બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર, એ ચારે વર્ણના લોકોને તેમના કરેલા કર્મોનો ફળદાતા છે. ભાઈ ! જ્યારે તું મારા પુત્રરૂપે અહીં રહ્યો છે, તો પછી મારી વૃદ્ધાવસ્થામા મને તારો આટલો પણ વિયોગ શા સારૂ પડવો જોઈએ ? જો બેટા ! ઉદરપોષણને માટે મારે ગામપરગામ અને દેશપરદેશ ફરવું પડે છે અને હે ભાઈ ! દુઃખની વાત શું કહું ? એટલું એટલું કરવા છતાં પણ અમારે કોઈ કોઈ વખત ઉપવાસ કરવા પડે છે ભાઈ ! શું આ વૃદ્ધાવસ્થામા પણ માડું એ દુઃખ નહિ જાય ? ” એમ કહેતા કહેતા ગંગાધર દાસ પથારીમા સૂતા અને થોડી વારમા નિદ્રાવશ થઈ ગયા. ત્યારપછી થોડી વારે તેમને એક સ્વપ્ન આવ્યું સ્વપ્નમા ભગવાન મુરલીધર આવીને હસતા હસતા કહેવા લાગ્યા - “બાપા, બાપા ! હું જેનો પુત્ર, તેને તે વળી દુઃખ હોય ? આજે હું તમારી સકળ ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરીશ જીઓ, જીઓ પિતાજી ! આ ધનરત્નથી તમારૂં આગણું ભરી દીધું છે. હવે તમારે શું ફિકર છે ? ”

જે ભગવાનને આહીને જે કોઈ તેની પાસે કેવળ વિષય, વૈભવ અને ધનરત્નનીજ પ્રાર્થના કરે છે, તેના જેવું કોઈ મૂર્ખ નથી મૂર્ખ ગંગાધરે પ્રભુની પાસે ધનરત્નની માગણી કરીને ત્રિભુવન પતિને ખોયા છે ‘લોભે લક્ષણ જાય’ એ કહેવત સર્વાંશે સત્ય છે ગંગાધર દાસે પણ લોભ કરીને અમૂલ્ય લાભ ગુમાવ્યો, પરંતુ તેની તેમને તે વખતે ખબર પડી નહિ સ્વપ્ન પૂરૂં થતાજ તેઓ ઉઠીને બેઠા થયા અને ચારે તરફ જોવા લાગ્યા, તો સઘળે ધનરત્ન વેરાયલું નજરે પડ્યું કૃતસતાથી તેમનું હૃદય ભરાઈ ગયું તરતજ ઉઠીને ગોપાળની પાસે પોતાની કૃતસતા બતાવવા આવ્યા, પરંતુ ગોપાળને દીઠો નહિ “હાય, આ શો ગજબ ? ” એમ બોલતા બોલતા વૃદ્ધ ગંગાધર દાસ પછાડ ખાઈને પૃથ્વીપર પડ્યા તેમનો ચીત્કાર સાબળીને તેમના પત્ની પણ જાગી ઉઠ્યાં અને ઘેરાયલી આખે “કેમ, કેમ, શું છે ? ” એમ કહેતા કહેતા ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યા પતિએ રડતા રડતા સઘળી બીના કહી સંભળાવી. વાત સાંભળીને સતીએ પણ માથે હાથ દબાવે

રડવા માડયુ ગંગાધર દાસ હવે ગોપાળની વિરહ-વેદના સહન કરી શક્યા નહિ “હાય ગોપાળ ! તુ ક્યા ગયો ? મને પણ તારી સાથે લઈ જા, મારે આ ધન-સંપાત્ત જોઈતી નથી ગોપાળ, હે ગોપાળ ! ” એમ બોલતા બોલતા તેઓ બેશુદ્ધ થઈને પૃથ્વી-પર પડ્યા અને જોતજોતામાં સદાકાળની નિદ્રામાં પોલી ગયા

સતીને દાગળાપર ડામ પડ્યો પડતાપર પાટુ પડી એક તો પુત્ર અતર્ધાન થઈ ગયો અને વળી તેની સાથે પાત પણ સ્વધામ સિંધાવી ગયા “હે પ્રભુ ! હે ગોપાળ ! આ તે તારી કેવી લોલા ! ” એમ બોલતા બોલતા સતીએ પતિનું મસ્તક પોતાના ખોળામાં લીધું અને મર્મલેદક કરુણવિલાપથી વજ્રપાષાણને પણ વિગલિત કરવા લાગ્યા અહા ! આજે સતી ઉપર કેવું વિષમ દુખ આવી પડયું છે ! પતિ-પુત્ર બંનેનો વિયોગ હવે સતીથી સહન થયો નહિ તે સમયની તેમની કર્તવ્યબુદ્ધિએ તેમને જે જે કહ્યું તે તે પ્રમાણે તેઓ ચાલવા લાગ્યા સવાર થતાજ પ્રાદ્યાણ, સંજ્ઞન, અતિથિ, દીન, દરિદ્ર વગેરે સર્વને બોલાવીને સમસ્ત ધન-રત્ન બંને હાથે વહેચી આપ્યું ત્યારપછી પોતાના પતિના દેહને મોટા સમારભપૂર્વક ગામખંડાર લઈ ગયા ત્યાં આગળ ચંદન-ની ચિતા તૈયાર કરવામાં આવી સતીએ પાતના દેહ સાથે સહ-ગમન કરવાની તૈયાર કરવા માડી, પરંતુ એટલામાં તેમના હૃદય-માં બીજોજ લાવ ઉદય થયો ઉપલી ઘટનાનું કારણ તો તમને સમજાઈ ગયુંજ હતું કે, પ્રભુની કૃપાનો લાભ પોતાના પતિએ સદાકાળને માટે પ્રભુનું ચરણ ચાચવામાં કરવાને બદલે ધનસંપત્તિ ચાચવામાં કર્યો અને “વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉદરનિર્વાહમાટે શ્રમ નહિ થાય તો સર્વ પ્રકારના યોગક્ષેમનો વહન કરવાવાળો શ્રીહરિ ક્યા ઓછો સમર્થ છે ! ” એ વાતએ વખતે તેમની સ્મૃતિમાં રહી નહિ

ગમે તેમ તોપણ માણસ તે આખરે માણસજ છે ! વ્યાધિ, વૃદ્ધાવસ્થા, બૂખ વગેરે પ્રકારની આપત્તિઓ કર્મયોગે જ્યારે તીવ્ર રૂપ ધારણ કરે છે, ત્યારે એકવાર તો ભલભલા ભક્ત અને જ્ઞાનીના હૃદયને પણ હચમચાવી મૂકે છે અને તેવાઓ પણ અનંત પ્રભાડના પાલક શ્રીહરિનો માંહમાં ક્ષણભરને માટે વિસરી જઈને નાશવત વસ્તુસ્થિતિઓની ઇચ્છા કરી બેસે છે કૃપાના અપાર સિંધુરૂપ પરમાત્મા એવ સમયે પણ કોઈ ને કોઈ પ્રકારે સહાય ક્યો વિના નથીજ રહેતા. એ પરમાત્માએ પોતાના ભક્ત ગંગાધર

દાસને પણ માગેલું આપીને તથા પોતે શુભ થઈ જઈને નશ્વર પદાર્થોના મોહમાથી મુક્ત કરી દીધા, એટલું જ નહિ પણ આ જગતના સુખદુઃખમાથી પણ તેમને સદાને માટે મુક્ત કરી દીધા આ પ્રમાણે જે કાંઈ બન્યું તે રૂઝુ જ બન્યું છે અને સતીએ પતિના દેહસાથે સહગમન કરી સદાને માટે દેહબંધનથી મુક્ત થવા ધાર્યું છે, એમા પણ પ્રભુની મહાન કૃપાજ છે, એમ તેમને સમજાઈ ગયેલું છે અને તેથી એ અહોભાગ્યના આનંદમા તેઓ ચિતાને સળગાવવાની અને પતિના દેહ સાથે સહગમન કરવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે, પરંતુ પ્રભુની અપાર કૃપાળુતાના રહસ્ય બિચારા આ જગતના સામાન્ય લોકો કેવી રીતે સમજી શકે ? તેમને તો આવા બનાવોથી દુઃખજ ઉપજે અને એમજ લાગે કે — “ જોયું, આ પ્રભુની ભક્તિનું અને સદાચરણનું ક્ષણ ' અરે ભાઈ ! આ તો કળ-બુગ છે, એમ તો સતને મારગે ચલાવજ નહિ ને ચાલવા જાય તો હુ ખીજ થાય ”

સતીનું સહગમન જોવાને હજારો માણસોની જે મેદની ભારાઈ હતી, તેમા અનેકોના મનમા ઉપલા પ્રકારના વિચારો આવવા લાગ્યા અને તેઓ માહોમાહે વાતો પણ એવીજ કરવા લાગ્યા એમાના એક સસ્કારી પુરુષે તો સતી આગળ જઈને પોતાનો ઉપલા પ્રકારનો મનોભાવ પણ દર્શાવ્યો અને કહ્યું કે — “ આવા બનાવોથી લોકો આવું અવળું સમજે અને શુભ માર્ગને ખરાબ સમજીને તઓ અશુભ માર્ગે પ્રવર્તે તેનું પાપ કોને માથે ? ”

ઉપર્યુક્ત પ્રશ્નથી સતીનું હૃદય ચીરાઈ ગયું સહગમન કરી સદાને માટે પ્રભુચરણને પામવાનો ઉત્સાહ મોટા હુ બના રૂપમા ફેરવાઈ ગયો પોતાના પતિના નિમિત્તે લોકસમૂહમાથી પ્રભુનો મહિમા વટી જઈ અવળા માર્ગે તેઓ વળે, એ વિચાર તેમના કોમળ હૃદયને છિન્નભિન્ન કરી નાખવા લાગ્યો પણ તેમના ભક્ત હૃદયે તરતજ શ્રીહરિનું શરણ લઈ લીધું નેત્રોમાથી ચોધાર આસુ વહી રહ્યા છે અને સતી જે હાથ જોડીને તે કૃપાના અને તસાગરને વિનવી રહ્યા છે:— “ હે દીનબંધો ! હે દયાસિંધો ! ! આપનો અપાર મહિમા અને અમાપ કૃપા અમને તો આપે સમજાવ્યા અને અમારા નિત્યકલ્યાણને અમારી સમીપમા આપે આણી મૂક્યું છે, પરંતુ હે નાથ ! આ માનવસમાજ તો અમારા આ બનાવનો અવળો અર્થ લઈ અવળે રસ્તે વળશે ! હે નાથ ! બંદે

અમને નરકમા નાખો પણ અમારા નિમિત્તે લોકસમાજનું અનિષ્ઠ થતું અટકાવો હે અધમના ઉદ્ધારક શ્રીહર ! હું આપના દાસની દારી અળખા જાતિપર કરુણા કરો અને મહાન પાપમાથી અમારો ઉદ્ધાર કરો હે ગોવર્ધનધારી ! પાહ મામ ! પાહ મામ !”

સર્વ સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ વસ્તુસ્થિતિઓની ઉત્પત્તિ વિચારમાથીજ થઈ છે અને થાય છે, એ સિદ્ધાંત આજના જમાનામા પ્રસિદ્ધજ છે એ વિચારનું બળ જેટલું વિશેષ અને એકનિષ્ઠ હોય તથા તેના પાયારૂપ ઉદ્દેશ જેટલો પવિત્ર અને પરોપકારી હોય, તેટલી તેની સફળતા સત્વર થાય છે, એ વાત પણ સસ્કારી હૃદયોને સાતત્વ હોય છે એટલે તેઓ સહજે સમજી શકશે કે ઉપર્યુક્ત સતી જેવી પતિપરાયણ અને પ્રભુભક્ત મહાસાધ્વીની પરમ કૃપાળુ પ્રભુના પ્રત્યેની પ્રાર્થના નિષ્ફળ જાયજ કેમ ! અને એવાઓની એવી પ્રાર્થના-ભાવના પણ નિષ્ફળજ થતી હોય તોપછી પ્રભુની અપાર મહત્તા અને કૃપાળુતા તો કહેવામાત્રનીજ ગણાય છે ! ગમે તેમ તોએ માણસ તે માણસ અને પ્રભુ તે પ્રભુ ! બિચારા અદ્વય, અદ્વયશક્તિ માનવપ્રાણીઓ માઠ માઠ અનિત્ય પદ્ધતોના મોહમાથી છૂટીને નિત્યસુખરૂપ પરમાત્માને પથે વળી શકે તેવા હોય, તેમને માટે આવા અવળે માર્ગે વાળનારા પ્રસંગો આવા મહાન હૃદયોની પ્રાર્થનાથી પણ દૂર કરવાને તે સમર્થ અને તત્પર ન હોય તો પછી બીજો રસ્તો પણ શો અને એવા પ્રભુનું પ્રભુત્વ પણ શું ? એનું પ્રભુત્વ અને એ કર્તુમ્, અકર્તુમ્ તથા અન્યથાકર્તુ સમર્થનું સમર્થપણ પછી તો કહેવામાત્રનું અને બીજાવવા લોકોને મારેનુંજ ગણાય ને ! પણ એમ બનેજ કેમ !!

તે મહાસાધ્વીની પરમ વિશુદ્ધ હૃદયની અને પૂર્ણશ્રદ્ધા-ભક્તિપર્વકની ભાવના તરતજ ફળી ગાગાધર દાસના મૃતદેહમા ચેતનનો પ્રચાર થયો સર્વત્ર “જય પ્રભુ ! કૃપાસાગરનો જય” અને “ પ્રભુના મહાન ભક્તોનો જય ” “ મહા સાધ્વીનો જય ” એવા આકાશલેહી જયનાદ સર્વત્ર પ્રવર્તી રહ્યા પતિપત્નીને મોટા સમા-રોહથી પાછા તેમના ગૃહે પહોચ્યાડી દેવામા આવ્યા, અનેક નાસ્તિકો આસ્તિક બની ગયા, સેકડો અને હજારો માનવો અનિત્ય પદ્ધતોનો મોહ ત્યજી દઈ નિત્યસુખરૂપ પ્રભુપદને પામવાની સાધના કરવા લાગ્યા અને બને ભક્તદંપતી તેમના પરમ સહાયક બની પરમ સુખપૂર્વક આયુષ્ય ગાળવા લાગ્યા તથા આયુષ્ય પૂર્ણ થતા તે સામ્યદાનદ પ્રભુના ધામને પ્રાપ્ત થયા.



## ૨૮-રામ વહેરા

આ ભક્તરાજ ગોદાવરીતીરે આવેલા અલકા-પલ્લી પ્રાતના કનકાવતી પુર નામના નગરમા રહેતો હતો તે જાતે મોચી હતો તેની બાર્યાનું નામ મૂળી હતું તે બહુ પતિપરાયણ હતો તેમને એક પુત્ર હતો તે પણ માતાપિતાનો પરમ ભક્ત હતો આ ત્રણ જણ મળીને તેમનો સંસાર બનેલો હતો રામ બહેરા દરરોજ જોડા તૈયાર કરી બજારમા વેચી આવી પરમ સુખમા પોતાનું જીવન ગાળતો હતો મોચી હોવા છતાં પણ તેનું અત કરણ બહુજ શુદ્ધ હતું તે મંજુરીથી પેટ ભરવા છતાં પણ દરરોજ અતિથિઅભ્યાગતને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાન કરતો અને હુબ્બી ઉપર દયા રાખતો તે કોઈ કોઈ વાર ભગવત્કીર્તન સાંભળવા જતો હતો એમાથી એક કીર્તન તેને “હરિ જેવો તેવો હું દાસ તમારો” એવા ભાવનું તેને બહુજ ગમી ગયું હતું અને કંઈ થઈ ગયું હતું એ કીર્તનમાનો ભક્તિપ્રાર્થનાનો તથા પ્રભુમહિમાનો ભાવ તેના મનમા એવો તો વસી ગયો હતો કે કામધંધો કરતા કરતા પણ તે કીર્તન તે મોઢેથી લલકાર્યા કરતો અથવા તો અસ્ફુટ સ્વરે ગણગણ્યા કરતો અને પોતાને દીનવત્સલ પ્રભુને શરણે પડેલો સમજીને ખૂબ આનંદમા રહેતો ધંધો પણ તેના જાતમહેનતનોજ હતો અને કોઈ પાસે વધારે પૈસા માગતો કે લેતો નહિ, એટલે જૂઠપ્રપચના પાપથી પણ તે દૂર રહી શકતો હતો તે ગમે તે કાર્ય કરતો હોય તો પણ તેના મોઢામાથી ગુણ-ગુણ સ્વરે ભગવત્કીર્તન નીકળ્યાજ કરતું હતું બિચારા રામને લખતા-વાચતા તો આવડતુજ નહોતું, એટલે જે કીર્તન તેને યાદ રહી ગયું હતું તે શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ છે તેની પણ તેને ખબર નહોતી, પરંતુ પરમ વિશુદ્ધ હૃદયે પોતાને જેવું આવડતું હતું તેવું જોડા સીવતા સીવતા પણ તે બોલ્યા કરતો હતો તેના સુખમાથી ગુણ-ગુણ અસ્પષ્ટ સ્વરે તે નીકળ્યા કરતું હતું

અભણુ માણસ ‘વિઘ્નાય’ બોલીને પગે લાગે અને પડિત ‘વિઘ્નવ’ બોલીને પ્રણામ કરે, પરંતુ ભગવાન ભાવના ભૂખ્યા છે તેથી તેઓ વ્યાકરણનો દોષ જોતા નથી, પરંતુ અતરના વિશુદ્ધ ભાવ ઉપરજ ધ્યાન આપે છે—ભકતના વિશુદ્ધ ભાવનેજ તેઓ બુઝે છે રામ બહેરાના સરલ હૃદયના ગીત—ગોવિંદના અશુદ્ધ ગણગણાટથી પણ શ્રીભગવાન પ્રસન્ન થાય એમા આશ્ચર્ય નથી, તેજ પ્રમાણે રામના અતરમા પણ એથી પુષ્કળ આનંદ થતો

એક દિવસ કનકાવતી પુરના નગરશેઠને ઘેર ચોરી થઈ ચોર લોકો તેના ઘરમાથી ધનરત્ન વગેરે જે કાંઈ હતું તે લઈને નાસી ગયા અને તે વળી એટલે સુધી કે દેવસેવાનું સિંહાસન પણ રહેવા દીધું નહિ ત્યારપછી તેમણે એક નિર્જન સ્થાનમા જઈને પોતપોતાના ભાગ વહેચી લેતી વખતે પેલું સિંહાસન પણ કાઢ્યું એ સિંહાસન ઉપર વસી વિટાળેલા હતા, તે કાઢીને જોયું તો તેમાથી કેટલાક ગોળ પથ્થરોસિવાય બીજું કાંઈ નીકળ્યું નહિ “નાખી દે, નાખી દે” એમ કહીને એક જણે તે દૂર નાખી દીધા, પરંતુ તે પથ્થર રસ્તામા રડવડતા અન્ય સામાન્ય પથ્થર નહિ પણ શાલગ્રામ મૂર્તિ છે, તે તેને ખબર પડી નહિ ત્યારપછી થોડીવારે તેમાના એકની ઉપર એક ચોરની દૃષ્ટિ પડી તે પથ્થર તેને બહુજ સુદર લાગ્યો આથી પેલી ચોર બીજા પથરાઓમાથી તે શાલગ્રામની મૂર્તિ ઉચકી લઈ પોતાના મન સાથે વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ખસ, હવે આ પથ્થર હાથમા લઈને હું ગામમા બીજા માગવા જઈશ એમ ને એમ ભટકવાથી કોઈ એક ટુકડો પણ નાખતું નથી, પરંતુ જો આ પથરો સાથે હશે તો જરૂર નાખશે” એમ કહીને તે તેને પોતાને ઘેર લઈ ગયો

પરંતુ હાલ ! જે ચોર છે—જે બીજાનું મહામહેનતે એકઠું કરેલું ધન ચોરી જઈને દિવસો શુબર છે, તેને શાલગ્રામ લઈને ઘેરે ઘેર ભટકવું કેમ ગમે ? એ કરતા તો ચોરીનોજ ધધો તેને ઠીક લાગ્યો કે જેથી એકાદ વખત બરોબર હાથ પડી જાય તો બેચાર—પાંચ વર્ષ નિરાત થઈ જાય વળી આ ચોરીમાથી પણ તેને એક વર્ષ સુધી બેઠો બેઠો ખાય એટલું ધન તો મળી ગયું હતું, તેથી તેણે તો શાલગ્રામને ઘરના એક ખૂણમા મૂકી રાખી, ચોરીમાથી પ્રાપ્ત થયેલા ધનવડે મઝા મારવા માડી એક વખત તેને જોડા—પગરખાની જરૂર પડી અને તેથી તેણે પેલી શાલ-

ગ્રામ મૂર્તિ કોઇ મોચીને આપી દઇ તેને બદલે જોડા લેવાનો વિચાર કર્યો મૂર્ખને—અજ્ઞાનીને શાલગ્રામની કાંઈ પણ ખબર નથી, તેથી તેને લઇને તે ઘરની બહાર નીકળ્યો અને અનાયાસે રામ બહેરાની દુકાને આવી પહોંચ્યો ત્યારપછી તે રામ બહેરાને પેલી પથ્થર ખતાવીને બોલ્યો કે —“હિ ભાઈ ! જો, જો આ કેવો મજાનો પથ્થરો છે ! એની ઉપર તારૂં એબર ઘસીને ખાત્રી કર કે તે સારો છે કે નહિ, પરંતુ તારે એને બદલે મને એક જોડ જોડા આપવા પડશે ”

ભક્ત રામ બહેરા તે વખતે જોડા સીવતા સીવતા પોતાનું કીર્તન ભક્તિભાવમા મગ્ન થઇને ગાતો હતો ચોરના આવવાથી તેના ભજનમા ભગ પડ્યો તેણે હાથ લખાવીને તેની પાસેથી પેલી શાલગ્રામ મૂર્તિ અહણુ કરી રામ બહેરાએ પરમ આદરપૂર્વક તે શાલગ્રામ મૂર્તિ રાખીને પેલા ચોરને તેની માગણી પ્રમાણે એક જોડ જોડા આપીને વિદાય કર્યો તે દિવસથીજ રામ બહેરાએ શાલગ્રામ મૂર્તિનો ઉપયોગ કરવા માડ્યો બીજા બધા પથરાઓ- ને તેણે ઉચા નાખી દીધા અને એબર ઘસવું હોય તોપણ તે શાલગ્રામ મૂર્તિ ઉપરજ ઘસે, ચામડું કાપવું હોય તો તે પણ શાલગ્રામ ઉપર મૂકીનેજ કાપે વળી બીજું કાંઈ ઘસવું હોય તો તે પણ તેજ શિલા ઉપર કરતો હતો અને મનમા ને મનમા ગીત ગોવિંદ ગાતો જતો હતો

આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસો ચાલ્યા ગયા એક દિવસ તે ગામને એક બ્રાહ્મણ રામ બહેરાની દુકાન પાસે થઇને નદીમા સ્નાન કરવાને જતો હતો બ્રાહ્મણ બહુજ વ્યસની હોવાછતા પણ સદા-ચારવાળો, વેદશાસ્ત્રને બાણનારો અને વિષ્ણુભક્ત હતો જતા જતા એકાએક તેની દષ્ટિ રામબહેરાની પાસે પડેલી શાલગ્રામની મૂર્તિ ઉપર પડી તેણે રામ બહેરાને એ ગોળ પથ્થર પગમા ધાલીને તે ઉપર પોતાનું એબર ઘસતા જોયો તે પથ્થરના રંગમા પણ એક પ્રકારની વિશેષતા હતી, તેથી બ્રાહ્મણ તેને બરોબર ખારિકાઇથી જોવા લાગ્યો જોતા તેના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ. વળી થોડી વાર ઉભા રહીને ફરી પણ બરોબર જોઈ લીધું તેને “ આ પથ્થર નહિ પણ શાલગ્રામજ છે ” એવી ખાત્રી થઈ રામ બહેરાને શાલગ્રામ ઉપર આ પ્રમાણે એબર ઘસતો જોઇને તેને જરા ક્રોધ પણ થયો તે મનમા ને મનમાજ બોલી ઉઠ્યો:—“હાય,



કેવું આશ્ચર્ય કે આ સર્વસુલક્ષણસ પત્ત શાલગ્રામ મૂર્તિ ઉપર આ મૂર્ખ મોચી પોતાનું ઓળખર ઘસે છે ? આ તે કેવો અધર્મ ! કેવો અત્યાચાર !”

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કરતા બ્રાહ્મણની આખમાથી ચોધારે આસુ વહેવા લાગ્યા તેનું હૃદય શતધા વિદીર્ષુ થઈ ગયું હવે તેનાથી રહેવાયું નાહ તરતજ તે પોતાની આખના અશ્રુ લૂછી નાખી, આત્મભાવ ગુસ્સા રાખી રામ બહેરાની પાસે ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે—“ હે બહેરા ! આજે હું તારી પાસે એક વસ્તુ માગવા આવ્યો છું, તો તે આપીને પુણ્ય મેળવ અહા ! જો, આ પથ્થર બહુજ સુંદર છે જોયા પછી મારા નયનો પણ ત્યાંથી ખસતા નથી જો બાઈ ! હું બ્રાહ્મણ છું આ શિલા-પથ્થર જોઈને મને લોભ થયો છે, તો તું મને એ શિલા આપી દે હું અહર્નિશ તારો કૃતજ્ઞ રહીશ ”

આ સાંભળતાજ રામ બહેરા કીર્તન ગાતો એકદમ અટકી પડીને બોલ્યો—“મહારાજ ! એના તો પૈસા બેસે છે અને એની ઉપર તો અમારો બધો આધાર છે તમને આપીને હું મારા ઓળખર ક્યા ઘસવા જાઉ ?” એ સાંભળીને બ્રાહ્મણે પોતાની ઓઠી-માથી પાચ રૂપિયા કાઢીને રામ બહેરાની પાસે નાખીને કહ્યું— “ વારૂ બાઈ ! પૈસા બેઠા હોય તો આ પૈસા લે, પરંતુ એ શિલા તો આપ ગમે તેમ કર પણ હું આ શિલા લીધાવિના રહેવાનો નથી તું તારી મેળે આ પાચ રૂપિયાથી બીજી જેવી જોઈએ તેવી શિલા લાવજે, પણ આ તો મનેજ આપ કેાણ જાણે આ શિલા જોઈને મને બહુજ મન થયું છે અને તેથીજ હું તને આટલો બધો આગ્રહ કરું છું ”

બ્રાહ્મણ આ સઘળું કહે છે, તે વખતે પણ રામ બહેરા તો પેલું પઢજ ગાવામા મગ્ન થઈ ગયો છે શિલા આપતા તેનું મન માનતું નથી, પરંતુ તે ધનવાન નથી રોજ મજૂરી કરતા જે કાંઈ મળે છે, તેના ઉપર પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે પોતાની આખ પાસે પાચ રૂપિયા પડેલા જોઈને તેને પણ લોભ થયો અને છેવટે રૂપિયા ઉપાડી લઈને શાલગ્રામ મૂર્તિ આપી દીધી

હવે બ્રાહ્મણના આનંદનો પાર નથી તે પરમ આદરપૂર્વક તે શાલગ્રામ મૂર્તિને લઈને પોતાને ઘેર આવ્યો - આવીને ફવાના પાણીથી સ્નાન કર્યું ત્યારપછી ધોએલું શુભ વસ્ત્ર ધારણ કરી,

શાલગ્રામ ભગવાનને પચામૃતથી સ્નાન કરાવી, સિંહાસન ઉપર પધરાવી, તુલસી, યુગ્મમાળા, ગંધ-ચંદન અને ધૂપદીપ નૈવેદ્ય આદિથી તેમનું પૂજન કર્યું વળી ત્યારપછી શાસ્ત્રોક્ત વિધિ વિધાનપૂર્વક ષોડશોપચાર અને વિવિધ નૈવેદ્યો નિવેદન કરીને મહાપૂજા અને પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી પૂજાનને શ્રી શાલગ્રામ ભગવાનની પાસે સાષ્ટાંગ પ્રણામ વગેરે કરીને તે બ્રાહ્મણ પોતાના મનુષ્યજન્મને કૃતાર્થ થયેલો માનવા લાગ્યો આ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણ ક્રકત તે દિવસેજ નહિ, પરંતુ દરરોજ આનંદપૂર્વક શાલગ્રામ ભગવાનની વિવિધ વિધિવિધાનપૂર્વક પૂજા-આરાધના કરવા લાગ્યો.

આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણ બહારથી તો શાલગ્રામની વિધિપૂર્વક પૂજા અર્ચના કર્યા કરે છે, પરંતુ તે પૂજામાં તેનો સ્વાર્થ પણ રહેલો છે પૂજા કરતી વખતે તે ભગવાન પાસે ધનસંપત્તિની યાચના કર્યા કરે છે “સર્વ પ્રકારની પૂજા-અર્ચના પ્રભુબુદ્ધિથી થઈ હોય તે પ્રભુનેજ પહોંચે છે” એ વાત જો ખરીજ હોય અને જૂદા જૂદા પ્રકારના ભક્તોને માટે ભગવાનને જો વિચાર કરવો પડતો હોય તો તેમને એ ઉપરથી એવોજ વિચાર આવે કે, રામ બહેરા બ્રાહ્મણ હતો, પરંતુ તેનું અત કરણ બહુજ પવિત્ર હતું. તે પોતાના ભરણપોષણથી વધારે ધન-સંપત્તિ મેળવવાની ઇચ્છા રાખતો નથી અને અનિત્ય ઐશ્વર્યની કલ્પનાઓથી તેનું મન સ્વર્ગ, મૃત્યુ અને પાતાળમાં પરિભ્રમણ કરતું નથી પોતાને જે કાંઈ દાળ-રોટલો મળે છે, તેનાથીજ તે સંતોષ પામે છે અને શુદ્ધ હોવા અશુદ્ધ હોવા, પરંતુ પ્રભુના શુણ્મહિમાનુજ સંકીર્તન કરવામાં તે નિશ્ચિન નિમગ્ન રહે છે અહા ! જ્યારે તે પરમ શ્રદ્ધા-ભક્તિપૂર્વક ગીતગોવિંદ ગાતો ગાતો મારા ઉપર-શાલગ્રામ ઉપર જળ નાખીને પોતાના ઓળટર ઘસે છે, ત્યારે બાળે તેની ભાવભક્તિને લીધે મારો કોઈ પરમ ભક્ત બાળે કોઈ પુરુષસૂક્ત બાળીને સ્નાન કરાવી અંગ લૂછતો હોય એમ લાગતું હતું જ્યારે તે ગીતગોવિંદ ગાતો ગાતો પાષાણ ઉપર અન્ન મૂકી મારાવતી વાટતો હતો, ત્યારે બાળે કોઈ મને અતિ પવિત્ર શાસ્ત્રીય મંત્રો બાળીને પાચસાન્ન ધરાવતું હોય એમ લાગતું અહા ! જ્યારે તે માફ કીતન ગાતો ગાતો મને પગમાં ઘાલી તે ઉપર ચામડું મૂકી કાપતો હોય, ત્યારે બાળે કોઈ મારો ભક્ત

મારા અગ ઉપર કસ્તરીનું લેપન કરતો હોય એમ લાગતું તે અભણ છે, તેથી તેને મારા ખરા સ્વરૂપનું જ્ઞાન નથી, પરંતુ તે છતાં પણ તેણે પોતાના વિશુદ્ધ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિ-ભાવથી મને વશ કરી લીધો છે ત્યારે આ બ્રાહ્મણ બહારના ખૂબ આચારવિચારવાળો અને ખડિત છે તથા મારો વિવિધ મત્રો અને નાના પ્રકારના ઉપચારોથી પૂજા કરે છે, તો પણ એનું હૃદય શુદ્ધ નથી ! એનો પ્રેમ નિઃસ્વાર્થ નથી અને એવો સ્વાર્થી પ્રેમ-ભક્તિભાવવગરનો પ્રેમ રામ બહેરાના નિઃસ્વાર્થ ભાવ આગળ કશા હિસાબમાં નથી જે મારેમાટે મને ભજતો નથી અને કેવળ વિષય-વૈભવને માટેજ મને ભજે છે, જે આ સંસારના ક્ષણિક સુખને માટેજ મારૂં પૂજન કરે છે, તેને હું મારા ભક્તતરીકે અગીકાર કરતો નથી, કેમકે ખરૂં જોતાં તે વિષયવૈભવનોજ ભક્ત હોઈને મને તો માત્ર તે વિષય-વૈભવ મેળવવાના સાધનતરીકેજ સમજે છે હું તો વિશુદ્ધ નિઃસ્વાર્થ ભક્તિભાવનેજ વશ છું વિશુદ્ધ હૃદયની ગાડી-ઘેઠી પૂજાથી હું પ્રસન્ન થાઉં છું, પરંતુ શુષ્ક અને સ્વાર્થી હૃદયની વિવિધ આડખરચુકત પોડશોપચાર પૂજાથી પ્રસન્ન થતો નથી. મારૂં રાજ્ય ભક્તિભાવનું રાજ્ય છે તેનો સર્વ રાજ્યપકારભાર વિશુદ્ધ ભાવથીજ ચાલે છે

મૂળ બગાળી અથમા લખ્યું છે કે, ભગવાન શાલગ્રામને આવા આવા વિચાર આવ્યા અને તેમણે નક્કી કર્યું કે, હવે હું આ ભાવવગરના બ્રાહ્મણને ઘેર રહીશ નહિ બસ, બસ, હવે તો હું મારા પરમ ભક્ત રામ બહેરાને ઘેરજ ચાલ્યો જઈશ આ પ્રમાણે વિચાર કરી ભગવાને તેજ રાત્રે બ્રાહ્મણને સ્વપ્નમાં દર્શન આપીને કહ્યું કે—“ભાઈ ! કાલે સવારમાંજ મને રામ બહેરાને ઘેર પાછો મૂકી આવજે તેના વિશુદ્ધ ભક્તિભાવથી હું વિમુગ્ધ થઈ ગયો છું અને તારી ભાવભક્તિવગરની આડખરવાળી પૂજા મને ગમતી નથી તેના ભાવમય ગીત-ગોવિંદથી મને જે આનંદ થાય છે તેનો તારી ભાવહીન સ્તુતિમાં આભાસ પણ જણાતો નથી જા, મારા આશીર્વાદથી તારી ઐશ્વર્ય-કામના પૂર્ણ થશે, પણ હવે સવાર થતાજ તું મને મારા ભક્તને ત્યાં મૂકી આવજે.”

બ્રાહ્મણ તો ઉપલુ સ્વપ્ન જોઈને થરથર કંપવા લાગ્યો તેનું હૃદય ધબકવા લાગ્યું પ્રાતઃકાળ થતાજ તે પોતાના જ્ઞાન-સંધ્યા

દિક નિત્યકર્મથી પરવારી ગયો અને તરતજ શાલગ્રામ પ્રભુને એક કપડામા વિટાળીને તેણે રામ બહેરાના ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યું જઈને જુએ છે તો રામ બહેરા બેઠો બેઠો ધીમે ધીમે ગીતગોવિંદ ગાયા કરે છે બ્રાહ્મણે તેની પાસે શાલગ્રામ ભગવાનની મૂર્તિ મૂકીને કહ્યું કે:-“હે રામહાસ ! દો, આ તમારૂં ધન તમેજ દો અહો ! તમને ધન્ય છે ભકત ! તમે ભગવાનને વશી ભૂત કરી લીધા છે આ દો, તમારી શિલા તમેજ દો, પરંતુ હે ભકત તમે એને સામાન્ય શિલા-પથ્થર ધારશો નહિ એ તો આ અખિલ જગતના નાથ અનાદિ પ્રભુ શ્રીનરહરિ ભગવાનની પ્રતિમા છે કે જે પ્રભુ સર્વના ઘટ ઘટમા બિરાજી રહ્યા છે અને જે સર્વની ગતિ અને મુક્તિ છે એમના પાદપદ્મનો આશ્રય લેવાથી જીવ અનાયાસેજ મુક્ત થશે હે ભકત ! તમારા વિશુદ્ધ ભાવથી અને ગીત-ગોવિંદના ગાનથી તેઓ તમારી ઉપર પ્રસન્ન થયા છે, માટે હવે તમે તેને એક સામાન્ય પથ્થરતરીકે ન ગણતા ભગવાનની શાલગ્રામ મૂર્તિ ધારીને પૂજા કરજો હું મહા પાતકી છું મારા ભાગ્યમા તે લખાયલું નથી મારી પૂજા ભગવાનને પસંદ પડી નહિ અહો, રામ ! હવે તમારૂં જીવન પવિત્ર થઈ ગયું છે, તમે આ ભવસાગર તરવાને શક્તિમાન થયા છો તમે ભગવાનના એકાંત-પરમ ભકત છો તમને ધન્ય છે, ભકત ! ધન્ય છે, ધન્ય છે ! ! ”

બ્રાહ્મણની વાત સાંભળતાજ રામ બહેરાના હૃદયમા દિવ્ય જ્ઞાન નો ઉદય થયો તેણે અનેક વિનયનમ્ર વચનોથી તે બ્રાહ્મણની પ્રશંસા કરીને તેને પ્રણામ કર્યા બ્રાહ્મણ પણ તેના સાંભાગ્યની પ્રશંસા કરતો કરતો ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો બ્રાહ્મણના ગયા પછી રામ બહેરાએ ભક્તિભાવથી ભગવદ્ભજન ગાતા ગાતા શાલગ્રામ પ્રભુને લઈને પોતાના અત પુરમા પ્રવેશ કર્યો ઘરમા જઈને તેણે શાલગ્રામ પ્રભુને એક દિવ્ય આસન ઉપર બેસાડી, તેમને વારંવાર દંડવત્ પ્રણામ કરવા માંડ્યા ત્યાર પછી ચંદન-ચર્ચિત તુલસીપત્રો ચઢાવીને મનમા આંખ્યું તે બોલીને આનંદ-પૂર્વક પૂજા કરી આ પ્રમાણે કેટલીક વાર પૂજા કર્યા પછી ભકત રામ બહેરાએ પોતાના પ્રભુને પ્રાણથી પણ પ્રિય એવું ભગ વદ્ભક્તિનું કીર્તન મોટેથી ગાવા માંડ્યું તે ગવાઈ રહ્યા પછી એકદમ શ્રીપ્રભુના ધ્યાનમા તલલીન થઈ જઈને પોતાના અન્ને

હાથ બેડી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો કે - “હે પ્રભુ! હું બહુજ અજ્ઞાન, અતિ દુર્જન, પતિત-હીન પુરુષ છું રાત્રિદિવસ ચામડા ચુથવા એજ માફ કર્મ છે પ્રભુ! મારામા શૌચ નથી-સદાચાર નથી ગાત્રની દુર્ગંધથી પ્રેમ પણ નાસી જાય એવા મારા ઢગ છે હાથ પ્રભુ! મલ ઉપરજ હું જીવું છું, તો પછી હે પ્રભુ! આપે મારા ઉપર આટલી બધી કરુણા કેમ કરી ? પ્રભુ! પ્રભુ! આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે તું ખરેખર કરુણામય છે-ખરેખર પતિતપાવન છે ”

આજથી રામ બહેરાએ પોતાનો ધ ધો છોડી દીધો, તેણે હવે ડોપીન પહેરી લીધું, કંઠે તુલસીની માળા, હાથે તુલસીના ક કણ તથા પગે ઘુઘરા બાધીને તેણે પરમ આનંદપૂર્વક ઉચ્ચ કંઠે કીર્તન ગાઈને નાચવા માડ્યું અહા, જ્યારે તે પગે ઘુઘરા બાધી પ્રેમવિહ્વળ થઈને પોતાનું કીર્તન ગાય છે, ત્યારે તે અસ્પર્શ્ય મોચી નહિ, પરંતુ એક પરમ શુદ્ધ ઉચ્ચ વૈષ્ણવ હોય એમ લાગે છે નાચતી વખતે તેની આખમાથી અખડિત અશ્રુધારા વહી જાય છે, તેના સમસ્ત શરીરમા આનંદ આનંદ છવાઈ જાય છે, તે કોઈ વખત એકદમ કપી ઉઠે છે તો કોઈ વખત ભગવદ્ધ્યાન ધરતા સ્થિર થાભલા જેવો થઈ જાય છે, તો કોઈ વાર “હું હું” “હો હો” કરીને કૂદકા મારવા મડી જાય છે રામ બહેરા કોઈ વખત એકદમ આનંદમા આવી જઈને ખડખડાટ હસી પડે છે, તો કોઈ વખત એકદમ રુદન કરવા માટે છે, અથવા તો પોતાના બન્ને હાથ ઉચ્ચા કરીને પ્રભુને પોકારે છે અને તેમને પોતાના હૃદયની ગુપ્ત વાતો નિવેદન કરે છે વળી કોઈ કોઈ વાર ગદ્ગદિત કંઠે બોલવા માટે છે કે - “હે બ સીધર મદનમોહન! તમને નમસ્કાર છો નમસ્કાર છો” પ્રભુ, પ્રભુ ! શું તમે મને આપનું સુખદ પરમાનંદપ્રદ સ્વરૂપ નહિ બતાવો? હા, હા, પ્રભુ! જાણ્યું, જાણ્યું મારી આ આશા એક બાળક હાથમા ચક્ર લેવા ધારે તેવી છે હા હા, પ્રભુ! હું સારી રીતે જાણું છું કે આપના દર્શન દેવતાઓને પણ બહુજ દુર્લભ છે તો પછી હું તો એક ક્ષુદ્ર મોચી છું હાથ ! મને તે આપના દર્શન ક્યાથી થાય ? પરંતુ હે પ્રભુ! દયાનિધે ! હવે મારાથી આપનો વિયોગ સહન થતો નથી હે પ્રભુ ! તમે અધમોદ્ધારક છો તેથીજ હું તમને એક વાર દર્શન આપવાનું કહેવાને-પ્રાર્થના કરવાને સાહસ કરું છું, પ્રભુ ! ફક્ત એક-બે ક્ષણ આપની મોક્ષ-

હાયક મધુર મૂર્ત મારી સામે ઉભી રાખો, એટલેજ તેના બરો-  
બર દર્શન કરી લઇશ પ્રભુ ! ફક્ત એટલીજ વાર આપના દર્શન  
કરીને મારો મનુષ્યજન્મ સફળ થએલો માનીશ પ્રભુ ! હે  
દીનદયાળ ! હું આટલું બધું સાહસ કરું છું, તેમા કાંઈ મારો  
દોષ પણ નથી આપેજ મારા સાહસને ઉત્તેજન આપ્યું છે  
એક સદાચારી પવિત્ર બ્રાહ્મણને ઘેરથી મારા જેવા શૂદ્ર અને મેલા  
થેલા મોચીના ઘરમા આવીને આપેજ મારા સાહસમા વૃદ્ધિ  
કરી છે જો તમારે મને દર્શન નહોતાજ આપવા તો પછી તમે  
આવ્યાજ શામાટે ? તમે ન આવ્યા હોત તો હું આટલું બધું  
સાહસ કરી શકત નહિ પ્રભુ, પ્રભુ ! હું આપની પાસે ધન-જન,  
વિષય-વૈભવ, ઇદ્રત્વ-અદ્રત્વ-કાર્ત્ત્વ પણ માગવાનો નથી મારે  
તમારી પાસેથી રિદ્ધિ-સિદ્ધિ પણ જોઈતી નથી, તો હવે હે  
દીનદયાળ ! આ રક સેવક ઉપર દયા કરીને ફક્ત એકજ વાર  
દર્શન દો-પ્રભુ ! દર્શન દો પ્રભુ ! પધારો, પધારો અને સેવકને  
ફતાર્થ કરો હા પ્રભુ ! હું ભિખારી છું, કંગાળ છું, પણ તે શાનો ?  
ખીજા કશાનો નહિ, ફક્ત તમારોજ તમારા દર્શન કરવા પૂરતોજ  
કંગાળ છું દો, દો પ્રભુ ! એકવાર દર્શન દો અને આ કંગાળના  
સઘળા મનોરથ પૂર્ણ કરો ”

આ પ્રમાણે રામ બહેરા શાલગ્રામદ્વારા શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુની  
પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો ધીમે ધીમે તેની શ્રીહરિનો સાક્ષાત્કાર કર-  
વાની ઉત્કંઠા એટલી બધી તીવ્ર થઈ ગઈ કે, રાત્રિદિવસ તેના  
મુખમાથી “ હે પ્રભુ ! દર્શન દો, દર્શન દો ” એજ પોકારો  
નીકળતા હતા

ભગવાન ભક્તવત્સલ છે ભક્તનો વિશુદ્ધ ભાવ તેમને બહુજ  
પ્રિય હોય છે તેઓ ભાવરહિત કોઈ પણ ક્રિયા અથવા પ્રાર્થનાને  
અહણુ કરતા નથી યજ્ઞદાન કે જપતપની પણ તેઓ અભિલાષા  
રાખતા નથી તેઓ તીર્થપર્યટન કે વ્રતાનુષ્ઠાનથી પણ વશીભૂત  
થતા નથી, કેવળ એકમાત્ર વિશ્વાસ-દૃઢ શ્રદ્ધાથીજ વશ થાય  
છે જેનું હૃદય વિશુદ્ધ થયું હોય છે અને જે કામ, ક્રોધ, લોભ,  
માદૃ વગેરે વિકારથી રહિત થયો છે, તેના તેઓ બહુરૂપ છે પ્રભુ  
તેવા માણસોની ભતિ અભતિનો પણ વિચાર કરતા નથી

ભાવગ્રાહી ભગવાન રામ બહેરાના વિશુદ્ધ ભાવના આકર્ષણથી  
હવે સ્થિર રહી શક્યા નહિ તેઓ એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું રૂપ લઇને

ભક્તને ઘેર ગયા, જઈને જુએ છે તો ભક્ત રામ તો ભગવત્પ્રેમના આવેશથી મસ્ત બનીને કીર્તન ગાતો ગાતો નૃત્ય કર્યો કરે છે આ વખતે તેને પોતાના દેહનું જ્ઞાન નથી એક ક્ષણે તેઓ સંપૂર્ણ ભકિતથી ગદ્ગદિત કંઠે પોતાનું કીર્તન ગાય છે, તો બીજા ક્ષણે માથું હલાવી નાચતા નાચતા હાથ જોડી શ્રીશાલગ્રામ પ્રભુની પાસે જઈને ગાડાની માફક જેમ આવે તેમ બકવા માટે છે ભક્તનો આ ભાવ-તેની આ દશા જોઈને આનંદમય પ્રભુ કયા-સુધી અપ્રકટ રહી શકે? થોડી વાર સ્વસ્થ રીતે ઉભા તેઓ તરતજ મૃદુ હાસ્ય કરતા એ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણના વેષમા રામદાસની પાસે જઈને પૂછવા લાગ્યા -“ અરે ઓ રામદાસ ! તું આ પ્રમાણે નાચ્યા કૂદ્યા કરે છે તેનું શું કારણ ? વળી રાત્રિદિવસ તું શું બબડયા કરે છે ? આટલો બધો શ્રમ ઉઠાવીને તું કેને રાજી કરવા માગે છે ?”

આ વખતે રામ બહેરા શ્રીભગવાનના ધ્યાનમા તલ્લીન થઈ ગયો હતો તેને પોતાના દેહનું બિલકુલ જ્ઞાન નહોતું, પરંતુ તેને જ્ઞાન આણુવું કે ન આણુવું જેના હાથમા છે, એવા સ્વયં શ્રીભગવાન જ્યારે તેની પાસે જવાબ માગે છે, તો હવે તે અચેતન-બાહ્યજ્ઞાનશૂન્ય કેવી રીતે રહી શકે ? તેને આવી ધ્યાનસ્થ સ્થિતિમા જો કેમ બીજાએ બોલાવ્યો હોય તો તે કદિપણ બોલે નહિ, પરંતુ ભગવાને બોલાવ્યો એટલે બોલ્યા વિના ચાલે એમ નથી ભગવાનનો નાદ સાલળતાજ ભક્તનું ધ્યાન છૂટી ગયું તે આતરરાજ્યમાથી બાહ્યરાજ્યમા આવી પડ્યો આખો ઉઘાડીને જુએ છે તો પોતાની સન્મુખ ઉભેલી એક દિવ્ય બ્રાહ્મણ મૂર્તિના દર્શન થયા તેમને જોતાજ રામદાસે તેમને દંડવત્ પ્રણામ કર્યો અને ત્યારપછી બન્ને હાથ જોડી વિનિત ભાવે કહ્યું -“ હે દેવ ! હું મહામૂર્ખ-નારકી મનુષ્ય છું મારો અપરાધ લક્ષમા લેશો નહિ આપના પ્રાપ્તિનો ઉત્તર આપવાની મારામા લેશમાત્ર પણ યોગ્યતા નથી, છતાં મારી અલ્પમતિ પ્રમાણે હું જે કાર્ય કહું છું, તે આપ શ્રવણ કરો ”

ત્યારપછી રામદાસે તેમની પાસે પોતાને શ્રીશાલગ્રામ પ્રભુ મળ્યા ત્યારથી માડીને છેક બ્રાહ્મણ-પડિત પોતાને પાછા આપી ગયા, ત્યાસુધીની સમસ્ત હકિકત નિવેદન કરી અને ત્યારપછી રહતા રહતા કહ્યું -“ હે દેવ ! તે બ્રાહ્મણ જતી વખતે મને કહી

ગયો છે કે 'તું આ શિલાને સાક્ષાત્ ભગવાન ધારીને તેનું પૂજન કરજે. તેમ કરવાથી તને જરૂર તેના દર્શન થશે' હે દેવ ! હું જાતનો મોચી છું કાંઈ પણ બાંધેલો નહિ હોવાથી પાઠપૂજા પણ બાંધતો નથી, તેથી મારા મનમાં જે કાંઈ આવે છે તે બોલીને પૂજા કરૂં છું હે વિપ્ર ! હું મૂર્ખ છું પૂજન કરતી વખતે શું બોલીને શું કરવું અને શું ન કરવું, તેમાં તું હું કાંઈ પણ બાંધતો નથી દેવ ! તે બ્રાહ્મણ કહી ગયો છે કે, 'તું પૂજા કરજે અને તને જરૂર તેના દર્શન થશે' હે વિપ્ર ! ભગવાનના દર્શન કરવાની આશામાં ને આશામાં હું આ પ્રમાણે ઉચ્ચ કંઠે શ્રીપ્રભુના ગુણાનુવાદ ગાઉં છું, પરંતુ હાય પ્રભુ ! હજી સુધી મને તેના દર્શન થયા નથી હાય, હાય ! અરે શું મને તેમના દર્શન નહિજ થાય ? હાય, હાય ! પ્રભુ ! દર્શન દો, દર્શન દો "

આ પ્રમાણે બોલતા બોલતા રામ બહેરા ઉન્મત્તની પેઠે અધીરો થઈ ગયો અહા ! પરંતુ હજી પણ તેની પરીક્ષા પૂર્ણ થઈ નહોતી, તેથી બ્રાહ્મણરૂપધારી શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન રામદાસને આશ્વાસન ન આપતા તેને જરા વધારે તાવવા માટે કહેવા લાગ્યા કે— "હે ભાઈ ! તારી આશા કાંઈ નાની સુની-જેવી તેવી-નથી ! યોગીન્દ્ર, સુનીન્દ્ર અને સુરેન્દ્ર પણ અનતકાળ સુધી તપશ્ચર્યા, ધ્યાન, સમાધિ વગેરે કરવા છતાં પણ જેના દર્શન કરવાને ભાગ્ય શાળી થતા નથી, તો શું તારા જેવા એક નીચ મોચીને તેના દર્શન થશે ? ભાઈ ! માફ કરજી મારીને તું એ બધી લાખી લાખી આશાઓ છોડી દે અને જે કાંઈ કરતો હતો તે કરીને સુખી થા "

બ્રાહ્મણના આ વાક્યોથી રામદાસનું હૃદય ચીરાઈ ગયું હવે તેનાથી રહેવાયું નહિ બ્રાહ્મણને આ પ્રમાણે નિરાશાજનક શબ્દો ઉચ્ચારતો સાદાણીને બેચાર શબ્દો કહેવાનું તેને મન થયું તેજ વખતે તેના હૃદયમાં એક જાતનો દિવ્ય ગર્વ ઉત્પન્ન થયો અને તેને પરિણામે તે પરમ કરુણ-પતિષાવન પ્રભુની કરુણાનું વર્ણન કરવાને તૈયાર થઈ ગયો ત્યારપછી એકવાર મન સાથે પોતાના ધૃષ્ટદેવનું સ્મરણ કરી લઈને વિપ્રવેષધારી શ્રી ભગવાનને ઉદ્દેશી-ને કહેવા લાગ્યો:— "હે વિપ્ર ! આપ જે કાંઈ કહો છો તે સત્ય છે, પરંતુ મારે આપને બે-ચાર શબ્દો કહેવા છે પતિનો પ્રેમ હોય-પતિ જો આદર કરીને સ્નેહપૂર્વક બોલાવતો હોય તો પત્ની ગમે તેવી કાળી કુખડી હોય તોયજી લોકો તેને "સૌભાગ્યવતી" "



કહીનેજ ઘોલાવે છે અને તેને માન આપે છે, પરંતુ પતિથી ત્યજા-  
યલી સુદર સ્ત્રીને પણ તેના જેટલો આદરસત્કાર મળતો નથી.  
પત્નીની માનમર્યાદા આદર, અને પ્રતિષ્ઠા સઘળું પતિના સ્નેહ  
ઉપરજ આધાર રાખે છે હે દેવ ! મારા સ્વામી તો બહુજ દયાળુ  
છે દયાના પારાવાર-સમુદ્ર છે તે જરૂર મને દર્શન દેશેજ મારા  
પ્રભુ દયામય છે-દયાના સાગર છે, એટલે તેઓ જરૂર મને દર્શન  
આપશેજ, પરંતુ એમ કરતા જો મારા કોઈ પાપને લીધે તેઓ  
મને દર્શન નહિજ આપે, તોપણી હું આ મારૂ જીવન પણ રાખ-  
વાનો નથી, આત્મહત્યા કરીને તે પાતકનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીશ  
આ પ્રમાણે અનેક વાર મરતા અવતરતા પણ કોઈ ને કોઈ જન્મે  
તેમના દર્શન થશે કે નહિ ? ”

આ પ્રમાણે ઘોલતા ઘોલતા રામદાસનો કંઠ રૂધાઈ ગયો  
અને આખોમાથો દડ દડ અશ્રુધારા વહેવા લાગી ભકતનો આવો  
વિશુદ્ધ ભાવ જોઈને ભગવાનને બહુજ આનંદ થયો હવે તેમના-  
થી ભકત રામદાસને દર્શન આપ્યા સિવાય રહેવાયું નહિ તેઓ  
અતિ મધુર સ્વરે કહેવા લાગ્યા:-“ હે રામદાસ ! તારા  
જીવનને ધન્ય છે તે તારા વિશુદ્ધ ભાવથી મને વશ કરી લીધો  
છે લે, લે હવે એક વખત આખ ઉઘાડીને જોઈ લે જો, જો, તું  
જેને માટે આટલો બધો આતુર થઈ ગયો છે, તે હું તારી પાસેજ  
ઉભો છું ”

આનંદમયની આવી કૃપાથી રામબહેરા આનંદસાગરમાં  
ડૂબી ગયો રામદાસ આખ મીચી શ્રીપ્રભુતું ધ્યાન ધરવા લાગ્યો,  
તો તેમાશ્રી પ્રભુની સુરલીધર મદનમોહન મૂર્તિ પોતાના હૃદયમાં  
ખિરાજેલી દેખાઈ અહા ! શુ સુદર રૂપ ! પ્રભુ રામદાસના  
હૃદય-કમળમાં ખિરાજીને બસી બબલે છે સાથે સાથે મૃદુ મૃદુ  
હાસ્ય પણ કરે છે તે વખતે તેમના મુખમાંથી બહુ અમૃતજ  
વર્ષતું હોય એમ લાગે છે આ સુદર દિવ્ય રૂપ નિહાળતા  
નિહાળતા રામદાસ દેહનું જ્ઞાન બૂલી ગયા. ત્યાર પછી થોડી  
વારે વ્યાકુળ ભાવે નયન ઉઘાડીને જુએ છે તો પ્રભુની જે દિવ્ય  
મૂર્તિને તેમણે પોતાના હૃદય-કમળમાં ખિરાજેલ જોઈ હતી,  
તેજ મૂર્તિ પોતાની સન્મુખ પણ ઉભેલી જોઈ આ વખતે રામ-  
દાસના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેઓ પ્રેમપૂર્વક શ્રીપ્રભુના  
ચરણમાં પડી આતુર નયને તેમના દર્શન કરવા લાગ્યા. પ્રાણનાથ-

ના આ પ્રમાણે સાક્ષાત્ દર્શન થવાથી તેમનું સમસ્ત હૃ.ખ  
 દૂર થયું તેમની વ્યાકુળતા પણ જતી રહી પ્રભુને જોઈને રામ-  
 દાસ તેમને પ્રણામ કરીને સ્તુતિ કરવા જતા હતા, એટલામાજ  
 શ્રી મૂર્તિ એકાએક અતર્હિત થઈ ગઈ એકવાર દર્શન થયા  
 પછી રામદાસને પોતાના ઇષ્ટદેવના પુન દર્શન કરવાની તીવ્ર  
 ઉત્કંઠા થઈ તેઓ સર્વદા શ્રીભગવદ્ભજનમાજ તદલીન રહેવા  
 લાગ્યા—ભગવાનમાજ તન્મય રહેવા લાગ્યા તેમનું અતઃક્રણ  
 શ્રીભગવદ્દર્શનથી અમૃતમય બની ગયું, પરંતુ ભગવાન એકાએક  
 અતર્ધાન થઈ ગયા પછી પુન દર્શન કરવાને તેઓ વ્યગ્ર રહેતા  
 હતા આ પ્રમાણે યોગવિયોગની મિશ્ર અવસ્થામા તેનું બાકીનું  
 જીવન વ્યતીત થઈ ગયું અને છેવટે આ નંધર દેહનો ત્યાગ કરી  
 પ્રભુના દિવ્ય ધામમા જઈ શ્રીહરિના પાર્શ્વદશરીરને પ્રાપ્ત કર્યું.





## ૨૧—ગોપાલ

ગોપાલ-જેવું નામ તેવુંજ કામ, ગાયો પાળવી એજ કાર્મ,  
જાતે ગોવાળ, શૌચ-સદાચાર નહિ, આહારનો વિચાર નહિ,  
ભૂલે ચૂકે પણ કથાવાર્તા સાંભળેલી નહિ, આખો દિવસ ગોવાળો-  
મા રહેવું અને ગાયો લઈને જ્યા ત્યા ફર્યા કરવું, રાત્રે પણ  
ઘેર આવવું નહિ, એવી સ્થિતિમા રહેનાર ગોપાલ નામનો એક  
ગોવાળ ઉત્તર ખડમા આવેલા કમળાવતી પુરમા નિવાસ કરતો  
હતો તેના ઢગ બહુજ વિચિત્ર હતા. ઉપર લખ્યા પ્રમાણે તે  
હમેશા પોતાની ગાયો સાથે વનવગડામાજ ભમ્યા કરતો હતો  
કમળાવતીમા તેના ઘર-ખાર છે, સ્ત્રી-પુત્ર છે, પરંતુ તેની તેને  
લેશ પણ ચિંતા નથી ખપોર થાય એટલે ઘેરથી કોઈ ભાત  
આપી આવે છે અને તે ખાઈને તે વનવગડામાજ પડી રહે છે-  
પશુસાથે પશુજેવો થઈને ભમ્યા કરે છે

ઉત્તર ખડમા કમળાવતી પુર એક પ્રસિદ્ધ સ્થાન છે ત્યા  
આગળ સદા-સર્વદા વિવિધ ધર્માનુષ્ઠાન અને કથાવાર્તા થયા  
કરતી, પરંતુ ગોપાલ ત્યા કદિ પણ જતો નહિ પોતાના ઘરની  
કે સ્ત્રીપુત્રની પણ ખબર રાખતો નથી, આટલું છતાં તેનામા  
એક સફળુ હતો તે શ્રીહરિના નામને પરમ મગળસ્વરૂપ  
ધારીને તેવું ઉચ્ચારણ કરતો હતો તે પણ સમજીને નહિ પણ  
દેખાદેખી કરતો અને સવારમા ઉઠતી વખતે અથવા તો રાત્રિના  
થાક્યા-પાક્યા શરીરે વૃક્ષનીચે વિશ્રામ લેતી વખતેજ કરતો

આમ કરતા કરતા તેની ઉંમર પચાસ વર્ષની થઈ ગઈ તેના  
બરોબરીઆ તેની વાર વાર મરકરી કરતા ‘એમ નામ લીધે કાઈ  
વૈમાનનો ડાડો હાથમા આવી જવાનો નથી.’ આ સાંભળીને તેને  
બહુ માડું લાગતું, પણ કશે ઉત્તર આપી શકતો નહિ એક દિવસ  
કોઈ એક જતા આવતા વેળે આ પ્રકાર જોયો તે ઉપરથી તેણે  
પેલા ઠઠ્ઠામરકરી કરનારાઓને કહ્યું કે, ભાઈઓ ! તમે બૂલ ખાઓ

છો ભેશુરુગમ દ્વિધને ખરા મનથી ભગવાનનું નામ લેવામા આવે છે તો એનાવડે તો માણસ આ દુ.ખરૂપ સસારને તરી બળ છે અને મોટા રાજમહારાજઓ કરતા પણ અનેકગણા સુખરૂપ એવા પ્રભુના ધામને પામે છે વળી એ માણસ કદાપિ વગરસમજ્યે પ્રભુનું નામ લેતો હશે, તોપણ પ્રભુનામનો મહિમા એવો છે કે એની એવી સ્થિતિ ભેધને તે ભગવત્સમરણનો ખરો રસ્તો બતાવનાર કોઈ ને કોઈ શુરુ એને મળીજ આવશે, અથવા તો એ પોતે એવા શુરુને મેળવવાની ઈચ્છા કરશે અગ્નિને અભણપણે અડકવાથી પણ માણસ દાઝ્યા વગર રહેતો નથી, તેમ ભગવાનનું નામ પણ એવી વસ્તુ છે કે માણસ મૂર્ખ હોય ને અમસ્તો પણ તે લીધા કરે, તોપણ તેને પરિણામે વહેલેમોઢે તેને ટોકનાર અને તેની દયા ખાનાર તેમજ તેને તેની સાચી સમજણ આપીને આગળ વધારનાર કોઈ ને કોઈ મળી આવવાનું જ અને એમ કરતા કરતા તેનો ઉદ્ધાર થવાનો જ \*

પેલા મસ્ત જેવા જણાતા વૈષ્ણવ સતે આ પ્રમાણે પેલા ઠંઠા-મશ્કરી કરનારને શિખામણ દીધી તે તમામ આ ગોપાલ ભરવાડના સાંભળવામા આવી આ વાતો ઉપરથી તેમજ તે સતતની વાણી અને દેખાવની સાન્નિધ્યતાથી ગોપાલના મન ઉપર કોઈ જુદીજ અસર થઈ તે તો તરતજ જઈને તે સતના ચરણમા પડ્યો અને પોતાને શુરુદીક્ષા આપવા પ્રાર્થના કરી. એ વૈષ્ણવ

\* ભગવાનના નામની તો વાતજ શી કરવી, પણ આ ભારતવર્ષમા જન્મ થવાથી પણ માણસને લાભ થયા વિના રહેતો નથી, કેમકે આ દેશમા જેટલા મહાન જ્ઞાનીઓ અને ભક્તો તથા ઋષિમુનિઓ થયા છે, તેવા પૃથ્વી ઉપર કોઈ પણ દેશમા થયા નથી અરે તેમના પ્રતાપે ભગવદ્ભક્તિ, રૂઢા કાર્ય અને અધ્યાત્મજ્ઞાનના વિચારો સર્વ કોમોમા એટલા તો ઉડા ઉતરી ગયા છે કે દેશના અત્યંત લોકોમા સુદ્ધા પણ તુલસી જેવી પવિત્રતાદાયક વસ્તુનું પૂજન અને ભગવત્કીર્તન દાખલ થઈ ચુકેલું છે તથા તે એટલે સુધી કે કાળ જતા ઉચી કોમો એવી ઉપકારક ધર્મપ્રથાઓને ભૂલતી ચાલે છે, પણ અત્યંત વર્ગમા તે પ્રચલિત છે ઉચી ભાવભક્તિવાળા ભજનકીર્તનો તે લોકોમા જેવી સુદર રીતે ગવાય છે, તેવી રીતે ઉચા લોકો ગાઈ શકતા તો નથીજ, પણ ઉણટા એવું ગાવું-સાંભળવું એ જાણે કોઈ એક નીચું કામ ન હોય ! એવું તેમને લાગે છે ।

સત હવે શુરુ બનવાની ભાવનાથી પર થયેલા હતા અને ભગવદ્દાવેશમાં મસ્ત વિચર્યા કરતા હતા ભરવાડની પ્રાર્થનાથી તેમના હૃદયમાં દયા ઉપજી અને તેમણે કહ્યું કે, જો બાઈ મારાથી તો શુરુ થવાય તેમ નથી, પણ તારે શુરુ કરવાની જરૂર તો છેજ, કેમકે નોકા કાંઈ પોતાની મેળે ચાલી શકતી નથી તેને માટે તો એક હુશિયાર નાવિકની જરૂર છે શુરુ એ આ દેહરૂપી નૌકાના નાવિક છે જે નાવિકવગર નૌકાને પેલે પાર લઈ જવાની ઈચ્છા કરે છે, તેની વિપદનો પાર નથી રહેતો અને ઘણું કરીને નૌકાનો તેમજ તેના પોતાનો નાશ થાય છે, માટે જો તમે પણ શુરુ પાસે દીક્ષામત્ર ગ્રહણ કરી તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે તમારી દેહરૂપ નૌકા ચલાવશો તો તમને કોઈ પણ પ્રકારનો ભય રહેશે નહિ અને તમારી નૌકા અનુકૂળ પવનને લીધે ટુંક સમયમાં જ આ દુસ્તર ભવસાગર તરી જશે તથા તમે પણ એક સત પુરુષ બની રહેશો અને તમને પ્રભુના દર્શન થશે ભાઈ ગોપાલ ! આ પ્રમાણે કરવાથીજ અનેક સતો ઉદ્ધાર પામ્યા છે, માટે તમે પણ સત્વર કોઈ સદ્ગુરુના પાદપદ્મનો આશ્રય ગ્રહણ કરો આ રસ્તે અનેક સુખાત્ર માણસો ભય-આવે છે તેમાથી કોઈ ને કોઈ મળી આવશે

ગોપાલે તેમની વાત સાંભળી અને પોતાને પણ પ્રભુના દર્શન થઈ શકે એમ છે, એ વાત જાણીને તેના આનંદ અને ઉત્સાહનો પાર રહ્યો નહિ

પેલા વૈષ્ણવ તો એટલું કહીને પોતાને રસ્તે પડ્યા, પણ તેમના કહેવાની અસર ગોપાલના મનમાંથી જતી રહી નહિ જ્યારે જ્યારે તે એકલો પડતો, ત્યારે ત્યારે તેને તેનાતેજ-શુરુ કરવાનાજ વિચારો આવતા હતા છેવટે તેણે શુરુ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને પોતાના બાધવોને પોતાનો નિશ્ચય જણાવ્યો, પણ તેની સાથે કહ્યું કે -“શુરુદીક્ષા તો લઉં, પરંતુ તે લીધા પછી મારાથી વારંવાર દડવત્ કરાશે નહિ ”

બધુઓએ કહ્યું કે -“બાઈ તું દીક્ષા લે તેમાં જો મેં ખુશી તો છીએ, પરંતુ તને એવા શુરુ મળશે કયાથી ? ” ગોપાલે કહ્યું:- “ અરે એમાં શું ? પેલા વૈષ્ણવે મને કહ્યું છે કે આ માર્ગે થઈને હજારો લોકો આવે-ભાય છે, તેમાથી જેને જોઈને ભક્તિ થાય, જેના દર્શનથી સ્વાભાવિક રીતેજ પુણ્યભાવ ઉત્પન્ન થાય

એવા કોઈ સારા પુરુષને જોઈને તેમને શુરુ કરજે મને એ વાત બહુ ઠીક લાગી છે, કેમકે મત્ર લઈને પછી શુરુદક્ષિણામા એક લોટો ભરીને દૂધ આપીશ અને શુરુમહારાજ તે દૂધ પીને પોતાને સ્થળે ચાલ્યા જશે, એટલે પછી હું પણ વાર વાર માથુ નમાવવાની પીડામાથી મુક્ત થઈશ ” ગોપાલનુ વચન સાંભળી તેમના બધુ-બાધવો હસ્યા, તેમણે કહ્યું કે -“વારૂ ભાઈ” તેમ તો તેમ, પરંતુ જો વાર વાર શુરુ મહારાજનો મેળાપ નહિ થાય તો તને જ્ઞાન કેવી રીતે થશે ? ” ગોપાલે કહ્યું -“હું જ્ઞાન-બાન બાણુતો નથી દીક્ષા લેતી વખતેજ હું તો શુરુમહારાજને કહી દઈશ કે મારાથી બહુ જ્ઞાન લેવાય તેમ નથી મને તો ખસ જે તે એકજ બાબત કરવાની કહી જાઓ, એટલે તે પ્રમાણે નિયમ પૂર્વક કાર્ય કરીશ બીજુ વધારે કાંઈ મારાથી થવાનું નથી. જો શુરુ મારી આ શરત કબૂલ રાખીને દીક્ષા આપશે, તોજ તે અહણુ કરીશ, નહિ તો ના કહી દઈશ ” બધુબાધવો તેની આ વાત સાંભળીને હસતા હસતા ચાલ્યા ગયા અને ગોપાલ પણ વધારે સમય ન રોકાતા ગાયો ચારવાને ચાલ્યો ગયો.

દિવસ જવા લાગ્યા તેમ તેમ ગોપાલના હૃદયમા શુરુમત્ર મેળવવાની વ્યાકુળતા વધતી ગઈ આજ દિનસુધી તે ગાયો ચારવા સિવાય બીજુ કામ કરતો નહિ, પરંતુ હવે તેને એક બીજુ કામ વધ્યું ગોપાલ વાર વાર રાજ-માર્ગ ઉપર જઈને ખેસે છે અને આતુર નયને કોઈ સારા સાધુ બ્રાહ્મણને શોધ્યા કરે છે કોઈ વખત તે રસ્તે નીકળતા બીજા બ્રાહ્મણને પણ આગ્રહપૂર્વક પૂછે છે કે -“હે ભાઈ ! આવતા આવતા તમે કોઈ સારા વૈષ્ણવને જોયો છે ? ” કોઈ વખત ળાડ ઉપર ચઢીને તેમની તપાસ કરે છે આ પ્રમાણે શુરુમત્ર લેવા માટે તેનું મન બહુજ આતુર થઈ ગયું છે હવે તેને બિલકુલ ધૈર્ય રહેતું નથી તે આકુળ વ્યાકુળ થઈ બચ છે અને શુરુ ન આવવાથી ઘડી ઘડીમા રડી પડે છે

કુદરતના નિયમો જેટલી સ્વચાર્થ બીજુ બાબતોમા ભાગ્યેજ હોય છે બ્યારે મન ખરેખરે બચ થઈ ગયું-આતુર થઈ ગયું, ત્યારે ગોપાલને શુરુ મળતા પણ વાર લાગી નહિ પરમ પ્રભુની પ્રેરણાથી એક પરમ વૈષ્ણવ સાધુ જ્યા આગળ ગોપાલ વ્યાકુળ-ચિત્તે શ્રીસદ્ગુરુની શોધ કરતો ખેઠો છે તે તરફ આવવા લાગ્યા. ગોપાલ તો તેવા પુરુષની વાટજ જોતો હતો તેણે તરતજ તે

મહાપુરુષને જોયા અને જોતાજ તેના હૃદયમા ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો તેમને જોઈને તે એકાએક બોલી ઉઠ્યો - “અહાહા ! નક્કી મને ભવપાર લઈ જનાર શુરુદેવજ આવે છે ” આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે એકદમ ગાય દોહવાને બેસી ગયો ગાય દોહતા દોહતા તે અનેક વિચારોમા ગોથા ખાયા કરે છે શુરુદેવ પ્રાપ્ત કરવાનો શુભ અવસર મળવા માટે તે પોતાને ધન્યવાદ આપે છે, એટલાં- માજ તે શાત, સૌમ્ય વિનમ્ર વૈષ્ણવ મૂર્તિ ત્યા આગળ આવી પહોંચી તેમને પાસે આવી પહોંચેલા જોઈને ગોપાલ ગાય દોહવાનું પડતું મૂકી તેમની પાસે ઉપદેશ લેવાને તે તરફ દોડી ગયો આ વખતે તેના એક હાથમા દૂધનું વાસણ તથા બીજા હાથમા ગાયો હાકવાનો ઢાંઢો છે આવી સ્થિતિમા તે વૈષ્ણવ મહારાજ તરફ “ મહારાજ ! ઉભા રહો, ઉભા રહો ” એમ ધૂમ પાડતો પાડતો દોડવા લાગ્યો

ગોપાલના ગળાનો અવાજ કાંઈ જવો તેવો નહોતો તે વજથી પણ કઠોર હતો તે બીજણ અવાજ સાંભળીને તે વૈષ્ણવ ચમકીને ઉભા રહ્યા. જોતજોતામા ગોપાલે તેમની પાસે જઈ પહોંચી ઢડવત્ પ્રજ્ઞામ કરી, શુદ્ધ અને સરળ ભાવે કહ્યું- “ હે દેવ ! તમે મને આ ભવસાગરની પેલે પાર લઈ જાઓ લો લો, આ દૂધ પીઓ અને મારા કર્ણમા મંત્રનો ઉપદેશ આપી ચાલ્યા જાઓ હે મહારાજ ! આ મેં તમારા પગ પકડી રાખ્યા છે દીક્ષા આપ્યા સિવાય તો હવે તમારાથી જવાયજ નહિ ”

વૈષ્ણવ તો આ બનાવ જોઈને દિડ્ મૂઠજ બની ગયા, પરંતુ ગોપાલનો વિશુદ્ધ ભક્તિભાવ જોઈને તેની ઉપર કરુણા પણ આવ્યા વિના રહી નહિ, કેમકે ગોપાલની આખોમાથી નીકળતા અશ્રુઓ તેના હૃદયની વિશુદ્ધતાની ખાત્રી આપી ચૂકયા હતા

વૈષ્ણવે કહ્યું- “ ભાઈ ! ઉઠ બેઠો થા મારા પગ છોડી દે તારે ઘેર ચાલ, એટલે ત્યા આગળ કોઈ એકાત પવિત્ર સ્થાનમા બેસીને તને દીક્ષા આપુ તારો દેહ જોતા જણાય છે કે તે કેટલાક દિવસ- થી સ્નાન પણ કર્યું નથી, તેથી તે પણ કરવું પડશે ”

વૈષ્ણવના વચન સાંભળીને ગોપાલે કહ્યું - “ મહારાજ ! હું આ વનવગડામા રહીને કેવળ ગાયોજ ચરાવી જાણ છું, ઘરમારની ફિકર કરતો નથી, સ્નાનાદિની પણ દરકાર રાખતો નથી, માટે કૃપા કરીને આ સ્થળેજ ઉપદેશ આપો ! ”

આ સામળીને વૈષ્ણવ મહારાજે કહ્યું - “એ ભાઈ! હું તને અહીં આગળજ ઉપદેશ આપીશ, પરંતુ દીક્ષા લેતા પહેલા તારે એક પ્રતિજ્ઞા લેવી પડશે, માટે હું તને જે કાંઈ કહું તે પ્રમાણે તું કરીશ કે નહિ તે પહેલા કહી દે ” ગોપાલે કહ્યું - “ મહારાજ ! જરૂર, જરૂર કરીશ, પરંતુ મારાથી બહુ બાબતો પાળી શકાશે નહિ મને તો ગમે તે એક બાબત બતાવજો, એટલે હું દરરોજ તે પ્રમાણે કર્યા કરીશ ”

ગોપનદત્ત ગોપાલના નિષ્કપટ વચનોથી વૈષ્ણવને બહુજ આનંદ થયો અને તેઓ ગોવિંદસ્મરણ કરીને તેજ સ્થાને ઘાસ ઉપર બેસી ગયા તેમણે માનસિક રીતે આસન શુદ્ધિ વગેરે કરી લીધું પછી સ્નેહપૂર્વક પોતાના કમંડલમાંથી જળ લઈને ગોપાલના સમસ્ત શરીર ઉપર છાટયું અને મંત્રનો ઉપદેશ આપીને કહ્યું કે - “ વત્સ ! હવેથી તારે જે કાંઈ ખાવું તે પહેલાં ગોવિંદને - ભગવાનને નિવેદન કરીનેજ ખાવું ”

વૈષ્ણવના વચન સામળીને ગોપાલે તેમને હડવટ પ્રણામ કર્યા અને કહ્યું કે - “ બાપજી ! હું તેમજ કરીશ, પરંતુ હજી મારે એક વાત પૂછવાની રહી ગઈ તમે જે ભગવાનને નિવેદન કરવાનું કહ્યું, તે ભગવાન કેવા છે અને કયા છે તથા તેમના દર્શન કેવી રીતે થઈ શકે એમ છે, તે પણ જણાવો ”

વૈષ્ણવે કહ્યું : - “ વત્સ ! તે મહાન પ્રભુ દરેક ઘટમા - ઘટઘટમા વ્યાપી રહ્યા છે, આ અખિલ બ્રહ્માડ તેમનાથીજ ભરેલું છે, માટે તું એમને જ્યાં આગળ સાચા મનથી શોધશે ત્યાં આગળ તે તને દર્શન દેશે તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું રૂપ બહુજ મનોહર છે, તેમના અગ્નો રંગ સ્થામ છે, તેમના નયનો બે ખીલેલા કમળો જેવા રમણીય છે, પૂર્ણિમાના પૂર્ણચંદ્રની પેઠે તેમના સુખમાંથી અમૃત વર્ષી રહ્યું છે, અહા ! તેના દર્શન થતાજ બધા પ્રકારના દુઃખો દૂર થઈ જાય છે, તેમના હોઠ બહુજ રાતા છે અને સુખમાં મધુરી મોરલી શોભી રહી છે ભગવાન પીળું પીતાબર ધારણ કરે છે, તેમની કટિમાં સુવર્ણનો કદોરો અને ચરણમાં નૃપુરો શોભી રહ્યા છે તું ગમે ત્યાં હોય પણ તેમનું આ પ્રમાણે ધ્યાન ધરીને તથા મંત્રનો જાપ કરીને પછી તેમને ખાધ - સામગ્રી નિવેદન કરજે અને પછી તેમની પ્રસાદી આરોગ્યને ગમે તેમ થાય પણ આ પ્રમાણે કરવાનું ચૂકતો નહિ પ્રભુ તારૂં કલ્યાણ કરશે. ”



આ પ્રમાણે કહીને ગોપાલે આપેલુ દૂધનું પાત્ર લઈને તેમણે ત્યાંથી ચાલવા માડયું. ગોપાલે પણ આનંદપૂર્વક તેમના ચરણમાં ઢંઢવતું પ્રણામ કરીને પોતાના ગોવાળા તરફ ચાલવા માડયું.

ગોપાલના પત્ની, પુત્રાદિ આમાનું કાંઈ જાણતા નથી તે દિવસે તેની સ્ત્રી તેને માટે ભાત લઈને આવી અને પાસે મૂકીને ચાલી ગઈ. આજે ગોપાલ કાંઈ જુદાજ વિચારમાં ચલી ગયો છે હવે તેના મનમાં કેવળ પરમાત્માનાજ વિચારો આવે છે. તેને તેનું જ ધ્યાન છે તે પોતાના મનસાથે વિચાર કરે છે કે:- “શુરુ મહારાજ કહી ગયા છે કે શ્રીહરિ ઘટઘટમાં વ્યાપી રહ્યા છે દરેક સ્થાનમાં અને દરેક સમયે તેઓ રહેલા છે, તો પછી હું તેમને કેમ નહિ જોઈ શકતો હોઉં ? લાવ, હવે શુરુ મહારાજે પ્રભુનું જે રૂપ કહી સંભળાવ્યું છે, તેનું ધ્યાન કરી જોઉં જોઈએ, તેથી તેમના દર્શન થાય છે ? ” ગોપાલ આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે તે વખતે તેની સ્ત્રી તેની સન્મુખ આહારનું પાત્ર મૂકીને ચાલી ગઈ. ગોપાલને તેજ વખતે શુરુ મહારાજની આજ્ઞા યાદ આવી, તેથી તે અન્નપાત્ર લઈને તે એક એકાત સ્થાનમાં ચાલ્યો ગયો અને જળ છાટી, સ્થળ શુદ્ધ કરી અન્નપાત્રને નીચે મૂકયું ત્યાર-પછી તે પાત્રમાં તુલસીપત્ર મૂકી આખો મીચીને ગોવિંદને નિવેદન કરવા બેઠો અને બન્ને હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો:- “હે ગોવિંદ ! લો, લો, આ અન્નનું લોજન કરો. શુરુ મહારાજ તમારા ખાતા જે પ્રસાદી વધે તેજ ખાવાની આજ્ઞા કરી ગયા છે, માટે આવો, પ્રભુ ! આવો અને આરોગો. જો નહિ આવો તો મારે પણ બૂખે મરવું પડશે પ્રભુ ! પ્રભુ ! આજે મને બહુજ બૂખ લાગી છે, તથાપિ જો તમે નહિ આરોગો તો હું ખાઈશ નહિ-ઉપવાસજ કરીશ હીનાનાથ ! હવે વિલખ ના કરો. જલહીથી આ લોભ્ય સામગ્રીને અગીકાર કરી સેવકને કૃતાર્થ કરો ”

જેતજેતામાં સધ્યા થઈ ગઈ, પરંતુ ગોવિંદ તો આવ્યા નહિ અને અન્ન પણ ખવાયું નહિ. ગોપાલને એથી બહુજ દુઃખ થયું. છેવટે તે તે અન્નને જ ગલમાં નાખી દઈ પોતાના ગોવાળામાં ચાલ્યો. આવ્યો તેણે રાત્રે પણ કાંઈ ખાધું નહિ. બીજે દિવસે પણ નિયમપૂર્વક તેની સ્ત્રી ભાત આપી ગઈ તે દિવસે પણ આગલા દિવસની જેમ એક એકાત સ્થાનમાં બેસીને ગોપાલે ગોવિંદને બોલાવવા માડયા, પરંતુ તે ગોવિંદ આવ્યા નહિ અને અન્ન પણ

ખાધુ નહિ ગોપાલ હવે તો બહુજ ભૂખ્યો થઈ ગયો હતો, છતાં પણ શુર મહારાજની આજ્ઞા નહિ લોપવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી સાજ પડતાં તે સમસ્ત અન્ન પહેલા દિવસની માફક ઘોર જ ગલમા નાખી દઈ પોતાના ગોવાળામા આવ્યો તે દિવસે પણ તેને ઉપવાસ થયો.

આ પ્રમાણે અઢાર દિવસો નીકળી ગયા ગોવિંદ આવતા નથી—અન્ન આરોગતા નથી, તેથી ગોપાલ પણ કાંઈ ખાતો નથી અઢાર દિવસમા તેનું શરીર દિવસે દિવસે ક્ષીણ થવા લાગ્યું, પેટ ખેંસી ગયું, આખોમા ખાડા પડી ગયા, ઉભા થતાજ ફેર આવવા માડયા દિનપ્રતિદિન આ પ્રમાણે પતિની સ્થિતિ દુર્બલ થતી જોઈને ગોપાલની પત્ની તેને તેનું કારણ પૂછતી, પરંતુ કાંઈપણ જવાબ મળતો નહિ તે પોતાના નિયમ પ્રમાણે દરરોજ ભાત મૂકીને ચાલી જતી અને તેના ગયા પછી ગોપાલ પોતાના નિયમ પ્રમાણે પ્રભુને આરોગાવવાને એકાંત સ્થાનમા ચાલ્યો જતો, પરંતુ ત્યાંથી દરરોજ નિરાશ થઈનેજ પાછા ફરવું પડતું હતું આટલું આટલું વેઠવા છતાં પણ તે પોતાનો નિયમ મૂકતો નથી તે દરરોજ એમજ વિચારે છે કે—“અહા ! આ સસારમા આવીને વહેલા મોડા એક દિવસ મરવાનું તો છેજ, તો પછી શુર મહારાજની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન શામાટે કરવું ? શુર મહારાજની આજ્ઞા સત્ય હશે, તો જીવતા નહિ તો મૃત્યુ પછી ગોલોકમા પણ તે પ્રભુના દર્શન તો જરૂર થશેજ, માટે ગમે તેમ થાય પણ શુર મહારાજની આજ્ઞાનું તો ઉલ્લંઘન કરવું નહિ.”

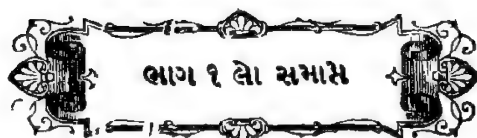
અહા ! આજે ગોપાલના ઉપવાસનો સત્તાવીસમો દિવસ છે હવે તેનામા હરવાફરવાની પણ શક્તિ નથી તેની આખો પણ ઘોળી પડી ગઈ છે આજે તે આ મર્ત્યલોકમાથી વિદાય લેવાનો હોય એમ જણાય છે સમય થતાજ તેની પત્ની ભાત લઈને આવી પહોંચી પતિની અવસ્થા જોઈને તેને બહુજ દુઃખ થયું “શું થાય છે” એમ તેણે પૂછ્યું, પણ ઉત્તર મળ્યો નહિ તેણે ત્યાજ રહેવાની ઈચ્છા જણાવી, પણ ગોપાલ સમત થયો નહિ, તેથી તે બિચારી છેવટે અશ્રુથી પોતાનો પાલવ ભીજવી નાખી ત્યાંથી ચાલી ગઈ તેના ગયા પછી ગોપાલ ઉઠીને બેઠો થયો અને ધીમે ધીમે—મહામહેનતે એકાંત સ્થાનમા જઈને ગોવિંદજીને અન્ન નિવેદન કરવા લાગ્યો. આજે તેનાથી ખેંસી શકાયું નહિ, તેથી

તેઓ ત્યા આગળજ સૂઈ જઇને ગોવિંદ પ્રભુને ઓલાવવા લાગ્યો. આજે તેના રૂદનને શાંતિ નથી શરીરમા જેટલું જળ હતું તેટલું અશ્રુભિંદુઓના રૂપમા અક્ષુદ્રારા નીકળી ગયું. આજે તેના શરીરમા-મનમા જેટલું બળ હતું, તે સઘળું બહાર આવી તેની પ્રાર્થનામા ભળી ગયું, કારણ કે ગોપાલ બાણુતો હતો કે, આજની પ્રાર્થના એ તેની છેલ્લી-અંતનીજ પ્રાર્થના છે આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરતા કરતા તે શ્રીહરિને વાર વાર પ્રણામ કરવા લાગ્યો. શ્રીહરિના દર્શનને માટે તેના મનમા બહુજ વ્યથતા થવા માડી હવે શ્રીહરિ પણ કયાસુધી અવ્યક્ત રહી શકે ? તરતજ તેઓ ભક્ત ગોપાલપાસે આવી પહોંચ્યા ગોપાલના ગુરુ મહારાજે વર્ણન કર્યું હતું તેવુંજ રૂપ ધારણ કરી, પીળું પીતામ્બર પહેરી, શ્રીહરિની મનોહર સુરલીધારી મૂર્તિ ગોપાલ સન્મુખ આવી ઉભી તરતજ ગોપાલના નેત્રો ઉઘડી ગયા પ્રભુની મનોહર મૂર્તિ જોઈને તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ તેના શિથિલ ગાત્રો બગૃત થઈ ગયા તેના શરીરમા એક પ્રકારનું નવું જ ચૈતન્ય આવ્યું, વળી તેણે એક વાર પોતાની આખો મીચી ઈઈ શ્રીહરિનું ધ્યાન ધરવા માડ્યું, તો જે મૂર્તિનું તેને બહાર દર્શન થયું હતું, તેજ મૂર્તિ પોતાના અંતરમા પણ બિરાજેલી જણાઈ વળી પાછી તેણે આખો ઉઘાડી તો તેના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ બહાર પણ તે અને અંતરમા પણ તેજ પરમ પ્રભુની પાપનાશક મૂર્તિ વ્યાપી રહેલી જણાઈ હવે તેનાથી રહેવાયું નહિ તેની આખોમાથી ઢંઢં અશ્રુધારા વહેવા લાગી તરતજ ઉઠીને તે શ્રીપ્રભુના ચરણકમળમા આજોડી પડ્યો તેનાથી એક શબ્દ પણ બોલાયો નહિ, પણ ભગવાનથી કશું અબળણું નહોતું તેમણે પોતાના લોખા ભક્તને પ્રેમપૂર્વક બોળામા લઈ લીધો પ્રભુ પોતાના હસ્તકમળથી તેના આંસુ લૂછી નાખી અમૃતવૃષ્ટિ કરતા પ્રકુલ મુખે બોલ્યા- “ ગોપાલ ! હવે તું રડીશ મા. આ જો, હું તારા પ્રેમને લીધે તારૂં નિવેદિત અન્ન ખાઉ છું મારે આવુંજ અન્ન જોઈએ છે હું આવુંજ ( હૃદયના સાચા ભાવ-ભક્તિથી અર્પણ થયેલું ) અન્ન ખાઉ છું હે વત્સા ! હવે ઘેર જા અને સ્ત્રી બાધવાદિને મુખી કર હવે તારે ખિલકુલ ફિકર કરવી નહિ મારા ધ્યાનભજનમા સમય વ્યતીત કરી દેહાંતે મારી સાથે ગોલોકમા મુખપૂર્વક નિવાસ કરીશ ”

આ પ્રમાણે ઠહીને શ્રીહરિ હસતા હસતા અતર્ધાન થઈ

ગયા ગોપાલને તેમને ઘણી ઘણી વાતો કહેવાનો વિચાર થયો, પરંતુ તેની જીભ ઉપડી નહિ તે અત્યાર સુધી જે મધુર મૂર્તિ તરફ તાકી તકીને જોઈ રહ્યો હતો, તે મધુર મૂર્તિ જ દિશામાં જાણી ગઈ, તે દિશા તરફ તે જોવા લાગ્યો. જાણે તે વખતે કોઈએ તેની ઉપર જાડુનો પ્રયોગ કર્યો ન હોય ? આ બધું સત્ય છે કે સ્વપ્ન છે-તેની પછી તેને ખબર પડી નહિ થોડીવાર પછી તે એકદમ રડી પડ્યો અને ધબ લધને જમીન ઉપર પડી ગયો. ભગવાનના વિયોગથી તેને બહુજ દુઃખ થવા લાગ્યું પછી થોડી વારે તે કાંઈક શાત થતા ઉઠીને તેણે સાક્ષાત્ ગોવિંદભુક્ત મહાપ્રસાદ ગ્રહણ કર્યો ખાતા ખાતા તેને બહુજ આનંદ થવા લાગ્યો. ગોપાલ તે ખાય છે અને ગુરુદેવની બલિહારી સાથે સાથે શ્રીહરિની પછી બલિહારી ગાતો જાય છે આજે તેના મુખમાંથી કેવળ “જયગોવિંદ ! જય ગુરુદેવ જય ગોવિંદ ! જય ગુરુદેવ !” એટલાજ શબ્દો નીકળ્યા કરે છે.

સોજન થઈ ગયું કેવળ સત્તાવીસ દિવસની નહિ, પરંતુ કેટલાક જન્મ-જન્માતરોની તેની ક્ષુધા-પિપાસા શાત થઈ ગઈ. ગુરુકૃપા અને ગુરુવાક્યમાં ઐકાતિક શ્રદ્ધા રાખવાથી તેણે આ લોકમાંજ પરમકૃપાળુ ભક્તવત્સલ ભગવાનને પણ પ્રાપ્ત કર્યા, એટલુંજ નહિ પરંતુ દેહાંતે પણ ગોલોકમાં જઈ સદાને માટે પ્રભુચરણને પ્રાપ્ત થયો.



## શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	પાકિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૪	૧૫	તવીજ	તેવીજ
૮૫	૨૦	કયો	કયો
૮૯	૪	જમ	જમ
૯૧	૫૧	કયો	કયો
૧૦૪	૮	અશ્ર	અશ્રુ
૧૧૧	૧૩	અશ્વર્યની	અશ્વર્યની
૧૩૯	૯	અશ્રધારા	અશ્રુધારા
૧૪૬	૮	અશ્રનો	અશ્રુનો
૧૬૨	૧૭	તયાર	તૈયાર
૧૬૩	૫	નૈકામા	નાકામા
૧૭૧	૧૨	રહો	રહો
૧૯૦	૨૩	આનદમા	આનદમા
૧૯૦	૨૩	તમ	તેમ
૧૯૨	૨૩	માણુદાસ	મણિદાસ
૧૯૨	૨૫	થતા હતા	થતો હતો
૧૯૪	૧૯	પ્રેમળ	પ્રેમપૂર્ણ
૧૯૮	૫	વણુ શ્રકરી	શ્રવણુ કરી
૧૯૮	૨૯	તમણે	તેમણે
૨૦૬	૧૧	ક્ષાત્રય	ક્ષત્રિય
૨૦૬	૨૩	પ્રાણુધાર	પ્રાણાધાર
૨૧૩	૨૫	છે ?	છો ?
૨૧૬	૨૫	અત્યામી	અત્યામી
૨૨૨	૪	કરો છો ?	કરો છો ?
૨૩૯	૬	હતી	હતા
૨૪૯	૩૩	કયો	કયો
૨૭૬	૩૨	કયો	કયો
૨૮૨	૨૫	તેયાર	તૈયાર
૨૯૧	૭	પારપકવ	પરિપકવ
૩૧૪	૮	તાઅવણી	તાઅવણી
૩૧૫	૬	કયો	કયો
૩૨૩	૧૦	શકતા	શક્તા
૩૩૧	૧૦	માયા	માયા

# તમે રોજ ગીતાનો પાઠ કરો છો ?

ના કરતા હો, તો તે શામાટે કરવો તે સાંભળો

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કહે છે કે - “હે અર્જુન, આપણા આ ધર્મ્ય સવાદરૂપ ભગવદ્ગીતાનું જે કોઈ પઠન કરશે, તેણે જ્ઞાનયજ્ઞથી માર્ગ પ્રજ્વળ કર્યું છે એમ હું સમજીશ ”

શ્રીજ્ઞાનેશ્વર મહારાજ કહે છે કે - “વેદોના ત્રણે કાંડ ગીતામા સ્પષ્ટ કરેલા છે (એટલુંજ નહિ પણ) આ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા મૂર્તિ-માન વેદજ હોમને ઔદાર્યમા વેદ કરતા પણ શ્રેષ્ઠ છે ”

સ્વામી રામતીર્થજી કહે છે કે - ‘તેના (મહાન અમેરિકન વિચારક એમરસનના) જ્ઞાતી દોસ્તોના કહેવાથી જણાય છે કે, તેના મનપર ગીતા અને ઉપનિષદોની વધારે અસર થઈ હતી ”

મહાત્મા ગાંધીજી કહે છે કે - “એક વખત મારે અતકાળ પાસે આવેલો મને જણાયો, તે વખતે ગીતા મને બહુજ આશ્વાસનરૂપ થઈ હતી ”

મહાત્મા થોરો કહે છે કે - “પ્રાચીન યુગની સર્વ ગ્રંથસ્ત્રીય વસ્તુ-ઓમા ભગવદ્ગીતાથી શ્રેષ્ઠ કોઈ પણ વસ્તુ નથી x x x ભગવદ્ગીતામા એટલું ઉત્તમ અને સર્વવ્યાપી જ્ઞાન છે કે તેના લખનાર દેવ તાને અગણિત વર્ષ થઈ જવા છતાં તેના જેવો બીજો એકે ગ્રંથ હજી સુધી લખાયો નથી x x x ગીતાની સાથે મરખાવના જગતનું આધુનિક મર્મ જ્ઞાન મને તુરં જણાય છે અને વિચાર કરતા આ ગ્રંથનું મહત્ત્વ મને એટલું ખરું જણાય છે કે, કોઈ કોઈ વખત “ આ તત્ત્વ-જ્ઞાન કોઈ જદાજ યુગમા લખાયું હોવું ” જોઈએ, ” એવો વિચાર મારા મનમા થઈ આવે છે x x x હું રોજ પ્રાત કાળે મારી બુદ્ધિ અને અતકરણને ભગવદ્ગીતાના પવિત્ર જળમા મ્નાન કરાવું છું ”

આની મળ મહિમાવતી ગીતાનો પાઠ પ્રત્યેક હિંદુસતાને હરહમેશ કરવો જોઈએ, કુટુંબમા તેનું નિત્ય શ્રવણ કરાવવું જોઈએ તથા સારામાઠા પ્રસંગે અને અમરગ્રંથો પણ ગીતા ગ્રંથ છૂટથી ભેટ આપવો જોઈએ



# ઉત્તમ અને સસ્તું સાહિત્ય

## અતિ ઉત્તમ ધાર્મિક ગ્રંથો

ગ્રંથનું નામ	પૃષ્ઠ	કદદંત્ય	મૂલ્ય
ગિરધરકૃત શુદ્ધ રામાયણ	૭૮૪	૫૦૦	૨૧
અખ્યાની વાણી—મનહરપદ સાથે	૫૦૦	૫૫૮	૧૧
પ્રીતમદાસની વાણી સર્વથી મોટો સંગ્રહ	૪૨૦	૫૫૮	૧૧
ધર્મતત્ત્વ—બ કિમચન્દ્રિય સાથે	૨૪૮	૫૦૦	૦૧૧
યોગતત્ત્વ	૩૮૪	"	૧૧
આવાદમીડિ રામાયણ—મોટા બે ભાગમાં	૧૪૦૦	૬૦૦	૧૦
મહાભારતના વ્યાધિ અને સભાપર્વ	૬૦૦	"	૨)
શ્રીદાસબોધ—નવી આવૃત્તિ	૬૨૦	૫૦૦	૨૧
શ્રીજ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા—નવી આવૃત્તિ	૭૦૦	૫૦૦	૨૧
શ્રીમદ્ ભાગવત—ઉત્તમ ભાષાતર	૭૦૦	૮ x ૧૧	૫)
શ્રીરામકૃષ્ણકથામૃત—બ ને ભાગ ભેગા	૬૫૦	૫૦૦	૨૧
સ્વામી રામતીર્થ ગ્રંથ ૧ લો—ભા ૧ થી ૫	૫૮૦	"	૨)
" " ગ્રંથ ૨ જો ભા ૬ થી ૮	૬૮૦	૫૦૦	૨૧
" " ગ્રંથ ૩ જો ભાગ ૧૦-૧૧	૫૨૮	૫૦૦	૨)
" " ગ્રંથ ૪ થો ભાગ ૧૨-૧૩	૬૪૦	૫૦૦	૨)
સ્વામી વિવેકાનંદ ગ્રંથ ૧ લો ભા ૧-૨-૩	૫૭૫	૫૦૦	૨૧
" " ગ્રંથ ૨ જો ભાગ ૪-૫	૬૦૦	"	૨૧
" " ભાગ ૬ થી ૮ નોખા	૧૦૦૦	૫૫૮	૩૧
" " ભાગ ૯ મો—સ પૂર્ણચરિત્ર	૭૪૦	"	૨૧
" " ભાગ ૧૦ મો—રાજયોગ	૩૦૦	"	૧૧
શ્રીભજનસાગર—નવી આવૃત્તિ	૨૦૦	૫૫૮	૦૧૧
સ્વર્ગનું વિમાન	૩૮૪	૫૫૮	૧૧
સ્વર્ગની કુચી	૩૭૮	"	૧૧
સ્વર્ગનો ખળનો	૩૨૪	"	૧૧
સ્વર્ગનો પ્રકાશ	૩૩૬	"	૧૧
ભગવદ્ગીતા—ગુજરાતી ટીકાસહિત			૦૧
ભગવદ્ગીતા મરાઠી કે હિંદી ટીકાસહિત			૦૧
ભગવદ્ગીતા—મૂલભાષા—મધ્યમ તથા મોટા અક્ષરમાં			૦૧
પંચરત્નગીતા—મૂલભાષા—નાના, મધ્યમ તથા મોટા અક્ષરમાં			૦૧
ઉત્સાહ અને ચેતના પ્રેરક પુસ્તકો			
આદર્શ દુષ્ટાંતમાળા—ભાગ-૧ લો	૩૩૬	૫૦૦	૧)
બંકિમનિબંધમાળા—ધર્મતત્ત્વ સાથે	૫૬૦	૫૦૦	૧૧
ભાષ્યના સુષ્ટાઓ (સાદુ પૃષ્ઠ)	૭૨૦	૫૫૮	૧૧
યુગ સામ્ય અને સમૃદ્ધિ	૫૫૨	"	૧૧

આગળ ધસો—થોડાજ સમયમાં બહાર પડશે

ઇતિહાસ અને વૈદકસંબંધી ઉપયોગી પુસ્તકો

રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ—એ મોટા ગ્રંથોમાં	૧૫૩૦	૬૧૧૧×૧૦	૧૦)
આર્યભિષક્ અથવા હિન્દો વૈદ્યરાજ	૭૦૦	૬૧૧૧×૧૦	૪)
આરોગ્યવિષે સામાન્ય જ્ઞાન—ગાંધીજીકૃત	૧૪૦	૫ × ૬૧૧	૦૧-
<u>બોધદાયક ઉત્તમ જીવનચરિત્રો</u>			

શ્રી ભક્ત ચરિત્ર	૪૦૮	૫ × ૬	૧૧
કાઉન્ટ ડોલ્ફરડોયલુ જીવનચરિત્ર	૬૨૦	૫૧૧×૮	૨૧
મહાન નેપોલિયન બોનાપાર્ટ	૮૪૦	"	૩)
સ્વામી રામતીર્થની જીવન કથા	૬૪૦	"	૨)
સ્વામી વિવેકાનંદનું સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર	૭૪૦	૫×૬૧૧	૨૧
જગતનો મહાન પુરુષ (મં ગાંધીજી)	૩૫૦	"	૧૧
મહાન સમ્રાટ અકબર	૩૫૨	૫૧૧×૮	૧૧
શ્રી શિવાજી છત્રપતિ	૫૨૮	૫૧૧×૬	૨૧
ધીર દુર્ગાદાસ	૨૪૦	૫૧×૭	૦૧૧
ભારતનાં સ્ત્રીરત્નો—અથ ૧ લો	૨૧૦૦	૫૧૧×૮	૬)
" " અથ ૨ જો			
" " અથ ૩ જો			

સ્ત્રીઓ તથા પુરુષો માટે બોધપ્રદ વાર્તાઓ

દુઃકીવાર્તાઓ—ભાગ ૧ થી ૪ ભાગ	૬૦૦	૫×૬	૨)
દુઃકીવાર્તાઓ—ભાગ ૫ થી ૮, સાંસારિક વાર્તા	૩૦૪	૫×૬૧૧	૦૧૧-
દુઃકીવાર્તાઓ—ભાગ ૬ થી—બોધપ્રદ ૨૭ વાર્તા	૩૬૦	"	૧)
દુઃકીવાર્તાઓ—ભાગ ૭ થી—અન્ય વાર્તા	૩૫૦	"	૧૧
દયાળુ માતા અને સદ્ગુણી પુત્રી	૧૬૮	૪×૭	૦૧

બાળકોમાટે ખાસ ઉપયોગી પુસ્તકો

સદ્ગુણી બાળકો—૬૬ બનાવેલો સંગ્રહ	૧૨૮	૫×૭	૦૧-
બાળસંબોધ—વાર્તાઓએ ધાર્મિક શિક્ષણ	૧૧૨	"	૦૧૧
બાળકોની વાતો—રમિક વાર્તાચિત્રો ૨૧ પાઠ ૬૬		૫×૬૧૧	૦૧
દુ ખર્ચા વિદ્યાભ્યાસ—સચોટ સાચાં દર્શિતો	૬૦	૫૧×૮	૦૧
સુબોધક નીતિકથા	૧૮૪	૫૧×૭	૦૧

પુસ્તકો મંગાવનારને યાસ સૂચના

૧—પોસ્ટેજ ઉપરાંત રજીસ્ટર તથા વી પી ખર્ચ પશુ ૩ ૧૦ સુધીનું  
૩ ૦ જૂદા લાગે છે ૨—મંગાવેલામાંથી જે પુસ્તક ન આવે તે બદલાસ  
સમજવું ૩—પૂરૂ મૂલ્ય પ્રથમથી જ મોકલીને દરેક ૩ ના રેસરસ્ટે મંગાવવાથી  
ખર્ચ ખડો ઓછો આવશે ૪—કમમાં કમ ૩ ૨૫ ના પુસ્તકોને લેનારને  
કમીશન પશુ મળશે

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય—અમદાવાદ અને મુંબઈ



ઉત્તમપુસ્તકો જૂજ કિંમતે પૂરાં, પાડનારી, ૧૬ વપથી ચાલતી

## વિવિધ ગ્રંથમાળા

દરવર્ષે ૫૦૦ X ૮ અને ૫ X ૮ ના કદનાં ૧૬૦૦ પૃષ્ઠનાં  
વિવિધ વિષયનાં ઉત્તમ પુસ્તકો માત્ર રૂ ૪ માં  
અને પાકાં પૂઠાં સાથે ૫ માં મળે છે પોંખાફ.

સંવત ૧૯૮૨માં પઢિયારના અપ્રસિદ્ધ પુસ્તકોમાંથી તેમજ સત્યા-  
ગ્રહ અને અસહકાર, દુકી વાતોનો નવો ભાગ, ટાગોરકૃત ભારતધર્મ, જેમ્સ  
એલનનાં પુસ્તકો, ભારતીય નીતિકથાઓ, સ્વામી વિવેકાનંદનો જ્ઞાનયોગ,  
જગતની મુસાફરી, સુખોદ રતનાકર, કારનેજી ચરિત્ર, વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી  
ચરિત્ર, સતવાણીના પુસ્તકો, એમાંથી તેમજ વધુ પસંદગી જારી રહી  
તેમાંથી પણ નીકળશે

ખાસ સૂચના—આ માળાનું વર્ષ કારતકથી શરૂ થાય છે, કોઈ  
પણ માસમાં ગ્રાહક થવા છતાં આખા વર્ષનાં પુસ્તક મળે છે અને સવા-  
નમ પણ આખા વર્ષનું લેવાય છે

## આ માળાના આગલાં વર્ષોના હજી મળતા સેટ

સં ૧૯૭૬નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૨૫, પાકાપૂઠા ૩૫  
સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૬-૭, ભાગ્યના સૃષ્ટિઓ, દુકીવાર્તાઓ ભાગ ૬ કો

સં ૧૯૭૮ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦, રૂ. ૩૫, પાકાપૂઠા ૪૫  
સ્વામી વિવેકાનંદ ભાગ ૮ મો, સ્વર્ગની જાદગી, જગતનો મહાન પુરુષ.

સં ૧૯૭૯ નાં ત્રણ પુસ્તક—પૃષ્ઠ ૧૫૦૦ સાદાં રૂ. ૩૫ પાકાં ૪૫  
દુકીવાર્તાઓ ભાગ ૭ મો, કાલિન્ડ ટાઈસ્ટોય, સ્વામી વિવેકાનંદનો રાજયોગ

સંવત ૧૯૮૦ નાં ત્રણ પુસ્તક—(ઇંચ ૫૦ X ૮ નાં પૃષ્ઠ ૧૬૦૦, મૂલ્ય  
સાદા પૂઠાં ૪, પાકાં પૂઠાં ૫) —સ્વામી રામતીર્થ ત્રય ૩ જો ભાગ ૧૦-૧૧,  
મહાન નેચોલિયન એનાપાર્ટનું વિસ્તૃત ચરિત્ર, બ કિમકૃત ધર્મતત્ત્વ

સંવત ૧૯૮૧ના ચાર પુસ્તક—(ઇંચ ૫૦ X ૮ નાં પૃષ્ઠ ૧૬૦૦  
મૂલ્ય સાદા પૂઠાં ૪, પાકાં ૫) સ્વામી રામતીર્થ ત્રય ૪થો ભાગ ૧૨-૧૩  
યોગતત્ત્વ, સ્વર્ગનો પ્રકાશ, આદર્શ દર્શાવમાળા

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય—અમદાવાદ અને મુંબઈ

# દરેક ધરમાં તીજેરી

આપણા ચોરા હુશિયાર થવા લાગ્યા છે અને તીજેરીઓ ફાડવા માડી છે, એ સો કાંઈ જાણે છે એવા ચોરાની ચાલાકીથી બચવા ગોદરેજે નવી જાતની પોતાની પેટટ કરેલી શોધની ચોરના હથિયાર તેમજ આગ સામે ટક એવી તીજેરીઓ બનાવવા માડી છે એ તીજેરી માપમા ૧૪ ઈંચ ઉચી, ૧૮ ઇંચ પહોળા અને ૧૫ ઈંચ ઉડી છે ચોર તેમજ આગસામે ટક એવી હોવા છતાં કિંમત ફક્ત રૂ. ૬૦ છે દરેક ધરમાં વપરાય એવા હેતુથી મોટી સંખ્યામાં બનાવવામાં આવે છે અને તે કારણે નાની કિંમતે વેચી શકાય છે એ તીજેરી કપાટની અદર રાખી શકાય એવી છે એ તીજેરીઓ તેમજ હાલમાં બનાવવા માડેલી પેટટ કરેલી શોધની મોટી સાડા છ કુટ ઉચી બે ફરવાળની શોભાયમાન લોખંડની કપાટ જોનાર કોઈકજ એવા હોય છે કે જે ખરીદવાનું મન કરે નહિ

**ગોદરેજનું કારખાનું** { કારખાનું-ગેસ કંપની પાસે પહેલ-મુબઇ  
દુકાન-વિક્રલ વાડીના નાકે-કાલબાદેવી

## ગોદરેજનો કપડાં ધોવાનો સાબુ

બહુ લાખા અનુભવ પછી ગોદરેજે આ સાબુ મનાવવા માડ્યો છે કિંમતમાં સસ્તો હોવા સાથે સારા વિલાયતી સાબુના જેવો છે કે નહિ તેની સમજ વાપરવાથી પડશે દરેક જાણીતા દુકાનદારોને ત્યાં મળશે

## ગોદરેજનું ઘર રંગવાનું બેલ તેલ

આમાં ધાસતેન યા ખીજી કશું પણ ભેળવનામાં આવતું નથી એ તેવ દરેક બાબતમાં ઉચામાં ઉચા વિલાયતી તેલની બરાબર ઉતરે છે, છતાં કિંમતમાં વિલાયતીથી ૨૦ ટકા કમી હોય છે મોટા કેટાકેટરો અને ઇજનેરો બહુ બરીદે છે

ગોદરેજ આઈલિ એન્ડ સોપ કં. સુરતી મહોલ્લા ડકનરોડ, મુંબઈ

## આનંદ સાગર બ્રહ્મની આરાધના કરવા વિષે

આનંદસાગર બ્રહ્મ આરાધીએ, એવું વેદવચન નિર્ધારે જો,  
આનંદમાથી મૌ જગ ઉપજે, જીવે આનંદે સસાર જો આ૦ ૧  
અતે આનંદમાં સરવે સમે, તે આનંદ અચલ કેવાય જો,  
આણું ને આદિ તે બ્રહ્માણી, સૌમાં સરખો આનંદ થાય જો આ૦ ૨  
આનંદ વિષયોમાં જ કહે, તેને શુરની ગમ ના હોય જો,  
જડ વિષયોમાં આનંદ ના રહે, આનંદ ચૈતન્યમધ્યે જોય જો આ૦ ૩  
વિષયવિષે જ આનંદ થાય છે, તેનો જો જો કરી વિચાર જો,  
ભમતી વૃત્તિ હોય છે જીવની, દેખી વિષય ઠરે છે દાર જો  
તેમાં પડે પ્રતિબિંબ બ્રહ્મનું, તેમાં છે આનંદ નિર્વાર જો. આ૦ ૪  
સૂક્ષ્મ અશ્વિવિષે જ્યમ શ્વાનને, ખાતાં મુખનું લોહી લપટાય જો,  
ત્યમ ત્યમ ખાય ઘણું ખાંતે કરી, કારણ પોતે ના પ્રીછાય જો. આ૦ ૫  
એમ વિષયમાં આનંદ ન કહે, તે નર શ્વાનસમા કહેવાય જો,  
વિષયો નિદ્રામાં ડેહેતા નથી, પણ આનંદનો અનુભવ થાય જો આ૦ ૬  
એથી સહજ સમાધીને વિષે, ઉપજે આનંદ કરા આય જો,  
એવો અક્ષય આનંદ માણવા, સદાય કરવો સાચો જોગ જો આ૦ ૭  
આનંદ વિષયોનો સળે વટે, ઈંદ્રાદિક અજપદ કૈલાસ જો,  
ઠાટમ બ્રહ્માનંદ જોને મળ્યો, તે તો ન કરે કોઈની આશ જો આ૦ ૮

